

### บทที่ 3

#### ระเบียบวิธีวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาเรื่อง "ปัจจัยที่เกี่ยวเนื่องกับความสำเริงในชีวิตและผลงานของ คุณเอกซ์ นพจินดา ในฐานะนักสื่อสารมวลชนกึ่งอาชีพ" เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research)...ที่ศึกษาในส่วนของชีวิตบุคคล ทำให้มองเห็นถึงพัฒนาการของบุคคลนั้นๆ ว่าในอดีตเป็นอย่างไร รวมถึง สามารถทำนายได้ว่าในอนาคตจะมีแนวโน้มไปในทิศทางใดและทำไมจึงเป็น เช่นนั้น (Kroeber, 1948:427)

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีข้อจำกัดบางประการเกี่ยวกับการเก็บรวบรวมข้อมูล เนื่องจากผู้ให้ข้อมูลหลัก คือ เอกซ์ นพจินดา ได้เสียชีวิตแล้ว ดังนั้น การเก็บรวบรวมข้อมูลชั้นต้นหรือ หลักฐานชั้นต้น (Primary source) ที่มีอยู่จึงเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

นอกจากนี้ ได้มีการรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลผู้ใกล้ชิด รวมถึงประสบการณ์ของผู้วิจัยซึ่งเคยร่วมงานกับ อ.ไช่ เมื่อครั้งยังมีชีวิตอยู่จึงอยู่ในฐานะ Participant as observer

#### แหล่งข้อมูล

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. เอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษร (Written Documents) ซึ่งได้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับประวัติชีวิต คำให้สัมภาษณ์ รวมถึงข้อคิดเห็นต่างๆของ อ.ไช่ มีดังนี้

1.1 ข้อมูลจากนิชสาร หนังสือพิมพ์หรือสื่อสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ที่มีการตีพิมพ์เรื่องราวของ อ.ไช่ โดยรวบรวมจากบทสัมภาษณ์ที่มีเรื่องราวของ อ.ไช่ ช่วงที่มีชีวิตอยู่ จนกระทั่งเสียชีวิตลง

1.2 เทปบันทึกการสัมภาษณ์ ที่มีเรื่องราวของ ช.ไย่ง เมื่อครั้งมีชีวิตอยู่ รวมถึงรายการโทรทัศน์ ที่จัดขึ้นเพื่อไว้อาลัย กับการจากไปของ ช.ไย่ง โดยหน่วยงานต่างๆ

2. เอกสารแบบบอกเล่า (Oral Document) เป็นข้อมูลที่จัดทำขึ้นจาก คำบอกเล่า จากบุคคลที่มีประสบการณ์ร่วมในเหตุการณ์ หรือเรื่องราวที่กำลังศึกษา เช่น บุคคลในครอบครัว, บุคคลในแวดวงการทำงานสาขาต่างๆ

### วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล

#### 1 ข้อมูลประเภทเอกสาร

เก็บรวบรวมข้อมูลมาจากแหล่งต่างๆดังนี้

1.1 หนังสือพิมพ์และนิตยสาร โดยทำการเก็บรวบรวมจาก หน้าหนังสือพิมพ์และนิตยสารต่างๆ ดังนี้คือ ไทยรัฐ, เดลินิวส์, สยามกีฬา, มติชน, บ้านเมือง, ข่าวสด, กอล์ฟไทย, นิตยสาร สตาร์ชอคเกอร์, มติชนรายสัปดาห์, ผู้จัดการรายสัปดาห์, นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์, นิตยสารแพรวรายปักษ์, นิตยสารพฤษภา, นิตยสาร จี เอ็ม, หนังสือไว้อาลัยในวันพระราชทานเพลิงศพ ช.ไย่ง เป็นต้น

1.2 รายการทางโทรทัศน์ ที่ผู้วิจัยได้ใช้เป็นข้อมูล คือ รายการจันทร์กระจิบ ทางช่อง 7 ดอน “พระจันทร์ ถูกหนังโลก” ซึ่งครั้งนั้น ช.ไย่ง เป็นแขกรับเชิญ ออกอากาศเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ 2537 และ ดอน อาถัช..ช.ไย่ง ออกอากาศวันที่ 10 มีนาคม พ.ศ 2540 ผลิตโดย บริษัท เจ.เอส.แอด จำกัด โดยติดต่อบริษัทดำเนินการจากต้นสังกัด นอกจากนี้ ประกอบด้วย สารคดี ที่จัดทำขึ้นเพื่อไว้อาลัย ช.ไย่ง ฉายในวันพระราชทานเพลิงศพ คือวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ 2540 ผลิตโดยบริษัท เอ-ทีมสปอร์ต จำกัด รวมถึง รายการพิเศษ อาถัช..เอกชัย นพจินดา ผลิตโดยช่อง 7 ออกอากาศวันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ 2540

นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้ทำสำเนารายการข่าวโทรทัศน์ทั้งหมด ซึ่งออกอากาศทางช่อง 7 ช่วงที่ ช.ไย่ง เสียชีวิต ตั้งแต่วันที่ 6 มีนาคม จนกระทั่งวันลอยอังคาร วันที่ 22 มีนาคม พ.ศ 2540

## 2. ข้อมูลประเภทบุคคล จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth Interview)

โดยวิธีการสัมภาษณ์บุคคลผู้เกี่ยวข้องรวมถึง บุคคลใกล้ชิดกับ ช.ไย่ง เพื่อให้ได้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆดังนี้

2.1 บุคคลในครอบครัว โดยมุ่งศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูจากสถาบันครอบครัว รวมถึง คุณสมบัติส่วนตัว ความรู้สึกนึกคิด อุปนิสัยส่วนตัวในวัยเยาว์

2.1.1 อุไร นพจินดา มารดา

2.1.2 ธราวุธ นพจินดา น้องชาย

2.1.3 ชุรี นพจินดา ภรรยา

2.2 บุคคลผู้ใกล้ชิดในวัยเรียน มุ่งศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับการอบรมบ่มนิสัยจากสถาบันการศึกษา นั่นคือ วิทยาลัยราชวชิรวิทยาลัย ทั้งด้านการเรียน, การทำกิจกรรม, การดำรงชีวิต บุคคลในวัยเยาว์

2.2.1 ชอดชาย ชันระชวณะ เพื่อนสนิทที่สุดของ ช.ไย่ง ตั้งแต่สมัยเรียนที่วิทยาลัยราชวชิรวิทยาลัย และร่วมงานกันมาโดยตลอด

2.2.2 พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์ เพื่อนสนิทเรียนด้วยกันตั้งแต่ชั้น ป.3 และเพื่อนร่วมงาน

2.3 บุคคลผู้มีอิทธิพลในด้านการทำงาน มุ่งศึกษาคุณสมบัติด้านการทำงานอุปนิสัย ลักษณะการทำงาน, การเริ่มทำงาน พัฒนาการในการทำงาน การเรียนรู้งาน รวมถึง คุณสมบัติทั่วไป

2.3.1 สุรินทร์ ติลาวัดน์ หัวหน้าข่าวกีฬา หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ผู้ตั้งนามปากกา ช.ไย่ง

2.3.2 ระวี โทลทอง ประธานบริหารบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน) หัวหน้าผู้ให้ “โอกาส” ในการทำงานหลายด้านแก่ ช.ไย่ง

2.3.3 สุรางค์ เปรมปรีดิ์ รองกรรมการผู้จัดการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

2.3.4 ชัยณรงค์ มณเฑียรวิเชียรฉาย อดีตเจ้าหน้าที่ประจำสำนักข่าวบีบีซี ภาคราชการไทย ประจำกรุงลอนดอน ผู้เปิดโลกฟุตบอลอังกฤษให้ ช.ไย่ง

2.4 บุคคลใกล้ชิดที่เข้าร่วมงานในด้านต่างๆ มุ่งศึกษาคุณสมบัติทั่วไป ความรู้ตึกนักคิดในการทำงาน, หลักการทำงานด้านต่างๆของ ช.โอง จากที่ได้ร่วมงาน

2.4.1 อำนวยศักดิ์ สว่างนง อดีตนักข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์บ้านเมือง

2.4.2 มนตรี ชื่นสินธุวด อดีตช่างภาพหนังสือพิมพ์บ้านเมือง

2.4.3 เทพชัย วิโนทัย เพื่อนร่วมงานยุคบุกเบิกนิตยสาร ศตวรรษชอคเกอร์

2.4.4 รัชเวษฐ์ เวชชวิศิษฎ์ อดีตช่างภาพมืออาชีพประจำนิตยสารศตวรรษชอคเกอร์

2.4.5 สาริต กรีกฤต รุ่นน้อง นักข่าวกีฬา - ผู้บรรยายกีฬา ช่อง 3

2.4.6 ปราชญ์ ไชยคำ หัวหน้ากองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์สยามกีฬา-รุ่นน้อง

2.4.7 กิตติกร อุคมผล รุ่นน้องนักข่าวสยามกีฬา, พิธีกรร่วมรายการเจาะสนามและนักพากย์ฟุตบอลของไอบีจี เคเบิลทีวี

2.4.8 จักรพันธ์ ชมจินดา อดีตผู้บรรยายกีฬาและผู้ประกาศข่าวกีฬา ช่อง 7

2.4.9 พิษณุ นิตถัด เพื่อนสนิทผู้ร่วมงาน ตั้งแต่ นิตยสารศตวรรษชอคเกอร์ - ช่อง 7

2.4.10 วีระศักดิ์ นิตถัด นักพากย์กีฬา รุ่นน้อง ช่อง 7 ผู้ใกล้ชิดในการทำงาน

2.4.11 จุฑา ดิงศกัทธิ์ นักพากย์กีฬา ช่อง 7

2.4.12 สุบัณจิต สุวรรณพ ผู้กำกับรายการ ช่อง 7

2.4.13 ปิยะพงษ์ โพธิ์สูง อดีตผู้กำกับรายการ ช่อง 7

2.4.14 ชโรบท เรืองสุวรรณ หัวหน้าแผนกออกอากาศ ฝ่ายรายการ ช่อง 7

2.4.15 วิรัช นุชดเวช ผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวกีฬา ช่อง 7

2.4.16 สิริ สารผล ผู้สื่อข่าวกีฬา ช่อง 7

2.4.17 สมปอง จังทองศิริ กรรมการผู้จัดการบริษัท เอ ทีม สปอร์ต จำกัด

2.4.18 วิโรจน์ กิจกุลอนันตเอก อดีตผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

2.4.19 พุดพิพัฒน์ อังสุริกุล รองกรรมการผู้จัดการธนาคารกสิกรไทย เพื่อนสนิท

2.4.20 พ.อ นเรศร์ อิศรางกูรฯ เลขาธิการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

2.4.21 พิรัช วาสนาส่ง อดีตนักพากย์รายการฟุตบอลคาราสดาร์ชอคเกอร์ ออกอากาศ

ทางช่อง 4 บางขุนพรหม

2.4.22 ประชา เทพาทูติ อดีตนักพากย์กีฬา ช่อง 9 อ.ส.ม.ท

2.4.23 ชัยวิจิต อดิศัพท์ อดีตนักพากย์กีฬา ช่อง 5

2.5 บุคคลในแวดวงกีฬา มุ่งศึกษาถึงคุณสมบัติส่วนตัวจากที่เข้าร่วมงาน, ทักษะคิของ บุคคลในแวดวงกีฬาที่มีต่อบทบาทของ อ.ไช่ ในฐานะนักสื่อสารมวลชนด้านกีฬา รวมถึง คุญปการ ที่มีต่อวงการกีฬาไทย

2.5.1 พล.อ. เชนฐา ฐานะจาโร ประธานโอลิมปิกไทย, นายกสมาคมมวยสากลสมัครเล่น แห่งประเทศไทย

2.5.2 พล.อ. แป้ง มาลากุล ณ อุตธา ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และ ประธานอำนวยการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

2.5.3 ชาญวิทย์ ผลชีวิน ผู้ฝึกสอนฟุตบอลทีมชาติไทย

2.5.4 วิทยา เตหากุล ผู้ฝึกสอนฟุตบอลทีมชาติไทย

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาประวัติชีวิตบุคคลในแวดวงสื่อสารมวลชน โดยมุ่งเน้นไปที่การศึกษาหลักการทำงาน รวมถึง ศึกษาปัจจัยสู่ความสำเร็จ ในอาชีพการงาน ด้านต่างๆ โดยภาพรวมของระเบียบวิธีวิจัย สำหรับงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยอาศัยวิธีวิเคราะห์จากผลงาน ของ อ.ไช่ ไม่ว่าจะเป็น งานเขียนในสื่อสิ่งพิมพ์, งานพากย์กีฬาทางโทรทัศน์ รวมถึงในสื่อวิทยุ ประกอบกับ สัมภาษณ์จากแหล่งข้อมูล ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับ อ.ไช่ ในด้านต่างๆ ทั้งหมด 36 ท่าน ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี เนื่องจากผู้วิจัยทำงานในสายกีฬาด้วยกัน ประกอบกับ ผู้ให้ข้อมูลทุกท่าน มีความเต็มใจที่จะถ่ายทอดประสบการณ์การทำงานร่วมกับ อ.ไช่ ตลอดจนชี้แนะ ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการวิจัยครั้งนี้ ทำให้ข้อมูลทั้งหมดที่ได้เป็นที่น่าสนใจ สามารถนำไป วิเคราะห์หลักการทำงานด้านต่างๆของ อ.ไช่ ได้อย่างถูกต้อง

นอกจากนี้ ผู้วิจัยมีความเห็นว่า การใช้วิธีการวิจัยโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับงานวิจัย เรื่องนี้ มีความเหมาะสม สืบเนื่องจาก ข้อจำกัดที่ว่า อ.ไช่ เสียชีวิตแล้ว ดังนั้น การได้มาซึ่งหลักฐาน ชั้นต้น (Primary source) ไม่ว่าจะจากประสบการณ์ของผู้วิจัยที่เข้าร่วมงานกับ อ.ไช่ ในฐานะ Participant as observer และจากการสัมภาษณ์บุคคลใกล้ชิดจึงเป็นสิ่งสำคัญ เนื่องจากทำให้ทราบ รายละเอียดโดยตรง จากผู้ที่ทำงานร่วมกับ อ.ไช่ ในด้านต่างๆข้อมูลที่ได้รับมีความน่าเชื่อถือ สอดคล้องกับความเป็นจริง

## การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลได้แบ่งออกเป็น 2 ประเภทดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลประเภทบุคคลและประเภทเอกสาร ได้กระทำร่วมกัน ภายใต้กรอบแนวคิด ตามประเด็นต่างๆดังนี้

1.1 วิเคราะห์ชีวิตในวัยเด็ก เกี่ยวกับการอบรมสั่งสอน ทั้งจากสถาบันครอบครัวและจากโรงเรียน แสดงให้เห็นพัฒนาการด้านความคิด รวมถึงบุคลิกส่วนตัว ซึ่งจะเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญในการทำความเข้าใจ ปัจจัยสู่ความสำเร็จในการทำงานที่ได้รับของ เอกชัย นพจินดา ต่อไป

1.2 วิเคราะห์ถึง คุณสมบัติส่วนตัว และคุณสมบัติทางวิชาชีพ เป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลให้ ย.ไย่ง ประสบความสำเร็จในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการทำงานและชีวิตส่วนตัวโดยพิจารณาจากความสัมพันธ์บุคคลใกล้ชิด รวมถึงผู้ที่เคยร่วมงาน

2. วิเคราะห์จากข้อมูลทั้งหมดที่ได้ เพื่อสะท้อนให้เห็นถึง คุณูปการ อันประกอบด้วยหลักการ ทำงานด้านของต่างๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อนักสื่อสารมวลชนด้านกีฬาได้ยึดถือปฏิบัติ รวมถึงคุณูปการต่อวงการกีฬาและสังคมไทยโดยรวม

## การนำเสนอข้อมูล

ผลจากการวิเคราะห์ชีวิตและผลงานของ เอกชัย นพจินดา จะเริ่มจากประวัติความเป็นมาของ ย.ไย่ง จะอยู่ในบทที่ 4 โดยแสดงให้เห็น แต่ละช่วงชีวิตของ ย.ไย่ง เริ่มตั้งแต่ในวัยเด็ก จนกระทั่งเข้าโรงเรียน ซึ่งในช่วงวัยเยาว์นี้ ถือเป็นพื้นฐานสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นการอบรมบ่มนิสัยจากสถาบันครอบครัวและโรงเรียนอันเป็นส่วนสำคัญ ในการหล่อหลอมให้เส้นทางชีวิตของ ย.ไย่ง มุ่งสู่ความสำเร็จในสาขากีฬา

ต่อมา ในบทที่ 5 ผู้วิจัยจะการนำเสนอเนื้อหาการทำงาน รวมถึงวิเคราะห์หลักการทำงานของ ย.ไย่ง ตั้งแต่การเป็นผู้สื่อข่าวกีฬารวมๆคนหนึ่งที่ผ่านการทำงานข่าวมาอย่างโชกโชน จนกระทั่ง

โด่งดังทุกซีก เมื่อเป็นผู้พากษ์ฟุตบอลและผู้ประกาศข่าวกีฬาชื่อดังถึงกัศ ช่อง 7 เพื่อเป็นหลักฐาน  
ในการอธิบายถึงหลักการทํางานของ นักข่าวกีฬา, ผู้ประกาศข่าวกีฬา, นักพากษ์ฟุตบอลทางโทรทัศน์  
รวมถึงคุณสมบัติของนักสื่อสารมวลชนกีฬาต่อไป

บทที่ 6 เป็นการวิเคราะห์ถึง ปัจจัยที่ต่างๆ ที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับความสำเร็จในชีวิตและผลงาน  
ของ ช.ไช่ เป็นการมองไปถึงเบื้องหลังความสำเร็จว่า มีปัจจัยใดเข้ามาเกี่ยวข้อง นอกเหนือจาก  
คุณสมบัติส่วนตัว คือ ความรู้ความและเชี่ยวชาญในเชิงกีฬา

บทที่ 7 ผู้วิจัยจะนำเสนอในส่วนของคุณูปการในด้านต่างๆของ ช.ไช่ ตลอดจนการทํางานใน  
ด้านสื่อสารมวลชนกีฬา โดยเฉพาะความคืบหน้าเรื่องกีฬา เพื่อให้เห็นภาพรวมว่า ช.ไช่ ได้แสดง  
บทบาทอย่างไร ในการบุกเบิกความนิยม กีฬาฟุตบอลในสังคมไทย

บทที่ 8 เป็นบทสรุป เพื่อให้เห็นภาพรวมในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็เส้นทางสู่ความสำเร็จของ  
ช.ไช่ นอกจากนี้ จะเป็นการสรุปถึงหลักการทํางานด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็หลักปฏิบัติสำหรับ  
ผู้สื่อข่าวกีฬา, ผู้ประกาศข่าวกีฬา รวมถึง นักพากษ์ฟุตบอลทางโทรทัศน์ โดยอ้างอิงจากกรอบแนวคิด  
ทฤษฎี ประกอบกับศึกษาจากหลักการทํางานของ ช.ไช่ มาเป็นเกณฑ์

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย