

## รายการอ้างอิง



### ภาษาไทย

กฤติกา แก้วโชติ . ผู้สร้างสรรค์รายการ บริษัท เจเอสแอล จำกัด.  
สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2541.

โกศล เครือพิมณ. ผู้ควบคุมรายการ บริษัท กราฟิตี้ คอร์ปอเรชั่น จำกัด.  
สัมภาษณ์, 14 มกราคม 2541.

ขวัญจิต แสงอรุณ. ผู้ผลิตรายการฝ่ายรายการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 .  
สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2541.

ขวัญเรือน กิติวัฒน์. สื่อมวลชนกับการสร้างความเป็นจริงทางสังคม . วารสารนิเทศศาสตร์  
ปีที่ 8 . ฉบับภาคการศึกษาต้น , 2530 : 48-52

จุมพล รอดคำดี . ข้อควรคำนึงระหว่างผู้จัดรายการโทรทัศน์กับผู้ชมทางบ้าน .  
วารสารนิเทศศาสตร์ . ปีที่ 5 . ฉบับที่ 3 . ธันวาคม , 2519 : 109 - 126 .

จุมพล รอดคำดี . เกณฑ์การแบ่งประเภทของรายการโทรทัศน์และรายการวิทยุ .  
วารสารนิเทศศาสตร์ . ปีที่ 2 . ฉบับที่ 1 . กันยายน , 2523 : 76 - 80 .

จำนง รังสิกุล . ประเภทและรูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์ . การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์  
กรุงเทพ 4 : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช , 2530.

จิรวรา อุษยากุล . การสร้างภาพความเป็นจริงทางอาชีพสื่อสารมวลชนของนิสิตคณะ  
นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2532-2535 . วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2535 .

ฉันทนา ดันดิธรรม . ผู้ควบคุมรายการ บริษัท สิทธิณีเคีเอช จำกัด .  
สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2541.

ชนานันท์ คงชนาฤทธิ์ . ผู้ควบคุมรายการ บริษัท นอร์มาส จำกัด.  
สัมภาษณ์, 12 กุมภาพันธ์ 2541.

ชลวิทย์ สุขอุดม . ผู้ควบคุมการผลิตรายการ, บริษัท รุ่งนภา โปรดักชั่น กรุ๊ป  
จำกัด . สัมภาษณ์, 22 มกราคม 2541.

นรินทร์ เหลืองสวัสดิ์ . ผู้สร้างสรรค์รายการ บริษัท โนวา อินเตอร์แอต จำกัด.  
สัมภาษณ์, 9 มกราคม 2541.

นริศรา สุวรรณากาศ. ผู้ควบคุมการผลิตรายการฝ่ายโครงการสารคดี บริษัท เจเอสแอล  
จำกัด. สัมภาษณ์, 10 ธันวาคม 2540.

นิธิตา สินธุประภา . ประธานงานข้อมูล บริษัท แอลเวฟ จำกัด.  
สัมภาษณ์, 25 มกราคม 2541.

นิติพัฒน์ วิจิตรภาพ . การสร้างความหมายในการจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากละคร  
โทรทัศน์ไทยเรื่อง สีแผ่นดิน . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (การสื่อสารมวลชน)  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537 .

บรรพต มุขหนองโพธิ์. ผู้สร้างสรรค์รายการและผู้เขียนบทรายการ บริษัท โพลีพลัส จำกัด.  
สัมภาษณ์, 8 มกราคม 2541.

ประภิต ศกุนตสิงห์ . กรรมการผู้จัดการบริษัท เวิลด์วิชั่น จำกัด .  
สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2541.

พรนิต วิรัชศิริ . กรรมการผู้จัดการบริษัท พรนิต ฟิล์ม แอนด์ วิดีโอ คอร์ปอเรชั่น จำกัด .  
สัมภาษณ์, 14 มกราคม 2541.

พลเทพ ปรีปุ่นณะ. ผู้ควบคุมการผลิตรายการ บริษัท หยอดน้ำ จำกัด.  
สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2541.

ภัททกร เครือเสนา. ผู้สร้างสรรค์รายการ บริษัท เจเอสแอล จำกัด .  
สัมภาษณ์ , 13 มกราคม 2541.

มณฑิเยร วงษ์สง่า . ค่ายยักษ์บันเทิง...ปลุกกระแส "เอ็ดดูเทนเมนต์" ไทย ปี 2540 .  
ประชาชาติธุรกิจ . ฉบับวันจันทร์ที่ 8 - วันพุธที่ 8 . มกราคม , 2540 : 28 .

- เมธา เสรีชนาวงศ์. ผู้ควบคุมการผลิตรายการ บริษัท ป่าใหญ่ครีเอชัน จำกัด.  
สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2541.
- ระพีพันธ์ ตรีจาดูรันต์. ผู้สร้างสรรค์รายการ บริษัท ทีแอนด์เอ็น แอดเวทไทยซิง จำกัด.  
สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2541.
- วิชุดา ปานกลาง. การวิเคราะห์การถ่ายทอดความหมายเรื่อง "ผี" ในภาพยนตร์เรื่อง "แม่นาคพระโขนง" พ.ศ.2521-2532. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (การสื่อสารมวลชน) บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ศรัญญา ศรีสินชวารักษ์. หัวหน้างานห้องสมุดเทพ ฝ่ายรายการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7. สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2541.
- ศรันย์ วงศ์จันทร์. ผู้ผลิตรายการฝ่ายรายการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7.  
สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2541.
- ศรันย์ นาคะประทีป. กรรมการผู้จัดการบริษัท วิสตาเฟรม จำกัด.  
สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2541.
- คันสนีย์ นาคพงษ์. กรรมการผู้จัดการบริษัท พีทีวี โปรเฟสชันแนล ไทยเทเลวิชั่น จำกัด.  
สัมภาษณ์, 24 มกราคม 2541.
- ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ :  
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531
- สมศักดิ์ กิจสะอาด. ผู้ควบคุมรายการ บริษัท เจเอสแอล จำกัด.  
สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2541.
- สุมาลัย มัชแมน. ผู้สร้างสรรค์รายการและผู้ควบคุมรายการ บริษัท 77 ซาว์นแอนด์ซัน  
คอร์ตเปอเรชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 14 มกราคม 2541.
- สุดารัตน์ บุษยรัตน์. ผู้ติดต่อประสานงานรายการ บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด.  
สัมภาษณ์, 2 กุมภาพันธ์ 2541.

สุทธิพร มุกโชควัฒนา. ผู้ควบคุมการผลิตรายการ บริษัท ไฮ สตูดิโอ กราฟฟิค จำกัด.  
สัมภาษณ์, 12 มกราคม 2541.

สุดสวาท วีระเวสส์ . ผู้ควบคุมการผลิตรายการ บริษัท โอมโพรไฟล์ จำกัด.  
สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2541 .

อรรวรรณ ไปร่งมณี .หัวหน้าแผนกผลิตรายการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9  
อ.ส.ม.ท. สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2541 .

อรยา เอี่ยมชื่น . การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาทางโฆษณาทางสื่อโทรทัศน์ (พ.ศ.2533-  
2534) .วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (การสื่อสารมวลชน) บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2536.

อรทัย ศรีสันติสุข .ความหมายของรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการ  
ศึกษา . การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
ธรรมาราช , 2530.

อัจฉรา กิตติคุณศักดิ์. ผู้ประสานงานรายการอาวุโส ส่วนรายการสารคดีบริษัท กันตนา  
วีดิโอ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 16 มกราคม 2541 .

อัจฉรา วดีวุฒิพงศ์ . ผู้ควบคุมการผลิตรายการบริษัท พาโนรามา ดอคคิวเม้นทารี จำกัด.  
สัมภาษณ์, 16 มกราคม 2540.

อวิสดา ปกมนตรี. ผู้จัดการบริษัท ทีวีออลาคาร์ด จำกัด. สัมภาษณ์, 28 ธันวาคม 2540.

อดุลย์ สุนทรวาทิ . ผู้สร้างสรรค์รายการบริษัท เจเอสแอล จำกัด.  
สัมภาษณ์, 9 มกราคม 2541.

#### ภาษาอังกฤษ

Adoni , H.A. and Mane' . S. Communication Research . 1984 .

Berger , Peter and Luckman , Thomas . The Social Construction of Reality : A  
Treatise in the Sociology of Knowledge . Great Britain : Penguin Book , 1979 .

Fiske J. Introduction to Communication Studies . London , Methuen , 1982 .

Madsen , Roy P. Working Cinema : Learning from the Masters. California :

Wadsworth Publishing Company , 1990

Morley , J. Scriptwriting For High Impact Videos . New York : Wadsworth . Inc .,

1992.

Utz , P. Today's Video : Equipment , Setup, and Production. New York :

Simon & Schuster , Inc. 1982.



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน



นางสาวนทวรรณ ดิษฐรัมย์ เกิดเมื่อวันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ.2514 ที่กรุงเทพ สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายที่โรงเรียน สาขิต มศว.ปทุมวัน เมื่อปีการศึกษา 2531 และได้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิทยุโทรทัศน์ หลังจากสำเร็จการศึกษาในปี 2536 ได้ทำงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์มาโดยตลอด โดยเริ่มที่บริษัท R.S. Promotion ,1992 จำกัด ในตำแหน่ง Assistance Creative ฝ่ายรายการโทรทัศน์ และบริษัท JSL จำกัด ในตำแหน่ง Creative ฝ่ายผลิตรายการ จากนั้นเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2539

ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง Creative ฝ่ายสารคดี บริษัท JSL จำกัด รับผิดชอบการผลิตรายการสารคดีสั้นทางโทรทัศน์ สปอตโฆษณา และ VDO.Presentation .

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย