

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการสำหรับเด็กจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย อารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ สังคม และสติปัญญา ทั้งทางบวกและทางลบ และเพื่อวิเคราะห์วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ นำเสนอในรูปของตารางประกอบคำบรรยาย ประกอบด้วย

1. ผลการวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปในการนำเสนอรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก แสดงได้ในตารางที่ 3 ถึง 4

2. ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ ทั้งทางบวกและทางลบจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก โดยนำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย ดังนี้

2.1 เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ แสดงไว้ในตารางที่ 5 ถึง 6

2.2 เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กแต่ละด้าน วิเคราะห์ตามประเด็นหลัก 3 ประเด็น คือ

1. พฤติกรรมทางบวกและทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก
2. การเรียงลำดับพฤติกรรมทางบวกและทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กจากมากไปหาน้อย
3. การจำแนกพฤติกรรมทางบวกและทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กตามประเภทของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

2.2.1 เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย แสดงไว้ในตารางที่ 7 ถึง 10

2.2.2 เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรม และบุคลิกภาพ แสดงไว้ในตารางที่ 11 ถึง 14

2.2.3 เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม แสดงไว้ในตารางที่ 15 ถึง 18

2.2.4 เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา แสดงไว้ในตารางที่ 19 ถึง 20

3. ผลการวิเคราะห์วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

3.1 วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย แสดงไว้ในตารางที่ 21

3.2 วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท แสดงไว้ในตารางที่ 22

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงบรรยาย ประกอบด้วย

การบรรยายลักษณะทั่วไป เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก และวิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท ซึ่งเป็นข้อมูลที่ไม่สามารถบรรจุลงในตารางได้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ

1. ผลการวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปในการนำเสนอรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

จากการวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปในการนำเสนอรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คือ จำนวนรายการ และระยะเวลาที่ออกอากาศของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ที่ออกอากาศตั้งแต่ 1 สิงหาคม ถึง 31 ธันวาคม 2538 จำนวน 54 รายการ ได้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ดังตารางที่ 3 ถึง 4

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนรายการและระยะเวลาที่ออกอากาศของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก แยกตามประเภท

ประเภทรายการ	รายการ		ระยะเวลาที่ออกอากาศต่อสัปดาห์	
	จำนวน	ร้อยละ	นาที	ร้อยละ
1. ภาพยนตร์การ์ตูน	26	48.15	1,685	56.00
2. นิตยสารทางอากาศ (Variety)	19	35.19	985	32.74
3. สารคดี	4	7.41	159	5.28
4. เกมโชว์	3	5.55	85	2.82
5. ข่าว	2	3.70	95	3.16
รวม	54	100	3,009	100

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูนมีจำนวนรายการมากที่สุดคือ 26 รายการ คิดเป็นร้อยละ 48.15 รองลงมาคือ รายการประเภทนิตยสารทางอากาศมีจำนวน 19 รายการ คิดเป็นร้อยละ 35.19 รายการประเภทสารคดีมีจำนวน 4 คิดเป็นร้อยละ 7.41 รายการประเภทเกมโชว์มีจำนวน 3 รายการ คิดเป็นร้อยละ 5.55 และพบว่า รายการประเภทข่าวมีจำนวนรายการน้อยที่สุดคือ 2 รายการ คิดเป็นร้อยละ 3.70

ด้านระยะเวลาที่ออกอากาศ พบว่า รายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูนมีระยะเวลาที่ออกอากาศมากที่สุดคือ 1,685 นาทีต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 56.00 รองลงมาคือ รายการประเภทนิตยสารทางอากาศ 985 นาทีต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 32.74 รายการประเภทสารคดี 159 นาทีต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 5.28 และรายการประเภทข่าว 95 นาทีต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 3.16 รายการประเภทเกมโชว์มีระยะเวลาที่ออกอากาศน้อยที่สุดคือ 85 นาทีต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 2.82

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแยกตามสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ

สถานีโทรทัศน์	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิตยสารทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
3	9	34.82	3	15.79	1	26.00	1	33.33	1	50.00	18	27.78
5	1	3.85	3	15.79	-	-	-	-	-	-	4	7.41
7	5	19.23	4	21.05	2	50.00	1	33.33	1	50.00	13	24.07
9	11	42.31	7	36.84	-	-	1	33.33	-	-	19	35.19
11	-	-	2	10.53	1	26.00	-	-	-	-	3	5.55
รวม	26	100	19	100	4	100	3	100	2	100	54	100

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 มีจำนวนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.19 รองลงมาได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 คิดเป็นร้อยละ 27.78 สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 คิดเป็นร้อยละ 24.07 และสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 คิดเป็นร้อยละ 7.41 ตามลำดับ สถานีโทรทัศน์ที่มีจำนวนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กน้อยที่สุดคือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 คิดเป็นร้อยละ 5.55

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 42.31 รองลงมาได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 7 และ 5 คิดเป็นร้อยละ 34.62 , 19.23 และ 3.85 ตามลำดับ สถานีโทรทัศน์ที่ไม่ออกอากาศรายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูนคือ ช่อง 11

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิตยสารทางอากาศ (Variety) ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 36.84 รองลงมาคือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 คิดเป็นร้อยละ 21.05 สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และ 5 มีจำนวนรายการที่ออกอากาศเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ

15.79 ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 มีจำนวนรายการนิตยสารทางอากาศออกอากาศน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 10.53

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50 รองลงมาคือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และ 11 มีจำนวนรายการที่ออกอากาศเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 25 ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และ 9 ไม่ปรากฏว่ามีการออกอากาศรายการสำหรับเด็กประเภทสารคดี

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 7 และ 9 คิดเป็นร้อยละ 33.33 เท่ากัน ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และ 11 ไม่ปรากฏว่ามีการออกอากาศรายการสำหรับเด็กประเภทเกมโชว์

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และ 7 คิดเป็นร้อยละ 50.00 เท่ากัน ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 5, 9 และ 11 ไม่ปรากฏว่ามีการออกอากาศรายการสำหรับเด็กประเภทข่าว

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ ทั้งทางบวกและทางลบ จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

จากการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ ทั้งพฤติกรรมทางบวกและทางลบจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กทั้ง 5 ประเภทที่ออกอากาศ ตั้งแต่ 1 สิงหาคม ถึง 31 ธันวาคม 2538 ซึ่งผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 54 รายการ ได้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 5 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

ประเภทรายการ	พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก							
	ด้านร่างกาย		ด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ		ด้านสังคม		ด้านสติปัญญา	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.ภาพยนตร์การ์ตูน	28	12.12	784	42.61	551	47.42	104	6.21
2.นิยายทางอากาศ	184	79.65	893	48.53	446	38.38	1,036	61.85
3.สารคดี	5	2.16	12	0.65	29	2.50	203	12.12
4.เกมโชว์	15	6.49	111	6.03	129	11.10	207	12.36
5.ข่าว	2	0.87	40	2.17	7	0.60	125	7.46
รวม	231	100	1840	100	1162	100	1675	100

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพมากที่สุด คิดเป็นความถี่ 1840 รองลงมาได้แก่ ด้านสติปัญญา คิดเป็นความถี่ 1675 และด้านสังคม คิดเป็นความถี่ 1162 พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายปรากฏน้อยที่สุด คิดเป็นความถี่ 231

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย ปรากฏในรายการประเภทนิตยสารทางอากาศมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 79.65 รองลงมาคือ รายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูน คิดเป็นร้อยละ 12.12 รายการประเภท เกมโชว์ คิดเป็นร้อยละ 6.49 และรายการประเภทสารคดี คิดเป็นร้อยละ 2.16 ปรากฏในรายการประเภทข่าวน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.87

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ ปรากฏในรายการประเภทนิตยสารทางอากาศมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.53 รองลงมาคือ รายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูน คิดเป็นร้อยละ 42.61 รายการประเภท เกมโชว์ คิดเป็นร้อยละ 6.03 และรายการประเภทข่าว คิดเป็นร้อยละ 2.17 ปรากฏในรายการประเภทสารคดีน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.65

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม ปรากฏในรายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 47.42 รองลงมาคือ รายการประเภทนิตยสารทางอากาศ คิดเป็นร้อยละ 38.38 รายการประเภทเกมโชว์ คิดเป็นร้อยละ 11.10 และรายการประเภทสารคดี คิดเป็นร้อยละ 2.50 ปรากฏในรายการประเภทข่าวน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.60

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา ปรากฏในรายการประเภทนิตยสารทางอากาศมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 61.85 รองลงมาคือ รายการประเภทเกมโชว์ คิดเป็นร้อยละ 12.36 รายการประเภทสารคดี คิดเป็นร้อยละ 12.12 และรายการประเภทข่าว คิดเป็นร้อยละ 7.46 ปรากฏในรายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.21

ตารางที่ 6 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

ประเภทรายการ	พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก							
	ด้านร่างกาย		ด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ		ด้านสังคม		ด้านสติปัญญา	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.ภาพยนตร์การ์ตูน	5	27.78	123	72.35	344	81.13	0	0
2.นิตยสารทางอากาศ	13	72.22	47	27.65	78	18.40	0	0
3.สารคดี	0	0	0	0	2	0.47	0	0
4.เกมโชว์	0	0	0	0	0	0	0	0
5.ข่าว	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	18	100	170	100	424	100	0	0

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมมากที่สุด คิดเป็นความถี่ 424 รองลงมาได้แก่ ด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ คิดเป็นความถี่ 170 และด้านร่างกาย คิดเป็นความถี่ 18 ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย ปรากฏในรายการประเภทนิตยสารทางอากาศมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 72.22 รองลงมาคือ รายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูน คิดเป็นร้อยละ 27.78 ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย จากรายการประเภทสารคดี เกมโชว์ และข่าว

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ ปรากฏในรายการประเภทการ์ตูนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 72.32 รองลงมาคือ รายการประเภทนิตยสารทางอากาศ คิดเป็นร้อยละ 27.65 ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพจากรายการประเภทสารคดี เกมโชว์ และข่าว

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม ปรากฏใน
รายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 81.13 รองลงมาคือ รายการประเภท
นิตยสารทางอากาศ คิดเป็นร้อยละ 18.40 รายการประเภทสารคดี คิดเป็นร้อยละ 0.47 ไม่ปรากฏ
พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม จากรายการประเภทเกมโชว์
และข่าว

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา ไม่
ปรากฏในรายการทุกประเภท



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ตารางที่ 7 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เรียงลำดับจากมากไปน้อย

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
การออกกำลังกาย	95	40.60	1
การรับประทานอาหาร	45	19.23	2
การรักษาความสะอาด	31	13.25	3
การป้องกันโรค	26	11.11	4
การป้องกันอุบัติเหตุ	17	7.26	5
การพักผ่อน	11	4.70	6
การปฐมพยาบาล	9	3.85	7
การขับถ่าย	0	0	-
รวม	234	100	

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ การออกกำลังกาย คิดเป็นร้อยละ 40.60 รองลงมาได้แก่ การรับประทานอาหาร , การรักษาความสะอาด , การป้องกันโรค และการป้องกันอุบัติเหตุ คิดเป็นร้อยละ 19.23 , 13.25 , 11.11 และ 7.26 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการขับถ่าย

ตารางที่ 8 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านร่างกาย	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.การรับประทานอาหาร	4	14.29	37	20.11	2	40	2	13.33	-	-
2.การรับถ่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.การพักผ่อน	2	7.14	8	4.35	-	-	1	6.67	-	-
4.การออกกำลังกาย	16	57.14	76	41.30	1	20	1	6.67	1	50.00
5.การรักษาความสะอาด	-	-	26	14.13	-	-	4	26.67	1	50.00
6.การป้องกันอุบัติเหตุ	5	17.86	10	5.43	1	20	1	6.67	-	-
7.การป้องกันโรค	-	-	20	10.87	1	20	5	33.33	-	-
8.การปฐมพยาบาล	1	3.57	7	3.80	-	-	1	6.67	-	-
รวม	28	100	184	100	5	100	15	100	2	100

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการออกกำลังกายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 57.14 รองลงมาได้แก่ การป้องกันอุบัติเหตุ , การรับประทานอาหาร , การพักผ่อน และการปฐมพยาบาล คิดเป็นร้อยละ 17.86 , 14.29 , 7.14 และ 3.57 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการรับถ่าย การรักษาความสะอาด และการป้องกันโรค

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิยายทางอากาศ (Variety) ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการออกกำลังกายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.30 รองลงมาได้แก่ การรับประทานอาหาร , การรักษาความสะอาด , การป้องกันโรค และการป้องกันอุบัติเหตุ คิดเป็นร้อยละ 20.11 , 14.13 , 10.87 และ 5.43 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการรับถ่าย

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการรับประทานอาหารมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาได้แก่ การออกกำลังกาย , การป้องกันอุบัติเหตุ และการป้องกันโรค คิดเป็นร้อยละ 20.00 เท่ากัน ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการขับถ่าย , การพักผ่อน , การรักษาความสะอาด และการปฐมพยาบาล

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการป้องกันโรคมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมาได้แก่ การรักษาความสะอาด และการรับประทานอาหาร คิดเป็นร้อยละ 26.67 และ 13.33 ตามลำดับ ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการพักผ่อน , การออกกำลังกาย , การป้องกันอุบัติเหตุ และการปฐมพยาบาล คิดเป็นร้อยละ 6.67 เท่ากัน ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการขับถ่าย

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการออกกำลังกาย และการรักษาความสะอาด คิดเป็นร้อยละ 50.00 เท่ากัน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เวียงลำดับจากมากไปน้อย

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
การป้องกันอุบัติเหตุ	15	83.33	1
การรับประทานอาหาร	1	5.56	2
การรักษาความสะอาด	1	5.56	2
การปฐมพยาบาล	1	5.56	2
การขับถ่าย	0	0	-
การพักผ่อน	0	0	-
การออกกำลังกาย	0	0	-
การป้องกันโรค	0	0	-
รวม	18	100	

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ การป้องกันอุบัติเหตุ คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาได้แก่ การรับประทานอาหาร , การรักษาความสะอาด และ การปฐมพยาบาล คิดเป็นร้อยละ 5.56 เท่ากัน ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเรื่องการขับถ่าย , การพักผ่อน , การออกกำลังกาย และการป้องกันโรค

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านร่างกาย	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิตยสารทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.การรับประทานอาหาร	-	-	1	7.69	-	-	-	-	-	-
2.การขยับถ่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.การพักผ่อน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.การออกกำลังกาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.การรักษาความสะอาด	-	-	1	7.69	-	-	-	-	-	-
6.การป้องกันอุบัติเหตุ	4	80.00	11	84.62	-	-	-	-	-	-
7.การป้องกันโรค	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.การปฐมพยาบาล	1	20.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	5	100	13	100	0	0	0	0	0	0

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการป้องกันอุบัติเหตุมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 80.00 และปรากฏพฤติกรรมทางลบเรื่องการปฐมพยาบาลน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิตยสารทางอากาศ (Variety) ปรากฏพฤติกรรม ทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกายเรื่องการป้องกันอุบัติเหตุมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 84.62 รองลงมาคือ การรับประทานอาหาร และการรักษาความสะอาด คิดเป็นร้อยละ 7.69 เท่ากัน

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี เกมโชว์ และข่าว ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านร่างกาย

2.2 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์
คุณธรรมและบุคลิกภาพ จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ตารางที่ 11 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริม
พัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ จากรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็ก เรียงลำดับจากมากไปน้อย

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริม พัฒนาการด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
ความจำเริญ แจ่มใส	827	44.95	1
ความกล้าหาญ	194	10.54	2
ความเมตตากรุณา	164	8.91	3
ความขยันหมั่นเพียร	143	7.77	4
ความรับผิดชอบ	108	5.87	5
สุนทรีย์ภาพ : ความซาบซึ้งในการชม	99	5.38	6
สุนทรีย์ภาพ : ความซาบซึ้งในการฟัง	60	3.26	7
ความรัก	49	2.66	8
ความซื่อสัตย์	37	2.01	9
ความภูมิใจในตนเอง	33	1.79	10
การประหยัด	32	1.74	11
ความกตัญญูรู้คุณ	28	1.52	12
ความอดทน	21	1.14	13
การเคารพสิทธิผู้อื่น	18	0.98	14
ความชื่นชมยินดีกับผู้อื่น	7	0.38	15
ความเป็นผู้นำ	5	0.27	16
การยึดหยุ่นตามสถานการณ์	4	0.22	17
สุนทรีย์ภาพ : ความซาบซึ้งในการอ่าน	3	0.16	18
ความตั้งใจ มีสมาธิ	1	0.05	19
รวม	1,840	100	

จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการ
ของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ ที่ปรากฏในโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ ความ
ซื่อสัตย์ แจ่มใส คิดเป็นร้อยละ 44.95 รองลงมาได้แก่ ความกล้าหาญ , ความเมตตากรุณา , ความ
ขยันหมั่นเพียร และความรับผิดชอบ คิดเป็นร้อยละ 10.54 , 8.91 , 7.77 และ 5.87 ตามลำดับ
พฤติกรรมทางบวกเรื่องการยึดหยุ่นตามสถานการณ์ , สุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการอ่าน และ
ความตั้งใจ มีสมาธิ ปรากฏน้อยมาก คิดเป็นร้อยละ 0.22 , 0.16 และ 0.05 ตามลำดับ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริม
พัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ จากรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านอารมณ์ คุณธรรม และบุคลิกภาพ	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายทางอากาศ		การ์ตูน		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.สุนทรียภาพ										
ความซาบซึ้งในการอ่าน	-	-	3	0.34	-	-	-	-	-	-
ความซาบซึ้งในการฟัง	4	0.51	56	6.27	-	-	-	-	-	-
ความซาบซึ้งในการชม	-	-	69	7.73	8	66.67	22	19.82	-	-
2.ความรัก	14	1.79	25	2.80	-	-	10	9.01	-	-
3.ความเศร้า	7	0.89	-	-	-	-	-	-	-	-
4.ความภูมิใจในตนเอง	-	-	24	2.69	-	-	8	7.21	1	2.50
5.ความชื่นชมยินดีกับผู้อื่น	5	0.64	2	0.22	-	-	-	-	-	-
6.ความซื่อสัตย์	11	1.40	25	2.80	-	-	1	0.90	-	-
7.ความรักเมตตาชอบ	58	7.40	43	4.82	1	8.33	2	1.80	4	10.00
8.การเคารพสิทธิผู้อื่น	7	0.89	9	1.01	-	-	-	-	2	5.00
9.การประหยัด	1	0.13	27	3.02	-	-	3	2.70	1	2.50
10.ความซื่อสัตย์ในเกียรติ	60	7.65	61	6.83	-	-	6	5.41	16	40.00
11.ความกตัญญูรู้คุณ	11	1.40	16	1.79	1	8.33	-	-	-	-
12.ความเมตตากรุณา	84	10.71	66	7.39	2	16.67	11	9.91	1	2.50
13.ความอดทน	11	1.40	10	1.12	-	-	-	-	-	-
14.ความตั้งใจ มีสมาธิ	-	-	1	0.11	-	-	-	-	-	-
15.ความเป็นผู้นำ	4	0.51	1	0.11	-	-	-	-	-	-
16.ความกล้าหาญ	44	5.61	119	13.33	-	-	17	15.32	14	35.00
17.ความขำเริง แจ่มใส	459	58.55	336	37.63	-	-	31	27.93	1	2.50
18.การยึดหยุ่นตามสถานการณ์	4	0.51	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	784	100	893	100	12	100	111	100	40	100

จากตารางที่ 12 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์ การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรม และบุคลิกภาพเรื่องความร่าเริง แจ่มใสมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 58.55 รองลงมาได้แก่ ความเมตตากรุณา , ความขยันหมั่นเพียร , ความรับผิดชอบ และความกล้าหาญ คิดเป็นร้อยละ 10.71 , 7.65 , 7.40 และ 5.61 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องสุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการอ่าน , ความซาบซึ้งในกิจกรรม , ความภูมิใจในตนเอง และความตั้งใจ มีสมาธิ

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิตยสารทางอากาศ (Variety) ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพเรื่องความร่าเริง แจ่มใสมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37.63 รองลงมาได้แก่ ความกล้าหาญ , สุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในกิจกรรม , ความเมตตากรุณา และสุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการฟัง คิดเป็นร้อยละ 13.33 , 7.73 , 7.39 และ 6.27 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องความเศร้า และการยึดหยุ่นตามสถานการณ์

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพเรื่องสุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในกิจกรรม มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาได้แก่ ความเมตตากรุณา คิดเป็นร้อยละ 16.67 และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องความรับผิดชอบต่อ และความกตัญญูรู้คุณ คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพเรื่องความร่าเริง แจ่มใสมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 27.93 รองลงมาได้แก่สุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในกิจกรรม , ความกล้าหาญ , ความเมตตากรุณา และความรัก คิดเป็นร้อยละ 19.82 , 15.32 , 9.91 และ 9.01 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องสุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการอ่าน , ความซาบซึ้งในการฟัง , ความเศร้า , ความชื่นชมยินดีกับผู้อื่น , การเคารพสิทธิผู้อื่น , ความกตัญญูรู้คุณ , ความอดทน , ความตั้งใจมีสมาธิ , ความเป็นผู้นำ และการยึดหยุ่นตามสถานการณ์

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว ปραภทฤตติกรรมทงบวทเก็วกับทการ
ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกลภาพเรื่องความขยันหมั่นเพียรมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาได้แก่ ความกล้าหาญ , ความรับผิดชอบ และการเคารพสิทธิ
ผู้อื่น คิดเป็นร้อยละ 35.00 , 10.00 และ 5.00 ตามลำดับ และปราคาภทฤตติกรรมทงบวทเรื่องความ
ภูมิใจในตนเอง , การประหยัด , ความเมตตากรุณา และความขำเริงแจ่มใส คิดเป็นร้อยละ 2.50
เท่ากัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริม

พัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ จากรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็ก เรียงลำดับจากมากไปน้อย

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริม พัฒนาการด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
ความเมตตา กรุณา	84	49.41	1
การยึดหยุ่นตามสถานการณ์	27	15.88	2
การเคารพสิทธิผู้อื่น	17	10.00	3
ความซื่อสัตย์	11	6.47	4
ความอดทน	8	4.71	5
ความขยันหมั่นเพียร	7	4.12	6
ความรับผิดชอบ	6	3.53	7
ความกล้าหาญ	6	3.53	7
การประหยัด	2	1.18	8
ความชื่นชมยินดีกับผู้อื่น	1	0.59	9
ความกตัญญูรู้คุณ	1	0.59	9
สุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการอ่าน	0	0	-
สุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการฟัง	0	0	-
สุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการชม	0	0	-
ความรัก	0	0	-
ความเศร้า	0	0	-
ความภูมิใจในตนเอง	0	0	-
ความตั้งใจ มีสมาธิ	0	0	-
ความเป็นผู้นำ	0	0	-
ความจำเริญ แจ่มใส	0	0	-
รวม	170	100	

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของ
 เด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ
 ความเมตตากรุณา คิดเป็นร้อยละ 49.41 รองลงมาได้แก่ การยึดหยุ่นตามสถานการณ์ , การ
 เคารพสิทธิผู้อื่น , ความซื่อสัตย์ และความอดทน คิดเป็นร้อยละ 15.88 , 10.00 , 6.47 และ 4.71
 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเรื่องสุนทรียภาพ : ความซาบซึ้งในการอ่าน , ความซาบซึ้ง
 ในการฟัง , ความซาบซึ้งในการชม , ความรัก , ความเศร้า , ความภูมิใจในตนเอง , ความตั้งใจ มี
 สมาธิ , ความเป็นผู้นำ และความร่าเริง แจ่มใส



สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริม
พัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ จากรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการด้าน อารมณ์ คุณธรรม และบุคลิกภาพ	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายสารทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.สุนทรียภาพ										
ความซาบซึ้งในการอ่าน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ความซาบซึ้งในการฟัง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ความซาบซึ้งในการชม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.ความรัก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.ความเศร้า	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.ความภูมิใจในตนเอง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.ความชื่นชมยินดีกับผู้อื่น	1	0.81	-	-	-	-	-	-	-	-
6.ความซื่อสัตย์	7	5.69	4	8.51	-	-	-	-	-	-
7.ความรับผิดชอบ	3	2.44	3	6.38	-	-	-	-	-	-
8.การเคารพสิทธิผู้อื่น	8	6.50	9	19.15	-	-	-	-	-	-
9.การประหยัด	-	-	2	4.26	-	-	-	-	-	-
10.ความซื่อสัตย์	5	4.07	2	4.26	-	-	-	-	-	-
11.ความกตัญญูผู้คุณ	-	-	1	2.13	-	-	-	-	-	-
12.ความเมตตากรุณา	72	58.54	12	25.53	-	-	-	-	-	-
13.ความอดทน	4	3.25	4	8.51	-	-	-	-	-	-
14.ความตั้งใจ มีสมาธิ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.ความเป็นผู้นำ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16.ความกล้าหาญ	4	3.25	2	4.26	-	-	-	-	-	-
17.ความขำเริง แจ่มใส	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18.การยึดหยุ่นตามสถานการณ์	19	15.45	8	17.02	-	-	-	-	-	-
รวม	123	100	47	100	0	0	0	0	0	0

จากตารางที่ 14 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์ การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรม และบุคลิกภาพเรื่องความเมตตากรุณามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 58.54 รองลงมาได้แก่ การบีบคั้น ตามสถานการณ์ , การเคารพสิทธิผู้อื่น และความซื่อสัตย์ คิดเป็นร้อยละ 15.45 , 6.50 และ 5.69 ตามลำดับ

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิตยสารทางอากาศ (Variety) ปรากฏ พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ เรื่องความเมตตากรุณามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.53 รองลงมาได้แก่ การเคารพสิทธิผู้อื่น และ การบีบคั้นตามสถานการณ์ คิดเป็นร้อยละ 19.15 และ 17.02 ตามลำดับ

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี เกมโชว์ และข่าว ไม่ปรากฏ พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.3 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ตารางที่ 15 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เรียงลำดับจากมากไปน้อย

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคม	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
การห่วงใย มีน้ำใจ	412	35.46	1
การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา	238	20.48	2
การห่วงใยในสิ่งแวดล้อม	141	12.13	3
ความสามัคคี	112	9.64	4
การมีมารยาท	87	7.49	5
การห่วงใยในสันติภาพและความสงบสุขของมวลมนุษยชาติ	80	6.88	6
การตัดสินใจหาความขัดแย้งด้วยเหตุผล	65	5.59	7
การตัดสินใจหาความขัดแย้งด้วยสันติวิธี	27	2.32	8
รวม	1,162	100	

จากตารางที่ 15 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ การห่วงใย มีน้ำใจ คิดเป็นร้อยละ 35.46 รองลงมาได้แก่ การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา , การห่วงใยในสิ่งแวดล้อม , ความสามัคคี และการมีมารยาท คิดเป็นร้อยละ 20.48 , 12.13 , 9.64 และ 7.49 ตามลำดับ พฤติกรรมทางบวกเรื่องการตัดสินใจหาความขัดแย้งด้วยสันติวิธีปรากฏน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.32

ตารางที่ 16 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านสังคม	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.สังคมระดับบุคคลใกล้ชิดใน บ้าน และโรงเรียน										
1.1.การมีมารยาท	33	5.99	46	10.31	-	-	3	2.33	5	71.43
1.2.การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา	25	4.54	111	24.89	1	3.45	101	78.29	-	-
1.3.การห่วงใย มีน้ำใจ	253	45.92	149	33.41	3	10.34	5	3.88	2	28.57
1.4.การตัดสินใจปัญหาความขัด แย้งด้วยเหตุผล	51	9.26	14	3.14	-	-	-	-	-	-
1.5.ความสามัคคี	60	10.89	52	11.66	-	-	-	-	-	-
2.สังคมระดับชุมชน ประเทศ และโลก										
2.1.การห่วงใยในสิ่งแวดล้อม	29	5.26	67	15.02	25	86.21	20	15.50	-	-
2.2.การห่วงใยในสันติภาพ และความสงบสุขของมวล มนุษยชาติ	75	13.61	5	1.12	-	-	-	-	-	-
2.3.การตัดสินใจปัญหาความขัด แย้งด้วยสันติวิธี	25	4.54	2	0.45	-	-	-	-	-	-
รวม	551	100	446	100	29	100	129	100	7	100

จากตารางที่ 16 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการห่วงใย มีน้ำใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 45.92 รองลงมาได้แก่ การห่วงใยในสันติภาพและความสงบสุขของมวลมนุษยชาติ , ความสามัคคี , การมีมารยาท และการห่วงใยในสิ่งแวดล้อม คิดเป็นร้อยละ 13.61 , 10.89 , 5.99 และ 5.26 ตามลำดับ และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา และการตัดสินใจปัญหาความขัดแย้งด้วยสันติวิธีน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.54 เท่ากัน

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิยายสารทางอากาศ (Variety) ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการหว่านโย มีน้ำใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.41 รองลงมาได้แก่ การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา , การหว่านโยในสิ่งแวดล้อม , ความสามัคคี และการมีมารยาท คิดเป็นร้อยละ 24.89 , 15.02 , 11.66 และ 10.31 ตามลำดับ และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการตัดสินใจด้วยสันติวิธีน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.45

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการหว่านโยในสิ่งแวดล้อมมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 86.21 รองลงมาคือ การหว่านโย มีน้ำใจ คิดเป็นร้อยละ 10.34 และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.45

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 78.29 รองลงมาคือ การหว่านโยในสิ่งแวดล้อม และการหว่านโย มีน้ำใจ คิดเป็นร้อยละ 15.50 และ 3.88 ตามลำดับ และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องการมีมารยาทน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.33

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการมีมารยาทมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 71.43 รองลงมาคือ การหว่านโย มีน้ำใจ คิดเป็นร้อยละ 28.57

ตารางที่ 17 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เรียงลำดับจากมากไปน้อย

พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคม	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
การมีมารยาท	230	54.25	1
การตัดสินใจปัญหาความขัดแย้งด้วยเหตุผล	96	22.64	2
การตัดสินใจปัญหาความขัดแย้งด้วยสันติวิธี	76	17.92	3
การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา	12	2.83	4
การห่วงใย มีน้ำใจ	5	1.18	5
ความสามัคคี	3	0.71	6
การห่วงใยในสิ่งแวดล้อม	2	0.47	7
การห่วงใยในสันติภาพและความสงบสุขของมวลมนุษยชาติ	0	0	-
รวม	424	100	

จากตารางที่ 17 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ การมีมารยาท คิดเป็นร้อยละ 54.25 รองลงมาได้แก่ การตัดสินใจปัญหาความขัดแย้งด้วยเหตุผล , การตัดสินใจปัญหาความขัดแย้งด้วยสันติวิธี , การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา และการห่วงใย มีน้ำใจ คิดเป็นร้อยละ 22.64, 17.92 , 2.83 และ 1.18 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเรื่องการห่วงใยในสันติภาพและความสงบสุขของมวลมนุษยชาติ

ตารางที่ 18 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริม
พัฒนาการของเด็กด้านสังคม จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านสังคม	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายสารทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.สังคมระดับบุคคลใกล้ชิดใน บ้าน และโรงเรียน										
1.1.การมีมารยาท	178	51.74	52	66.67	-	-	-	-	-	-
1.2.การปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา	10	2.91	2	2.56	-	-	-	-	-	-
1.3.การห่วงใย มีน้ำใจ	-	-	5	6.41	-	-	-	-	-	-
1.4.การตัดสินใจปัญหาความขัด แย้งด้วยเหตุผล	83	24.13	13	16.67	-	-	-	-	-	-
1.5.ความสามัคคี	-	-	3	3.85	-	-	-	-	-	-
2.สังคมระดับชุมชน ประเทศ และโลก										
2.1.การห่วงใยในสิ่งแวดล้อม	-	-	-	-	2	100	-	-	-	-
2.2.การห่วงใยในสันติภาพ และความสงบสุขของมวล มนุษยชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3.การตัดสินใจปัญหาความขัด แย้งด้วยสันติวิธี	73	21.22	3	3.85	-	-	-	-	-	-
รวม	344	100	78	100	2	100	0	0	0	0

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 18 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการมีมารยาทมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.74 รองลงมาได้แก่ การตัดสินปัญหาความขัดแย้งด้วยเหตุผล และการตัดสินปัญหาความขัดแย้งด้วยสันติวิธี คิดเป็นร้อยละ 24.13 และ 21.22 ตามลำดับ ปรากฏพฤติกรรมทางลบเรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง กฎเกณฑ์ กติกา น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.91

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิตยสารทางอากาศ (Variety) ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการมีมารยาทมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาได้แก่ การตัดสินปัญหาความขัดแย้งด้วยเหตุผล และการหว่านล้อม มีน้ำใจ คิดเป็นร้อยละ 16.67 และ 6.41 ตามลำดับ

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมเรื่องการหว่านล้อมในสิ่งแวดล้อม เพียงอย่างเดียว

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ และข่าว ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคม

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.4 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา
จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ตารางที่ 19 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของเสนอพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริม
พัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เรียงลำดับจาก
มากไปน้อย

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริม พัฒนาการด้านสติปัญญา	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
ความรู้ : ความรู้ทั่วไป	371	21.84	1
การคิดและแสวงหาความรู้ : การสังเกต	150	8.83	2
ความรู้ : สัตว์	141	8.30	3
ความรู้ : การอ่าน	140	8.24	4
ความรู้ : การเขียน	132	7.77	5
ความคิดสร้างสรรค์ : การออกแบบ	70	4.12	6
ความคิดสร้างสรรค์ : การเลียนแบบ	65	3.83	7
การคิดและแสวงหาความรู้ : การทดลอง	61	3.59	8
การคิดและแสวงหาความรู้ : การเปรียบเทียบ	42	2.47	9
ความรู้ : ดนตรี	40	2.35	10
ความรู้ : คณิตศาสตร์	40	2.35	10
ความรู้ : ศิลปะ	39	2.30	11
ความรู้ : ดาราศาสตร์	34	2.00	12
ความรู้ : การพูด	30	1.77	13
ความรู้ : การฟัง	28	1.65	14
ความรู้ : ฟิสิกส์	27	1.59	15
ความรู้ : ประเพณี วัฒนธรรม	26	1.53	16
การคิดและแสวงหาความรู้ : การจำแนกและจัด หมวดหมู่	24	1.41	17
การคิดและแสวงหาความรู้ : การสรุปผล	24	1.41	17

ตารางที่ 19 (ต่อ)

พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
ความรู้ : วิถีชีวิต	21	1.24	18
ความคิดสร้างสรรค์ : การตัดสินใจ	21	1.18	19
ความคิดสร้างสรรค์ : การบอกความต้องการ	19	1.12	20
ความรู้ : ประวัติศาสตร์	18	1.06	21
การคิดและแสวงหาความรู้ : การคาดคะเน	17	1.00	22
ความรู้ : การแพทย์	15	0.88	23
ความคิดสร้างสรรค์ : การวางแผน	15	0.88	23
ความรู้ : ภูมิศาสตร์	12	0.71	24
ความรู้ : ศาสนา	11	0.65	25
การคิดและแสวงหาความรู้ : การแก้ปัญหา	10	0.59	26
ความรู้ : การเกษตร	8	0.47	27
ความคิดสร้างสรรค์ : การสมมติ	8	0.47	27
ความรู้ : กฎหมาย	7	0.41	28
ความรู้ : วรรณคดี	0	0	-
การคิดและแสวงหาความรู้ : การอ้างอิง	0	0	-
รวม	1,699	100	

จากตารางที่ 19 แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมากที่สุดคือ ความรู้ : ความรู้ทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 21.84 รองลงมาได้แก่ การคิดและแสวงหาความรู้ : การสังเกต , ความรู้ : สัตว์ และ ความรู้ : การชาน คิดเป็นร้อยละ 8.83 , 8.30 และ 8.24 ตามลำดับ ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเรื่องความรู้ : วรรณคดี และการคิดและแสวงหาความรู้ : การอ้างอิง

ตารางที่ 20 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริม

พัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญา จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านสติปัญญา	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายภาพอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1.ความรู้ความเข้าใจในสาขา วิชาต่าง ๆ										
1.1.มนุษยศาสตร์										
วรรณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสนา	-	-	2	0.19	7	3.04	2	0.97	-	-
ศิลปะ	-	-	37	3.57	2	0.87	-	-	-	-
ดนตรี	-	-	40	3.86	-	-	-	-	-	-
1.2.สังคมศาสตร์										
ภูมิศาสตร์	-	-	2	0.19	10	4.35	-	-	-	-
ประวัติศาสตร์	1	0.96	2	0.19	12	5.22	2	0.97	1	0.80
กฎหมาย	-	-	-	-	-	-	7	3.38	-	-
ประเพณี วัฒนธรรม	-	-	5	0.48	16	6.86	3	1.45	2	1.60
วิถีชีวิต	-	-	-	-	21	9.13	-	-	-	-
1.3.วิทยาศาสตร์										
-กายภาพ										
คณิตศาสตร์	-	-	29	2.80	-	-	11	5.31	-	-
ดาราศาสตร์	-	-	30	2.90	2	0.87	2	0.97	-	-
ฟิสิกส์	5	4.81	19	1.83	3	1.30	-	-	-	-
-ชีวภาพ										
สัตว์	11	10.58	70	6.76	36	15.65	24	11.59	-	-
พฤกษศาสตร์	-	-	14	1.35	13	5.65	4	1.93	3	2.40
-ประยุกต์										
การแพทย์	-	-	13	1.25	2	0.87	-	-	-	-
การเกษตร	-	-	-	-	7	3.04	1	0.48	-	-
1.4.ภาษาศาสตร์										
การฟัง	-	-	28	2.70	-	-	-	-	-	-
การพูด	-	-	21	2.03	-	-	1	0.48	8	6.40
การอ่าน	9	8.65	96	9.27	23	10.00	1	0.48	11	8.80
การเขียน	9	8.65	98	9.46	23	10.00	2	0.97	-	-
1.5.ความรู้ทั่วไป	24	23.08	206	19.88	1	0.43	40	19.32	100	80.00

ตารางที่ 20 (ต่อ)

การส่งเสริมพัฒนาการ ด้านสติปัญญา	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิยายทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
2.กระบวนการคิดและแสวงหา										
ความรู้										
2.1.การสังเกต	10	9.62	59	5.69	12	5.22	69	33.33	-	-
2.2.การจำแนกและจัดหมวดหมู่	-	-	6	0.58	2	0.87	16	7.73	-	-
2.3.การเปรียบเทียบ	2	1.92	36	3.47	4	1.74	-	-	-	-
2.4.การคาดคะเน	5	4.81	8	0.77	4	1.74	-	-	-	-
2.5.การอ้างอิง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6.การแก้ปัญหา	7	6.73	3	0.29	-	-	-	-	-	-
2.7.การทดลอง	6	5.77	42	4.05	13	5.65	-	-	-	-
2.8.การสรุปผล	6	5.77	10	0.97	8	3.48	-	-	-	-
3.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์										
3.1.การบอกความต้องการ	-	-	19	1.83	-	-	-	-	-	-
3.2.การตัดสินใจ	-	-	1	0.10	-	-	19	9.18	-	-
3.3.การวางแผน	4	3.85	9	0.87	2	0.87	-	-	-	-
3.4.การสมมติ	2	1.92	6	0.58	-	-	-	-	-	-
3.5.การเขียนแบบ	-	-	64	6.18	1	0.43	-	-	-	-
3.6.การออกแบบ	3	2.88	61	5.89	6	2.61	-	-	-	-
รวม	104	100	1,036	100	230	100	207	100	125	100

จากตารางที่ 20 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาต่าง ๆ เรื่องความรู้ทั่วไปมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.08 ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับกระบวนการคิดและการแสวงหาความรู้เรื่องการสังเกตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 9.62 และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เรื่องการวางแผนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.85

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิยายสารทางอากาศ (Variety) ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาต่าง ๆ เรื่องความรู้ทั่วไปมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 19.88 ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับกระบวนการคิดและการแสวงหาความรู้เรื่องการสังเกตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 5.69 และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เรื่องการเลียนแบบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.18

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาต่าง ๆ เรื่องวิทยาศาสตร์ชีวภาพ : สัตว์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.65 ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับกระบวนการคิดและการแสวงหาความรู้เรื่องการสังเกตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 5.22 และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เรื่องการออกแบบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.61

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาต่าง ๆ เรื่องความรู้ทั่วไปมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 19.32 ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับกระบวนการคิดและการแสวงหาความรู้เรื่องการสังเกตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.33 และปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เรื่องการตัดสินใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 9.18

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาต่าง ๆ เรื่องความรู้ทั่วไปมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 80.00 ไม่ปรากฏพฤติกรรมทางบวกเกี่ยวกับกระบวนการคิดและการแสวงหาความรู้ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สำหรับพฤติกรรมทางลบเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา ไม่ปรากฏในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กทุกประเภท

3. ผลการวิเคราะห์วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

จากการวิเคราะห์วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กทั้ง 5 ประเภท ที่ออกอากาศตั้งแต่ 1 สิงหาคม ถึง 31 ธันวาคม 2538 จำนวน 54 รายการ ได้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 21 แสดงค่าความถี่และค่าร้อยละของวิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เรียงลำดับจากมากไปน้อย

วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก	ความถี่	ร้อยละ	อันดับ
การสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน	1,601	39.53	1
การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ	1,041	25.70	2
การสอนโดยตรง	895	22.10	3
การให้ตัวแบบ	287	7.09	4
การเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา			
- ปลายเปิด	151	3.73	5
การสาธิต	64	1.58	6
การเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา			
- ปลายเปิด	11	0.27	7
รวม	4,050	100	

จากตารางที่ 21 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้วยวิธีการสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มากที่สุดคิดเป็น ร้อยละ 39.53 รองลงมาได้แก่ การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ และการสอนโดยตรง คิดเป็นร้อยละ 29.70 และ 22.10 ตามลำดับ วิธีการส่งเสริมพัฒนาการที่ปรากฏน้อยที่สุดคือ การเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา ปลายเปิด คิดเป็นร้อยละ 0.27

ตารางที่ 22 แสดงค่าความถี่และค่าร้อยละของวิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กแต่ละประเภท

วิธีการส่งเสริมพัฒนาการ	ประเภทรายการ									
	ภาพยนตร์การ์ตูน		นิตยสารทางอากาศ		สารคดี		เกมโชว์		ข่าว	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. การสอนโดยตรง	24	1.93	556	26.24	108	59.22	54	15.21	155	100
2. การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ	539	43.39	405	19.11	20	11.17	77	21.89	-	-
3. การให้ตัวแบบ	-	-	220	10.38	34	18.99	33	9.30	-	-
4. การเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา										
- ปลายปิด	16	1.29	86	4.08	1	0.56	48	13.52	-	-
- ปลายเปิด	-	-	9	0.42	2	1.12	-	-	-	-
5. การสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน	663	53.38	784	37.00	11	6.15	143	40.28	-	-
6. การสาธิต	-	-	59	2.78	5	2.79	-	-	-	-
รวม	1,242	100	2,119	100	179	100	355	100	155	100

จากตารางที่ 22 แสดงให้เห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้วยวิธีการสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.38 รองลงมาได้แก่ การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ และการสอนโดยตรง คิดเป็นร้อยละ 43.39 และ 1.93 ตามลำดับ ไม่ปรากฏวิธีการให้ตัวแบบ และการเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา ปลายเปิด

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิตยสารทางอากาศ (Variety) ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้วยวิธีการสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37.00 รองลงมาได้แก่ การสอนโดยตรง และการสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ คิดเป็นร้อยละ 26.24 และ 19.11 ตามลำดับ วิธีการที่ปรากฏน้อยที่สุดคือ การเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา ปลายเปิด คิดเป็นร้อยละ 0.42

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้วยวิธีการสอนโดยตรงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 59.22 รองลงมาได้แก่ การให้ตัวแบบ และการสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ คิดเป็นร้อยละ 18.99 และ 11.17 ตามลำดับ วิธีการที่ปรากฏน้อยที่สุดคือ การเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา ปลายปิด คิดเป็นร้อยละ 0.56

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้วยวิธีการสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.28 รองลงมาได้แก่ การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ และ การสอนโดยตรง คิดเป็นร้อยละ 21.69 และ 15.21 ตามลำดับ ไม่ปรากฏวิธีการเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหา ปลายเปิด และการสาริต

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้วยวิธีการสอนโดยตรงเพียงวิธีเดียว



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงบรรยาย

จากการวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปในการนำเสนอรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ และวิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก จากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ออกอากาศตั้งแต่ 1 สิงหาคม ถึง 31 ธันวาคม 2538 จำนวน 54 รายการ ได้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงบรรยาย ตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ลักษณะทั่วไปของรายการโทรทัศน์ คือ จำนวนรายการ ช่วงเวลาที่ออกอากาศ ผู้ผลิต และสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ

2. การดำเนินเรื่อง

3. เนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านต่าง ๆ

4. วิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

โดยบรรยายแยกตามประเภทของรายการโทรทัศน์ ดังต่อไปนี้

1. รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูน

ภาพยนตร์การ์ตูนทั้งหมดที่นำเสนอ 25 รายการเป็นการ์ตูนที่ผลิตจากต่างประเทศทั้งหมด คือ จากประเทศญี่ปุ่นและสหรัฐอเมริกา ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 5 , 7 และ 9 วันธรรมดา คือ วันจันทร์ถึงวันศุกร์ ออกอากาศช่วงเวลาเช้า คือ 6.00-7.30 น. และเวลาเย็น คือ 15.30-17.00 น. ส่วนวันเสาร์และวันอาทิตย์ ออกอากาศช่วงเวลาเช้า คือ 6.00-10.30 น. ไม่ปรากฏรายการประเภทภาพยนตร์การ์ตูนทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 เนื่องจากเป็นสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษโดยเฉพาะ

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทภาพยนตร์การ์ตูนที่น่าสนใจแบ่งเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1.1 ภาพยนตร์การ์ตูนที่ให้ความสนุกสนานเพียงอย่างเดียวมีเป็นจำนวนมากที่สุด ส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์การ์ตูนที่ผลิตจากประเทศสหรัฐอเมริกา ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 7 และ 9 ช่วงเช้า 6.00-7.00 น. ช่วงเย็น 17.00-18.00 น. และหลังการเสนอข่าวภาคค่ำ จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 5-10 นาที บางรายการออกอากาศ 30 นาที ก็นำเสนอ 3 ตอน

การดำเนินเรื่อง มีตัวละครที่เป็นสัตว์ เช่น สุนัข , แมว , นก และหนู จึงได้ไปมา แกล้งรังแกกัน แสดงท่าทางตลกขบขัน ได้แก่ รายการภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง คุกกี้และ

ดริปเบิ้ล , การฟิลด์ , สามขาจอมทะเล้น , โทนีทูน , สองเกลอจอมเซ่อ , ดิงกี้จอมกวนขวานรุ่น , ทาสมาเนีย , บักบันนี่ , พิงค์แพนเตอร์ , มุก้าจอมแก่น , เจ้าหนูจอมแก่น , เกาะอลเวง และพ่อมดจอมขร

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความร่าเริงแจ่มใส และส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมในทางลบเกี่ยวกับการแสดงออกอย่างไม่เหมาะสมหรือไม่มีมารยาท วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสร้าง ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และการสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

1.2 ภาพยนตร์การ์ตูนที่ให้ความรู้ควบคู่กับความสนุกสนานมีจำนวน 3 รายการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และ 7 ช่วงเวลา 7.00-7.30 น. วันเสาร์และวันอาทิตย์ และ 16.00-16.30 น. วันพุธ จำนวนเวลาที่ออกอากาศ ตอนละประมาณ 20-30 นาที

ภาพยนตร์การ์ตูนที่ให้ความรู้ควบคู่กับความสนุกสนาน มีดังนี้

1) การ์ตูนคอมพิวเตอร์เจ้าหนูจอมขร ผลิตจากประเทศญี่ปุ่น มีเด็กชายชื่อคอมพิวเตอร์ตัวละครดำเนินเรื่อง ซึ่งมีพรสวรรค์ในการทำอาหารญี่ปุ่น คิดสร้างสรรค์การทำอาหารใหม่ ๆ เสนอทุกตอน ขณะที่ดำเนินเรื่องจะบอกส่วนผสมของอาหารและชื่อ พร้อมทั้งขึ้นตัวอักษร ภาษาญี่ปุ่นบอกด้วย ซึ่งเนื้อหาที่ปรากฏส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป คือ อาหารญี่ปุ่น นอกจากนั้นยังสอดแทรกเรื่องการรับประทานอาหารที่มีประโยชน์

2) การ์ตูนชุดโลกน่ารู้ ตอนโครจัจริยะยุคหิน ผลิตจากประเทศสหรัฐอเมริกา มีตัวช่างแมมมอธและกลุ่มนักวิทยาศาสตร์เป็นผู้เล่าเรื่องในยุคหิน โดยเล่าถึงตัวละครชื่อโครซึ่งเป็นมนุษย์ในยุคหิน เมื่อเกิดปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิต โครเป็นผู้คิดค้นหาทางแก้ไขปัญหาและประดิษฐ์อุปกรณ์ต่าง ๆ จนประสบผลสำเร็จ ขณะดำเนินเรื่องมีเสียงบรรยายหลักการทํางานของสิ่งประดิษฐ์นั้น ๆ เช่น เครื่องทำน้ำอุ่น นาฬิกา เครื่องยกของหนัก เป็นต้น เนื้อหาที่ปรากฏส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์กายภาพเรื่องพลังงาน แรง และกระบวนการคิดและแก้ปัญหา

3) การ์ตูนหน่วยพิทักษ์ไดโนเสาร์ ผลิตจากประเทศญี่ปุ่น มีกลุ่มบุคคลซึ่งทำหน้าที่เป็นหน่วยพิทักษ์ไดโนเสาร์ คอยดูแลไดโนเสาร์ในสวนสัตว์เปิด มีผู้ร้ายเข้ามาล่าไดโนเสาร์ หน่วยนี้ก็เข้าช่วยเหลือ ใน 1 ตอน เสนอเรื่องราวของไดโนเสาร์ 1 พันธุ์ มีภาพวาดประกอบชื่อพันธุ์ไดโนเสาร์ พร้อมทั้งลักษณะพิเศษและสาเหตุที่สูญพันธุ์ เนื้อหาที่ปรากฏส่งเสริมพัฒนาการของ

เด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ชีวภาพเรื่องสัตว์ นอกจากนี้ยังสอดแทรกความรู้เรื่องการท่องเที่ยวในสิ่งแวดล้อม

ภาพยนตร์การ์ตูนทั้ง 3 เรื่องมีวิธีการนำเสนอรายการโดยใช้การสอนโดยตรง และการสอดแทรกความรู้ในรายการ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

1.3 ภาพยนตร์การ์ตูนแนวแฟนตาซี อภินิหาร เหนือจริง มีเป็นจำนวนมาก ออกอากาศช่วงวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 7.00-10.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศ ตอนละ 10-30 นาที

การดำเนินเรื่องมีหลายแบบ ทั้งการผจญภัย จินตนาการ ความคิดฝัน ได้แก่ เรื่องผจญภัยในแดนฝัน , ลูกม้ามหัศจรรย์ , ห้าสหายไดโนน้อย , จินปุยสหายน้อยต่างดาว , ไปโกะแมวเจ้าปัญญา , บลูบลิงม้าสายฟ้า , แชลลีแม่มดมหัศจรรย์ , เจ้าหนูอุลตรา และสเมิร์ฟ เจ้าตัวสีน้ำเงิน นอกจากนั้นยังปรากฏการดำเนินเรื่องที่มีตัวละครเป็นผู้พิทักษ์สันติ มีเหล่าร้ายมาสร้างความเดือดร้อนให้แก่ชุมชนหรือโลก ซึ่งผู้พิทักษ์สันติเหล่านี้เข้าช่วยเหลือ แก้ปัญหา โดยการต่อสู้ใช้กำลังเข้าประหัดประหารกัน ทั้งด้วยอาวุธหรือกำลังกาย จนเหล่าร้ายพ่ายแพ้ในที่สุด ได้แก่ เรื่องนินจาเต่า , อุลตราแมน , เซลเลอร์แมน , ขบวนการรอปเปอร์ไบเกอร์ไมซ์ , ดรากอนบอลซัด และมังกรคู่ผู้พิชิต

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมในทางบวกเกี่ยวกับการท่องเที่ยวมีน้ำใจกับบุคคลใกล้ชิด และการท่องเที่ยวความสงบสุขและสันติภาพของชุมชนประเทศและโลก แต่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กในทางลบด้วย เกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาคับด้วยความรุนแรง วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสร้าง ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และการสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2. รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิยายสารทางอากาศ

เป็นรายการที่นำเสนอเนื้อหาหลายรูปแบบในการออกอากาศ แต่ละรายการและแต่ละตอนมีรูปแบบที่แน่นอน รายการทั้งหมดผลิตในประเทศไทย มีเพียงบางช่วงที่นำรายการเข้ามาจากต่างประเทศ เช่น ช่วงภาพยนตร์การ์ตูน ช่วงนิทาน เป็นต้น รายการส่วนใหญ่ออกอากาศวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลาเย็นประมาณ 17.00-18.00 น. มีบางรายการออกอากาศวันเสาร์และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา 7.00-9.00 น. และ 11.00-12.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละประมาณ 30 นาที และ 50 นาที

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทนิยายสารทางอากาศที่น่าสนใจแบ่งเป็น 7 ประเภท ดังนี้

2.1 รายการที่มีช่วงให้ความรู้ ปรากฏเกือบทุกรายการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง การนำเสนอมีรูปแบบต่าง ๆ กันไป ได้แก่ การบอกข่าว เหตุการณ์สำคัญที่น่าสนใจ การนำเที่ยวสถานที่ต่าง ๆ เช่น วัด พิพิธภัณฑ์ สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดต่าง ๆ เป็นต้น การบอกเล่าเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับสัตว์และพืช กีฬาที่น่าสนใจ การทำอาหาร การประดิษฐ์สิ่งของต่าง ๆ รายการที่มีช่วงให้ความรู้ ได้แก่ รายการบันทึกห้วงกะทิ , ที่มีมีเพื่อน , คิตตี้แคท , โลกใบจิ๋ว , ดิสนีย์คลับ , โดเรมอน , บัณฑิตน้อย และซูเปอร์จิ๋ว

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป และวิทยาศาสตร์เรื่องสัตว์และพืช วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรงส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.2 รายการที่มีช่วงการแสดงความสามารถของเด็ก มีจำนวน 7 รายการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 5, 7, 9 และ 11 การแสดงที่นิยมนำเสนอคือ การแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ทั้งของไทยและสากล รวมทั้งการแสดงละคร นอกจากนั้นยังปรากฏการแสดงอื่น ๆ เป็นส่วนน้อย เช่น มายากล การเชิดสิงโต การอ่านข่าว เป็นต้น ปรากฏในรายการต่าง ๆ ดังนี้ ที่มีมีเพื่อน , โลกใบจิ๋ว , เด็กดี , ซูเปอร์จิ๋ว , มิ่งน้อย , คิตตี้แคท และโลกของเด็ก

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์คุณธรรมและบุคลิกภาพ ในทางบวกเกี่ยวกับความซื่อซึ้งในการฟังและการชม นอกจากนี้ยังส่งเสริมเรื่องความกล้าแสดง

ออก แต่ได้ส่งเสริมพัฒนาการในทางลบเกี่ยวกับการไม่มีมารยาทและการแสดงออกอย่างไม่เหมาะสม วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง และการให้ตัวแบบ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.3 รายการที่มีช่วงการสัมภาษณ์ มีจำนวน 9 รายการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง แบ่งการนำเสนอได้ดังนี้

2.3.1 การสัมภาษณ์เพื่อต้องการทราบความคิดเห็นในหัวข้อที่กำหนด โดยสัมภาษณ์เด็กเพื่อให้แสดงความคิดเห็นสั้น ๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ เช่น วันแม่สำคัญอย่างไร อยากให้โทรทัศน์มีอะไร รู้จักสำนวนสุภาษิตอะไรบ้าง ถ้าน้ำท่วมจะทำอย่างไร เป็นต้น ปรากฏในรายการจากใจดวงน้อย , บ้านทักหวักะทิ , บ้านจิตน้อย และซูปเปอร์จิ๋ว

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความกล้าแสดงออก และด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ และการให้ตัวแบบ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.3.2 การสัมภาษณ์บุคคลที่น่าสนใจ บุคคลส่วนใหญ่ที่สัมภาษณ์เป็นผู้ที่มีความสามารถเป็นพิเศษ หรือได้รับรางวัลรับรอง และมีชื่อเสียงในด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านดนตรี ศิลปะ การประดิษฐ์ การเรียน การกีฬา มารยาท และดารานักแสดงที่มีชื่อเสียง ปรากฏในรายการที่มีมีเพื่อน , บ้านทักหวักะทิ , ซูปเปอร์จิ๋ว , บ้านน้อยขอยก , คิดดีแคท และคุณธรรม อย่างไรก็ตาม ยังมีรายการที่ให้ความสำคัญ และคำนึงถึงเด็กที่มีความสามารถด้านอื่นที่ไม่ได้รับรางวัลรับรอง เช่น เด็กป๋กซุดโชน เด็กที่มีความกตัญญู เด็กที่มีสุขภาพไม่แข็งแรง เป็นต้น ได้แก่ รายการบ้านทักหวักะทิ

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความขยันหมั่นเพียร ความกตัญญู แต่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสังคมในทางลบเกี่ยวกับการไม่มีมารยาท และแสดงออกอย่างไม่เหมาะสม วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การให้ตัวแบบ และการสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.4 รายการที่มีช่วงการแข่งขันเกม มีจำนวน 5 รายการ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 และ 9 เนื้อหาที่นำเสนอเป็นการตอบปัญหา และการแข่งขันเกมโดยใช้ความสามารถต่าง ๆ เช่น การต่อเลโก้ การทายคำปริศนา การวิ่งค้นหาของ และการถ่ายภาพ เป็นต้น ปรากฏในรายการซูเปอร์จ้าว , โลกของเด็ก , การ์ตูนเน็ตเวิร์คโชว์ , โดเรมอน และคิดดีแคท

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความรวดเร็ว - แจ่มใส ด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป และด้านสังคมในทางบวกเกี่ยวกับการทำตามกฎเกณฑ์ กติกา และความสามัคคี วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และการตั้งปัญหาปลายเปิดที่มีตัวเลือกหรือตอบได้เพียงอย่างเดียว ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.5 รายการที่มีช่วงภาพยนตร์การ์ตูน มีจำนวน 3 รายการ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 และ 9 ในรายการเสนอ ภาพยนตร์การ์ตูนสลับกับช่วงการแข่งขันเกม และช่วงให้ความรู้ ปรากฏในรายการดิสนีย์คลับ การ์ตูนเน็ตเวิร์คโชว์ และโดเรมอน

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความรวดเร็ว - แจ่มใส และความมีเมตตากรุณา วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และการสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.6 รายการที่ดำเนินรายการโดยใช้นุ่น มีจำนวน 3 รายการ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 และ 9 ดังต่อไปนี้

1) รายการเจ้าขุนทอง ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 7.15-7.45 น. และวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 6.55-7.25 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ดำเนินรายการโดยนุ่นมือเป็นตัวละครต่าง ๆ ได้แก่ นากุนทอง สุนัข จระเข้ ควาย และเป็ด นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย ความรู้ทั่วไป และนิทาน

2) รายการดี๊ ดี๊ ต่าง ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 7.30-8.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ดำเนินรายการโดยคนสวมหน้ากาก และนุ่นเชิดตัวละครต่าง ๆ เช่น สุนัข ม้า ลา และหมี เป็นต้น นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ เพลง และนิทาน

3) รายการบันเทิงคดีน้อย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 วันจันทร์ เวลา 17.30-18.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ดำเนินรายการโดยคนสวมหน้ากากตัวสัตว์ ได้แก่ เบ็ด ตู๋ซิ่งจิ้งจอก แมว และนกยูง นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ภาษาไทย และดาราศาสตร์

เนื้อหาส่วนใหญ่ในรายการที่ใช้หุ่นเป็นผู้ดำเนินรายการเหล่านี้ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ภาษาศาสตร์เกี่ยวกับการอ่าน และการเขียน คณิตศาสตร์ และดาราศาสตร์ และส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความเมตตา กรุณา ความซื่อสัตย์ ความกตัญญู ความร่าเริง-แจ่มใส และด้านสังคมในทางบวกเกี่ยวกับการห่วงใยมีน้ำใจกับบุคคลใกล้ชิด วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง การสอดแทรกสาระหรือแนวคิดในรายการ และการสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2.7 รายการช่วงสั้น ๆ มีจำนวน 2 รายการ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่วงเวลา 6.30-7.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 5-10 นาที ดังต่อไปนี้

1) รายการขบวนการคุณสะอาด มีตัวการ์ตูนคือคุณสะอาดดำเนินเรื่อง นำไปพบกับเด็กที่เก็บของเก่าจากกองขยะมาขาย มีการซักถามถึงขยะที่เก็บได้ พร้อมทั้งให้ความรู้เกี่ยวกับขยะประเภทต่าง ๆ การแยกขยะ และการนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป และด้านสังคมในทางบวกเกี่ยวกับการห่วงใยในสิ่งแวดล้อม วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง และการสอดแทรกในเนื้อหา ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2) รายการหนูดีมีเรื่องเล่า ผู้ดำเนินรายการคือ คุณชลิตา เพ็ญอารมย์ นาม เล่าเรื่องของหนูดีซึ่งเป็นตัวการ์ตูนเด็กผู้หญิง เนื้อหาที่นำเสนอเป็นสถานการณ์ และเหตุการณ์ต่างๆ ของหนูดี เช่น อยากช่วยคุณแม่ ทำความผิด และอยากช่วยคุณครู เป็นต้น ผู้ดำเนินรายการหยุดเล่าเรื่องเพื่อถามผู้ชมว่า ในสถานการณ์เช่นนี้ หนูดีควรปฏิบัติตนอย่างไร ผู้ชมได้หยุดคิด และเลือกคำตอบที่เสนอให้ 2 ข้อ ต่อมาจึงเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง มีการให้รางวัลผู้ชมที่ตอบถูกเป็นภาพการ์ตูน

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านอารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับการเคารพสิทธิผู้อื่น ความเมตตากรุณา และด้านสังคมในทางบวก เรื่องการห่วงใยมีน้ำใจต่อบุคคลใกล้ชิด วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การเสนอสถานการณ์เหตุการณ์ ตั้งปัญหาปลายเปิดที่มีตัวเลือก ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

3. รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดี

ปรากฏจำนวน 4 รายการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 7 และ 11 จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 แม้ไม่มีรายการประเภทสารคดีเป็นรายการในสถานี แต่มีเป็นช่วงรายการให้ความรู้อยู่ในรายการประเภทนิยายสารทางอากาศ ได้แก่ รายการบัณฑิตน้อย ชูเปอร์จิ๋ว และคิดดีแคท

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดีแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

3.1 รายการที่ผลิตในประเทศไทย มีจำนวน 2 รายการ ดังนี้

1) รายการทุ่งแสงตะวัน ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 วันเสาร์ ช่วงเวลา 8.00-8.30 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที แบ่งการนำเสนอรายการเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงลูกทุ่ง นำเสนอชีวิตในชนบท โดยมีเด็กที่อาศัยในพื้นที่เป็นผู้พาชมและอธิบายสิ่งต่าง ๆ เช่น การประกอบอาชีพ ประเพณี วัฒนธรรม การดำเนินชีวิต เป็นต้น ช่วงลูกกรุง นำเสนอชีวิตในเมืองหลวงคือกรุงเทพมหานคร มีเด็กที่อาศัยในเมืองเป็นผู้พาชมและอธิบายสิ่งต่าง ๆ เช่น ชีวิตเด็กวัด เด็กในตลาดขายดอกไม้ ชีวิตใต้สะพาน เป็นต้น ทั้ง 2 ช่วงมีพิธีกรเป็นผู้ซักถามให้เด็กแสดงความรู้ และความคิดเห็น

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป สังคมศาสตร์เรื่องประเพณี วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

2) รายการรักษาภาษา ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลา 7.43-7.45 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 2-3 นาที นำเสนอความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย เรื่องการอ่านและการเขียนคำที่มีตัวสะกด หรือการอ่านออกเสียงใกล้เคียงกัน

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับภาษาศาสตร์เรื่องการอ่านและการเขียนภาษาไทย

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทสารคดีที่ผลิตในประเทศไทยทั้ง 2 รายการ มีวิธีการนำเสนอรายการโดยใช้การสอนโดยตรง และการให้ตัวแบบ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

3.2 รายการที่ผลิตจากต่างประเทศ มีจำนวน 2 รายการ ดังนี้

1) รายการโลกน่ารัก ผลิตจากประเทศสหรัฐอเมริกา ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 วันจันทร์ ช่วงเวลา 6.30-7.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที นำเสนอความรู้เกี่ยวกับสัตว์ การดำเนินชีวิตในดินแดนต่าง ๆ

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวก เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เรื่องสัตว์ สังคมศาสตร์เรื่องวิถีชีวิต วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2) รายการจาก NHK ผลิตจากประเทศญี่ปุ่น ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลา 16.30-17.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที นำเสนอสารคดีชุดวิทยาศาสตร์น่ารู้ มีการแบ่งระดับความยากง่ายของเนื้อหาที่ปรากฏในแต่ละตอน โดยมีพิธีกรพาไปชมและเล่าเรื่องที่เป็นหัวข้อของตอนนั้น เช่น การปลูกพืช ชีวิตแมลง พืชในฤดูร้อน เป็นต้น นอกจากนั้นปรากฏการทดลองประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ เช่น ของเล่นที่เคลื่อนที่แบบต่าง ๆ มีการนำเด็กมาร่วมกิจกรรมในรายการ ชั้นแรกเสนอหลักการ และข้อความรู้ให้เด็กนำไปคิดประดิษฐ์ สร้างสรรค์เป็นรูปแบบของตนเอง

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวก เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์กายภาพวิชาฟิสิกส์เรื่องพลังงาน และแรง วิทยาศาสตร์ชีวภาพเรื่องสัตว์และพืช วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง และการเสนอสถานการณ์ เหตุการณ์ ตั้งปัญหาปลายเปิด ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

4. รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์

ปรากฏจำนวน 3 รายการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 7 และ 9 ช่วงเวลา 7.30-8.00 น. วันเสาร์และวันอาทิตย์ และช่วงเวลา 18.00-18.30 น. วันศุกร์

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทเกมโชว์ที่น่าสนใจแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

4.1 รายการแข่งขันตอบปัญหา มีจำนวน 2 รายการ ดังนี้

1) รายการหนูทำได้ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 วันศุกร์ ช่วงเวลา 18.00-18.30 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ในรายการพิธีกรถามคำถามแล้วเด็กที่มาชมรายการ 2 ทีม แข่งกันตอบ คำถามที่ถาม ได้แก่ ความรู้ทั่วไป สัตว์ พืช คำภาษาไทย และจำนวน สุภาษิต เป็นต้น บางคำถามมีตัวเลือกให้เลือกตอบ นอกจากนี้ยังมีช่วงให้ความรู้เรื่อง สิ่งแวดล้อม และการแสดงในรายการด้วย

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวก เกี่ยวกับความรู้วิชาวิทยาศาสตร์เรื่องสัตว์และพืช ภาษาศาสตร์เรื่องการอ่านและการเขียน และความรู้ทั่วไป โดยใช้วิธีการตั้งปัญหาปลายปิดที่มีเพียงคำตอบเดียว หรือให้ตัวเลือก ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

2) รายการแบบเด็ก เด็ก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 วันศุกร์ ช่วงเวลา 18.15-18.45 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ในรายการพิธีกรถามคำถามแล้วเด็กที่มาชมรายการ แข่งกันตอบ คำถามที่ถาม ได้แก่ ความรู้ทั่วไป วันสำคัญ และเรื่องสัตว์ ขณะที่ทำการแข่งขัน มีคนมาวาดภาพไปพร้อม ๆ กัน เมื่อเฉลย ภาพที่วาดจะเป็นคำตอบ ต่อมารายการปรับปรุง เปลี่ยนการนำเสนอโดยการให้ผู้เข้าแข่งขันรวมวิดิทัศน์เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจ เช่น วัดสวนสัตว์ หรือการพาผู้เข้าแข่งขันไปเที่ยวนอกสถานที่ แล้วแข่งตอบปัญหาเกี่ยวกับสิ่งที่ได้ชม เช่น งาน World Tech ฟาร์มโคนม เป็นต้น

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวก เกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เรื่องสัตว์ วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง และตั้งปัญหาปลายปิดที่มีเพียงคำตอบเดียว หรือให้ตัวเลือก ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

4.2 รายการแข่งขันเกม มีจำนวน 1 รายการ คือ

รายการฮักวินน้อย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 วันอาทิตย์ ช่วงเวลา 7.30-8.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที ในรายการมีเด็กเข้ามาร่วมการแข่งขันเกม เช่น การแข่งขันแต่งตัว การใส่ปลอกหมอน การจับคู่รองเท้า การค้นหาภาพที่เหมือนแบบ การพับกลีบดอกบัว เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีช่วงเล่นิทาน และช่วงแนะนำเด็กที่มีความสามารถด้วย

เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับการสังเกต และการจำแนกและจัดหมวดหมู่ ด้านสังคมในทางบวกเกี่ยวกับความสามัคคี และด้าน

อารมณ์ คุณธรรมและบุคลิกภาพในทางบวกเกี่ยวกับความจำเริญ - แจ่มใส วิธีการนำเสนอรายการ ได้ใช้การสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

5 รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว

ปรากฏจำนวน 2 รายการทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และ 7 ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และ 9 แม้ไม่ปรากฏรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าวเป็นรายการในสถานี แต่มีเป็นขง รายการในรายการประเภทนิตยสารทางอากาศ ได้แก่ รายการฝั่งน้อย บันเทิงน้อย และ ชูปเปอร์จิ๋ว

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าว มีดังนี้

1) รายการจิ๋วแจ๋วเจาะโลก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 วันศุกร์ ช่วงเวลา 18.30-19.00 น. และวันเสาร์ ช่วงเวลา 7.30-8.00 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละ 30 นาที รายการมีเด็กเป็นผู้ดำเนินรายการ คือการอ่านข่าว สัมภาษณ์บุคคลในข่าว และพาไปชมสิ่งที่น่า สนใจ

2) รายการข่าวผู้เยาว์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลาประมาณ 7.40-7.45 น. จำนวนเวลาที่ออกอากาศตอนละประมาณ 5 นาที รายการมีผู้ อ่านข่าวที่เกี่ยวกับกิจกรรมของเด็ก เช่น การประกวดวาดภาพ การออกค่าย เป็นต้น

เนื้อหาส่วนใหญ่ในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทข่าวส่งเสริมพัฒนาการ ของเด็กด้านสติปัญญาในทางบวกเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเรื่องข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบัน และเรื่อง รวที่น่าสนใจ วิธีการนำเสนอรายการได้ใช้การสอนโดยตรง ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย