

บทที่ 1



บทนำ

ความเป็นมาของการวิจัย

ประเทศไทยในปัจจุบันมีปัจจัยแวดล้อมต่าง ๆ เช่น เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม รวมถึงความเจริญทางด้านเทคโนโลยีที่ได้เปลี่ยนไปจากอดีต ซึ่งเป็นปัจจัยหลักประการหนึ่งที่มีผลกระทบต่อ การปรับเปลี่ยนของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่จะต้องมีความเหมาะสมตามยุคสมัย ส่งผลให้ งานสถาปัตยกรรมมีอาคารหลากหลายประเภทมากขึ้นที่แปรเปลี่ยนไปตามความต้องการของประโยชน์ใช้สอย ในปัจจุบัน เช่น อาคารประเภทสาธารณะต่าง ๆ โดยเฉพาะอาคารสาธารณะประเภทพาณิชยกรรม โรงแรมและสถานตากอากาศ ซึ่งมีความแตกต่างจากอดีตที่จำกัดอยู่เฉพาะสถาปัตยกรรมประเภท วัด วัง และเรือนไทยเท่านั้น ดังนั้น การที่จะพัฒนารูปแบบงานสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในปัจจุบัน จึงมีความจำเป็นที่จะต้องพิจารณาถึงปัจจัยแวดล้อมดังกล่าวที่ได้เปลี่ยนแปลงไป และยังคงคำนึงถึงความต่อเนื่องทาง สังคม และวัฒนธรรมไทยอีกด้วย

งานออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา ได้มีการตื่นตัว และมีความพยายามในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมให้มีลักษณะไทยสมัยใหม่เพื่อผล ประโยชน์ในทางธุรกิจ แต่มักไม่ได้ให้ความสำคัญถึงความสัมพันธ์ระหว่างฐานานุกรม และฐานานุศักดิ์ ซึ่งยังมีข้อจำกัดในการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ต่อเนื่องจากอดีต เนื่องจากงานสถาปัตยกรรม ประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศ ยังไม่ปรากฏรากฐานที่สืบต่อเนื่องมาจากในอดีต ดังนั้น แนวทาง ในการสร้างสรรค์ลักษณะไทยเพื่อพัฒนาการในการออกแบบ จึงต้องอิงจากวัฒนธรรมและรูปแบบ สถาปัตยกรรมที่มีในอดีตเพียงไม่กี่ประเภท เช่น วัด วัง และเรือนไทย โดยให้มีความสอดคล้องกับ ปัจจัยแวดล้อมทางด้านสังคม วัฒนธรรม และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีในปัจจุบัน

ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงเป็นที่มาของการศึกษาลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรม ประเภทพาณิชยกรรม โรงแรมและสถานตากอากาศ โดยทำการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพ ของอาคารที่ได้เลือกศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลที่จะนำไปเป็นแนวทางในการศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับ ลักษณะไทยสมัยใหม่เพื่อหาลักษณะไทยที่เด่นชัด จากสถาปนิกผู้ออกแบบ ผู้ใช้สอยอาคาร และ สถาปนิกแกนนำ รวมถึงความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ควรจะเป็น ฉะนั้น ความคิดเห็นที่ได้ จะนำไปสู่การศึกษาเกี่ยวกับการยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ และแนวทางการพัฒนา

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็น จากกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มบุคคลทั่วไป ซึ่งข้อมูลที่ได้จากการศึกษาความคิดเห็นดังกล่าวนี้ สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ และแนวทางการพัฒนา ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรม โรงแรมและสถานตากอากาศในอนาคตต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่ สำหรับอาคารประเภทโรงแรม และสถานตากอากาศจากอาคารที่เลือกศึกษา โดยมุ่งศึกษาถึงลักษณะไทยสมัยใหม่ในเชิงรูปธรรมและเชิงนามธรรม
2. ศึกษาแนวความคิดในการออกแบบ และความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่ รวมถึงแนวทางการพัฒนา ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็น จากกลุ่มสถาปนิกผู้ออกแบบอาคาร
3. ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่จากอาคารที่เลือกศึกษา จากกลุ่มผู้ใช้สอยอาคาร
4. ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่จากอาคารที่เลือกศึกษา และแนวทางการพัฒนา ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็น จากกลุ่มสถาปนิกแกนนำ
5. ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ และแนวทางการพัฒนา ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็น จากกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มบุคคลทั่วไป
6. หาข้อสรุปและเสนอแนะ เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ และแนวทางการพัฒนา ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรม ประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศต่อไป

ขอบเขตของการวิจัย

เนื่องจากอาคารประเภทพาณิชยกรรม: โรงแรมและสถานตากอากาศซึ่งมีอยู่ทั่วประเทศไทย และมีอยู่หลายระดับทั้งที่เป็นโรงแรมระดับ 5 ดาวและโรงแรมระดับทั่ว ๆ ไป การวิจัยจึงมีขอบเขตที่กว้างขวางมาก ดังนั้น การวิจัยนี้จึงมีเกณฑ์ในการเลือกศึกษาอาคารที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ รวมถึงอาคารที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม และได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในหนังสือหรือวารสารต่าง ๆ ดังนี้

- โครงการสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ดีเด่น จากมูลนิธิ หม่อมเจ้าไฉไลยากร วรธรรม และสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- โครงการสถาปัตยกรรมดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- โครงการดีเด่นด้านการอนุรักษ์มรดกไทย จากกรมศิลปากร
- โครงการระดับ 5 ดาวที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม โดยได้รับการพูดถึงจากสถาปนิกนักวิชาการ หรือได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ในวารสารต่างๆ

จากเกณฑ์ในการคัดเลือกศึกษาอาคาร ได้ทำการคัดเลือกอาคารตัวอย่างที่ศึกษาจำนวน 10 หลัง และได้แบ่งออกเป็นภาค ดังต่อไปนี้

ภาคเหนือ

1. โรงแรม อิมพรีเรียล โกลเด้น ไทรแองเกิล รีสอร์ท
ที่ตั้งโครงการ สามเหลี่ยมทองคำ อ.เชียงแสน จ.เชียงราย
สถาปนิก กลุ่มบริษัท เบ็นท์เซเวอริน แอนด์แอสโซซิเอตส์ จำกัด
เกณฑ์การเลือก โครงการระดับ 5 ดาวที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม
2. โรงแรม ริมกก รีสอร์ท
ที่ตั้งโครงการ อ.เมือง จ.เชียงราย
สถาปนิก ร.ศ.วิเชียร สุวรรณรัตน์
เกณฑ์การเลือก โครงการระดับ 5 ดาวที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม
3. โรงแรม ริเจนท์ เชียงใหม่
ที่ตั้งโครงการ อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่
สถาปนิก คุณจุลทัศน์ กิตินุตร
เกณฑ์การเลือก รางวัลดีเด่นด้านการอนุรักษ์มรดกไทย จากกรมศิลปากร พ.ศ. 2539

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

1. โรงแรม โซฟีเทล ราชอาณาจักร
ที่ตั้งโครงการ อ.เมือง จ.ขอนแก่น
สถาปนิก บริษัท อินเทอร์เน็ตไอซ์ จำกัด
เกณฑ์การเลือก โครงการระดับ 5 ดาวที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม

ภาคกลาง

1. โรงแรม แมริออท รอยัล การ์เด้น ริเวอร์ไซด์
ที่ตั้งโครงการ อ.เมือง จ.กรุงเทพมหานคร
สถาปนิก โรเบิร์ต จี บุษ แอนด์ แอสโซซิเอตส์

- เกณฑ์การเลือก รางวัลชมเชยประเภทสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ดีเด่น จากมูลนิธิ
หม่อมเจ้า ไฉนยากร วรวรณ และสมาคมสถาปนิกสยาม ใน
พระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2535
2. โรงแรม รอยัล การ์เด้น วิลเลจ
ที่ตั้งโครงการ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
สถาปนิก คุณจุลทัศน์ กิติบุตร
เกณฑ์การเลือก โครงการระดับ 5 ดาวที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทาง
สถาปัตยกรรม

ภาคใต้

1. สันติบุรี คูติก รีสอร์ท
ที่ตั้งโครงการ เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี
สถาปนิก บริษัท ศรีเอทา จำกัด
เกณฑ์การเลือก รางวัลชมเชย จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
พ.ศ. 2537
2. คูติทรายาวดี รีสอร์ท
ที่ตั้งโครงการ อ.เมือง จ.กระบี่
สถาปนิก บริษัท สำนักงานไฟเอส จำกัด
เกณฑ์การเลือก รางวัลยอดเยี่ยมเหรียญทอง จากสมาคมสถาปนิกสยามใน
พระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2537
3. โรงแรม เซอร่าตัน แกรนด์ ลาгуน่า บีช
ที่ตั้งโครงการ หาดบางเทา จ.ภูเก็ต
สถาปนิก บริษัท อินเตอร์ดีไซน์
เกณฑ์การเลือก โครงการดีเด่นด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พ.ศ. 2537
4. โรงแรม เลอ เมอริเดียน
ที่ตั้งโครงการ หาดกระหรณน้อย จ.ภูเก็ต
สถาปนิก บริษัท โมเบลทซ์ จำกัด
เกณฑ์การเลือก รางวัลชมเชย จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
พ.ศ. 2532

จากอาคารที่เลือกศึกษาไว้ 10 โครงการดังกล่าว จะนำไปศึกษาลักษณะทางกายภาพของอาคาร
เกี่ยวกับลักษณะไทยที่เด่นชัด เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับนำไปศึกษาความคิดเห็นจากกลุ่มบุคคล 3 กลุ่ม คือ

กลุ่มสถาปนิกผู้ออกแบบ กลุ่มผู้ใช้สอยอาคาร และกลุ่มสถาปนิกแกนนำ และการวิจัยนี้ได้มีเกณฑ์ในการคัดเลือกกลุ่มบุคคลที่จะทำการศึกษา ดังนี้

- กลุ่มสถาปนิกผู้ออกแบบจำนวน 10 ท่าน โดยคัดเลือกจากกลุ่มสถาปนิกที่ได้ทำการออกแบบอาคารที่ได้เลือกศึกษา
- กลุ่มผู้ใช้สอยอาคารจำนวน 10 ท่าน โดยคัดเลือกจากกลุ่มเจ้าของโครงการ หรือกลุ่มระดับผู้บริหาร เช่น ผู้จัดการโรงแรม
- กลุ่มสถาปนิกแกนนำจำนวน 10 ท่าน โดยคัดเลือกจากกลุ่มสถาปนิกที่ได้เป็นกรรมการตัดสินให้รางวัลกับอาคาร หรือมีผลงานด้านการออกแบบอาคารที่เกี่ยวข้อง รวมถึงมีบทความและผลงานทางด้านวิชาการที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยในครั้งนี้ ยังมีการวิจัยลักษณะไทยสมัยใหม่ในวิธีการเดียวกันอีก 2 เกม โดยมีเนื้อหาที่แตกต่างกันในเรื่องประเภทอาคาร และได้แสดงการเปรียบเทียบผลสรุปที่ได้จากการวิจัยทั้ง 3 ประเภทอาคารไว้ในภาคผนวกของการวิจัยนี้ นอกจากนี้ยังสามารถหาอ่านเพิ่มเติมได้จากวิทยานิพนธ์ในปีเดียวกันในเรื่องดังต่อไปนี้

1. ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทบ้านพักอาศัย
ผู้ทำการวิจัย นาย ประวิช ประทีป
2. ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทสถาบัน
ผู้ทำการวิจัย นายปรีชา นวประภากุล

สมมติฐานของการวิจัย

งานสถาปัตยกรรมประเภทพาณิชยกรรม เช่น โรงแรมและสถานตากอากาศ เป็นอาคารที่บริการนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเป็นส่วนใหญ่ ปัจจุบันงานออกแบบอาคารประเภทดังกล่าวในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา ได้มีการตื่นตัวและมีความพยายามในการออกแบบอาคารให้มีลักษณะไทยสมัยใหม่ เพื่อผลประโยชน์ในทางธุรกิจสำหรับกลุ่มชาวต่างชาติที่มาพบเห็น แต่รูปแบบสถาปัตยกรรมประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศไม่อาจพัฒนาอย่างต่อเนื่องจากอดีตโดยตรง เนื่องจากในอดีตยังไม่ปรากฏอาคารประเภทนี้ที่เป็นรากฐานรูปแบบสถาปัตยกรรมดังกล่าวได้ จึงได้ทำการศึกษาอาคารประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศที่ได้รับรางวัลต่างๆ หรือเป็นอาคารที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม ดังนั้นสมมติฐานของการวิจัยนี้จึงมีอยู่ว่า ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทโรงแรม และสถานตากอากาศในลักษณะทางกายภาพที่ผ่านมา จะเป็นลักษณะไทยที่ได้อ้างอิง

จากลักษณะสถาปัตยกรรมประเภทอื่นในอดีต และมีการพัฒนาให้สอดคล้องกับปัจจัยแวดล้อมในปัจจุบัน ที่ได้เปลี่ยนไป รวมถึงแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยที่ควรจะเป็นในอนาคต จะเป็นที่ยอมรับของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มบุคคลทั่วไป สามารถสรุปรูปแบบลักษณะไทยที่เด่นชัดได้ และสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ และการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับอาคารประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศได้

อย่างไรก็ตาม การยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไปอาจมีความคิดเห็นที่แตกต่างกัน เนื่องจากกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเป็นผู้ที่มีความรู้และความสามารถในวิชาชีพสถาปัตยกรรม ย่อมแตกต่างจากกลุ่มบุคคลทั่วไปที่ไม่ได้รับการศึกษาจากวิชาชีพนี้โดยตรง

ระเบียบวิธีวิจัย

1. ศึกษาทฤษฎี และงานวิจัยอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยการรวบรวมจากงานวิจัยและบทความที่เกี่ยวข้องจากเอกสารต่างๆ เพื่อเป็นองค์ความรู้และเป็นแนวทางประกอบในการวิจัย

2. รวบรวมอาคารตัวอย่างที่ศึกษา โดยมีเกณฑ์ในการศึกษาจากอาคารที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ รวมถึงอาคารที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม หรือได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในหนังสือหรือวารสารต่าง ๆ

3. สืบค้นและวิเคราะห์ลักษณะกายภาพของอาคารตัวอย่างที่ศึกษา เกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้นำลักษณะไทยในอดีตมาใช้กับอาคาร พร้อมทั้งบันทึกภาพถ่าย เพื่อนำข้อมูลไปสร้างคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์ตามกลุ่มเป้าหมาย

4. ทำการศึกษาข้อมูลโดยการสัมภาษณ์

4.1 ทำการสัมภาษณ์สถาปนิกผู้ออกแบบแต่ละอาคารที่เลือกศึกษาจำนวน 10 ท่าน เกี่ยวกับแนวความคิดในการออกแบบ และความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยที่เด่นชัดของอาคารที่ได้ออกแบบ รวมถึงแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยที่ควรจะเป็น เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปสร้างแบบสอบถาม

4.2 ทำการสัมภาษณ์ผู้ใช้สอยอาคารแต่ละอาคารจำนวน 10 ท่านเกี่ยวกับความคิดเห็นลักษณะไทยที่เด่นชัด เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปสร้างแบบสอบถาม

4.3 ทำการสัมภาษณ์สถาปนิกแกนนำจำนวน 10 ท่าน เกี่ยวกับความคิดเห็นลักษณะไทยที่เด่นชัดของอาคารที่เลือกศึกษา และความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ควรจะเป็น เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปสร้างแบบสอบถาม

5. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างแบบสอบถาม

5.1 ทำการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากลักษณะทางกายภาพของอาคาร และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ ข้อมูลที่ทำการวิเคราะห์แบ่งออกได้ดังนี้

- ข้อมูลจากการไปสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร
- ข้อมูลจากการสัมภาษณ์สถาปนิกผู้ออกแบบ
- ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ใช้ตยอาคาร
- ข้อมูลจากการสัมภาษณ์สถาปนิกแกนนำ

5.2 นำข้อมูลที่สรุปได้ไปสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับการยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ และแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ จากกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มบุคคลทั่วไป

6. สร้างแบบสอบถามและแจกแบบสอบถาม

6.1 ทำการสร้างแบบสอบถามเพื่อทดลองใช้ โดยนำผลสรุปที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูล และการศึกษาอื่น ๆ มาสร้างแบบสอบถาม โดยครอบคลุมเนื้อหาที่จะศึกษา คือ

- ความคิดเห็นเกี่ยวกับการยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่จากกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป
- ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่จากกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป

6.2 นำแบบสอบถามดังกล่าวไปทดสอบใช้กับกลุ่มเป้าหมาย 2 กลุ่ม คือ กลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป โดยทำการทดสอบจำนวน 2 ครั้ง (test - retest) กับกลุ่มทดสอบจำนวนประมาณกลุ่มละ 20 คน เพื่อนำข้อมูลที่รวบรวมได้มาปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามให้เหมาะสมยิ่งขึ้น และเป็นแนวทางในการวางแผน และรวบรวมแบบสอบถามจริงในขั้นต่อไป

6.3 ทำการแจกแบบสอบถามตามกลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป โดยทำการสุ่มตัวอย่างที่จะศึกษาแต่ละกลุ่ม ประมาณกลุ่มละ 100 คน และยึดหลักการกระจายโครงสร้างหรือลักษณะทางสังคม

7. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม เกี่ยวกับการยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ และแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ ของกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป และทำการประเมินผลความคิดเห็นโดยการใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) วัดการกระจายด้วยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (sd) และใช้ค่า t - test ทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็น และใช้ค่า Z ทดสอบว่า มีความแตกต่างกันทางลักษณะสังคมหรือไม่

8. สรุปผลและเสนอแนะ

8.1 สรุปผลความคิดเห็นเกี่ยวกับการยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ สำหรับอาคารประเภท โรงแรมและสถานตากอากาศ จากกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มบุคคลทั่วไป

8.2 สรุปผลความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ จากกลุ่ม สถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป

8.3 เสนอแนะเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ และการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทโรงแรมและสถานตากอากาศต่อไป

ประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษานี้ จะเป็นลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากลักษณะ ภายนอกของอาคารตัวอย่างที่ศึกษา ซึ่งประกอบด้วยลักษณะไทยเชิงรูปธรรม เช่น การจัดกลุ่มอาคาร การลดชั้นและการซ้อนชั้นของหลังคา สัดส่วนและการเจาะช่องเปิด วัสดุหลังคา การใช้พื้นที่ว่างเชื่อม ภายนอกแบบกระเบื้อง(พาลี) ฐาน ลานโล่ง และการจัดภูมิทัศน์ ฯลฯ ลักษณะไทยเชิงนามธรรม เช่น ลักษณะของความเบาและลอยตัว ความโปร่งโล่ง และความร่มรื่น ซึ่งผลที่ได้จากการศึกษานี้ สามารถนำ เสนอเป็นแนวทางในการออกแบบลักษณะไทยสมัยใหม่ สำหรับอาคารประเภทโรงแรมและสถานตาก อากาศ เพื่อให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีการก่อสร้าง ในปัจจุบันที่ได้เปลี่ยนแปลงไป

คำจำกัดความเฉพาะการศึกษานี้

โรงแรม หมายถึง สถานที่ที่เป็นอาคารอยู่ในเมืองสำหรับบุคคลที่จะหาที่อยู่หรือที่พักชั่วคราว มีความสูงของอาคารไม่เกิน 25 ชั้น และมีห้องพักไม่เกิน 300 ห้อง

สถานตากอากาศ หมายถึง สถานที่ที่เป็นอาคารและอยู่ในสภาพแวดล้อมธรรมชาติสำหรับ บุคคลที่จะหาที่อยู่หรือที่พักชั่วคราวเพื่อใช้เป็นที่พักผ่อน มีทั้งที่เป็นอาคารขนาดใหญ่สูงไม่เกิน 5 ชั้น อาคารขนาดเล็กเป็นหลังเดี่ยวสูงไม่เกิน 2 ชั้น และมีห้องพักในโครงการไม่เกิน 325 ห้อง

ลักษณะไทยสมัยใหม่ หมายถึง ลักษณะไทยที่มีความทันสมัยด้วยเทคโนโลยี และวัสดุที่ใช้แต่ ยังคงมีเค้าโครงของลักษณะไทย เป็นงานสร้างสรรค์ใหม่ เป็นการคิดค้นใหม่ (reinvent) ไม่ใช่การทำตาม รูปแบบเดิม หรือพยายามเอารูปแบบเดิมมาใช้ในลักษณะการปรับแต่ง แต่เป็นการปรุงกันใหม่

ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม หมายถึง ลักษณะทางกายภาพของอาคารที่เป็นส่วนประกอบต่าง ๆ ของงานสถาปัตยกรรม และได้แบ่งเป็นหมวดหมู่ตามลำดับความเด่นชัด ได้แก่

การจัดกลุ่มอาคาร หมายถึง ลักษณะการจัดกลุ่มอาคารแบบมีชานเชื่อม

และลักษณะการจัดกลุ่มอาคารแบบมีทางเดินเชื่อม ฯลฯ

องค์ประกอบหลัก หมายถึง รูปแบบหลังคา ความเอียงลาดของหลังคา วัสดุและสีหลังคา เสาลอย และพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบระเบียง(พาลิ) ชาน และลานโล่ง ฯลฯ

องค์ประกอบรอง หมายถึง พื้นผิวผนัง วัสดุส่วนและการจัดช่องเปิด วัสดุพื้น ฯลฯ

องค์ประกอบย่อย หมายถึง ลายหน้าจั่ว ค้ำยัน และกาแล ฯลฯ

การจัดภูมิทัศน์ หมายถึง ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร และความสัมพันธ์ระหว่าง ต้นไม้กับอาคาร ฯลฯ

ลักษณะไทยเชิงนามธรรม หมายถึง ลักษณะที่ทำให้เกิดความรู้สึกทางด้านบรรยากาศที่มีลักษณะไทย ได้แก่ ความเบาและลอยตัว ความโปร่งโล่ง ความร่มรื่น

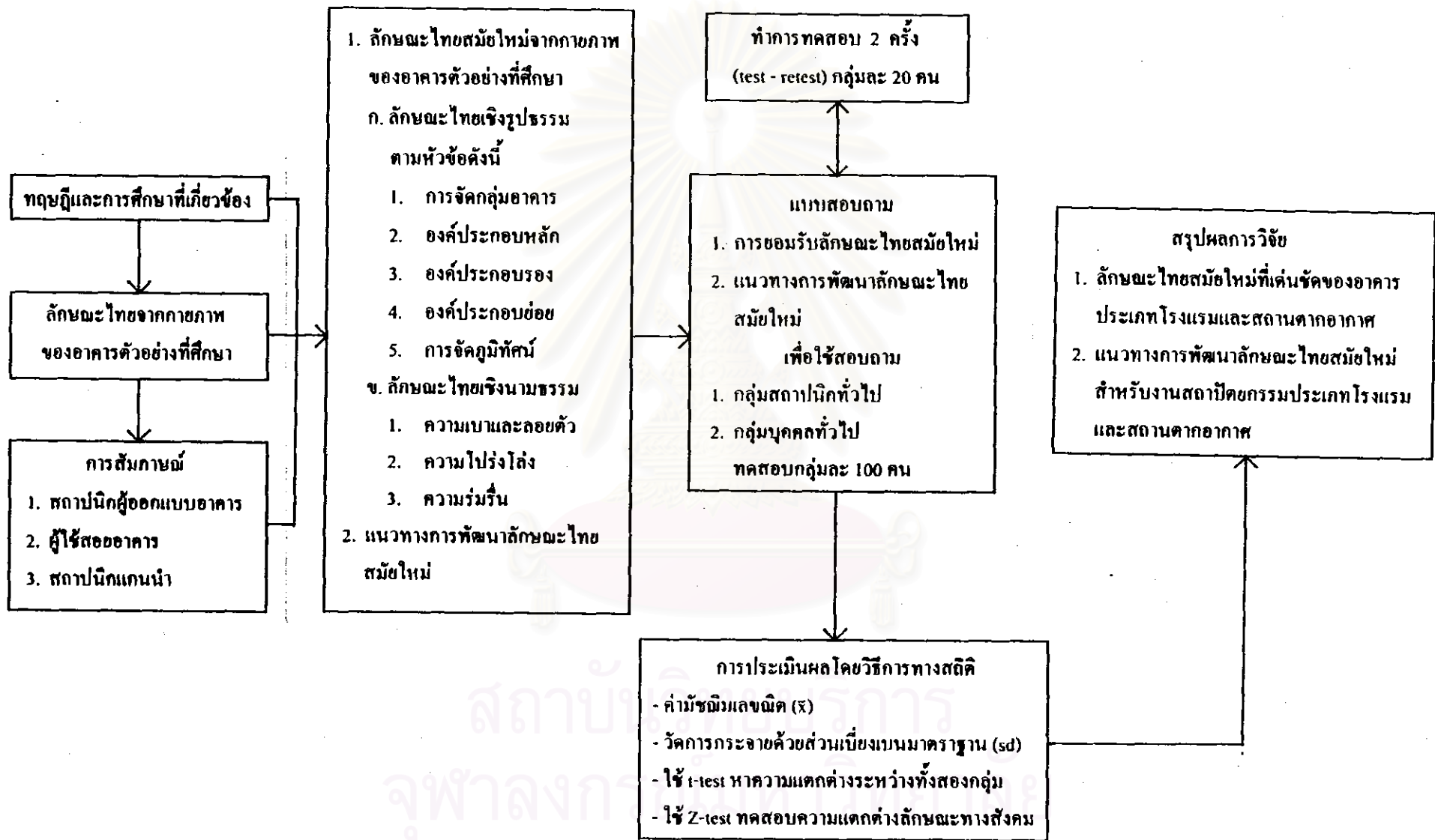
ความคิดเห็นร่วมกับลักษณะไทยสมัยใหม่ หมายถึง การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่ของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ คือ กลุ่มสถาปนิกแกนนำ กลุ่มสถาปนิกผู้ออกแบบ และกลุ่มผู้ใช้สอยอาคาร

ค่าความเป็นลักษณะไทยสมัยใหม่ หมายถึง ค่าที่ได้จากการแสดงความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มบุคคลทั่วไป ที่มีต่อลักษณะไทยสมัยใหม่ของอาคาร

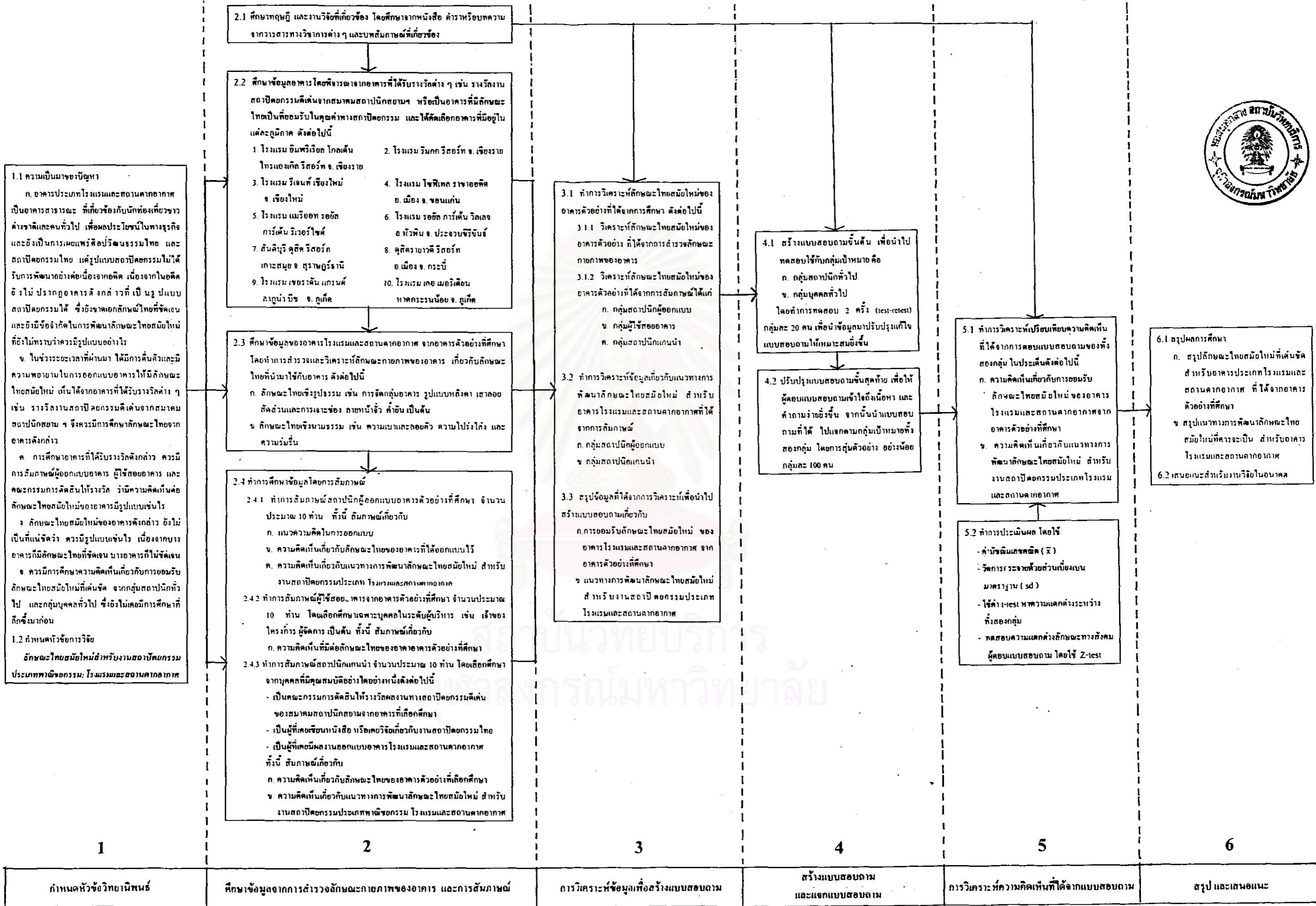
การยอมรับลักษณะไทยสมัยใหม่ หมายถึง การรับรู้ลักษณะไทยสมัยใหม่ว่ามีมากหรือน้อย แสดงโดยค่าที่ได้จากการประเมินผล (x)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด หมายถึง ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากความคิดเห็นร่วมของกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป

ศูนย์วิจัยและบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนภูมิที่ 1.1 โครงร่างโดยย่อของการวิจัย



แผนภูมิที่ 1.2 โครงร่าง ขั้นตอน วิธีการศึกษา