

## การปรับปรุงเกณฑ์การวิเคราะห์ฝีมือออกแบบสำหรับกรุงเทพมหานคร

นางสาว อุบลวรรณ เตชะนันชกสวัสดิ์



## สถาบันวิทยบริการ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาชีวกรรมแพทย์น้ำ ภาควิชาชีวกรรมแพทย์น้ำ

ปัจจุบันวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2542

ISBN 974-332-796-7

อิงสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**IMPROVEMENT OF DESIGN RAINFALL CRITERIA FOR BANGKOK METROPOLIS**

**Miss Ubolwan Jenphanitsub**

**สถาบันวิทยบริการ**

**A Thesis Submitted In Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Engineering in Water Resources Engineering**

**Department of Water Resources Engineering**

**Graduate School**

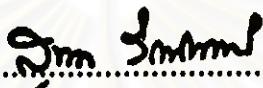
**Chulalongkorn University**

**Academic Year 1999**

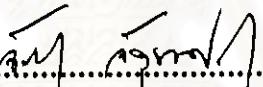
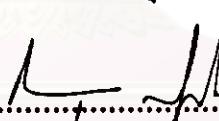
**ISBN 974-332-796-7**

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การปรับปรุงเกณฑ์การวิเคราะห์ฝันออกแบบสำหรับกรุงเทพมหานคร
โดย	นางสาวอุบลวรรณ เจนพานิชทวัพย์
ภาควิชา	วิศวกรรมแหล่งน้ำ
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ชัยบุ tek สุขศรี

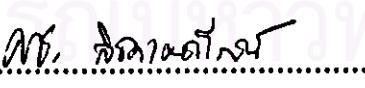
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.......... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุชาดา กีระนันทน์)

คณะกรรมการสอนวิทยานิพนธ์

.......... ประธานกรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ขักรี จตุภาคศรี)  
.......... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์ ชัยบุ tek สุขศรี)

.......... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุจิวิต คุณธนกุลวงศ์)

.......... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร. ครรชิต อิจิตเดชาไวโจน)

**อุบัติธรรม เงนพานิชทรัพย์ : การปรับปรุงเกณฑ์การวิเคราะห์ฝนออกแบบสำหรับกรุงเทพมหานคร  
(IMPROVEMENT OF DESIGN RAINFALL CRITERIA FOR BANGKOK METROPOLIS)**

อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ชัยฤทธิ์ สุขเรือง , 184 หน้า, ISBN 974-332-796-7

การวิเคราะห์ฝนออกแบบสำหรับใช้ออกแบบระบบระบายน้ำในเมือง โดยเลือกใช้ข้อมูลปริมาณฝนจากสถานีวัดน้ำฝนในบริเวณกรุงเทพมหานคร โดยใช้ข้อมูลปริมาณน้ำฝนรายปี รายนาทีและรายชั่วโมงของสถานีด้วยแทนในพื้นที่ 4 สถานี วิธีการที่ใช้วิเคราะห์ได้แก่ วิธี Composite Hyetograph วิธี Yen และ Chow วิธี Pilgrim และ Cordery วิธี Huff และ วิธี Kiefer และ Chu โดยใช้ช่วงเวลาฝนตก 30- 60- 120- 180- และ 240 นาที ที่ค่าการเกิด 2 ปีและ 5 ปี โดยได้ศึกษาแบบแกะซ้อมดิจิตอลและข้อจำกัด พร้อมทั้งเปรียบเทียบข้อแตกต่างและความเหมาะสมในแต่ละวิธี

ข้อสรุปที่ได้จากการวิเคราะห์ พบว่า รูปแบบของฝนออกแบบในแต่ละวิธีย่อมแตกต่างกันเนื่องจากใช้หลักการและข้อมูลดิจิตอลแตกต่างกัน โดยพื้นฐานการวิเคราะห์ในแต่ละวิธีดังนี้ ใช้ความสัมพันธ์ของความลึกฝน ความเข้มฝนในช่วงเวลา และค่าการเกิด จากการวิจัยพบว่า กราฟ IDF ที่ได้เปลี่ยนแปลงไปจากกราฟที่ใช้รังสิอันดับเดิมในบางช่วงเวลาคือมีค่าสูงขึ้นในช่วงเวลา 6-24 ชั่วโมง ซึ่งแสดงถึงการเปลี่ยนแปลงสภาพสิ่งแวดล้อมของเมืองให้สูงที่มีผลต่อสักษาร่องฟัน ดังนี้ จึงควรปรับปรุงกราฟ IDF ที่ใช้รังสิอันดับเดิมที่เป็นปัจจุบัน ฝนออกแบบที่ได้จากการวิธีต่าง ๆ มีลักษณะเฉพาะสำหรับแต่ละวิธี ดังนี้ (g) วิธี Composite Hyetograph รูปแบบความเข้มฝนเกิดขึ้นในช่วงแรกและลดลงตามลำดับ ความเข้มฝนสูงสุดมีค่าเท่ากันในทุกช่วงเวลา โดยที่ค่าการเกิด 5 ปี มีค่า 170 มม./ชม. (h) วิธี Yen และ Chow รูปแบบเป็นรูปสามเหลี่ยม ค่าความเข้มฝนแปรผันมากผันตามช่วงเวลาฝนตก โดยที่ค่าการเกิด 5 ปี สำหรับช่วงเวลา 30 นาทีมีค่าความเข้มฝนสูงสุด 220 มม./ชม. (k) วิธี Pilgrim และ Cordery ซึ่งเลียนแบบข้อมูลฝนตกจริงในพื้นที่ที่จัดให้ค่าไกส์เทียบกับฝนตกจริง ที่ค่าการเกิด 5 ปีสำหรับช่วงเวลา 30 นาที มีค่าความเข้มฝนสูงสุด 150 มม./ชม. โดยมีความแตกต่างกับฝนตกจริงในช่วงร้อยละ 0-30 (l) วิธี Huff กำหนดรูปแบบโดยใช้ค่าความน่าจะเป็นที่ร้อยละ 50 และแบ่งช่วงเวลาการเกิดค่าสูงสุดเป็น 2 ช่วงคือ 1/4 และ 2/4 ของเวลาทั้งหมด โดยมีค่าแตกต่างกับฝนตกจริงในช่วงร้อยละ 0-30 และ (n) วิธี Kiefer และ Chu ตั้งเคราะห์สมุทรจากกราฟ IDF ผลที่ได้พบว่าค่าอัตราส่วนของเวลา ก่อนเกิดค่าสูงสุดต่อเวลาทั้งหมด (r) อยู่ในช่วง 0.1-0.4 และที่ค่าการเกิด 5 ปี มีค่าความเข้มฝนสูงสุด 210 มม./ชม.เท่ากันในทุกช่วงเวลา

ภาพรวมรูปแบบของฝนออกแบบของพื้นที่กรุงเทพฯ กล่าวโดยสรุปในทุกวิธีมีฝนหนักในช่วงร้อยละ 20-50 ของเวลาฝนตกทั้งหมดและเมื่อเปรียบเทียบค่าความเข้มฝนที่ได้กับรูปแบบฝนจริง ในแต่ละวิธีพบว่ามีทั้งค่าไกส์เทียบและค่าที่แตกต่างกับฝนตกจริงอย่างมากในช่วงเวลาต่าง ๆ ดังนั้นการเลือกใช้วิเคราะห์ฝนออกแบบจึงขึ้นอยู่กับข้อมูลที่มีอยู่ สภาพพื้นที่ ข้อกำหนดรูปแบบของฝน และอื่น ๆ ผลกระทบการศึกษาเสนอให้ปรับปรุงการวิเคราะห์ฝนออกแบบ โดยใช้ข้อมูลที่เป็นปัจจุบันมากที่สุดเพื่อให้ผลการวิเคราะห์มีความน่าเชื่อถือได้ รวมทั้งเสนอให้ประยุกต์นำเอาข้อดีของหากายวิชนาใช้ประกอบกัน เช่น ใช้วิธี Composite Hyetograph ประกอบกับวิธี Kiefer และ Chu

## 3972530821 : MAJOR WATER RESOURCES ENGINEERING  
KEY WORD: DESIGN RAINFALL / DESIGN STORM / URBAN HYDROLOGY / BANGKOK METROPOLIS

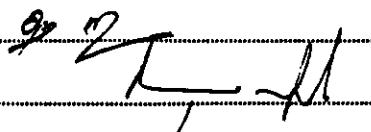
UBOLWAN JENPHANITSUB : IMPROVEMENT OF DESIGN RAINFALL CRITERIA FOR BANGKOK  
METROPOLIS. THESIS ADVISER : CHAIYUTH SUKHSRI, MS.CE. 184 pp. ISBN 974-332-796-7.

The design rainfall analysis was conducted for the design of the urban drainage system, using rainfall data with various intervals including annual and short-interval (minutes and hourly) data from 4 representative stations in Bangkok Metropolis. Five methods of analysis comprise: the Composite Hyetograph, the Yen and Chow, the Pilgrim and Cordery, the Huff, and the Kiefer and Chu. Rainstorms with 30-, 60-, 120-, 180- and 240-minutes duration at 2- and 5- years return period were studied. The structure, hypothesis and constraints of each method were analysed and compared in order to understand the differences, drawbacks and advantages of each particular method.

Conclusions drawn from the analysis were that the design rainfall produced by various methods differed according to different concepts and hypothesis of each method employed. Basically the analysis was carried out by using the relationship among rainfall depth, intensity, duration and frequency. One finding was that the IDF Curve had changed somewhat, from the one normally referred to in several reports/papers. For certain duration, the rainfall intensity for the 6- to 24-hours duration increased. These changes were associated and conformed with changes in the urban's environment which, in turn, effect rainfall's pattern as explained in several references. It was therefore suggested that the IDF Curve be updated and improved using the most current data. The design rainfall generated by each method has a specific character. For example, the Composite Hyetograph Method produced peak intensity at the initial interval and tapered off later on. These intensities were equal for all duration and at 5-year return period, the corresponding intensity was 170 mm/hr. The Yen and Chow gave a triangular shape pattern with the intensities vary inversely with the duration. At 5-year return period and 30 minutes duration, the intensity was 220 mm/hr. Since the Pilgrim and Cordery Method imitated the real situation, it gave the intensity similar to the actual rainfall. At 5-year return period and 30 minutes duration, the maximum intensity was 150 mm/hr and the differences from the actual rainfall were found to be between 0-30 %. For the Huff Method, the 50 % probability level and the duration of the maximum value of 1/4 and 2/4 of the total duration were selected for designing. The differences from the actual rainfall were between 0-30 %. The Kiefer and Chu method which needs the analysis of the IDF Curve produced the r-values (the ratio of the time before peak to the total rainfall duration) between 0.1 to 0.4. At 5-year return period the intensity was 210 mm/hr.

In conclusion the pattern of design storms for the Bangkok area were highest in between 20 to 50 % of the total storm duration. And when comparing the generated design value with the actual one, each method had both significant similarity and difference patterns for different duration. Thus, the selection of design storm analysis method was hinged upon many factors such as: the availability of data, the conditions of the watershed, the criteria for design storm and etc. To improve the reliability of the results, besides using the most up-to-date data, the combination of methods which take into account all the positive points of each one, such as the Composite Hyetograph and the Kiefer and Chu methods, should be employed.

ภาควิชา..... วิศวกรรมแม่น้ำ.....  
สาขาวิชา..... วิศวกรรมแม่น้ำ.....  
ปีการศึกษา..... 2542

นายมีอชื่อนิสิต.....   
นายมีอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
นายมีอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์สำเร็จถ้วนที่ได้รับความอนุเคราะห์ค่าปรีกษา คำแนะนำ และชื่อญกที่มีประไชชน์ จากผู้มีพระคุณดังด่อไปนี้

ขอกราบขอบพระคุณ พาสครราษฎร์ จักร จัตุภาคศรี รองศาสตราจารย์ ดร. สุจริต สุพัฒนกุลวงศ์ แกะอาจารย์ ตร. ครรชิต กิตติเดชาไวรอน์ ที่กุญแจให้ค่าปรีกษาและแนะนำ ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ชัยฤทธิ์ ศุภศรี อาจารย์ที่ปรีกษา ที่กุญแจให้ความรู้ แนวคิด ค่าปรีกษาและคำแนะนำ รวมทั้งแก่ในข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์สำเร็จลงได้ด้วยดี รวมทั้งคณาจารย์ภาควิชา วิศวกรรมแห่งน้ำทุกท่านที่ได้ประทิษฐ์ประสาทวิชาการด้วย ๆ

ขอขอบพระคุณ กรมอุดนิยมวิทยา กรมชลประทาน และ สำนักการระบายน้ำ กรุงเทพมหานครและขอขอบพระคุณ เจ้าหน้าที่กองยุทธิ์อากาศ กรมอุดนิยมวิทยา เจ้าหน้าที่สำนัก อุทกภิทยาและบริหารน้ำ กรมชลประทาน และเจ้าหน้าที่สำนักการระบายน้ำ ที่อนุเคราะห์ชื่อญก แกะให้คำแนะนำด้วย ๆ เพื่อใช้ในการศึกษา

ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ แกะน้องๆ ที่เคยช่วยเหลือและให้กำลังใจตลอดมา ขอขอบคุณ ผู้อยู่เบื้องหลังการจัดทำวิทยานิพนธ์ทุก ๆ ท่าน

ท้ายสุดนี้ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ-คุณแม่ และญาติผู้ใหญ่ทุกท่าน ที่ให้โอกาสแกะ สนับสนุน การศึกษาของผู้เขียนมาตลอด รวมทั้งความรัก ความอบอุ่น กำลังใจและคำแนะนำในเรื่อง ด้วย ๆ เช่นอนมา

ประไชชน์ แกะความดีของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอขอบคุณและผู้มีพระคุณทุก ๆ ท่าน ที่ให้ความ อนุเคราะห์ และกำลังใจ ชนวิทยานิพนธ์สำเร็จลงได้ด้วยดี

อุบลวรรณ เจนพานิชกรวท

## สารบัญ

หน้า

<b>บทคัดย่อภาษาไทย.....</b>	<b>๔</b>
<b>บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....</b>	<b>๕</b>
<b>กิตติกรรมประกาศ.....</b>	<b>๘</b>
<b>สารบัญ.....</b>	<b>๙</b>
<b>สารบัญตาราง.....</b>	<b>๑๙</b>
<b>สารบัญรูป.....</b>	<b>๒๑</b>
 <b>บทที่ 1 บทนำ .....</b>	 <b>1</b>
1.1 บทนำ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	3
1.3 ขอบเขตการศึกษา.....	3
1.4 ขั้นตอนการศึกษา.....	3
 <b>บทที่ 2 การศึกษาที่ผ่านมา.....</b>	 <b>5</b>
2.1 การศึกษาความสัมพันธ์ของฝนในต่างประเทศ.....	5
2.2 การศึกษาข้อมูลแบบเดียวกับความสัมพันธ์ของฝนในประเทศไทย.....	11
2.3 การศึกษาฝนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร.....	13
 <b>บทที่ 3 พื้นที่ศึกษา.....</b>	 <b>21</b>
3.1 สภาพภูมิประเทศ.....	21
3.2 สภาพภูมิอากาศ.....	24
 <b>บทที่ 4 ข้อมูลและการตรวจสอบข้อมูล .....</b>	 <b>28</b>
4.1 ข้อมูลฝนที่ใช้ศึกษา.....	28
4.2 การตรวจสอบความคงด้วยของข้อมูล.....	31
4.3 จำนวนวันฝนตกหนักของสถานีในกรุงเทพมหานคร.....	33

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

4.4 การเดือกด้านการเกิดและช่วงเวลาฝนตกของฝนออกแบบสำหรับ-	
ระบบระบบทันที.....	35
<b>บทที่ 5 หาดูน้ำและหลักการที่ใช้ในเคราะห์.....</b>	<b>37</b>
5.1 ความสัมพันธ์ของความถี่ฝน ช่วงเวลาและค่าทางการเกิด.....	37
5.2 ความสัมพันธ์ของความเข้มฝน ช่วงเวลาและค่าทางการเกิด.....	40
5.3 การวิเคราะห์ฝนออกแบบ.....	41
<b>บทที่ 6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....</b>	<b>55</b>
6.1 ความสัมพันธ์ของความถี่ฝน ช่วงเวลาและค่าทางการเกิด.....	55
6.2 ความสัมพันธ์ของความเข้มฝน ช่วงเวลาและค่าทางการเกิด.....	55
6.3 วิธี Composite Hyetograph.....	56
6.4 วิธี Yen และ Chow.....	59
6.5 วิธี Pilgrim และ Cordery.....	64
6.6 วิธี Huff.....	71
6.7 วิธี Kiefer และ Chu.....	79
6.8 รูปแบบการกระจายความเข้มฝนของฝนคงทิ่ง.....	85
<b>บทที่ 7 สรุปผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะ.....</b>	<b>95</b>
7.1 สรุปผลการวิเคราะห์.....	95
7.2 ข้อเสนอแนะ.....	109
<b>รายการอ้างอิง.....</b>	<b>111</b>
<b>ภาคผนวก.....</b>	<b>114</b>
ภาคผนวก ก.....	115
ภาคผนวก ข.....	127
ภาคผนวก ค.....	144

## สารบัญตาราง

หน้า

<b>ตารางที่ 2.1 ค่าความถึกฝน (mm.) ที่ช่วงเวลาและคานการเกิดต่าง ๆ</b>	
ของสถานีกรมอุตุนิยมวิทยา.....	12
<b>ตารางที่ 2.2 อัตราส่วน <math>r</math> ของวิธี Kiefer และ Cbu ในกรุงเทพมหานคร.....</b>	<b>20</b>
<b>ตารางที่ 3.1 ข้อมูลภูมิอากาศของกรุงเทพมหานคร พ.ศ.2509 - 2538.....</b>	<b>26</b>
<b>ตารางที่ 4.1 รายชื่อสถานีวัดน้ำฝนต่าง ๆ ในกรุงเทพมหานครเพื่อใช้ในการตรวจสอบข้อมูล.....</b>	<b>29</b>
<b>ตารางที่ 6.1 การเปรียบเทียบความเข้มฝนสูงสุดโดยวิธี Yen และ Chow.....</b>	<b>59</b>
<b>ตารางที่ 6.2 การเปรียบเทียบความเข้มฝนสูงสุดโดยวิธี Pilgrim และ Cordery.....</b>	<b>64</b>
<b>ตารางที่ 6.3 การเปรียบเทียบความเข้มฝนสูงสุดที่คานการเกิด 5 ปีโดยวิธี Huff.....</b>	<b>72</b>
<b>ตารางที่ 6.4 อัตราส่วน <math>r</math> ของสถานีตัวแทนในกรุงเทพมหานคร.....</b>	<b>79</b>
<b>ตารางที่ 6.5 การเปรียบเทียบความเข้มฝนสูงสุดของฝนตกจริง.....</b>	<b>85</b>
<b>ตารางที่ 6.6 การประมาณความเข้มฝนของรูปแบบฝนตกจริง.....</b>	<b>86</b>
<b>ตารางที่ 7.1 ข้อแตกต่างและข้อจำกัดในแต่ละวิธีในการวิเคราะห์ฝนออกแบบ.....</b>	<b>99</b>
<b>ตารางที่ 7.2 การเปรียบเทียบความเข้มฝนสูงสุดของฝนออกแบบในแต่ละวิธี ทั้ง 4 สถานี     ในกรุงเทพมหานคร.....</b>	<b>103</b>
<b>ตารางที่ 7.3 การเปรียบเทียบฝนออกแบบโดยวิธีการต่าง ๆ กับฝนตกจริงโดยใช้ค่าความเข้มฝน     สูงสุดของทั้ง 4 สถานี.....</b>	<b>105</b>
<b>ตารางที่ ก-1 ปริมาณฝนรายปีของสถานีตรวจวัดน้ำฝนต่าง ๆ ในกรุงเทพมหานคร.....</b>	<b>116</b>
<b>ตารางที่ ก-2 จำนวนวันที่ฝนตกในแต่ละปีและปริมาณฝนรายปีของสถานีต่าง ๆ .....</b>	<b>120</b>
<b>ตารางที่ ข-1 ความถึกฝนของช่วงเวลาฝนตกต่าง ๆ ในแต่ละสถานี.....</b>	<b>128</b>
<b>ตารางที่ ข-2 พารามิเตอร์ของ Gumbel โดยวิธี Maximum Likelihood.....</b>	<b>133</b>
<b>ตารางที่ ข-3 ค่า <math>a</math>- <math>b</math>- และ <math>c</math>- ของสมการความเข้มฝนที่คานการเกิดต่าง ๆ .....</b>	<b>142</b>
<b>ตารางที่ ก-1 ตัวอย่างการวิเคราะห์โดยวิธี Composite Hyetograph.....</b>	<b>145</b>
<b>ตารางที่ ก-2 ตัวอย่างการวิเคราะห์โดยวิธี Yen และ Chow.....</b>	<b>147</b>
<b>ตารางที่ ก-3 การวิเคราะห์ร้อยละของความถึกฝนในแต่ละช่วงเวลา.....</b>	<b>149</b>
<b>ตารางที่ ก-4 การประมาณของฝนในรูปร้อยละของความถึกฝนในแต่ละช่วงเวลา.....</b>	<b>154</b>

## สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่ ก-5	ด้วยข้างการวิเคราะห์โดยชาร์รี Pilgrim และ Cordery.....	157
ตารางที่ ก-6	ความสัมพันธ์ระหว่างร้อยละของความถี่ก่อนและเวลา.....	161
ตารางที่ ก-7	ด้วยข้างการวิเคราะห์โดยชาร์รี Huff.....	169
ตารางที่ ก-8	ด้วยข้างการวิเคราะห์โดยชาร์รี Kiefer และ Chu.....	171
ตารางที่ ก-9	การหาค่าอัตราส่วน r ของแต่ละช่วงเวลา.....	174

**สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

## สารบัญ

หน้า

รูปที่ 2.1	ความสัมพันธ์ของความถี่กຳໄຟແກະช່ວງເວລາສະນິໃໝ່ 1/4 ຂອງເວລາທັງໝົດ.....	5
รูปที่ 2.2	ກາຮຽຈາຂອງຝ່ານທີ່ຄວາມນໍາຂະເປັນຕ່າງໆອງຊ່ວງ 1/4 ຂອງເວລາທັງໝົດ.....	5
รูปที่ 2.3	ความสัมพันธ์ອີງຄວາມດືກຝ່ານແກະช່ວງເວລາກະນິໃໝ່ 2/4 ຂອງເວລາທັງໝົດ.....	6
รูปที่ 2.4	ຄວາມສັນພັນຮັບອີງຄວາມດືກຝ່ານແກະช່ວງເວລາກະນິໃໝ່ 3/4 ຂອງເວລາທັງໝົດ.....	6
รูปที่ 2.5	ຄວາມສັນພັນຮັບອີງຄວາມດືກຝ່ານແກະช່ວງເວລາກະນິໃໝ່ 4/4 ຂອງເວລາທັງໝົດ.....	7
รูปที่ 2.6	ກ. ຜົນອອກແບບຊ່ວງເວລາ 20 ນາທີ.....	8
	ບ. ຜົນອອກແບບຊ່ວງເວລາ 24 ນາທີ.....	8
รูปที่ 2.7	ຝ່ານອອກແບບໄຕຫ້ວ່າໄປ.....	8
รูปที่ 2.8	ຝ່ານອອກແບບຮູບປັບສານເຫດ໌ຍນ.....	8
รูปที่ 2.9	ກາຮຽເຫດ໌ຍນເທື່ອຝ່ານອອກແບບທີ່ 5 ວີ (ຊ່ວງເວລາຝ່ານດົກ 60 ນາທີ ທີ່ຄານກາຮົດ 10 ປີ).....	9
รูปที่ 2.10	ກາຮຽເຫດ໌ຍນເທື່ອຝ່ານອອກແບບວິຊີຕ່າງໆ ທີ່ຄານກາຮົດ 2 ປີ.....	11
รูปที่ 2.11	ຮູບແບບຝ່ານອອກແບບຊ່ວງເວລາຝ່ານດົກ 2 ຊ້ວນທີ່ຄານກາຮົດ 5 ປີ.....	14
รูปที่ 2.12	ຄວາມສັນພັນຮັບອີງຄວາມດືກຝ່ານ ຂ່ວງເວລາແກະຄານກາຮົດ.....	16
รูปที่ 2.13	ຄວາມສັນພັນຮັບອີງຄວາມເບັນຝັນ ຂ່ວງເວລາແກະຄານກາຮົດ.....	17
รูปที่ 2.14	ກາຮຽເຫດ໌ຍນເທື່ອຝ່ານອອກແບບຊ່ວງເວລາ 3 ຊ້ວນທີ່ຄານກາຮົດ 5 ປີ.....	18
รูปที่ 2.15	ຮູບແບບຝ່ານອອກແບບຊ່ວງເວລາຝ່ານດົກ 2 ຊ້ວນທີ່ຄານກາຮົດ 5 ປີ.....	19
รูปที่ 3.1	ທີ່ຕັ້ງກຸງເຫດຜົນຫານຄຣາໃນປະເທດໄກໂຍດ.....	22
รูปที่ 3.2	ການແບ່ງເຂດກຸງເຫດຜົນຫານຄຣາທັງໝົດ 38 ເໜດ.....	23
รูปที่ 3.3	ແສດງກິກາການຄົມນຽມຕຸນແກະກາງເດີນພາຍໃຕ້ທີ່ພົດຜ່ານປະເທດໄກໂຍດ.....	25
รูปที่ 3.4	ເສັ້ນຫຼັນຄວາມດືກຝ່ານທີ່ກຳໄຟກຳໃຫຍ່ຢ່າງຕ່າງໆ ຂ່ວງປີ ພ.ພ. 2495-2537.....	27
รูปที่ 4.1	ທີ່ຕັ້ງກົດຕົວນໍ້າຝ່ານຕ່າງໆແກະສັດຕົວທີ່ໄຟສຶກຍາໃນກຸງເຫດຜົນຫານຄຣາ.....	32
รูปที่ 5.1	ບັນດອນໃນກາວິເຄຣະໜີ່ຝ່ານຕ່າງໆແກະສັດຕົວທີ່ໄຟສຶກຍາໃນກຸງເຫດຜົນຫານຄຣາ.....	42
รูปที่ 5.2	ບັນດອນໃນກາວິເຄຣະໜີ່ຝ່ານອອກແບບໄຕຫວີຊີ Composite Hyetograph.....	44
รูปที่ 5.3	ຝ່ານອອກແບບຮູບປັບສານເຫດ໌ຍນ.....	45

## สารบัญรูป (ต่อ)

หน้า

รูปที่ 5.4	ขั้นตอนในการวิเคราะห์ฟันออกแบบโคลาชี Yen และ Chow.....	46
รูปที่ 5.5	ขั้นตอนในการวิเคราะห์ฟันออกแบบโคลาชี Pilgrim และ Cordery.....	48
รูปที่ 5.6	ขั้นตอนในการวิเคราะห์ฟันออกแบบโคลาชี Huff.....	50
รูปที่ 5.7	ขั้นตอนในการวิเคราะห์ฟันออกแบบโคลาชี Kiefer และ Chu.....	52
รูปที่ 5.8	รูปแบบของฟันออกแบบโคลาชี Kiefer และ Chu.....	53
รูปที่ 6.1	การเปรียบเทียบฟันออกแบบโคลาชี Composite Hyetograph ที่คานการเกิด 2 ปี.....	57
รูปที่ 6.2	การเปรียบเทียบฟันออกแบบโคลาชี Composite Hyetograph ที่คานการเกิด 5 ปี.....	58
รูปที่ 6.3	ฟันออกแบบโคลาชี Yen และ Chow ที่คานการเกิด 2 ปี.....	60
รูปที่ 6.4	ฟันออกแบบโคลาชี Yen และ Chow ที่คานการเกิด 5 ปี.....	62
รูปที่ 6.5	ฟันออกแบบโคลาชี Pilgrim และ Cordery ที่คานการเกิด 2 ปี.....	65
รูปที่ 6.6	ฟันออกแบบโคลาชี Pilgrim และ Cordery ที่คานการเกิด 5 ปี.....	68
รูปที่ 6.7	ฟันออกแบบโคลาชี Huff ช่วงสูงสุด 1/4.....	73
รูปที่ 6.8	ฟันออกแบบโคลาชี Huff ช่วงสูงสุด 2/4.....	76
รูปที่ 6.9	ฟันออกแบบโคลาชี Kiefer และ Chu ที่คานการเกิด 2 ปี.....	81
รูปที่ 6.10	ฟันออกแบบโคลาชี Kiefer และ Chu ที่คานการเกิด 5 ปี.....	83
รูปที่ 6.11	รูปแบบฟันคงร่องทั้ง 4 สถานี ที่ช่วงเวลาค่า่ງๆ.....	91
รูปที่ ก-1	การเปรียบเทียบปริมาณฟันรายปีของแต่ละสถานีที่ใช้ในการศึกษา.....	124
รูปที่ ก-2	การตรวจสอบความคงด้วยของข้อมูล.....	125
รูปที่ ข-1	ความถ้วนพันธุ์ของความถักฟัน ช่วงเวลาและคานการเกิด.....	134
รูปที่ ข-2	ความถ้วนพันธุ์ของความเข้มฟัน ช่วงเวลาและคานการเกิด.....	138