

การพัฒนาชุดการสอนໄ่าวโอลินตามแนวทางสอนของญี่ปุ่น พิทักษากิจ

สำหรับนิสิตนักศึกษาที่ไม่ได้ศึกษาໄ่าวโอลินเป็นวิชาเอก

นายสุพจน์ ยุคลธรรมวงศ์



สถาบันวิทยบริการ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาอุดมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2540

ISBN 974 - 553 - 350 - 5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE DEVELOPMENT OF VIOLIN-PEDAGOGY PACKAGE
ACCORDING TO CHOOCHART PITAKSAKORN'S
TEACHING METHOD FOR VIOLIN NON-MAJOR
UNDERGRADUATES



MR. SUPOT YUKOLTHONWONG

สถาบันวิทยบริการ

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Higher Education

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1997

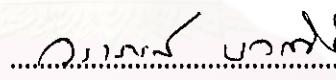
ISBN 974 - 553 - 350 - 5

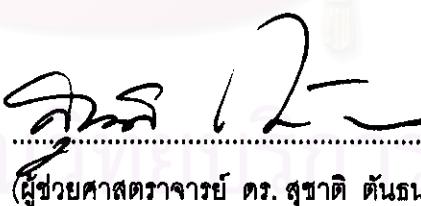
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาชุดการสอนໄ่าวโอลินตามแนวการสอนของ ศุชาติ พิทักษากร สำหรับนิสิตนักศึกษาที่ไม่ได้ศึกษาໄ่าวโอลินเป็นวิชาเอก
โดย	นายสุพจน์ บุคลธรรมวงศ์
ภาควิชา	อุดมศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศุชาติ ตันธนะเดชา
อาจารย์ที่ปรึกษาawan	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พอ. ศุชาติ พิทักษากร

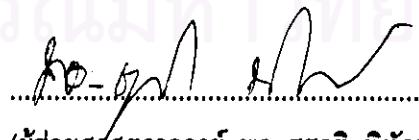
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

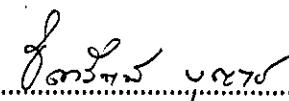

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)

คณะกรรมการวิทยานิพนธ์


..... ประisan
(รองศาสตราจารย์ ดร. วราภรณ์ บวรศิริ)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศุชาติ ตันธนะเดชา)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาawan
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พอ. ศุชาติ พิทักษากร)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชิดารัตน์ บุญนุช)

**สุพจน์ บุคคลวงศ์ : การพัฒนาชุดการสอนไวโอลินตามแนวการสอนของ ศูชาติ พิทักษาก
สำหรับนิสิตนักศึกษาที่ไม่ได้ศึกษาไวโอลินเป็นวิชาเอก (THE DEVELOPMENT OF VIOLIN -
PEDAGOGY PACKAGE ACCORDING TO CHOOCHART PITAKSAKORN'S TEACHING METHOD
FOR VIOLIN NON-MAJOR UNDERGRADUATES) อ. ทีปริญญา ผศ. ดร. ศูชาติ ดันธนเดชา
และ ผศ. พอ. ศูชาติ พิทักษาก, 252 หน้า, ISBN 974-553-350-5**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ศึกษาแนวการสอนเนื้อร้องการสอนไวโอลินของ ชูซูกิ และกีร์เบรียนเทียบกับ ชูชาติ พิทักษากร 2. พัฒนาชุดการสอนเรื่องไวโอลินตามแนวของชูชาติ ทักษากร การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลองใช้รูปแบบแผนก่อนทดลอง (Pre-Experimental Design) กลุ่มตัวอย่างเป็นประชากรทั้งหมดซึ่งเป็นนิสิตสาขาวิชาเอกดนตรีที่ไม่ได้ศึกษาไวโอลินเป็นวิชาเอก ขั้นปีที่ 1 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 11 คน ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลโดยศึกษาเอกสารและเข้าสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอน ในรายวิชา 2712213 เครื่องสาย ภาคปลาย ปีการศึกษา 2539 - 2540 ชั้นสอนโดย ผศ.พอ.ชูชาติ พิทักษากร โดยใช้เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล 5 ชุดได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการเรียนไวโอลินตามแนวของชูชาติ พิทักษากร แบบประเมินผลและเกณฑ์การให้คะแนนการเรียนภาคปฏิบัติ แบบประเมินผลและเกณฑ์การให้คะแนนเพลงมาตรฐาน grade 1 และ grade 2 ตามแนวของ Trinity College of Music (London) และแบบตรวจสอบความถูกต้องของการสอนเรื่องไวโอลินสำหรับผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบ

ผลการวิจัยพนักงาน

1. แนวการสอนของ ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ เป็นหลักในการสอนชั้นต่ำๆ ที่ใช้ทุกสื่อที่มีอยู่ เช่น ภาพ วิดีโอ เสียง ฯลฯ ที่ช่วยให้เด็กเข้าใจเรื่องราวและคำศัพท์ได้ดีขึ้น แต่ในชั้นต่อไป ต้องเปลี่ยนเป็นการสอนที่เน้นความคิดเห็น ความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ไขปัญหา ซึ่งจะช่วยให้เด็กสามารถนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการแก้ไขสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงๆ ได้มากขึ้น

2. ชุดการสอนเรื่องไวโอลินตามแนวของภาษาติ พิทักษากิร มีมาตรฐานดี กลุ่มตัวอย่างสามารถเล่นเพลงไวโอลินมาตรฐาน grade 2 ของ Trinity College of Music (London) ได้เป็นอย่างน้อย โดยมีผลคะแนนเฉลี่ยมากกว่า ร้อยละ 75 ตามเกณฑ์ที่กำหนด ผลการวิเคราะห์แบบรับความคิดเห็นของนิสิตพบว่านิสิตเห็นด้วยอย่างยิ่งกับวิธีการสอนไวโอลินของภาษาติ พิทักษากิร และผลการวิเคราะห์แบบตรวจสอบความถูกต้องของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญแสดงความคิดเห็นว่าชุดการสอนเรื่องไวโอลินมีความถูกต้องและสมดคล่องกันทั้งด้านชุดประสงค์ เมื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน จะยกระดับในภารกิจกรรม และการวัดการประเมินผล ซึ่งมีประสิทธิภาพในการนำไปใช้ในระดับมากถึงมากที่สุด

ภาควิชา อุดมศึกษา ลายมือชื่อนักศึกษา ห้อง ๕๖๑๘๙
 สาขาวิชา อุดมศึกษา ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
 ปีการศึกษา ๒๕๔๐ ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C743263 : MAJOR HIGHER EDUCATION

KEY WORD : VIOLIN-PEDAGOGY PACKAGE / VIOLIN NON-MAJOR UNDERGRADUATES

SUPOT YUKOLTHONWONG : THE DEVELOPMENT OF VIOLIN-PEDAGOGY PACKAGE ACCORDING TO CHOOCHART PITAKSAKORN'S TEACHING METHOD FOR VIOLIN NON-MAJOR UNDERGRADUATES. THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF. SUCHART TANTANADAECCHA, Ph.D. AND ASSIST. PROF. COL. CHOOCHART PITAKSAKORN, M. MUS. 252pp. ISBN 974 - 553 - 350 - 5

The purposes of this study are: 1) to compare teaching methods of Suzuki, Langey and Pitaksakorn and 2) to develop a violin-pedagogy package according to Pitaksakorn's teaching method for violin non-major undergraduates. The study was conducted using pre-experimental design. A sample consisted of the whole population of 11 violin non-major students in music education program at Faculty of Education, Chulalongkorn University. They took "2712213 String Class" course conducted by Pitaksakorn in the second semester of academic year 1996-97. Five sets of data were collected from the following sources: questionnaire for students' opinion on Pitaksakorn's teaching method, achievement test scores, grade 1 and grade 2 examination pieces by Trinity College of Music (London), and an appropriation test.

The results of this study show that

1) Suzuki's and Pitaksakorn's teaching methods allow students to use their own naturally physical movement, but Langey's teaching method emphasizes on theory of music. Lessons developed by both Langey and Suzuki lack of some violin techniques of teaching, and emphasis on young student; however, Pitaksakorn's teaching method covers all, and emphasizes on adult learner. Also, his method includes a technique of muscle relaxation which increases the ability of learning.

2) The violin-pedagogy package according to Pitaksakorn's teaching method is highly standard. Students can play grade 2 examination piece by Trinity College of Music (London), and score an average of more than 75% which is the minimum passing requirement. The analysis obtained from the attitude test reveals that students express a favorable opinion of Pitaksakorn's teaching method. The analysis obtained from the appropriation test shows that the violin-pedagogy package is well designed. It has a clearly defined objective, full activity of learning, and complete coverage of evaluation. The use of the package is very highly beneficial to the students.

ภาควิชา อุตสาหศึกษา ลายมือชื่อนักศึกษา.....
สาขาวิชา อุตสาหศึกษา ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา 2540 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ได้เนื่องจากบุคคลผู้มีพระคุณหลายท่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในพระคุณอย่างยิ่ง ในโอกาสสืบขอขอบคุณเป็นอย่างสูงต่อบุคคลต่อไปนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พอ. ชูชาติ พิทักษ์การ ที่กูณาประลิทธีประสาทความรู้ทั้งภาคฤดูร้อน และภาคปฏิบัติในเรื่องໄวโอลิน ทั้งให้ความอนุเคราะห์ให้ผู้วิจัยเข้าสังเกตการสอนเพื่อเก็บข้อมูลทำให้ผู้วิจัยเกิดความคิดในเรื่องໄวโอลิน ซึ่งเป็นแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ โดยให้คำปรึกษามาตลอดจนกระห่ำกวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุชาติ ดันตะเดชา อาจารย์ที่ปรึกษาผู้ให้ความรู้ ชี้แนะแนวทางตลอดจนช่วยแก้ไขปัญหาต่างๆ ในด้านการวิจัยให้กับผู้วิจัยเป็นอย่างดีเสมอมา จนกระห่ำกวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์

รองศาสตราจารย์ ดร. วราภรณ์ บวรศิริ ให้ความอนุเคราะห์เป็นปะรานในการสอบปากปล้ำ ตลอดจนให้คำแนะนำในการปรับปรุงวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มีดาวัตน์ บุญบุช ให้ความอนุเคราะห์เป็นกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ภาคปลาย ตลอดจนให้คำแนะนำในการปรับปรุงวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร. โกวิทย์ ชันธศิริ ให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบความถูกต้องชุดการสอนเรื่องໄวโอลิน ตลอดจนให้คำแนะนำในการปรับปรุงทำให้ชุดการสอนดังกล่าวสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

อาจารย์ สุทธิ ศรีณรงค์ ให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบความถูกต้องชุดการสอนเรื่องໄวโอลิน ตลอดจนให้คำแนะนำในการปรับปรุงทำให้ชุดการสอนดังกล่าวสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

อาจารย์ สมชาย ชัยวงศ์ ให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบความถูกต้องชุดการสอนเรื่องໄวโอลิน ตลอดจนให้คำแนะนำในการปรับปรุงทำให้ชุดการสอนดังกล่าวสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

อาจารย์ พรต. เรืองศรีมั่น ให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบความถูกต้องชุดการสอน เรื่องໄวโอลิน

อาจารย์ ลีทธิชัย เพ็งเจริญ ให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบความถูกต้องชุดการสอน เรื่องໄวโอลิน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทวีรัตนา ศิวดุลย์ ให้คำแนะนำเรื่อง สถิติสำหรับการวิจัยและการพิมพ์ต้นฉบับด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ และภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนิเดล ให้ความอนุเคราะห์ เครื่องคอมพิวเตอร์

ภาควิชาศิลป์ปั้นเทป คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้ความอนุเคราะห์ เครื่องคอมพิวเตอร์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๒
กิตติกรรมประกาศ.....	๔
บทที่ ๑ บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	๗
สมมุติฐานการวิจัย, ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	๗
ขอบเขตของการวิจัย.....	๘
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	๙
ขั้นตอนของการวิจัย.....	๑๐
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย.....	๑๒
บทที่ ๒ วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	
ความหมายและแนวคิดในการผลิตชุดการสอน.....	๑๓
ลักษณะของชุดการสอน.....	๑๔
ส่วนประกอบของชุดการสอน.....	๑๕
ประเภทของชุดการสอน.....	๑๖
ประโยชน์ของชุดการสอน.....	๑๗
ประวัติความเป็นมาของไวโอลิน.....	๑๗
ส่วนประกอบของไวโอลิน.....	๒๑
วิธีการสอนของดาลครูซ (The Dalcroze Method).....	๒๔
วิธีการสอนของโคดาย (The Kodaly Method).....	๒๕
วิธีการสอนของออฟ (The Orff Method).....	๒๗
วิธีการสอนของสูซูกิ (The Suzuki Method).....	๒๙
วิธีการสอนของอ็อตโต แลงเกียร์ (The Langey Method).....	๓๐
หลักและวิธีการสอนของ ชูชาติ พิทักษ์กากร.....	๓๑
การเรียนการสอนไวโอลิน.....	๓๑

นลัภสูตรดนตรีในระดับอุดมศึกษา.....	33
การประเมินผลความสามารถทางดนตรีของ Trinity College of Music (London).....	36
บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย	
การเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	43
การสร้างเครื่องมือเพื่อการตรวจสอบหาประสิทธิภาพของชุดการสอน.....	44
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	47
ขั้นตอนการทดลอง.....	51
บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	54
บทที่ ๕ การพัฒนาชุดการสอนไว้อิเล็กทรอนิกส์ ภาษาไทย พิพากษากร สำหรับนิสิตนักศึกษาที่ไม่ได้ศึกษาไว้อิเล็กทรอนิกส์เป็นวิชาเอก ชุดการสอนเรื่องสอนไว้อิเล็กทรอนิกส์ตามแนวการสอนของ ภาษาไทย พิพากษากร (ฉบับสมบูรณ์)...	75
บทที่ ๖ สรุปผลการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ	
สรุปประสังค์.....	221
สมมุติฐานการวิจัย.....	221
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	222
ขอบเขตของการวิจัย.....	222
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	223
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	224
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	226
สรุปผลการวิจัย.....	226
อภิปรายผล.....	228
ข้อเสนอแนะ.....	231
รายการอ้างอิง.....	234
ภาคผนวก ก	238
แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนเรื่องไว้อิเล็กทรอนิกส์ตามแนวการสอนของ ภาษาไทย พิพากษากร.....	238

แบบสอนถ้ามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อชุดการสอนໄ่าวโอลิน ตามแนวทางของ ชูชาติ พิทักษาการ.....	240
แบบประเมินผลและเกณฑ์การให้คะแนนกลางเทอมและปลายเทอม.....	242
แบบประเมินผลและเกณฑ์การให้คะแนนมาตรฐาน grade 1 สำหรับการวิจัย.....	245
แบบประเมินผลและเกณฑ์การให้คะแนนมาตรฐาน grade 2 สำหรับการวิจัย.....	247
ภาคผนวก ๙	249
ประวัติและแนวการสอนของ ชูชาติ พิทักษาการ.....	250
ประวัติผู้เขียน.....	252

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย