

บทที่ 4

ผลวิจัย และการพิสูจน์

ในบทนี้จะเป็นการนำเสนอผลการวิจัย โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ตอน ดังต่อไปนี้ คือ

ก. ข้อมูลที่เกี่ยวกับประชากรที่ศึกษา ผู้วิจัย นำเสนอในรูปแบบการพรรณนา และตารางเรียง การเรียบเรียงข้อเสนอแนะความคิดเห็นทัศนคติของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกี่ยวกับคนไทย

ข. ทัศนคติของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต่อการยอมรับคนไทย

ค. การสรุปผลการความคิดเห็นส่วนตัวของนิสิต

ง. การพิสูจน์สมมติฐานเป็นการวิเคราะห์ด้านสถิติ (SPSS) โดยนำเสนอในรูปแบบการพรรณนา ตามตารางเรียงเป็นรายข้อ ตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ 8 ข้อ

ก. ข้อมูลประชากรตัวอย่าง

จากข้อมูลในตารางที่ 2

แสดงให้เห็นลักษณะของนิสิตมหาวิทยาลัย จากการสุ่มตัวอย่างจำนวนประชากร 1,200 คน ที่ตอบแบบสอบถาม มีเพศชาย 752 คน และเพศหญิง 448 คน คิดเป็นเพศชาย ร้อยละ 62.67 และเพศหญิงร้อยละ 37.33

ผลจากการสุ่มตัวอย่างครั้งนี้ เพศชายมีจำนวนมากกว่าเพศหญิง ในการตอบแบบสอบถามเท่ากับ 304 คน คิดเป็นร้อยละ 25.34

นิสิตมหาวิทยาลัยที่กำลังศึกษาศึกษาอยู่ มีจำนวนทั้งหมด 16 คณะ จากการสุ่มตัวอย่างจากแบบสอบถาม จำนวนประชากร 1,200 คน จึงได้จำนวนประชากรแต่ละคณะ คณะละ 75 คน คิดเป็นร้อยละ 6.25

ผลจากการสุ่มตัวอย่างครั้งนี้ นิสิตมหาวิทยาลัย 16 คณะ ได้ผล 100% นิสิตที่กำลังศึกษา ระหว่างปี 1 - 2 มีจำนวน 725 คน และนิสิตที่กำลังศึกษาระหว่าง ปี 3 - 6 มีจำนวน 475 คน

คิดเป็นร้อยละได้ดังต่อไปนี้

นิสิตที่กำลังศึกษาระหว่างปี 1-2 คิดเป็นร้อยละ 60.41

นิสิตที่กำลังศึกษาระหว่างปี 3-6 คิดเป็นร้อยละ 39.59

สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัย ปี 1-2 ตอบแบบสอบถามจากการสุ่มตัวอย่างมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัย ปี 3-6 เท่ากับ 250 คน คิดเป็นร้อยละ 20.83

อายุของนิสิตมหาวิทยาลัย ที่ตอบแบบสอบถามนั้น จากการสุ่มตัวอย่างจำนวน นิสิต 1,200 คน ได้ดังนี้ คือ

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีอายุน้อยกว่า 19 ปี มีจำนวน 317 คน

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีอายุระหว่าง 19-21 ปี มีจำนวน 653 คน และ

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีอายุมากกว่า 21 ปี มีจำนวน 230 คน

คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีอายุน้อยกว่า 19 ปี คิดเป็นร้อยละ 26.41

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีอายุระหว่าง 19-21 ปี คิดเป็นร้อยละ 54.42

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีอายุมากกว่า 21 ปี คิดเป็นร้อยละ 19.17

สรุปได้ว่าจากจำนวนนิสิต 1,200 คน จากการสุ่มตัวอย่างของประชากร 16 คณะ อายุระหว่าง 19-21 ปี มีมากที่สุด

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทยของคณะ มีจำนวน 40 คน

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทยของมหาวิทยาลัยมีจำนวน 20 คน

นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทย มีจำนวน 1,140 คน

คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทยของคณะ คิดเป็นร้อยละ 3.33

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทยของมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ

1.67

นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทย คิดเป็นร้อยละ 95.00

สรุปได้ว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เป็นสมาชิกรวมคนครีไทยมีมากที่สุดคือ มีจำนวน 1,140 คน คิดเป็นร้อยละ 95.00

นิสิตมหาวิทยาลัย ที่มาจาก โรงเรียนที่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 1026 คน

และนิสิตมหาวิทยาลัย ที่มาจากโรงเรียน ไม่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 174 คน
คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัย ที่มาจากโรงเรียนที่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 85.50 และ

นิสิตมหาวิทยาลัย ที่มาจากโรงเรียน ไม่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 14.50

สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มาจากโรงเรียนที่มีการส่งเสริมดนตรีไทย มีมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มาจากโรงเรียน ไม่มีการส่งเสริมดนตรีไทย เท่ากับ 852 คน คิดเป็นร้อยละ 71.00

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทยเป็น มีจำนวน 491 คน และ
นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทยไม่เป็น มีจำนวน 709 คน
คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทยเป็น คิดเป็นร้อยละ 40.91

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทยไม่เป็น คิดเป็นร้อยละ 51.09

สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทยไม่เป็น มีมากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทยเป็น เท่ากับ 218 คน คิดเป็นร้อยละ 18.16

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีบิดาชอบเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 234 คน และ
นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีบิดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 966 คน
คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีบิดาชอบเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 19.50 และ

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีบิดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 80.50

สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีบิดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย มีมากกว่านิสิตมหาวิทยาลัย ที่มีบิดาชอบเล่นดนตรีไทย เท่ากับ 732 คน คิดเป็นร้อยละ 61

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาชอบเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 210 คน และ
 นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 990 คน
 คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาชอบเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 17.50 และ
 นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 82.50
 สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดา ไม่ชอบเล่นดนตรีไทย มากกว่านิสิต
 มหาวิทยาลัย ที่มีมารดาชอบเล่นดนตรีไทย เท่ากับ 780 คน คิดเป็นร้อยละ 65
 นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 646 คน และ
 นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีเพื่อนไม่ชอบเล่นดนตรีไทย มีจำนวน 554 คน
 คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 53.83 และ
 นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีเพื่อนไม่ชอบเล่นดนตรีไทย คิดเป็นร้อยละ 46.17
 สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย มากกว่านิสิต
 มหาวิทยาลัย ที่ไม่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย เท่ากับ 92 คน คิดเป็นร้อยละ 7.66

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เคยดูการบรรเลงดนตรีไทยจากโทรทัศน์ มีจำนวน 901 คน
 และนิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เคยดูการบรรเลงดนตรีไทยจากโทรทัศน์ มีจำนวน 299 คน
 คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เคยดูการบรรเลงดนตรีไทยจากโทรทัศน์ คิดเป็นร้อยละ 75.09
 และนิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เคยดูการบรรเลงดนตรีไทยจากโทรทัศน์ คิดเป็นร้อยละ 22.91
 สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เคยดูการบรรเลงดนตรีไทยจากโทรทัศน์ มีมากกว่า
 นิสิตมหาวิทยาลัย ที่ไม่เคยดูการบรรเลงดนตรีไทยจากโทรทัศน์ เท่ากับ 602 คน คิดเป็น
 ร้อยละ 50.16

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เคยรับฟังการบรรเลงดนตรีไทยทางวิทยุ มีจำนวน 756 คน
 และนิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เคยรับฟังการบรรเลงดนตรีไทยทางวิทยุ มีจำนวน 444 คน
 คิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เคยรับฟังการบรรเลงดนตรีไทยทางวิทยุ คิดเป็นร้อยละ 63.00
 และนิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เคยรับฟังการบรรเลงดนตรีไทยทางวิทยุ คิดเป็นร้อยละ 37.00

สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เคยรับฟังการบรรเลงดนตรีไทยจากวิทยุ มากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัย ที่ไม่เคยรับฟังการบรรเลงดนตรีไทยจากวิทยุ เท่ากับ 312 คน คิดเป็น ร้อยละ 26

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ท้นสมัย มีจำนวน 139 คน และนิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ชรรมดา มีจำนวน 1026 คน

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ล้าสมัย มีจำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ท้นสมัย คิดเป็นร้อยละ 11.50 และ

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ชรรมดา คิดเป็นร้อยละ 85.50

นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ล้าสมัย คิดเป็นร้อยละ 3.00
สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เล่นดนตรีไทย เป็นบุคคลประเภท ชรรมดา มากที่สุด จำนวน 1026 คน คิดเป็นร้อยละ 85.50

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีความสามารถในการขับร้องเพลงไทยได้ มีจำนวน 499 คน นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่สามารถขับร้องเพลงไทยได้ มีจำนวน 701 คน คิดเป็นร้อยละได้ดังนี้

นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีความสามารถในการขับร้องเพลงไทยได้ คิดเป็นร้อยละ 41.58 และ

นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่สามารถขับร้องเพลงไทยได้ คิดเป็นร้อยละ 58.42
สรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่สามารถขับร้องเพลงไทย มีมากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่ สามารถขับร้องเพลงไทย เท่ากับ 202 คน คิดเป็นร้อยละ 16.84

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และค่าร้อยละลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ลักษณะข้อมูล	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
1. เพศ		
ชาย	752	62.67
หญิง	448	37.33
รวม	1200	100.00
2. คณะ		
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	75	6.25
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี	75	6.25
คณะสหเวชศาสตร์	75	6.25
คณะวิทยาศาสตร์	75	6.25
คณะทันตแพทยศาสตร์	75	6.25
คณะครุศาสตร์	75	6.25
คณะรัฐศาสตร์	75	6.25
คณะนิเทศศาสตร์	75	6.25
คณะสัตวแพทยศาสตร์	75	6.25
คณะเศรษฐศาสตร์	75	6.25
คณะศิลปกรรมศาสตร์	75	6.25
คณะอักษรศาสตร์	75	6.25
คณะเกษตรศาสตร์	75	6.25
คณะวิศวกรรมศาสตร์	75	6.25
คณะนิติศาสตร์	75	6.25
คณะแพทยศาสตร์	75	6.25
รวม	1200	100.00

ลักษณะข้อมูล	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
3. กำลังศึกษาชั้นปี		
กำลังศึกษาระหว่างปี 1-2	725	60.40
กำลังศึกษาระหว่างปี 3-6	475	39.60
รวม	1200	100.00
4. อายุ		
น้อยกว่า 19 ปี	317	26.41
19 - 21 ปี	653	54.42
มากกว่า 21 ปี	230	19.17
รวม	1200	100.00
5. ท่านเป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย		
คณะ	40	3.33
มหาวิทยาลัย	20	1.67
ไม่เป็น	1140	95.00
รวม	1200	100.00
6. มาจากโรงเรียนที่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย		
มี	1026	85.50
ไม่มี	174	14.50
รวม	1200	100.00
7. ท่านเล่นดนตรีไทยเป็นหรือไม่		
เป็น	491	40.90
ไม่เป็น	709	51.10
รวม	1200	100.00

ลักษณะข้อมูล	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
8. บิดาของท่านชอบเล่นดนตรีไทยหรือไม่		
ชอบ	234	19.50
ไม่ชอบ	966	80.50
รวม	1200	100.00
9. มารดาของท่านชอบเล่นดนตรีไทยหรือไม่		
ชอบ	210	17.50
ไม่ชอบ	990	82.50
รวม	1200	100.00
10. เพื่อนของท่านชอบเล่นดนตรีไทยหรือไม่		
ชอบ	646	53.83
ไม่ชอบ	554	46.17
รวม	1200	100.00
11. ท่านเคยดูการบรรเลงดนตรีไทย จากโทรทัศน์		
เคย	901	77.56
ไม่เคย	299	22.44
รวม	1200	100.00
12. ท่านเคยรับฟัง การบรรเลงดนตรีไทย จากวิทยุ		
เคย	756	63.00
ไม่เคย	444	37.00
รวม	1200	100.00

ลักษณะข้อมูล	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
13. ท่านเห็นว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่เด่น คนศรีไทยเป็นบุคคลประเภทใด		
ทันสมัย	139	11.50
ธรรมดา	1026	85.50
ล้าสมัย	35	3.00
รวม	1200	100.00
14. ท่านสามารถขับร้องเพลงไทยได้หรือไม่		
ได้	499	41.58
ไม่ได้	701	58.42
รวม	1200	100.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข. “ทัศนคติของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต่อการยอมรับคนครีไทย” ส่วนนี้ ให้เป็นการแสดงความคิดเห็นของนิสิตต่อคนครีไทย โดยแสดงความคิดเห็นที่ได้มาจาก แบบสอบถาม 16 ข้อ

ตารางที่ 3 : คณะแพทยศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคมไทย	67 (89.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	60 (80.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	60 (80.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	23 (30.67)	44 (58.67)	0 (0.00)	8 (10.67)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	60 (80.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	67 (89.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	30 (40.00)	37 (49.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	30 (40.00)	37 (49.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น ชักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	23 (30.67)	30 (40.00)	22 (29.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	23 (30.67)	37 (49.33)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	8 (10.67)	52 (69.33)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรี ไทย	15 (20.00)	15 (20.00)	45 (60.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	8 (10.67)	60 (80.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	7 (9.33)
14. คณะควรส่งเสริมคนครีไทย	15 (20.00)	37 (49.33)	23 (30.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริม คนครีไทย	23 (30.67)	44 (58.67)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดง คนครีไทยทุกเดือน	8 (10.67)	14 (18.67)	53 (70.67)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 3

1. คณะแพทยศาสตร์

- คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย ในคำถ่ามนี้ นิสิตแพทยศาสตร์
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 67 คน คิดเป็นร้อยละ 89.33
และเห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
- คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 60 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00
และเห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20
- คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 60 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00
และเห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 - เห็นด้วย 44 คน คิดเป็นร้อยละ 58.67
 - และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 60 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00
 - และเห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 67 คน คิดเป็นร้อยละ 89.33
 - และเห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33
 - และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33
 - และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 - เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - และเฉย ๆ 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 - เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33
 - และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 เห็นด้วย 52 คน คิดเป็นร้อยละ 69.33
 และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 เห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 และเฉย ๆ 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 เห็นด้วย 60 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33
14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33
 และเฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 เห็นด้วย 44 คน คิดเป็นร้อยละ 58.67
 และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 เห็นด้วย 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67
 และเฉย ๆ 53 คน คิดเป็นร้อยละ 70.67

ตารางที่ 4 : คณะทันตแพทยศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	64 (85.33)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	49 (65.33)	22 (29.33)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	38 (50.67)	19 (25.33)	14 (18.67)	4 (5.33)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	34 (45.33)	22 (29.33)	15 (20.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	49 (65.33)	18 (24.00)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	49 (65.33)	23 (30.67)	3 (4.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	19 (25.33)	19 (25.33)	30 (40.00)	7 (9.33)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	30 (40.00)	34 (45.33)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้ จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	23 (30.67)	38 (50.67)	10 (13.33)	4 (5.33)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	23 (30.67)	38 (50.67)	14 (18.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	15 (20.00)	26 (34.67)	26 (34.67)	8 (10.67)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรวังคนคร ไทย	11 (14.67)	23 (30.67)	41 (54.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	8 (10.67)	10 (13.33)	38 (50.67)	15 (20.00)	4 (5.33)
14. คณะควรวังคนครไทย	23 (30.67)	23 (30.67)	25 (33.33)	4 (5.33)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรวังคนคร ไทย	23 (30.67)	25 (33.33)	23 (30.67)	4 (5.33)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรวังคนคร ไทยทุกเดือน	11 (14.67)	8 (10.67)	48 (64.00)	4 (5.33)	4 (5.33)

จากตารางที่ 4

2. คณะทันตแพทยศาสตร์

จากจำนวนประชากร คณะทันตแพทยศาสตร์ 75 คน ให้ความคิดเห็นตามทัศนคติในเรื่องของคนครไทยกับสังคมไทย ดังต่อไปนี้

1. คนครไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 64 คน คิดเป็นร้อยละ 85.33

และเห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

2. คนครไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33

เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

3. คนครไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

เห็นด้วย 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

เฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

6. คนครีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33

เห็นด้วย 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

และเฉย ๆ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00

7. คนครีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เฉย ๆ 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

8. คนครีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

9. คนครีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

เฉย ๆ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 และเฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
 เฉย ๆ 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
 และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
 เห็นด้วย 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 และเฉย ๆ 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 เห็นด้วย 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 เฉย ๆ 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 ไม่เห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
14. คณะควรส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 เห็นด้วย 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 เฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

เฉย ๆ 48 คน คิดเป็นร้อยละ 64.00

ไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 : คณะเภสัชศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคมไทย	70 (93.33)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	47 (62.67)	28 (37.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขับเคลื่อนจิตใจ	52 (69.33)	14 (18.67)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	33 (44.00)	37 (49.33)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	47 (62.67)	28 (37.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	47 (62.67)	28 (37.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	23 (30.67)	28 (37.33)	19 (25.33)	0 (0.00)	5 (6.67)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	32 (42.67)	33 (44.00)	5 (6.67)	5 (6.67)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น ชักใจชั่วเลวร้ายให้เป็นประ โยชน์	19 (25.33)	38 (50.67)	18 (24.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	14 (18.67)	52 (69.33)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
11. คนครีไทยโพเราะมากที่สุด	9 (12.00)	28 (37.33)	33 (44.00)	0 (0.00)	5 (6.67)
12. นิติตมหาวิทยาลัยควรพึงคนครี ไทย	5 (6.67)	28 (37.33)	37 (49.33)	5 (6.67)	0 (0.00)
13. นิติตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	5 (6.67)	19 (25.33)	38 (50.67)	13 (17.33)	0 (0.00)
14. คณะควรส่งเสริมคนครีไทย	14 (18.67)	42 (56.00)	19 (25.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริม คนครีไทย	23 (30.67)	47 (62.67)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดง คนครีไทยทุกเดือน	9 (12.00)	23 (30.67)	28 (37.33)	10 (13.33)	5 (6.67)

จากตารางที่ 5

3. คณะเภัชศาสตร์

- คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 70 คน คิดเป็นร้อยละ 93.33
และเห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
- คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67
และเห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33
- คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 52 คน คิดเป็นร้อยละ 69.33
เห็นด้วย 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67
และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00
 - เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33
 - และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67
 - และเห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33
6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67
 - และเห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 - เห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33
 - เฉย ๆ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33
 - และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67
 - เห็นด้วย 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00
 - เฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
 - และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33
 - เห็นด้วย 52 คน คิดเป็นร้อยละ 69.33
 - และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67
 - เห็นด้วย 52 คน คิดเป็นร้อยละ 69.33
 - และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

เห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

เฉย ๆ 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

เห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

เฉย ๆ 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

เห็นด้วย 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เฉย ๆ 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

และไม่เห็นด้วย 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

เห็นด้วย 42 คน คิดเป็นร้อยละ 56.00

และเฉย ๆ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

เห็นด้วย 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67

และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

เห็นด้วย 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

เฉย ๆ 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

ไม่เห็นด้วย 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

ตารางที่ 6 : คณะสัตวแพทยศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	47 (62.67)	25 (33.33)	3 (4.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	47 (62.67)	28 (37.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขับเคลื่อนจิตใจ	19 (25.33)	50 (66.67)	6 (8.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	19 (25.33)	34 (45.33)	16 (21.33)	6 (8.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	34 (45.33)	38 (50.67)	0 (0.00)	3 (4.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	41 (54.67)	34 (45.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	6 (8.00)	22 (29.33)	38 (50.67)	6 (8.00)	3 (4.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	19 (25.33)	31 (41.33)	25 (33.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้ จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	9 (12.00)	38 (50.67)	25 (33.33)	3 (4.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	16 (21.33)	38 (50.67)	21 (28.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
11. คนครีไทยโพเราะมากที่สุด	0 (0.00)	38 (50.67)	31 (41.33)	6 (8.00)	0 (0.00)
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนครี ไทย	3 (4.00)	13 (17.33)	56 (74.67)	3 (4.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	0 (0.00)	9 (12.00)	53 (70.67)	10 (13.33)	3 (4.00)
14. คณะควรส่งเสริมคนครีไทย	13 (17.33)	41 (54.67)	21 (28.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริม คนครีไทย	22 (29.33)	34 (45.33)	19 (25.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดง คนครีไทยทุกเดือน	19 (25.33)	19 (25.33)	25 (33.33)	9 (12.00)	3 (4.00)

จากตารางที่ 6

4. คณะสัตวแพทยศาสตร์

1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และเฉย ๆ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00

2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67

และเห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67

และเฉย ๆ 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

เฉย ๆ 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33

และไม่เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

และไม่เห็นด้วย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67

และเห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 44.33

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00

เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

เฉย ๆ 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

ไม่เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 3 คน คิดเป็น 4.00

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 31 คน คิดเป็นร้อยละ 41.33

และเฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และไม่เห็นด้วย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00

10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
 เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 และเฉย ๆ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด
 เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 เฉย ๆ 31 คน คิดเป็นร้อยละ 41.33
 และไม่เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 18.00
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรวังคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00
 เห็นด้วย 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33
 เฉย ๆ 56 คน คิดเป็นร้อยละ 74.67
 และไม่เห็นด้วย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
 เห็นด้วย 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
 เฉย ๆ 53 คน คิดเป็นร้อยละ 70.67
 ไม่เห็นด้วย 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00
14. คณะกรรมการส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33
 เห็นด้วย 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67
 และเฉย ๆ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
15. มหาวิทยาลัยควรวังส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33
 เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 และเฉย ๆ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ไม่เห็นด้วย 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 : คณะสหเวชศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	71 (94.67)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	67 (89.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	49 (65.33)	11 (14.67)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	45 (60.00)	22 (29.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	63 (84.00)	8 (10.67)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	64 (85.33)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	34 (45.33)	30 (40.00)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	38 (50.67)	26 (34.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	30 (40.00)	34 (45.33)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	34 (45.33)	26 (34.67)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด	15 (20.00)	37 (49.33)	19 (25.33)	4 (5.33)	0 (0.00)
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรี ไทย	4 (5.33)	30 (40.00)	33 (44.00)	8 (10.67)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	8 (10.67)	18 (24.00)	41 (54.67)	8 (10.67)	0 (0.00)
14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย	30 (40.00)	30 (40.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริม ดนตรีไทย	30 (40.00)	37 (49.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดง ดนตรีไทยทุกเดือน	15 (20.00)	26 (34.67)	34 (45.33)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 7

5. คณะสหเวชศาสตร์

1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 71 คน คิดเป็นร้อยละ 94.67

และเห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 67 คน คิดเป็นร้อยละ 89.33

และเห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33

เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00
 - เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33
 - และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 63 คน คิดเป็นร้อยละ 84.00
 - เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 - และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
6. คนครีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 64 คน คิดเป็นร้อยละ 85.33
 - และเห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
7. คนครีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 - เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
8. คนครีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 - เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
 - และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
9. คนครีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 - และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 - เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
 - และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

เฉย ๆ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เฉย ๆ 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เฉย ๆ 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67

และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

ตารางที่ 8 : คณะวิทยาศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	60 (80.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	67 (89.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	49 (65.33)	11 (14.67)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	45 (60.00)	22 (29.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	63 (84.00)	8 (10.67)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	64 (85.33)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	34 (45.33)	30 (40.00)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	38 (50.67)	26 (34.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้ จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	30 (40.00)	34 (45.33)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	34 (45.33)	26 (34.67)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	15 (20.00)	37 (49.33)	19 (25.33)	4 (5.33)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ไทย	4 (5.33)	30 (40.00)	33 (44.00)	8 (10.67)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	8 (10.67)	18 (24.00)	41 (54.67)	8 (10.67)	0 (0.00)
14. คณะควรงศ์นครไทย	30 (40.00)	30 (40.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทย	30 (40.00)	37 (49.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทยทุกเดือน	15 (20.00)	26 (34.67)	34 (45.33)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 8

8. คณะวิทยาศาสตร์

1. นครไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 60 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00

และเห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

2. นครไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 67 คน คิดเป็นร้อยละ 89.33

และเห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

3. นครไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33

เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00

เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 63 คน คิดเป็นร้อยละ 84.00

เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 64 คน คิดเป็นร้อยละ 85.33

และเห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

เฉย ๆ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เฉย ๆ 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เฉย ๆ 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67

และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

ตารางที่ 9 : คณะวิศวกรรมศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	50 (66.67)	20 (26.67)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	50 (66.67)	20 (26.67)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	20 (26.67)	30 (40.00)	25 (33.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	25 (33.33)	35 (46.67)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	40 (53.33)	35 (46.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	55 (73.33)	20 (26.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	20 (26.67)	25 (33.33)	25 (33.33)	0 (0.00)	5 (6.67)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	35 (46.67)	25 (33.33)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น ชักใจเวลาว่างให้เป็นประโยชน์	10 (13.33)	45 (60.00)	20 (26.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	10 (13.33)	40 (53.33)	20 (26.67)	5 (6.67)	0 (0.00)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	10 (13.33)	25 (33.33)	40 (53.33)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ไทย	5 (6.67)	15 (20.00)	50 (66.67)	0 (0.00)	5 (6.67)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	5 (6.67)	40 (53.33)	25 (33.33)	5 (6.67)	0 (0.00)
14. คณะควรงศ์นครไทย	10 (13.33)	35 (46.67)	30 (40.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทย	10 (13.33)	50 (66.67)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทยทุกเดือน	10 (13.33)	30 (40.00)	25 (33.33)	5 (6.67)	5 (6.67)

จากตารางที่ 9

7. คณะวิศวกรรมศาสตร์

1. นครไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67

เห็นด้วย 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67

และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

2. นครไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67

เห็นด้วย 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67

และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

3. นครไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 - เห็นด้วย 35 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67
 - และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33
 - และเห็นด้วย 35 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67
6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 55 คน คิดเป็นร้อยละ 73.33
 - และเห็นด้วย 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67
 - เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 - เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 - และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 35 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67
 - เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 - และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 - เห็นด้วย 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00
 - และเฉย ๆ 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 - เห็นด้วย 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33
 - เฉย ๆ 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67
 - และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 และเฉย ๆ 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
 เห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 เฉย ๆ 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
 เห็นด้วย 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33
 เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 เห็นด้วย 35 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67
 และเฉย ๆ 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 เห็นด้วย 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67
 และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33
 เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
 ไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

ตารางที่ 10 : คณะรัฐศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	67 (89.33)	4 (5.33)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	54 (72.00)	21 (28.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	39 (52.00)	29 (38.67)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	32 (42.67)	39 (52.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	25 (33.33)	43 (57.33)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนตรีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	21 (28.00)	54 (72.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	21 (28.00)	50 (66.67)	0 (0.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
8. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	46 (61.33)	29 (38.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนตรีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	46 (61.33)	25 (33.33)	0 (0.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	36 (48.00)	35 (46.67)	0 (0.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด	29 (38.67)	46 (61.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ไทย	39 (52.00)	29 (38.67)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	39 (52.00)	32 (42.67)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
14. คณะควรงศ์นครไทย	32 (42.67)	39 (52.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทย	29 (38.67)	43 (57.33)	3 (4.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทยทุกเดือน	29 (38.67)	42 (56.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 10

8. คณะรัฐศาสตร์

1. นครไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 67 คน คิดเป็นร้อยละ 89.33

เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

2. นครไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 54 คน คิดเป็นร้อยละ 72.00

และเห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

3. นครไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

เห็นด้วย 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

และเฉย ๆ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

เห็นด้วย 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33

และเฉย ๆ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

และเห็นด้วย 54 คน คิดเป็นร้อยละ 72.00

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เห็นด้วย 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 46 คน คิดเป็นร้อยละ 61.33

และเห็นด้วย 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 46 คน คิดเป็นร้อยละ 61.33

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00

เห็นด้วย 35 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

และเห็นด้วย 46 คน คิดเป็นร้อยละ 61.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรวังคนครไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

เห็นด้วย 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

และเฉย ๆ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

เห็นด้วย 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

14. คณะครูส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

15. มหาวิทยาลัยควรรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เห็นด้วย 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33

และเฉย ๆ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00

16. มหาวิทยาลัยควรถัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เห็นด้วย 42 คน คิดเป็นร้อยละ 56.00

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

ตารางที่ 11 : คณะนิเทศศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	75 (100.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	59 (78.67)	16 (21.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขับเคลื่อนจิตใจ	38 (50.67)	32 (42.67)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	48 (64.00)	11 (14.67)	16 (21.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	54 (72.00)	21 (28.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	59 (78.67)	16 (21.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	32 (42.67)	11 (14.67)	21 (28.00)	11 (14.67)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	38 (50.67)	21 (28.00)	11 (14.67)	5 (6.67)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	11 (14.67)	38 (50.67)	21 (28.00)	5 (6.67)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	16 (21.33)	32 (42.67)	27 (36.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	11 (14.67)	21 (28.00)	43 (57.33)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงพังคนตรี ไทย	0 (0.00)	21 (28.00)	48 (64.00)	6 (8.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	0 (0.00)	0 (0.00)	59 (78.67)	11 (14.67)	5 (6.67)
14. คณะควรงเสริมคนตรีไทย	26 (34.67)	38 (50.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงเสริม คนตรีไทย	32 (42.67)	43 (57.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงจัดแสดง คนตรีไทยทุกเดือน	16 (21.33)	27 (36.00)	27 (36.00)	5 (6.67)	0 (0.00)

จากตารางที่ 11

9. คณะนิติศาสตร์

1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 75 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00

2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 59 คน คิดเป็นร้อยละ 78.67

และเห็นด้วย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33

3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

เห็นด้วย 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 48 คน คิดเป็นร้อยละ 46.00

เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

- และเฉย ๆ 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 54 คน คิดเป็นร้อยละ 72.00
และเห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
6. คนครีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 59 คน คิดเป็นร้อยละ 78.67
และเห็นด้วย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
7. คนครีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67
เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
เฉย ๆ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
และไม่เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
8. คนครีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
เฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
9. คนครีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
เฉย ๆ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
เห็นด้วย 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67
และเฉย ๆ 27 คน คิดเป็นร้อยละ 36.00
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

- และเฉย ๆ 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย
เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
เฉย ๆ 48 คน คิดเป็นร้อยละ 64.00
และไม่เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
เฉย ๆ 59 คน คิดเป็นร้อยละ 78.67
ไม่เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67
14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 59.67
และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67
และเห็นด้วย 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
เห็นด้วย 27 คน คิดเป็นร้อยละ 36.00
เฉย ๆ 27 คน คิดเป็นร้อยละ 36.00
และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

ตารางที่ 12 : คณะเศรษฐศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	57 (76.00)	18 (24.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	54 (72.00)	21 (28.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	30 (40.00)	36 (48.00)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	15 (20.00)	39 (52.00)	15 (20.00)	6 (8.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	30 (40.00)	36 (48.00)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	45 (60.00)	27 (36.00)	3 (4.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	18 (24.00)	24 (32.00)	33 (44.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	18 (24.00)	39 (52.00)	9 (12.00)	9 (12.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	30 (40.00)	30 (40.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	24 (32.00)	33 (44.00)	18 (24.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	6 (8.00)	24 (32.00)	45 (60.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรวิ่งนคร ไทย	9 (12.00)	6 (8.00)	60 (80.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	3 (4.00)	6 (8.00)	63 (84.00)	3 (4.00)	0 (0.00)
14. คณะควรวิ่งนครไทย	15 (20.00)	18 (24.00)	42 (56.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรวิ่งนคร ไทย	15 (20.00)	39 (52.00)	21 (28.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรวิ่งนคร ไทยทุกเดือน	0 (0.00)	9 (12.00)	66 (88.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 12

10. คณะเศรษฐศาสตร์

1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 57 คน คิดเป็นร้อยละ 76.00

และเห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 54 คน คิดเป็นร้อยละ 72.00

และเห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

3. คนครีไทยช่วยขับเคลื่อนชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00

และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 - เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00
 - เฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 - และไม่เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - เห็นด้วย 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00
 - และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00
 - เห็นด้วย 27 คน คิดเป็นร้อยละ 36.00
 - และเฉย ๆ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
 - เห็นด้วย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
 - และเฉย ๆ 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00
8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
 - เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00
 - เฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
 - และไม่เห็นด้วย 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00
 - และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 - เห็นด้วยอย่างยิ่ง 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
 - เห็นด้วย 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

- และเฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00
เห็นด้วย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
และเฉย ๆ 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00
และเฉย ๆ 60 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00
เห็นด้วย 6 คน คิดเป็นร้อยละ 8.00
เฉย ๆ 63 คน คิดเป็นร้อยละ 84.00
และไม่เห็นด้วย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00
14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
และเฉย ๆ 42 คน คิดเป็นร้อยละ 56.00
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00
และเฉย ๆ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน
เห็นด้วย 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00
และเฉย ๆ 66 คน คิดเป็นร้อยละ 88.00

ตารางที่ 13 : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	45 (60.00)	26 (34.67)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	38 (50.67)	33 (44.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	30 (40.00)	30 (40.00)	11 (14.67)	4 (5.33)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	30 (40.00)	30 (40.00)	15 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	26 (34.66)	38 (50.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	26 (34.66)	41 (54.67)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	19 (25.33)	22 (29.33)	23 (30.67)	11 (14.66)	0 (0)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	19 (25.33)	37 (49.33)	11 (14.67)	8 (10.67)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้ จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	23 (30.67)	37 (49.33)	15 (20)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	26 (34.66)	41 (54.67)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	11 (14.67)	26 (34.67)	34 (45.33)	4 (5.33)	0 (0.00)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ไทย	11 (14.67)	8 (10.67)	53 (70.66)	4 (5.33)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	11 (14.67)	4 (5.33)	49 (65.33)	11 (14.67)	0 (0.00)
14. คณะกรรมการส่งเสริมดนตรีไทย	8 (10.67)	22 (29.33)	45 (60)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ดนตรีไทย	11 (14.67)	38 (50.67)	26 (34.66)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ดนตรีไทยทุกเดือน	11 (14.67)	15 (20.00)	41 (54.67)	8 (10.67)	0 (0.00)

จากตารางที่ 13

II. คณะดาบัตยกรรมศาสตร์

1. ดนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

2. ดนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

เห็นด้วย 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

3. ดนตรีไทยช่วยขจัดเกลียดใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.66

เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.66

เห็นด้วย 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

เฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

และไม่เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.66

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

เฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

และเฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.66
 เห็นด้วย 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67
 และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
 เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
 เฉย ๆ 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
 เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 และเฉย ๆ 53 คน คิดเป็นร้อยละ 70.66
 และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
 เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
 เฉย ๆ 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33
 และไม่เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
14. คณะควรส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 เห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33
 และเฉย ๆ 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
 เห็นด้วย 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 และเฉย ๆ 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.66

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

เห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เฉย ๆ 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67

และไม่เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 : คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	59 (78.67)	12 (16.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	51 (68.00)	16 (21.33)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	28 (37.33)	20 (26.67)	27 (36.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	24 (32.00)	39 (52.00)	12 (16.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	39 (52.00)	24 (32.00)	8 (10.67)	4 (5.33)	0 (0.00)
6. คนตรีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	47 (62.67)	20 (26.67)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคน ในชาติ	16 (21.33)	16 (21.33)	36 (48.00)	7 (9.33)	0 (0.00)
8. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	20 (26.67)	39 (52.00)	16 (21.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนตรีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	28 (37.33)	24 (32.00)	23 (30.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	24 (32.00)	27 (36.00)	24 (32.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด	12 (16.00)	28 (37.33)	24 (32.00)	7 (9.33)	4 (5.33)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ไทย	0 (0.00)	8 (10.67)	51 (68.00)	16 (21.33)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	0 (0.00)	4 (5.33)	51 (68.00)	12 (16.00)	8 (10.67)
14. คณะควรงศ์นครไทย	28 (37.33)	24 (32.00)	23 (30.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทย	43 (57.33)	12 (16.00)	16 (21.33)	4 (5.33)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทยทุกเดือน	24 (32.00)	12 (16.00)	23 (30.67)	16 (21.33)	0 (0.00)

จากตารางที่ 14

12. คณะศิลปกรรมศาสตร์

1. คนครไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 59 คน คิดเป็นร้อยละ 78.67

และเห็นด้วย 12 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

2. คนครไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 51 คน คิดเป็นร้อยละ 68.00

เห็นด้วย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

3. คนครไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

เห็นด้วย 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67

และเฉย ๆ 27 คน คิดเป็นร้อยละ 36.00

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00

เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

และเฉย ๆ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

เห็นด้วย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00

เฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 47 คน คิดเป็นร้อยละ 62.67

เห็นด้วย 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33

เห็นด้วย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33

เฉย ๆ 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 20 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67

เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

และเฉย ๆ 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

เห็นด้วย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00

และเฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
 เห็นด้วย 27 คน คิดเป็นร้อยละ 36.00
 และเฉย ๆ 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 12 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00
 เห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33
 เฉย ๆ 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
 ไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนครีไทย
 เห็นด้วย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
 เฉย ๆ 51 คน คิดเป็นร้อยละ 68.00
 และไม่เห็นด้วย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย.
 เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
 เฉย ๆ 51 คน คิดเป็นร้อยละ 68.00
 ไม่เห็นด้วย 12 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67
14. คณะควรส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33
 เห็นด้วย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00
 และเฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมคนครีไทย
 เห็นด้วยอย่างยิ่ง 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33
 เห็นด้วย 12 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00
 เฉย ๆ 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33
 และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00

เห็นด้วย 12 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00

เฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

และไม่เห็นด้วย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 : คณะอักษรศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	53 (70.67)	13 (17.33)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	57 (76.00)	18 (24.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	49 (65.33)	13 (17.33)	13 (17.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	44 (58.67)	18 (24.00)	13 (17.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	53 (70.67)	22 (29.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	62 (82.67)	13 (17.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	40 (53.33)	13 (17.33)	18 (24.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	40 (53.33)	31 (41.33)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้ จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	44 (58.67)	26 (34.67)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	53 (70.67)	18 (24.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	22 (29.33)	18 (24.00)	26 (34.67)	5 (6.67)	4 (5.33)

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรงศ์นคร ไทย	26 (34.67)	9 (12.00)	35 (46.67)	5 (6.67)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลง ไทย	26 (34.67)	44 (58.67)	5 (6.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
14. คณะควรงศ์นครไทย	26 (34.67)	40 (53.33)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทย	40 (53.33)	26 (34.67)	9 (12.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรงศ์นคร นครไทยทุกเดือน	22 (29.33)	31 (41.33)	18 (24.00)	4 (5.33)	0 (0.00)

จากตารางที่ 15

18. คณะอักษรศาสตร์

1. นครไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 53 คน คิดเป็นร้อยละ 70.67

เห็นด้วย 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

2. นครไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 57 คน คิดเป็นร้อยละ 76.00

และเห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

3. นครไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 49 คน คิดเป็นร้อยละ 65.33

เห็นด้วย 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

เฉย ๆ 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 44 คน คิดเป็นร้อยละ 58.67

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และเฉย ๆ 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 53 คน คิดเป็นร้อยละ 70.67

และเห็นด้วย 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 62 คน คิดเป็นร้อยละ 82.67

และเห็นด้วย 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33

เห็นด้วย 13 คน คิดเป็นร้อยละ 17.33

เฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33

เห็นด้วย 31 คน คิดเป็นร้อยละ 41.33

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 44 คน คิดเป็นร้อยละ 58.67

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 53 คน คิดเป็นร้อยละ 70.67

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เฉย ๆ 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

ไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

เห็นด้วย 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

เฉย ๆ 35 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67

และไม่เห็นด้วย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

เห็นด้วย 44 คน คิดเป็นร้อยละ 58.67

และเฉย ๆ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 6.67

14. คณะควรส่งเสริมคนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

เห็นด้วย 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33

และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมคนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงคนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 22 คน คิดเป็นร้อยละ 29.33

เห็นด้วย 31 คน คิดเป็นร้อยละ 41.33

เฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

ตารางที่ 16 : คณะนิเทศศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	43 (57.33)	24 (32.00)	4 (5.33)	4 (5.33)	0 (0.00)
2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	39 (52.00)	21 (28.00)	8 (10.67)	7 (9.33)	0 (0.00)
3. คนตรีไทยช่วยขับเคลื่อนจิตใจ	29 (38.67)	32 (42.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	21 (28.00)	21 (28.00)	15 (20.00)	18 (24.00)	3 (4.00)
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	32 (42.67)	25 (33.33)	14 (18.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนตรีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	29 (38.67)	21 (28.00)	18 (24.00)	7 (9.33)	4 (5.33)
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	11 (14.67)	25 (33.33)	25 (33.33)	14 (18.67)	0 (0.00)
8. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	21 (28.00)	21 (28.00)	15 (20.00)	18 (24.00)	0 (0.00)
9. คนตรีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น ชักใจเวลาว่างให้เป็นประโยชน์	18 (24.00)	36 (48.00)	14 (18.67)	7 (9.33)	0 (0.00)
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	18 (24.00)	29 (38.67)	21 (28.00)	7 (9.33)	0 (0.00)

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด	7 (9.33)	21 (28.00)	40 (53.33)	7 (9.33)	0 (0.00)
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟัง คนตรีไทย	4 (5.33)	29 (38.67)	38 (50.67)	4 (5.33)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความ สามารถในการขับร้องเพลงไทย	7 (9.33)	4 (5.33)	32 (42.67)	28 (37.33)	4 (5.33)
14. คณะควรส่งเสริมคนตรีไทย	18 (24.00)	39 (52.00)	11 (14.67)	7 (9.33)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริม คนตรีไทย	29 (38.67)	32 (42.67)	14 (18.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดง คนตรีไทยทุกเดือน	14 (18.67)	25 (33.33)	36 (48.00)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 16

14. คณะนิเทศศาสตร์

1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33

เห็นด้วย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 32.00

เฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เห็นด้วย 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

ไม่เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.00

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และเฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

ไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และไม่เห็นด้วย 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

และไม่เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เห็นด้วย 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00

เฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เห็นด้วย 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เฉย ๆ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เฉย ๆ 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

เห็นด้วย 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เฉย ๆ 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

เฉย ๆ 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

ไม่เห็นด้วย 28 คน คิดเป็นร้อยละ 37.33

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

14. คณะครูส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เห็นด้วย 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00

เฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เห็นด้วย 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

และเฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และเฉย ๆ 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 : คณะครุศาสตร์

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนครีไทยเป็นสมาชิกอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	64 (85.33)	7 (9.33)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	61 (81.33)	14 (18.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนครีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	46 (61.33)	18 (24.00)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	50 (66.67)	21 (28.00)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	68 (90.67)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนครีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	71 (94.67)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนครีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	25 (33.33)	36 (48.00)	14 (18.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
8. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	50 (66.67)	18 (24.00)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
9. คนครีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้ จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	43 (57.33)	25 (33.33)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	43 (57.33)	21 (28.00)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)

11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด	39 (52.00)	14 (18.67)	18 (24.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังดนตรีไทย	29 (38.67)	21 (28.00)	18 (24.00)	7 (9.33)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย	14 (18.67)	14 (18.67)	32 (42.67)	15 (20.00)	0 (0.00)
14. คณะควรส่งเสริมดนตรีไทย	32 (42.67)	36 (48.00)	7 (9.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมดนตรีไทย	36 (48.00)	25 (33.33)	14 (18.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน	18 (24.00)	25 (33.33)	25 (33.33)	7 (9.33)	0 (0.00)

จากตารางที่ 17

15. คณะครุศาสตร์

1. คนครีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 64 คน คิดเป็นร้อยละ 85.33

เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

2. คนครีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 61 คน คิดเป็นร้อยละ 81.33

และเห็นด้วย 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

3. คนครีไทยช่วยขับเคลื่อนจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 46 คน คิดเป็นร้อยละ 61.33

เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

4. คนครีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

- และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
5. คนครีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 68 คน คิดเป็นร้อยละ 90.67
และเห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33
6. คนครีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 71 คน คิดเป็นร้อยละ 94.67
และเห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
7. คนครีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
เห็นด้วย 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00
และเฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67
8. คนครีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 50 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67
เห็นด้วย 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
และเฉย ๆ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33
9. คนครีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33
เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33
และเฉย ๆ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33
10. คนครีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 43 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33
เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00
และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
11. คนครีไทยไพเราะมากที่สุด
เห็นด้วยอย่างยิ่ง 39 คน คิดเป็นร้อยละ 52.00
เห็นด้วย 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67
เฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรวังคนคริไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 29 คน คิดเป็นร้อยละ 38.67

เห็นด้วย 21 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00

เฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

เห็นด้วย 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

เฉย ๆ 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

และไม่เห็นด้วย 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

14. คณะควรวังเสริมคนคริไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 32 คน คิดเป็นร้อยละ 42.67

เห็นด้วย 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00

และเฉย ๆ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

15. มหาวิทยาลัยควรวังเสริมคนคริไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 36 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และเฉย ๆ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 18.67

16. มหาวิทยาลัยควรวังจัดแสดงคนคริไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00

เห็นด้วย 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

เฉย ๆ 25 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

และไม่เห็นด้วย 7 คน คิดเป็นร้อยละ 9.33

ตารางที่ 18 : คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

ข้อมูล	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่า ของสังคม ไทย	30 (40.00)	45 (60.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับ ประเพณีไทยมาโดยตลอด	37 (49.33)	30 (40.00)	8 (10.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ	26 (34.67)	26 (34.67)	19 (25.33)	4 (5.33)	0 (0.00)
4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทย ตลอดไป	19 (25.33)	41 (54.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	4 (5.33)
5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงความเป็นคนไทย	38 (50.67)	26 (34.67)	11 (14.67)	0 (0.00)	0 (0.00)
6. คนตรีไทยเป็นสิ่งแสดงออกถึง วัฒนธรรมไทย	37 (49.33)	34 (45.33)	4 (5.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
7. คนตรีไทยทำให้เกิดความ สามัคคีกับคนในชาติ	4 (5.33)	23 (30.67)	40 (53.33)	4 (5.33)	4 (5.33)
8. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออก ถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน ไทย	19 (25.33)	34 (45.33)	18 (24.00)	4 (5.33)	0 (0.00)
9. คนตรีไทยช่วยทำให้เด็กวัยรุ่น ชักใจเวลาว่างให้เป็นประโยชน์	4 (5.33)	48 (64.00)	15 (20.00)	4 (5.33)	4 (5.33)
10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิด ความสุข	15 (20.00)	33 (44.00)	23 (30.67)	4 (5.33)	0 (0.00)

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด	15 (20.00)	26 (34.67)	34 (45.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนตรีไทย	4 (5.33)	26 (34.67)	45 (60.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย	0 (0.00)	26 (34.67)	30 (40.00)	11 (14.67)	8 (10.67)
14. คณะควรส่งเสริมคนตรีไทย	8 (10.67)	33 (44.00)	34 (45.33)	0 (0.00)	0 (0.00)
15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมคนตรีไทย	15 (20.00)	30 (40.00)	30 (40.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงคนตรีไทยทุกเดือน	4 (5.33)	37 (49.33)	34 (45.33)	0 (0.00)	0 (0.00)

จากตารางที่ 18

18. คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

1. คนตรีไทยเป็นสมบัติอันล้ำค่าของสังคมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเห็นด้วย 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00

2. คนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับประเพณีไทยมาโดยตลอด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

3. คนตรีไทยช่วยขัดเกลาจิตใจ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

เฉย ๆ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

4. คนตรีไทยจะอยู่กับสังคมไทยตลอดไป

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33

เห็นด้วย 41 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67
 เฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

5. คนตรีไทยเป็นเครื่องแสดงออกถึงความเป็นคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 38 คน คิดเป็นร้อยละ 50.67
 เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67
 และเฉย ๆ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

6. คนตรีไทยแสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33
 เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 และเฉย ๆ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

7. คนตรีไทยทำให้เกิดความสามัคคีกับคนในชาติ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
 เห็นด้วย 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67
 เฉย ๆ 40 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33
 ไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

8. คนตรีไทยแสดงออกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 19 คน คิดเป็นร้อยละ 25.33
 เห็นด้วย 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33
 เฉย ๆ 18 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00
 และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

9. คนตรีไทยทำให้เด็กวัยรุ่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
 เห็นด้วย 48 คน คิดเป็นร้อยละ 64.00
 เฉย ๆ 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 ไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33
 และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

10. คนตรีไทยสามารถทำให้เกิดความสุข

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

เฉย ๆ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 30.67

และไม่เห็นด้วย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

11. คนตรีไทยไพเราะมากที่สุด

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

12. นิสิตมหาวิทยาลัยควรฟังคนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

และเฉย ๆ 45 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00

13. นิสิตมหาวิทยาลัยควรมีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย

เห็นด้วย 26 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67

เฉย ๆ 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

ไม่เห็นด้วย 11 คน คิดเป็นร้อยละ 14.67

และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

14. คณะควรส่งเสริมคนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 8 คน คิดเป็นร้อยละ 10.67

เห็นด้วย 33 คน คิดเป็นร้อยละ 44.00

และเฉย ๆ 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

15. มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมคนตรีไทย

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

เห็นด้วย 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

และเฉย ๆ 30 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

16. มหาวิทยาลัยควรจัดแสดงดนตรีไทยทุกเดือน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.33

เห็นด้วย 37 คน คิดเป็นร้อยละ 49.33

และเฉย ๆ 34 คน คิดเป็นร้อยละ 45.33

ก. ผลการสรุปทัศนคติของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต่อการยอมรับดนตรีไทย
ได้กรอกแบบสอบถามแบบเปิด 16 คนะ ได้ดังนี้คือ

1. คณะแพทยศาสตร์

ดนตรีไทย เป็นวัฒนธรรมของชาติที่เก่าแก่ ควรรักษาไว้ให้ลูกหลานชาวไทย ได้
ภาคภูมิใจ สามารถนำไปพูดคุยกับคนชาติอื่น ๆ ได้ว่าประเทศไทยมีศิลปะมากมายอัน
โดดเด่นวิจิตรศิลป์ อย่างมาก

ดนตรีไทย ยังเป็นสิ่งที่ขัดกลางจิตใจ ให้เกิดความสุขได้ เคยมีผู้วิจัย และมีนาย
แพทย์หลายท่าน นำดนตรีบำบัดคนไข้ เช่น คนพิการ, คนตาบอด, คนเสียสติ เป็นต้น
สามารถให้เขาเหล่านั้น เล่นดนตรี ไม่ว่าจะเป็เครื่องดี หรือเครื่องเป่า ทำให้เขาเหล่านั้น
ได้เกิดการใช้สมาธิ ใช้ความคิด (คิดสร้างสรรค์) และเกิดความสุขเพลิดเพลิน และได้
ออกกำลังโดยไม่รู้ตัว

2. คณะทันตแพทยศาสตร์

ดนตรีไทยนั้นเป็นมรดกตกทอดมา ของคนโบราณ เป็นสิ่งที่มีคุณค่า ไพเราะเป็น
สิ่งที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมไทย จะเห็นจากเวลาที่มีการเอาศิลปะประจำชาติไปแสดง
ดนตรีไทย ก็เป็นสิ่งที่หนึ่งที่น่าไปแสดงได้และชาวต่างชาติ นิยมชมชอบ และยอมรับ

ดังนั้น ดนตรีไทยจึงเป็นสมบัติอันล้ำค่า คนไทยทุกคนควรส่งเสริมและอนุรักษ์
ไว้ตลอดไป

3. คณะเภสัชศาสตร์

ดนตรีไทย ไม่ใช่สิ่งเดียวที่แสดงความเป็นไทย แต่ดนตรียังเป็นสิ่งที่มีเอกลักษณ์
เฉพาะตัว ถ้าเป็นไปได้น่าจะอนุรักษ์และรักษาไว้ ให้อยู่คู่ไทยไปนาน ๆ ไม่จำเป็นต้อง
เล่นเป็น แต่จะต้องฟังและดูบ้าง ไม่มากก็น้อย และควรส่งเสริมตลอดไป

ดนตรีไทย มีคุณค่ามากมาย ด้วยเหตุผล คือรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ผ่อน
คลายความเครียด และเมื่อบรรเลงแล้วทุกครั้งจะเกิดความสุขทุกครั้งแล้วจะเกิดความสุข

4. สัตวแพทยศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้จิตใจมีความสุข ดนตรีไทยทำให้เกิดสมาธิ และ ดนตรีไทยยังเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความเป็นชาติไทย

ถ้าเราไม่ช่วยกันรักษาไว้แล้ว และไม่รู้จักคุณค่าของดนตรีไทยจะให้นักชาติไหนรู้จักคุณค่า ดนตรีไทยเท่าเราอีก ดนตรีไทยยังแสดงออกถึงจิตวิญญาณ แห่งความเป็นชาติไทยได้อย่างชัดเจนอย่างแท้จริง จากภูมิปัญญาของคนโบราณ

สรุปได้ว่า จึงควรยอมรับดนตรีไทย และมีความนิยมชมชอบในดนตรีไทย อยากให้ดนตรีไทย(ในจุฬาฯ) ได้รับการส่งเสริมมากกว่านี้ ทุกวันนี้ หาแหล่งที่จะไปเล่นดนตรีไทย หรือชมรมดนตรีไทย ได้ยากมาก

5. สหเวชศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นสมบัติของบ้านเมืองเรามาช้านาน มีความวิจิตรศิลป์ และเต็มไปด้วยสุนทรียศาสตร์ แต่ขาดการส่งเสริม เท่าที่ควร

อาจเป็นสาเหตุ จากยุคสมัยเปลี่ยนแปลงไปก็เป็นได้ มีการจัดบรรเลงน้อย และที่สำคัญ คนที่สนใจดนตรีไทยมีน้อย จึงหาเพื่อนฝูงไปดูยาก

ดนตรีไทย เป็นของเราเองแท้ ๆ จึงมีทำนองที่ปรุงแต่งงดงาม แต่ถ้าพูดถึงดนตรีไทยหลาย ๆ คน จะรู้จักแค่เพลงช้า ๆ ร้องเอื้อย ๆ ใช้ในงานประกอบพิธี ทำให้วัยรุ่นยุคใหม่ ไม่สนใจแต่ถ้ามีการแสดงวงดนตรีไทยบนเวที คัดเพลงที่ฟังง่าย ๆ สนุก ๆ และสื่อจะต้องช่วยกันออกบ๋อย ๆ ต่อผู้รับ คิดว่าดนตรีไทยก็ไม่แพ้เพลงฝรั่งแน่นอน

6. คณะวิทยาศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นมรดกอันล้ำค่า ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่โบราณ ปัจจุบันคนไทยไม่สนใจ หันไปสนใจเล่นดนตรีสากลมากขึ้นทำให้ดนตรีไทยดูซบเซาลงไปจริง ๆ จากอิทธิพลพวกนายทุน สื่อข้ามชาติ

แท้จริงแล้วดนตรีไทย มีความไพเราะมีความสุนทรีย์ มีความเป็นเอกลักษณ์ เป็นตัวของตัวเอง แต่ยังขาดการส่งเสริมที่ถูกต้อง ขาดผู้เชี่ยวชาญ และเข้าใจดนตรีไทย สอนดนตรีไทย ได้ถูกต้องมีน้อยมาก ซึ่งภาครัฐ และเอกชน ควรตระหนัก และช่วยกันในการส่งเสริม ตลอดจนคนไทยทุกคน ต้องช่วยกัน มิให้ดนตรีต่างชาติมาครอบงำ ดนตรีไทยของเราจะไม่วันตายแน่นอน

7. วิศวกรรมศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า ไม่มีผลเสียต่อผู้เล่น หรือผู้ฟัง แต่กลับสามารถใช้เป็นเครื่องมือ ในการนันทนาการพักผ่อน ได้เป็นอย่างดี แต่ด้รับฟังเป็น เวลาติดต่อกันยาวนานก็เบื่อได้เหมือนกัน (ถ้าไม่รักดนตรีไทยจริง ๆ)

สุดท้ายของฝากว่าคุณค่าดนตรีไทยมีมากมาย แต่โอกาสที่จะได้สัมผัสมีน้อยมาก เนื่องจากสื่อทางวิทยุ โทรทัศน์ ไม่ค่อยได้เห็น ได้ฟัง รายการดนตรีไทยสักเท่าไร เพราะมีแต่ค่ายเพลง กลุ่มนายทุนซื้อรายการจนหมดเปิดกรอกหูทุกวัน และอย่างนี้จะให้เยาวชนรับรู้ สัมผัสกับดนตรีไทยได้อย่างไร

8. คณะรัฐศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าอย่างยิ่ง ดนตรีไทยทำให้ รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเกิดความสุข สนุกสนานเพลิดเพลิน บันเทิงใจทั้งผู้บรรเลงและผู้ฟัง

นับว่าดนตรีไทยมีคุณค่า ไม่มีโทษ แต่ปัจจุบันดูจะซบเซาลงมาก ถ้าไม่มีผู้ใหญ่ให้ความสนใจ สนับสนุน ก็คงเหมือนเดิม เพราะฉะนั้น ทางสถาบันเช่น โรงเรียน มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรจะสร้างความเป็นไทย โดยใช้ดนตรีไทยเป็นสื่อในการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมดนตรีไทย

9. คณะนิติศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นศิลปวัฒนธรรม อันบ่งบอกถึงความเป็นไทย จึงควรอนุรักษ์ส่งเสริม ให้เยาวชน และประชาชน หันมาสนใจให้มากขึ้น ดนตรีทำให้เกิดความสุข ความสามัคคีและความเป็นไทย

10. คณะเศรษฐศาสตร์

ดนตรีไทยแสดงถึงความเป็นไทย แสดงถึงวัฒนธรรมไทย ถ้าไม่มีแล้ว หรือเราไม่สนใจในดนตรีไทย ก็จะทำให้ประเทศไทยไม่เหลือสิ่งดี ๆ ที่เกิดจากภูมิปัญญาที่ดีเลย เพราะฉะนั้น เราจึงควรอนุรักษ์ถึงความเป็นไทยนี้ไว้ ในฐานะเราเป็นคนไทย

11. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นที่ยอมรับในสังคมไทย มาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน ปัจจุบัน จะไม่มีบทบาทเท่าดนตรีฝรั่ง จากอิทธิพลตะวันตก แต่ก็ยังเป็นที่ยอมรับอยู่ในกลุ่มชนหลายกลุ่มบ้างเล็กน้อย

ดนตรีไทยสามารถปรับตัวได้ เหมือนการทำวงผสมผสาน เช่นวงฟองน้ำ กังสดาล เป็นต้น แต่ควรให้อยู่ในระเบียบวิธีโบราณ ก็คงจะฟังได้ดีต่อเยาวชนยุคปัจจุบัน

12. คณะศิลปกรรมศาสตร์

ดนตรีไทย คือวัฒนธรรมอันเก่าแก่ เป็นมรดก ที่ทรงคุณค่า และเกิดประโยชน์ต่อ ผู้บรรเลงและผู้ฟัง คือ ให้ความว่างให้เกิดประโยชน์ เกิดสุนทรียศาสตร์ เกิดความสุข เพลิดเพลิน จรรโลงจิตใจ และเป็นการปรุงแต่งสีสันให้กับสังคมอย่างสวยงาม

13. คณะอักษรศาสตร์

ดนตรีไทยมีความไพเราะ สวยสดงดงาม และแสดงออกถึงคุณค่าทางศิลปะอีก แขนงวิชาหนึ่ง

โดยการวิจัย ด้วยภูมิปัญญาของโบราณ ในการตอบสนองต่อสังคมไทย เช่นการ บรรเลงดนตรีไทยประกอบพิธี แต่งงาน บวชนาค เป็นต้น แต่ละขั้นตอนจะมีที่ไปที่ไป ทั้งสิ้น จึงควรนำจะส่งเสริมสืบไป ในภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าของคนรุ่นโบราณ

ปัจจุบัน ดนตรีไทยลบบทบาทหน้าที่ลง อาจจะเป็นไพเราะการติดต่อกับความไว (สื่อข้ามชาติ) โดยการรับวัฒนธรรมตะวันตก โดยไม่รู้ตัว และปัญหาทางเศรษฐกิจที่ ทุก ๆ คน จะต้องพยายามเพื่อปากท้อง จึงนำเป็นห่วงมากในบทบาท ดนตรีไทยกับคน ไทย จึงของฝากต่อผู้บริหาร ผู้นำ ให้ช่วยกันสอดส่องดูแลให้ดี ก่อนที่เรจะไม่ทำอะไร เหลือ

14. คณะนิเทศศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นดนตรีของชาติ แสดงออกถึงสิ่งที่ดีงาม การดำรงชีวิตที่ดี วัฒนธรรมที่งดงาม แสดงถึงภูมิปัญญาของคนไทย น่าจะมีการส่งเสริมมาก ๆ ไพเราะการเล่น ดนตรีทำให้เกิดมีสมาธิ ผ่อนคลาย รู้จักควบคุมอารมณ์ได้ดี

15. ครุศาสตร์

ดนตรีไทยเป็นศิลปะประจำสังคมไทย อันยิ่งใหญ่ เมื่อผู้บรรเลงและผู้ฟังได้สัมผัส จะรู้สึกสบายใจ มีสมาธิ และมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น และเป็นคนละเอียดอ่อน

ปัจจุบัน ควรจะมีการส่งเสริมให้มากขึ้น โดยเฉพาะ โรงเรียนจะต้องมีครูสอนโดยตรง ในการวางพื้นฐานให้เด็ก จะได้เป็นการปลูกฝังให้เด็ก สนใจ และชอบในที่สุด และ ดนตรีไทยจะไม่สูญหายไป

16. คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

ดนตรีไทย บ่งชี้และแสดงถึงความเป็นมาของวิถีชีวิต และเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงควรอนุรักษ์ ส่งเสริมต่อไป

แต่ปัญหาอยู่ที่ปัจจุบัน คนไม่ค่อยยอมรับ สนใจ เท่าที่ควร น่าจะมีการประยุกต์ ปรับปรุงให้คนเข้าใจมากขึ้น เพราะเพลงไทยค่อนข้างจะฟังยาก จะต้องเข้าใจจริง ๆ ถึงจะเข้าใจ มีเพลงอีกมากมายที่ฟังง่าย ๆ เช่น เพลงค้ำควากินกล้วย เพลงลาวดวงเดือน เป็นต้น น่าจะปรุงแต่งให้ทำนองเข้ากับยุคสมัยขึ้น โดยไม่ให้เสียวิถีทางแบบของเดิม โดยบรรเลงบ่อย ๆ ทางสื่อมวลชน

ง. การพิสูจน์สมมติฐาน

การวิจัยเรื่อง ทศนคติต่อการยอมรับดนตรีไทย ของนิสิตมหาวิทยาลัย มีสมมติฐาน 8 ข้อ ดังนี้

สมมติฐานที่ 1 นิสิตที่มีบิดาชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตที่มีบิดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย

ผลการวิจัย พบว่า นิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่บิดาชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัย ที่บิดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เนื่องจากค่านัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้ 0.00047 ซึ่งน้อยกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงเป็นไปตามสมมติฐาน

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์เจริญใจ สุนทรวาทิน (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2539) กล่าวว่า บิดามีผลทางบุคลิกภาพ พฤติกรรม ต่อบุตรอย่างมาก เพราะเนื่องจากว่า ความใกล้ชิด ความผูกพัน ที่ถ่ายทอดอย่างสม่ำเสมอ เมื่อบิดาชอบเล่นดนตรีไทย ย่อมมีส่วนทำให้บุตรชอบเล่นดนตรีไทย เช่นกัน

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์จำเนียร ศรีไทยพันธุ์ (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 30 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2539) กล่าวว่า บิดามีผลทำให้บุตรเรียนรู้พฤติกรรมได้ดี เช่น เมื่อบิดาเล่นกีฬา ส่งผลทำให้บุตรเล่นกีฬาคตามบิดา หรือบิดาชอบเล่นดนตรีไทย ย่อมทำให้บุตรชอบเล่นดนตรีไทยตามไปด้วย เพราะความผูกพัน

จากตารางที่ 19 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิตมหาวิทยาลัยกับบิดา กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีบิดาชอบเล่นดนตรีไทย จะมีการ

ยอมรับคนครีไทยมากกว่านิสิตมหาวิทยาลัย ที่มีบิดาไม่ชอบเล่นคนครีไทย จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นคนครีไทย และบิดาชอบเล่นคนครีไทย มีถึง 11.92 % ในขณะที่นิสิตมหาวิทยาลัย ไม่ชอบเล่นคนครีไทย แต่บิดาชอบเล่นคนครีไทยมีเพียง 7.58 %

ตารางที่ 19 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบคนครีไทยระหว่างนิสิตมหาวิทยาลัยกับบิดา

นิติต	บิดา		รวม
	ชอบ	ไม่ชอบ	
ชอบ	143 (11.92)	349 (29.08)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	91 (7.58)	618 (51.49)	709 (59.08)
รวม	234 (19.47)	966 (80.53)	1200 (100.00)

Chi-Square = 12.23485 DF = 1 Significance = .00047

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 2 นิสิตที่มีมารดาชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตที่มีมารดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย

ผลการวิจัย พบว่า นิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีมารดาชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เนื่องจากค่านัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้เท่ากับ 0.01059 ซึ่งน้อยกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์สุจิตต์ คุริยประณีต (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 กันยายน พ.ศ.2539) กล่าวว่า มารดามีส่วนสำคัญ ที่จะชักจูงให้บุตรมีความชอบดนตรีไทยได้มาก จากการที่เลขสอนลูกศิษย์ที่ผ่านมา จะพบว่า มีบิดา มารดา มาส่งและนั่งคอยเวลา ลูกตนเองศึกษาดนตรีไทย

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์เมธา หมู่เย็น (หัวหน้างานดนตรีไทย กรมประชาสัมพันธ์ วันที่ 5 กันยายน 2539) กล่าวว่า การศึกษาวิชาดนตรีไทยนั้น เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่สำคัญ ที่มีความละเอียดอ่อนสูง ปัจจุบันบิดามารดา พยายามจะให้บุตรได้ศึกษา เพราะเหตุผลว่า เป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนช่วยขัดเกลาจิตใจ ให้เกิดความสุข และเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งในสังคมปัจจุบัน บิดามารดาจึงมีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง ในการส่งเสริมบุตร ในการศึกษาดนตรีไทย

จากตารางที่ 20 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยของนิสิตมหาวิทยาลัยกับมารดา กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาชอบเล่นดนตรีไทย จะมีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีมารดาไม่ชอบเล่นดนตรีไทย จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทยและมารดาชอบเล่นดนตรีไทย มีถึง 9.90 % ในขณะที่นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่ชอบเล่นดนตรีไทย แต่มารดาชอบเล่นดนตรีไทย มีเพียง 7.59 %

ตารางที่ 20 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิต
มหาวิทยาลัยกับมารดา

นิสิต	มารดา		รวม
	ชอบ	ไม่ชอบ	
ชอบ	119 (9.90)	372 (31.02)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	91 (7.59)	618 (51.49)	709 (59.08)
รวม	210 (17.49)	990 (82.51)	1200 (100.00)

Chi-Square = 6.53226

DF = 1

Significance = .01059

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 3

นิสิตที่มาจากโรงเรียนที่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตมาจากโรงเรียนที่ไม่ได้มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย

ผลการวิจัย พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มาจากโรงเรียน มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย จากการที่นิสิตตอบแบบสอบถาม มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่ได้มาจากโรงเรียนที่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เนื่องจากนัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้เท่ากับ 0.04638 ซึ่งน้อยกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงเป็นไปตามสมมติฐาน

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์ประสิทธิ์ ถาวร (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 กันยายน พ.ศ.2539) กล่าวว่า ปัจจุบันโรงเรียน มีการส่งเสริมดนตรีไทยมากขึ้น และมีวิชาดนตรีไทยในหลักสูตร จึงทำให้นักเรียนมีโอกาสจะศึกษาเล่าเรียน จึงจะกล่าวได้ว่า โรงเรียนมีบทบาทต่อนักเรียนอย่างยิ่ง แต่ขอฝากให้ผู้บริหารส่งเสริมวัฒนธรรมดนตรีไทยสืบต่อไป

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์เดือน พาทยกุล (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ.2539) กล่าวว่า ถ้าโรงเรียนไม่ส่งเสริมวิชาดนตรีไทย ก็ย่อมทำให้นักเรียนหมดโอกาสในการศึกษาวิชาดนตรีไทย นอกเสียจากมาเรียนด้วยตนเอง จากบ้าน จากหมู่เพื่อนฝูง โรงเรียนจึงเป็นส่วนสำคัญในการปลูกฝัง ความรัก ความผูกพัน ต่อดนตรีไทยอย่างสูงยิ่ง

จากตารางที่ 21 แสดงความสัมพันธ์ เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัย ที่มาจากโรงเรียนมีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัย ที่ไม่ได้มาจากโรงเรียนที่มีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทย และ โรงเรียนมีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย มีถึง 36.96 % ในขณะที่ นิสิตมหาวิทยาลัย ไม่ชอบเล่นดนตรีไทย แต่โรงเรียนมีการส่งเสริมการเล่นดนตรีไทย มี 48.51 %

ตารางที่ 21 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิต
มหาวิทยาลัยกับโรงเรียน

นิสิต	โรงเรียน		รวม
	ส่งเสริม	ไม่ส่งเสริม	
ชอบ	444 (36.96)	47 (3.96)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	582 (48.51)	127 (10.56)	709 (59.08)
รวม	1026 (85.48)	174 (14.52)	1200 (100.00)

Chi-Square = 3.96788

DF = 1

Significance = .04638

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 4

นิสิตที่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับคนดนตรีไทยมากกว่านิสิตที่ไม่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย

ผลการวิจัย พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับคนดนตรีไทย มากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย ซึ่งมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เนื่องจากค่านัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้ เท่ากับ 0.00005 ซึ่งน้อยกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงเป็นไปตามสมมติฐาน

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์สุดจิตต์ คุริยประณีต (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 กันยายน พ.ศ.2539) กล่าวว่า เพื่อนนั้นมีบทบาทที่สำคัญในการที่จะชักจูงมาก กลุ่มเพื่อนนั้น จะมีแรงผลักดัน สนับสนุนเห็นชอบ เห็นคิดด้วย เมื่อมีสังคมกลุ่มเพื่อนเป็นที่ตั้งแล้ว ย่อมเกิดการรวมตัวสรรสร้างกิจกรรม เช่นเดียวกับการมาเรียนดนตรีไทย ต้องมีกลุ่มเพื่อนในการมาเรียนร่วมกัน ในการร่วมกิจกรรม หนึ่ง คนตรีไทยเมื่อบรรเลงแต่ละครั้งจะต้องเป็นวงต่าง ๆ ที่จำแนกตามดุริยางคศาสตร์ จึงทำให้แต่ละวงมีการรวมตัวสังคมนักดนตรีไทยเกิดขึ้น

จากการสัมภาษณ์ ดร.โกวิทย์ ขันศิริ (อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 1 มีนาคม 2539) กล่าวว่า เพื่อนมีอิทธิพลอย่างสูง ในการชักจูงบริบททางสังคม เพื่อนมีบทบาทมากในแง่เชิงความคิดและพฤติกรรม เช่น ถ้าเพื่อนกลุ่มหนึ่งมีนักดนตรีไทยอยู่ ย่อมจะส่งผล นำไปสู่กลุ่มเพื่อนกลุ่มนั้น ไม่ว่าจะทั้งทางตรง และทางอ้อม

จากตารางที่ 21 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิตมหาวิทยาลัย กับเพื่อน กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัย ที่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย มีการยอมรับคนตรีไทยมากกว่า นิสิตมหาวิทยาลัย ที่ไม่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทย และมีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทย มีถึง 27.72 % ในขณะที่นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่ชอบเล่นดนตรีไทย แต่มีเพื่อนชอบเล่นดนตรีไทยมี 26.07%

ตารางที่ 22 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิต
มหาวิทยาลัยกับเพื่อน

นิสิต	เพื่อน		รวม
	ชอบ	ไม่ชอบ	
ชอบ	333 (27.72)	158 (13.20)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	313 (26.07)	396 (33.00)	709 (59.08)
รวม	646 (53.80)	554 (46.20)	1200 (100.00)

Chi-Square = 16.42536

DF = 1

Significance = .00005

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 5

นิสิตที่เรียนอยู่ชั้นปีการศึกษาสูง จะมีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่านิสิตที่เรียนอยู่ชั้นปีการศึกษาค่ำกว่า

ผลการวิจัย พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เรียนอยู่ชั้นปีการศึกษาสูง ยอมรับดนตรีไทย น้อยกว่านิสิตที่เรียนอยู่ชั้นปีการศึกษาค่ำกว่า มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เนื่องจากค่านัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้ เท่ากับ 0.32629 มากกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐาน

จากการสัมภาษณ์ รศ.ดร.พรณาราย ทวีพระประภา (อาจารย์ประจำคณะครู ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 31 มีนาคม พ.ศ.2539) กล่าวว่า ปัจจุบันสื่อมวลชนมีบทบาทอย่างมาก ในการที่จะให้นิสิตรับรู้ข่าวสารอันฉับไว จึงทำให้นิสิตระดับอุดมศึกษา มีการรับรู้สิ่งต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นนิสิตปีการศึกษาระดับ 1-6 จะมีแนวความคิด ที่แตกต่างกันเท่าไร

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์สมชาย คุริยประณีต (ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย กรมศิลปากร วันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2539) กล่าวว่า นิสิตระดับอุดมศึกษาให้ความสนใจงานศิลปะด้านดนตรีไทยมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นนิสิตคณะต่าง ๆ ตลอดจนชั้นปีการศึกษาต่าง ๆ ให้ความสนใจ เพราะเนื่องจากรัฐบาลให้ความสำคัญส่งเสริมงานด้านดนตรีไทยอย่างแพร่หลาย ตลอดจนถึงอุปถัมภ์ก็คือ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระทัย และส่งเสริมดนตรีไทย จึงทำให้นิสิตอุดมศึกษามีแบบอย่างที่ดี

จากตารางที่ 23 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างความชอบดนตรีไทยของนิสิตมหาวิทยาลัยกับชั้นปีการศึกษา กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัยที่เรียนอยู่ชั้นปีการศึกษาสูง จะไม่มีการยอมรับดนตรีไทย มากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่เรียนอยู่ชั้นปีการศึกษาค่ำกว่า จึงไม่เป็นไปตามสมมติฐาน และนิสิตชั้นปีการศึกษาปี 1-2 ที่ชอบเล่นดนตรีไทย มีถึง 26.07% ในขณะที่ แต่นิสิตชั้นปีการศึกษาปี 3-6 ที่ชอบเล่นดนตรีไทย มีเพียง 14.85%

ตารางที่ 23 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิต
มหาวิทยาลัยกับชั้นปีการศึกษา

นิสิต	ชั้นปีการศึกษา		รวม
	ปี 1-2	ปี 3-6	
ชอบ	313 (26.07)	178 (14.85)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	412 (34.32)	297 (24.75)	709 (59.08)
รวม	725 (60.40)	475 (39.60)	1200 (100.00)

Chi-Square = .96355

DF = 1

Significance = .32629

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 6

นิสิตที่เป็นเพศหญิงจะมีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่านิสิตที่เป็นเพศชาย
 จากผลการวิจัย พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นเพศหญิง ยอมรับน้อยกว่านิสิต
 มหาวิทยาลัยที่เป็นเพศชาย มีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 แต่เนื่องจากนัยสำคัญทางสถิติที่
 คำนวณมาได้ เท่ากับ 0.50553 ซึ่งมากกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงไม่เป็นไปตามสมมติฐาน
 จากการสัมภาษณ์ อาจารย์เจริญใจ ทุนทรวาทิน (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 มีนาคม
 พ.ศ.2539) กล่าวว่า นิสิตตั้งแต่เคยสอนมานั้น สังเกตได้ว่าเพศหญิง เพศชาย จะสนใจ
 งานศิลปะด้านดนตรีไทยเหมือน ๆ กัน เรื่องเพศจึงไม่มีอุปสรรคในการศึกษาวิชาการ
 ด้านดนตรีไทย

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์จำเนียร ศรีไทยพันธุ์ (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 มีนาคม
 พ.ศ.2539) กล่าวว่า วงดนตรีไทยนั้น ถ้าเป็นวงปี่พาทย์ไม้แข็ง จะเป็นเพศชายเสียส่วน
 ใหญ่ ส่วนวงมโหรี ตลอดจนวงเครื่องสายนั้น จะมีทั้งเพศชายและเพศหญิงบรรเลงดนตรี
 ร่วมกัน จากการสอนดนตรีไทยที่ผ่านมา ทั้งเพศหญิงและเพศชายจะสนใจงานศิลปะ
 ด้านดุริยางคศาสตร์คล้ายคลึงกัน

จากตารางที่ 24 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิต
 มหาวิทยาลัยกับเพศ กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัย ที่เป็นเพศหญิง จะไม่มีการยอมรับ
 ดนตรีไทย มากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นเพศชาย จึงไม่เป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิต
 มหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทย และเพศชาย มีถึง 24.75 และนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบ
 เล่นดนตรีไทยแต่เป็นเพศหญิง มีเพียง 16.17%

สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิต
มหาวิทยาลัยกับเพศ

นิสิต	เพศ		รวม
	ชาย	หญิง	
ชอบ	297 (24.75)	194 (16.17)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	455 (37.95)	253 (21.12)	709 (59.08)
รวม	752 (62.71)	448 (37.29)	1200 (100.00)

Chi-Square = .44331

DF = 1

Significance = .50553

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 7

นิสิตที่มีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย จะมีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่า นิสิตที่ไม่มีความสามารถขับร้องเพลงไทย

จากผลการวิจัย พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีความสามารถขับร้องเพลงไทย มีการยอมรับดนตรีไทย มากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่มีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย โดยมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ 0.05 เนื่องจากค่านัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้ เท่ากับ 0.00062 ซึ่งน้อยกว่า 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงเป็นไปตามสมมติฐาน

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์สุคจิตต์ คุริยประณีต (ศิลปินแห่งชาติ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2539) กล่าวว่า นิสิตที่มีพื้นฐานในการขับร้องเพลงไทยนั้น ย่อมจะมีความรักดนตรีไทย เพราะเหตุว่า การขับร้องเพลงแต่ละครั้งจะต้องมีคนตรีบรรเลงประกอบ หนึ่ง งานขับร้องกับงานดนตรีก็เป็นศิลปะแขนงเดียวกันต้องขับร้องและบรรเลงพร้อม ๆ กันเสมอ

จากตารางที่ 25 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิตกับการขับร้องเพลงไทย กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย มีการยอมรับดนตรีไทย มากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่มีความสามารถในการขับร้องเพลงไทย จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทย และ นิสิตมหาวิทยาลัยที่มีความสามารถขับร้องเพลงไทย มีถึง 21.78% ในขณะที่นิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทย แต่ไม่มีความสามารถขับร้องเพลงไทยมีเพียง 19.14%

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์ กล้วย จิยะจันทร์ (อาจารย์พิเศษคณะครุศาสตร์ จุฬาฯ วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2539) กล่าวว่า นิสิตที่ขับร้องเพลงไทยได้นั้นย่อมแสดงให้เห็นว่ามีความอดทนและละเอียดอ่อนมาก ในการขับร้องเพลงไทยแต่ละครั้งจะต้องมีการฝึกฝนเป็นเวลานาน จึงจะเกิดความไพเราะ การขับร้องเพลงไทยจะต้องมีเครื่องประกอบจังหวะและเสียงดนตรีบรรเลงประกอบ ส่วนใหญ่แล้วนักร้องจึงสามารถบรรเลงเครื่องดนตรี

ตารางที่ 25 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิตกับ
การขับร้องเพลงไทย

นิสิต	ขับร้องเพลงไทย		รวม
	ได้	ไม่ได้	
ชอบ	261 (21.78)	230 (19.14)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	238 (19.80)	471 (39.27)	709 (59.08)
รวม	499 (41.58)	701 (58.42)	1200 (100.00)

Chi-Square = 11.71067

DF = 1

Significance = .00062

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมมติฐานที่ 8

นิสิตที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย จะมีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่านิสิตที่ไม่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย

ผลการวิจัย พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย มีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่านิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย มีนัยสำคัญทางสถิติที่รับ 0.05 เนื่องจากค่านัยสำคัญทางสถิติที่คำนวณได้เท่ากับ 0.03754 ซึ่งน้อยกว่าค่านัยสำคัญที่ตั้งไว้ 0.05 ที่ตั้งไว้ จึงเป็นไปตามสมมติฐาน

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์เมธา หมูเย็น (หัวหน้างานดนตรีไทย กรมประชาสัมพันธ์ วันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2539) กล่าวว่า นิสิตที่อยู่ในชมรมดนตรีไทยส่วนใหญ่ นั้น จะเป็นนิสิตที่ खेलดนตรีไทยจากโรงเรียนเก่าเป็นส่วนใหญ่ จึงทำให้ยังคงรักและชอบ งานศิลปะด้านนี้อยู่ สืบเนื่องเมื่อเรียนอยู่ในระดับอุดมศึกษา ก็ยังคงศึกษาดนตรีไทยต่อไป และอีกกลุ่มหนึ่ง คือผู้ที่สนใจ จากเพื่อนชักจูงมา คลอดจนต้องการศึกษาเพื่อพักผ่อน เพราะดนตรีสามารถทำให้มีสมาธิ และขัดสมาธิจิตใจได้

จากตารางที่ 26 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิสิตกับการเป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย กล่าวคือ นิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย จะมีการยอมรับดนตรีไทยมากกว่านิสิตมหาวิทยาลัย ที่ไม่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ซึ่งนิสิตมหาวิทยาลัยที่ชอบเล่นดนตรีไทย และนิสิตมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย มีถึง 3.30% ในขณะที่นิสิตมหาวิทยาลัยที่ไม่ชอบเล่นดนตรีไทย แต่เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย มีเพียง 1.65%

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 26 แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับความชอบดนตรีไทยระหว่างนิติตกับการเป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย

นิติต	เป็นสมาชิกชมรมดนตรีไทย		รวม
	เป็น	ไม่เป็น	
ชอบ	40 (3.30)	451 (37.62)	491 (40.92)
ไม่ชอบ	20 (1.65)	689 (57.43)	709 (59.08)
รวม	59 (4.95)	1141 (95.05)	1200 (100.00)

Chi-Square = 4.32569

DF = 1

Significance = .03754

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย