

บรรณานุกรม

- เกรียงศักดิ์ พราวศรี "การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางวิชาภาษาไทยและการคิดแบบเอเจนซี่ การคิดแบบอเนกนัย และการสร้างมโนภาพ" ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516.
- เซาวนา ยุทธิสุริยพันธ์ "การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา ระหว่างโรงเรียนสาธิต และโรงเรียนที่ใช่หลักสูตรปกติ." ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2514.
- ควีส, แกรี, เอ, 1971. แนวการสอนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ แปลจาก Teaching for Creativity Some Guiding Liglets, โดยกฤษณี คำชาย, วารสารวิชาการวิทยาลัยครูเทพสตรี, ลพบุรี. หัดถโกศลการพิมพ์.
- ทัศนีย์ พฤษชลธาร "การสร้างแบบสอบความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น " วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2517.
- นิตยา ฤทธิโยธี. "วิธีสอนให้เด็กรู้จักเขียนอย่างสร้างสรรค์," ศูนย์ศึกษา, (มกราคม-เมษายน, 2518), 60-69.
- นิภา ชวนะพานิช "การสร้างแบบฝึกหัดภาษาไทยเรื่องสระเสียงยาว สำหรับชั้นประถมศึกษาตอนต้น " วิทยานิพนธ์ปรินูญามหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2517.
- บงอร พุ่มสะอาด "การศึกษาเปรียบเทียบองค์ประกอบของสมรรถภาพสมองด้านความคิดอเนกนัยทางภาษา ตามทฤษฎีกลฟอสต์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน " ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2517.

ประคอง กรวรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร:
ไทยวัฒนาพานิช, 2513.

ประสิทธิ์ บัวคลี่. "การศึกษาเปรียบเทียบความวิตกกังวล ความเกรงใจ และความคิด
สร้างสรรค์ของนักเรียนไทยในต่างจังหวัด นักเรียนไทยในกรุงเทพฯ และ
นักเรียนนานาชาติ ชั้น ม.ศ.3" ปริชญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชา
การศึกษาประสานมิตร, 2514.

พรณี เคชกำแหง. "ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
ความวิตกกังวล และพฤติกรรมด้านความเป็นผู้นำของนักเรียนครู." ปริชญานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2515.

เมืองทอง แซ่มณี. "การจัดการเรียนการสอนอย่างมีชีวิชีวา", วารสารครุศาสตร์
(กันยายน-ตุลาคม, 2519), 61-69.

ลาวรรณ ลิขิตทรัพย์. "การเปรียบเทียบความวิตกกังวลและความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนระดับมัธยมศึกษาระหว่างโรงเรียนสาธิตและโรงเรียนที่ใช่หลักสูตรปกติ." วิท
ยานิพนธ์ปริชญามหาบัณฑิต แผนกวิชาจิตวิทยา, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหา
วิทยาลัย, 2516.

เลขา ปิยะอัจฉริยะ. "การสอนตามเอกภาพ," วารสารครุศาสตร์, (กุมภาพันธ์-
พฤษภาคม, 2517), 18-29.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ยังไม่จัดพิมพ์).

สุนันท์ จูทะสร. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย." วิท
ยานิพนธ์ปริชญามหาบัณฑิต
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย, 2509.

ไสว เลี่ยมแก้ว. "ความคิดสร้างสรรค์และความถนัดทางการเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 7." ปรวิญญานพัฒนาการศึกษาภาคพื้นดิน วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2514.

Anderson, Paul S. Language Skills in Elementary Education. (2nd ed.; New York : The Macmillan Company, 1972).

Anderson, Ronald D. Developing Children's Thinking Through Science. Englewood Cliffs N.J. : Prentice-Hall Inc., 1970.

Applegate, Mauree. Helping Children Write. Evenston Illinois : Row, Peterson, 1957.

Burrows, A.T. and Others. They all Want to Write. New Jersey: Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1952.

Bush, Clifford L. & Hebbee, Midred H. Strategies for Reading in the Elementary School. New York: Macmillan Inc., 1967.

Cicirelli, Victor G. "From of the Relationship between Creativity, I.Q. and Academic Achievement," Journal of Educational Psychology. (February, 1965).

Davis, Gary A., and William D. Ward. Studies in Development Psychology, Berkley: Mc Cutchan Publishing Corporation, 1968.

DeChant, Emerald V. "Learning to Read Pictures", Improving the Teaching and Reading, New York: Prentice-Hall, Inc., 1964.

Fromm, Erick. "The Creative Attitude", in Harold H. Anderson (ed.) Creativity and its Cultivation. New York : Harper and Row, 1959.

Getzets, Jack. "Creativity," Encyclopedia of Education Research,
4th ed. New York: The Macmillan Company, 1969.

Guilford, J.P. "A Psychometric Approach to Creativity," in John
Curtes Gowan, George D. Demo, and E. Paul Torrance.,
Creativity : Its Educational Implication (New York : Iden
Wileys Scns, Inc., 1967.

..... "Creativity" Educational and Psychology Past,
Present and Future. Edited by Robert A. Magoon, Ohio : Abell
and Howell Company, 1973.

..... "The Nature of Intelligence, New York : McGraw-
Hill Co., 1968.

Guilford and Tenepor, Mary V. "Implications of Structure of
Intellect for High School and College Students", Teaching
for Creative Endovor. Edited by William B. Michael, Blomington
and London : Indiana University Press, 1968.

Hennings, Dorothy Grant and Grant Barbara M. Content and Craft
Written Expression in the Elementary School. Englewood Cliff,
N.J.: Prentice-Hall, Inc., 1973.

Hoyt. "Test Reliability Estimated by Analysis of Variance,"
Psychometreka. 6 (June, 1941).

Hutchunson, E.D. How to think Creativity. New York : Abingdon
Press, 1949.

Jersild, Arthur T. Child Psychology. 6th ed., Englewood Cliffs,
N.J.: Prentice-Hall, Inc., 1968.

- Lindgren, Henry Clay, Psychology. New York : John Wiley and Sons, Inc., 1966.
- Lucito, Leonard J., "Gifted Children," Exceptional Children in Schools, Edited by Lloyd M. Dumm. New York : Holt: Rinehart and Winston, Inc., 1963.
- McCandless, Boyd R. and Evans, Ellis D. Children and Youth Psychosocial Development. Hinsdale, II: The Dryden Press, 1973.
- McKee, Paul. "Creative Writing An Instructional Job in Written Composition", McKee Language Services Bulletin, New York: Houghton, 1955.
- McCromack, Alan J. The Effects of Selected Teaching Methods on Creative Thinking, Self-Evaluation, and Achievement of Student Enrolled in and Elementary Science Education Method Course," (Unpublished Doctor of Education).
- Moffett, James. A Study Centered Language Arts Curriculum, Grade K-6 A Handbook For Teacher. New York :Haughton : Mifflin Company, 1968.
- Petty, Greene, Developing Language Skills in the Elementary Schools. second edition Boston : Allyn and Bacon, 1965.
- Smith, James A. Creative Teaching of the Language Arts in the Elementary School. Boston : Allyn and Bacon, 1973.
- Sund., Robert B. and Trowbride, Leslie W., Teaching Science by Inquiry. Columbus Ohio : Charles. E. Merrill Book : Inc., 1967.

- Telford, Charles W. and Survey, James M., Exceptional Individual,
Second edition, Englewood-Cliffs, N.J.:Prentice Hall, Inc.,
1972.
- Tidyman, Willard F. and Others. Teaching the Language Arts. 3rd
ed. U.S.A. McGraw-Hill Book Company, 1969.
- Torrance, Paul E., Guiding Creative Latent. Englewood Cliffs,
N.J.: Prentice-Hall, Inc.,1965.
- Wallach, Michael A. and Kogan Nathan, Modes of Thinking in Young
Children. New York : Holt Rinehart and Winston, Inc.,1965.
- Walker, William J., "Teacher Personality in Creative School
Environments" The Journal of Educational Research.62 (1969).
- Webber, Wilford Alexander, "Teacher Behavior and Pupil Creativity,"
Dissertation Abstracts International.29 (1968).
- White, William F. and Williams, Robert E., "Indentification of
Creativity and the Criterion Problem," Journal of Secondary
Education 1965.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภา ผนวก ก.

สูตรที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาความเที่ยง (reliability) ของแบบสอบโดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ความแปรปรวนของฮอยท์ (Hoyt)

กำหนดให้ k เป็นจำนวนข้อสอบ
 n เป็นจำนวนผู้เขาสอบ
 P_j ผลบวกของคะแนนทั้งหมด
 t_i เป็นจำนวนคะแนนของผู้เขาสอบคนที่ i

แบบแผนตารางวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทาง

นักเรียน	ข้อ						คะแนน
	1	2	3	
1							t_1
2							t_2
3							t_3
4							t_4
:							
:							
n							
รวม	P_1	P_2	P_3				$P_k = \sum_{i=1}^n t_i = \sum_{j=1}^k P_j$

$$SS_{\text{นักเรียน}} = \sum_{i=1}^k t_i^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k t_i\right)^2}{nk}$$

$$SS_{\text{ข้อสอบ}} = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^k P_j^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k t_i\right)^2}{nk}$$

$$SS_{\text{ทั้งหมด}} = \sum_{i,j} X_{ij}^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k t_i\right)^2}{nk}$$

$$SS_{\text{ความคลาดเคลื่อน}} = SS_{\text{ทั้งหมด}} - SS_{\text{ข้อสอบ}} - SS_{\text{นักเรียน}}$$

= ความแตกต่างระหว่างความแปรปรวนคนที่สังเกตได้กับความแปรปรวนที่แท้จริง

Summary Table

แหล่งของความแปรปรวน	ชั้นความเป็นอิสระ (df)	Sum of Square SS	Mean Squares MS	F
ระหว่างข้อสอบ	k-1	SS _{ระหว่างข้อสอบ}	(a) = $\frac{SS_{\text{ระหว่างข้อสอบ}}}{(k-1)}$	$\frac{a}{c}$
ระหว่างนักเรียน	n-1	SS _{นักเรียน}	(b) = $\frac{SS_{\text{นักเรียน}}}{(n-1)}$	$\frac{b}{c}$
ความคลาดเคลื่อน	(n-1)(k-1)	SS _{ความคลาดเคลื่อน}	(c) = $\frac{SS_{\text{ความคลาดเคลื่อน}}}{(n-1)(k-1)}$	
รวม	N-1	SS		



$$\text{สัมประสิทธิ์ } r_{tt} = \frac{SS_{\text{นักเรียน}}}{n-1} \cdot \frac{SS_{\text{ความคลาดเคลื่อน}}}{(n-1)(k-1)}$$

$$\frac{SS_{\text{นักเรียน}}}{n-1}$$

$$\begin{aligned} r_{tt} &= 1 - \frac{MS_{\text{ความคลาดเคลื่อน}}}{MS_{\text{นักเรียน}}} \\ &= 1 - \frac{c}{b} \end{aligned}$$

ทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนในการสอบก่อนและหลังการทดลอง โดยการทดสอบค่าที

$$\text{สูตร } t = \frac{d}{s_d}$$

s_d = คะแนนเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

s_d = ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน หาได้จากสูตร

$$s_d = \frac{S.D.d.}{\sqrt{N-1}}$$

N = จำนวนคนในกลุ่ม

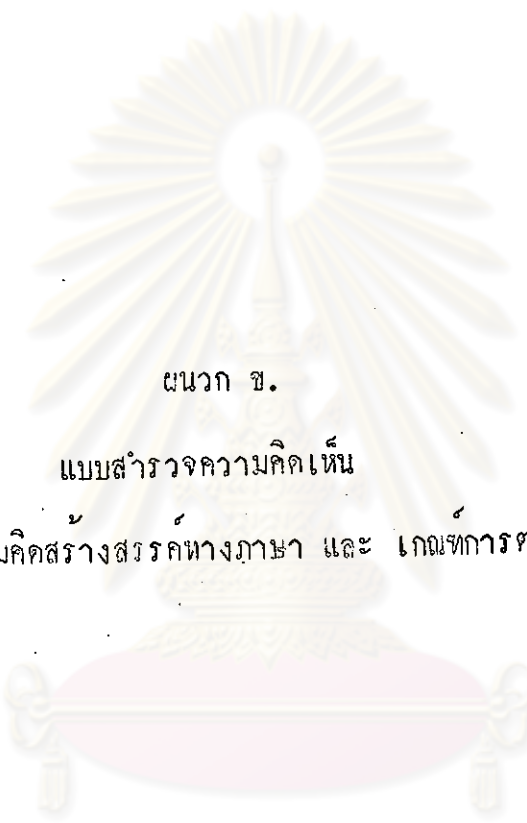
$S.D.d.$ = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนหาได้จากสูตร

$$S.D.d. = \sqrt{\frac{\sum d^2}{N} - \left[\frac{\sum d}{N}\right]^2}$$

$\sum d$ = ผลรวมของผลต่างของคะแนนของนักเรียนก่อนและหลังการเรียน

$\sum d^2$ = ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของคะแนนของนักเรียนก่อนและหลังการเรียน

N = จำนวนคนในกลุ่ม



ผนวก ข.

แบบสำรวจความคิดเห็น

แบบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา และ เกณฑ์การตรวจ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจความคิดเห็น

แบบฝึกหัดที่ ตอนที่

ความคิดเห็นเกี่ยวกับ	1	2	3	4	5
1. ขนาดของตัวอักษร เหมาะสมในการอ่านของเด็กในระดับชั้น (ป. 2)					
2. ขนาดของ เส้นบรรทัดที่เว้นให้เขียนเหมาะสม					
3. รูปภาพชัดเจนและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง					
4. คำสังชัดเจน					
5. ตัวอย่างที่ให้ชัดเจนทำให้ผู้เรียนเข้าใจ					
6. คำศัพท์ที่ใช้เหมาะสม					
7. จำนวนข้อพอเหมาะ					
8. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น					
9. ลักษณะของแบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและความคิดรวบยอด					
10. แบบฝึกหัดส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางภาษาของผู้เรียน					

ขอแนะนำอื่น ๆ

- หมายเหตุ
- 5 คะแนน = ดีมาก
- 4 คะแนน = ดี
- 3 คะแนน = พอใช้
- 2 คะแนน = ต้องปรับปรุงจึงจะใช้ได้
- 1 คะแนน = ใช้ไม่ได้ต้องเปลี่ยน

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

D.M.C.

ชื่อ.....นามสกุล.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง..... โรงเรียน.....

คำอธิบายวิธีทำ

1. แบบทดสอบมี 4 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
2. ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของสิ่งที่กำหนดมาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้
ตัวอย่าง ข้อ (c) จงบอกประโยชน์ของไม้บรรทัดมาให้มากที่สุด

คำตอบ คือ ใช้วัดความยาว ใช้ตัด ใช้เกาหลัง ใช้ขีดเส้น นักเรียนพยายาม
คิดคำตอบในหลาย ๆ แง่ นักเรียนอาจคิดคิดแปลง นำไปใช้เอง
เช่น อาจเอาไม้บรรทัดทำของเล่นโดยการเอาเชือกผูกแล้วแกว่ง
เป็นต้น ดังนั้นคำตอบของนักเรียนจะเป็นความคิดที่แปลกใหม่ไม่
เหมือนใคร และจะเป็นคำตอบที่ดีด้วย

3. นักเรียนทำทุกข้อ ข้อใดนึกไม่ได้ให้ทำข้อที่นึกได้ก่อน พยายามตอบให้ได้
มาก และคำตอบที่แปลก ๆ ใหม่ ๆ จะได้คะแนนดี

1. จงบอกประโยชน์ของกระดาษหนังสือพิมพ์ที่อ่านแล้วมาให้มากที่สุด

2. จงบอกประโยชน์ของดั่งไม้ มาให้มากที่สุด

3. จงบอกประโยชน์ของ เชื้อกมาให้มากที่สุด

4. จงบอกประโยชน์ของ ผาขาวมาให้มากที่สุด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

D.M.R.

ชื่อ.....นามสกุล.....
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง.....โรงเรียน.....

คำอธิบายวิธีทำ

1. แบบทดสอบมี 5 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
 2. ขอบสอบแต่ละข้อให้นักเรียนบอกคำที่มีความหมายตรงข้ามกับคำที่กำหนด
 ใหม่มากที่สุด อย่างน้อย 2 คำ
 ตัวอย่าง ข้อ (0) จึงบอกคำตรงข้ามกับ เมา
คำตอบ คือ แรง หนัก
 3. นักเรียนต้องทำทุกข้อ ถ้าข้อใดยังนึกคำตอบไม่ได้ให้ทำข้ออื่นที่นึกได้ออก
 และพยายามนึกหาคำตอบใหม่มากที่สุด
1. คำที่มีความหมายตรงข้ามกับ ร้อน คือ _____

 2. คำที่มีความหมายตรงข้ามกับ อ่อน คือ _____

 3. คำที่มีความหมายตรงข้ามกับ คั่ง คือ _____

 4. คำที่มีความหมายตรงข้ามกับ ชน คือ _____

 5. คำที่มีความหมายตรงข้ามกับ สูง คือ _____

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

D.M.S.

ชื่อ.....นามสกุล.....
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง..... โรงเรียน.....

คำอธิบายวิธีทำ

- แบบทดสอบมี 4 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
- แต่ละข้อให้นักเรียนสร้างประโยค โดยใช้ตัวอักษรที่กำหนดให้ เป็นตัวแรกของแต่ละคำในประโยค ให้ได้ประโยคมากที่สุดและแต่ละประโยคต้องไม่มีคำซ้ำกัน

ตัวอย่างข้อ (๐)	น	ห	น	ก
คำตอบคือ	นักเรียน	ห้อง	นี้	เก่ง
	นก	หา	น้ำ	กิน
	นาย	ทาง	นั่ง	กลาง
- ทำทุกข้อ ถ้าข้อใดยังนึกหาคำตอบไม่ได้ ให้ทำข้ออื่นที่นึกได้ออกก่อน และพยายามแต่งประโยคแต่ละข้อให้มากที่สุดที่จะทำได้

1. อ ท ม น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. น ช ล น

3. ว ส ส ม

4. ม ป ส จ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

D.M.T.

ชื่อ.....นามสกุล.....
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง.....โรงเรียน.....

คำอธิบายวิธีทำ

- แบบทดสอบฉบับนี้มี 10 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
- ขอสอบแต่ละข้อให้นักเรียนหาคำ คำหนึ่งทีสัมพันธ์กับ 3 คำที่กำหนดให้
ตัวอย่าง (ขอ 0)

คำถาม จงหาคำ ๆ หนึ่งทีสัมพันธ์กับ 3 คำ ต่อไปนี้

ดอก หิ่ง ตัด

คำตอบ ไม่

เพราะ ไม่ สัมพันธ์ กับคำ 3 คำ ดังนี้

ดอกไม่ ไม่หิ่ง ตัดไม่

- ทำทุกข้อ ถ้าข้อใดยังนึกคำตอบขอไหนไม่ได้ ให้ทำข้ออื่นก่อน

1. เคื่อน กรอก ลำ

2. สอง วัน แสง

3. ลูก ปาก แข็ง

4. ไม่ บอด สาย

5. ลูก แก้ว หวีค

6. ชัน กา พริก

- | | | | |
|-----|-------|------|-------|
| 7. | น้ำ | กัศ | เสื่อ |
| 8. | สูบ | น้ำ | เรือ |
| 9. | ยา | ทะเล | พัด |
| 10. | กล้วย | หัว | น้ำ |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

...D.M.I.

ชื่อ.....นามสกุล.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง.....โรงเรียน:.....

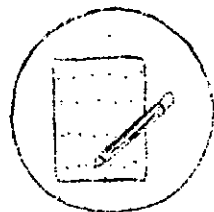
คำอธิบายวิธีทำ

1. แบบทดสอบนี้มี 4 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
2. แต่ละข้อให้นักเรียนบอกว่า สัญลักษณ์ที่กำหนดให้นั้นน่าจะเป็นสัญลักษณ์ของอาชีพใดโดยบาง จงบอกมาให้มากที่สุดเท่าที่จะบอกได้
ตัวอย่างเช่น ข้อ (0) คำตอบ คือ ช่างไฟฟ้า การคมนาคม ครู
 นักเรียนเก่ง โรงงานผลิตไฟ
3. ทำทุกข้อ ทำให้เร็ว และให้ได้คำตอบมากที่สุด ข้อใดนึกคำตอบไม่ได้ทำ
ข้อที่นึกได้ออก

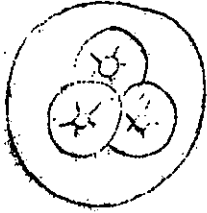
1.



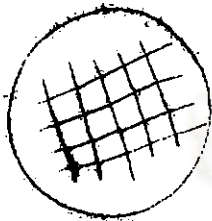
2.



3.



4.



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

ฉ.3

ผลที่จะเกิดขึ้น

ชื่อ.....นามสกุล.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง.....โรงเรียน.....

คำอธิบายวิธีทำ

1. แบบทดสอบนี้มี 4 ข้อ ให้เวลาทำ 10 นาที
2. ขอสอบแต่ละข้อ ขอให้นักเรียนบอกผลที่จะเกิดขึ้นตามมาจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดให้ ให้นักเรียนนึกหาคำตอบให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และนึกหาคำตอบที่แปลก ๆ ใหม่ ๆ ไม่ซ้ำแบบใคร

ตัวอย่างข้อ (0) อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าคนเราสามารถบินได้เหมือนนก

คำตอบ อาจมี - คงต้องมีตำรวจจราจรทางอากาศ

ไม่มีเครื่องบินหรือยานอื่น ๆ ก็ได้

ไม่เปลืองงบประมาณสร้างถนน

อาจมีอุบัติเหตุ เพิ่มขึ้น

3. นักเรียนต้องทำทุกข้อ ถ้านึกคำตอบข้อใดไม่ได้ ให้เว้นไปทำข้ออื่นก่อนแล้วค่อยย้อนกลับมาทำทีหลัง

4. จงพยายามทำให้เร็วที่สุด และให้ได้คำตอบมาก ๆ คุยจึงจะดี "หวังว่านักเรียนจะสามารถหาคำตอบมาก และ แปลก ๆ ใหม่ ๆ"

1. อะไรจะเกิดขึ้น ถ้า คนรู้และเข้าใจภาษาของสัตว์ได้

2. อะไรจะเกิดขึ้นถ้าคนสามารถหายตัวไ้ตามต้องการ

3. อะไรจะเกิดขึ้นถ้าคนเราไม่ตาย

4. อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าคนเราสามารถเนรมิตสิ่งต่าง ๆ ได้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การให้คะแนน

พิจารณาคำตอบที่อยู่ในลักษณะที่เป็นการคิดหลาย ๆ ทาง (Divergent Thinking) ตามแบบของกิลฟอร์ด (Guilford) คือ

1. ความคล่องในการคิด (Fluency) หมายถึงคะแนนที่ได้จากการนับจำนวนคำตอบทั้งหมดที่แตกต่างกัน ให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน โดยไม่คำนึงว่าคำตอบเหล่านั้นจะไม่ซ้ำกับคำตอบของคนอื่นหรือไม่

2. ความยืดหยุ่นในการคิด (Flexibility) หมายถึงคะแนนที่ได้จากการนับจำนวนคำตอบที่ไม่อยู่ในทิศทางเดียวกัน หรือคำตอบที่อยู่ในประเภทที่แตกต่างกันโดยให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน โดยไม่คำนึงว่าคำตอบเหล่านั้นจะไปซ้ำกับของคนอื่นหรือไม่

3. ความคิดที่เป็นของตนเอง โดยเฉพาะ (Originality) หมายถึงคะแนนที่ได้จาก คำตอบที่แตกต่างไปจากคนอื่น (Uncommon response) ให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน

สำหรับแบบสอบทั้ง 6 ฉบับ มีการให้คะแนนดังนี้

1. ให้คะแนนความถี่ (Fluency) สำหรับแบบสอบ DMR DMS และ "ผลที่เกิดขึ้น"

2. ให้คะแนนความถี่ (Fluency) และคะแนนยืดหยุ่น (Flexibility) สำหรับแบบสอบ DMC และ DMT

3. ให้คะแนนความถี่ (Fluency) และคะแนนยืดหยุ่น (Flexibility) และคะแนนเอกลักษณ์ (Originality) สำหรับแบบสอบ DMI

*ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบสอบ "ผลที่เกิดขึ้น" เพื่อวัดความคิดนอกเนกนัยทางภาษาในรูปของหน่วยซึ่งวัดจากคะแนนความคล่องแคล่วในการใช้ความคิด (Ideational Fluency) ตามแนวคิดของกิลฟอร์ดและบูรณางานได้พัฒนาขึ้น (The University of Southern California Aptitudes Project).

ตัวอย่างการให้คะแนน



ให้นักเรียนบอกว่าสัญลักษณ์ที่กำหนดให้นั้นน่าจะเป็น
สัญลักษณ์ของอาชีพใดได้บ้าง จงบอกมาให้มากที่สุด
เท่าที่จะบอกได้

ถ้าหากคำตอบมีว่า

โรงงานทำนมกระป๋อง ร้านขายกวยเตี๋ยวเนื้อวัว
ร้านขาย กวยเตี๋ยวลูกชิ้น

คะแนนที่จะให้ ความคล่อง (Fluency) = 3

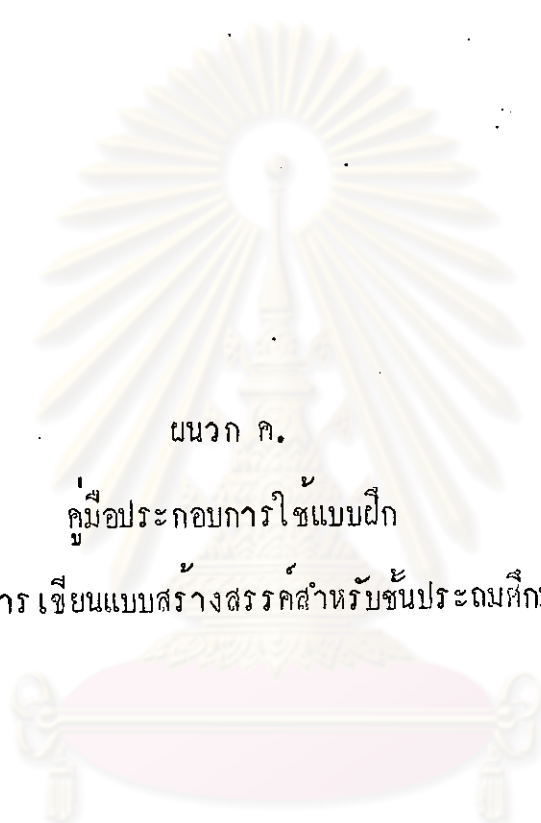
ความยืดหยุ่น (Flexibility) = 2

เพราะ ร้านขายกวยเตี๋ยวเนื้อวัว และ ร้านขายลูกชิ้นเนื้อวัว
เป็นความคิดที่อยู่ในทิศทางเดียวกัน คือ นำเนื้อวัวมา
ทำเป็นอาหาร

ถ้าคำตอบใดไม่ซ้ำใคร เลยในกลุ่มที่ทำการทดสอบก็จะได้คะแนน

เอกลักษณ์คำตอบละ 1 คะแนน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผนวก ก.

คู่มือประกอบการใช้แบบฝึก

แบบฝึกการ เขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำนำ

การสอนเขียนแบบสร้างสรรค์นั้นจะสำเร็จได้ เมื่อครูมีทัศนคติที่ดีและเห็นคุณค่าของความคิดสร้างสรรค์ทั้งเป็นผู้ให้กำลังใจ เราใจและแนะแนวทางในการคิดการเขียนแบบใหม่ ๆ ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ในวิธีการคิดแบบสร้างสรรค์ เกิดแนวทางในการเขียนของตนเอง ในขณะที่เดียวกันครู ต้องช่วยให้เด็กเข้าใจว่าผลงานที่ตนนั้นควรมีลักษณะซึ่งแสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียนออกมาในรูปแบบเฉพาะตัว เป็นภาษาที่สุภาพและไม่ขัดต่อวัฒนธรรม

แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 นี้ จะช่วยครูในการสอนเพื่อพัฒนาขบวนการคิดแบบสร้างสรรค์ (divergent thinking) ทั้งแต่การคิดและการเขียนเป็นคำ เป็นประโยค เป็นข้อความ และเป็นเรื่องราวในขั้นสุดท้าย ลักษณะของแบบฝึกจะเปิดโอกาสให้นักเรียนพัฒนาความเชื่อมั่นและความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละคน แบบฝึกนี้จะช่วยแก้ปัญหาเกี่ยวกับความสามารถที่แตกต่างกันและทำงานเสร็จไม่พร้อมกันซึ่งทำให้นักเรียนเมื่อเรียนและฝึกจะเบียบชั้นเรียนอยู่เสมอ โดยการให้เด็กที่ทำงานเสร็จเร็วและเรียบร้อย ระบายสีภาพต่าง ๆ ในแบบฝึก

คู่มือประกอบการใช้แบบฝึกนี้เป็นเพียงแนวทางในการสอนเขียนแบบสร้างสรรค์ที่ครูจะนำมาปฏิบัติในการสอนประจำวันได้โดยง่าย วิธีสอนดังกล่าวเลือกใช้อุปกรณ์ที่หาได้ในห้องเรียน เช่น กระดาษคำ ซอดค หน้าต่าง ประถุ นักเรียนและครู เป็นต้น

คู่มือและแบบฝึกการเขียนสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 นี้ อาจจะเป็นเครื่องมือชั้นเล็ก ๆ ชั้นหนึ่งที่ท่านจะนำไป "ใช้อย่างสร้างสรรค์" เพื่อให้เกิดแนวทางการสอนการค้นคว้าวิจัยแนวใหม่ ๆ ที่มีคุณค่าต่อไป

ความหมายและหลักการสอนเขียนแบบสร้างสรรค์

การเขียนแบบสร้างสรรค์ (Creative Writing) หมายถึงการเขียนที่
 ถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียนออกมาให้อื่นเข้าใจได้ ในลักษณะที่เป็นสิ่งใหม่
 และแสดงลักษณะเฉพาะตัวของแต่ละบุคคล โดยใช้ภาษาสุภาพ และ ถูกต้องตามวัฒนธรรม
 อันดีงาม

ความมุ่งหมายของการเขียนแบบสร้างสรรค์

Paul Mckee¹ ได้ให้ความมุ่งหมายไว้ 4 ประการ คือ

1. ให้โอกาสเด็กแสดงออกทางความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์ต่าง ๆ
 ที่เขาเคยผ่านพบมา
2. เพื่อส่งเสริมเด็กที่มีความสามารถทางด้านนี้ ให้สร้างผลงานที่มีคุณค่าทาง
 วรรณคดี ให้ความรู้ดีที่น่าสนใจ และมีลักษณะของภาษาที่ดี
3. ส่งเสริมและเร้าใจให้เด็กสนใจและซาบซึ้งในวรรณคดีที่ดี
4. เน้นการพัฒนาความสามารถทางภาษามากกว่ากระบวนการที่ถูกต้อง
 ตามกฎเกณฑ์ของหลักภาษา

ขอควรรำพึง

สิ่งสำคัญที่สุดประการหนึ่งสำหรับการสอนแบบสร้างสรรค์ (Creative

¹Paul Mckee, Creative Writing : An Instructional Job in
 Written Composition," Mckee Language Service Bulletin (New York:
 Houghton, 1955).

teaching) คือ ทักษะของครูสอนที่มีต่อคุณค่าของความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ยอมรับและเห็นความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ โดยตระหนักว่าเป็นสิ่งที่ครูสอนจะช่วยพัฒนาให้เพิ่มพูนขึ้นได้

กฎในการสอนแบบสร้างสรรค์²

เจมส์ เอ. สมิทซ์ (James A. Smith) แนะนำว่า

1. จะต้องมียุทธวิธีใหม่แตกต่างไป หรือมีลักษณะเฉพาะตัว (Unique result) สิ่งแรกที่ต้องคำนึงถึง คือ ผลผลิตหรือขบวนการที่ใช้นั้นต้องใหม่ เช่น การสอนแบบสร้างสรรค์ เรื่องโคลงกลอน เด็กจะต้องผลิตโคลงกลอนใหม่ เรื่อง หรือแบบแผนอย่างใหม่ของโคลง กลอน การนำคำมารวมกัน หรือแม้แต่ คำใหม่
2. เน้นความคิดแบบอเนกนัย (divergent thinking) การคิดแบบอเนกนัยนั้นไม่ได้หมายถึง คำตอบที่ถูกต้องสมบูรณ์เพียงคำตอบเดียว การคิดแบบนี้ ความรู้ ความจริง ความคิดรวบยอด ความเข้าใจต่าง ๆ รวมทั้งทักษะที่เรียนรู้ ตามกระบวนการคิดแบบอเนกนัย (convergent thinking) ถูกนำมาใช้ในลักษณะใหม่ ก่อให้เกิดคำตอบใหม่หลาย ๆ คำตอบ มากกว่าการตอบอย่างถูกต้องสมบูรณ์เพียงคำตอบเดียว กระบวนการคิดแบบอเนกนัยนี้ พัฒนาคุณภาพทางความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดต่อเนื่อง และลักษณะเฉพาะ
3. การสอนเขียนแบบนี้ต้องการแรงจูงใจ เป็นอย่างมากที่จะก่อให้เกิดกระบวนการคิด ซึ่งกระบวนการนี้ต้องการบรรยากาศที่ไม่เคร่งเครียดเกินไป ครูจะต้องรู้จักเร้าเด็กให้เกิดการคิด และรู้จักเวลาที่จะให้เด็กพักผ่อนและทำงานไปตามสบายและลำพังบ้าง
4. การใช้คำถามหรือสร้างสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดคำตอบหลาย ๆ ประการ

²James A. Smith Creative teaching of the language arts in the elementary school Boston ALLYN ana Bacom, 1973 p.9.

เป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยก่อให้เกิดคิดไปหลาย ๆ แนว ขอบัญหาหรือเงื่อนไขที่ก่อให้เกิดความคิดนั้นควรจะเป็นสิ่งที่เด็กคิดได้ที่เกี่ยวกับการใช้ความทรงจำ ความสังเกตที่เคยพบ เคยเห็น เคยได้ยิน เคยรู้สึกมาก่อน ควรจะยอมรับความคิดของทุกคน โดยไม่มีการตำหนิความคิดของใครว่าใช้ไม่ได้หรือโง่

5. การสอนแบบสร้างสรรค์ คือ การกระตุ้นเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดของเขาออกมา ควรเน้นและชมเชยในเรื่องของความแตกต่าง (differences) ลักษณะเฉพาะตัว (Uniques) เป็นตัวของตัวเอง (individuality) และริเริ่ม (originality) .

6. สิ่งที่คุณควรระวังอีกประการหนึ่ง คือ ไม่ควรกำหนดคำตอบตายตัวไว้ในใจของเรา เพราะอาจจะทำนายไม่ไ้ความลงานของนักเรียนจะออกมาในรูปใด ครูไม่ควรตัดสินว่าถูกหรือผิด เพียงแต่เป็นผู้ช่วยเราและกล่อมเกลารายาให้เป็นภาษาที่ดี

7. กระบวนการในการทำงานสำคัญเท่าผลงาน กระบวนการนี้ หมายถึง

1. ช่วงเวลาเตรียมตัวตั้งแต่มเขียนใคร่ปัญหา
2. ช่วงเวลาที่เขียนขบคิดปัญหา
3. การมองเห็นปัญหากระจางชัด
4. คำตอบเริ่มเข้ามาสู่ความคิด
5. เวลาที่การประชิษฐ์ สำเร็จ หรือทำสมบูรณ์แบบ และการประเมินผล โดยการตรวจสอบคุณภาพผลผลิต

การให้แบบฝึกหัดง่าย ๆ อาจจะไม่เห็นทุกขั้นตอนในการทำดังกล่าว

8. การสอนแบบนี้ ควรจัดห้องให้สะดวกสบาย และควรมีอุปกรณ์บางอย่างที่จำเป็นในการทำแบบฝึกหัดไว้

9. การสอนแบบสร้างสรรค์จะประสบผลสำเร็จมากกว่าล้มเหลว ถึงแม้เด็กบางคนจะทำได้ แต่นั่นเป็นประสบการณ์หนึ่งของเขา ซึ่งจะช่วยให้เด็กเข้าใจชีวิต และนำไปปรับปรุงบุคลิกภาพของตนเอง อย่างไรก็ตามการผิดหวังล้มเหลวบ่อย ๆ ก็ทำให้เกิดโรคจิตได้ (Psychological damage)

10. การสอนควรจะมีการเรียนรู้เกี่ยวกับความรู้และทักษะการประยุกต์ ความรู้และทักษะเพื่อแก้ปัญหา

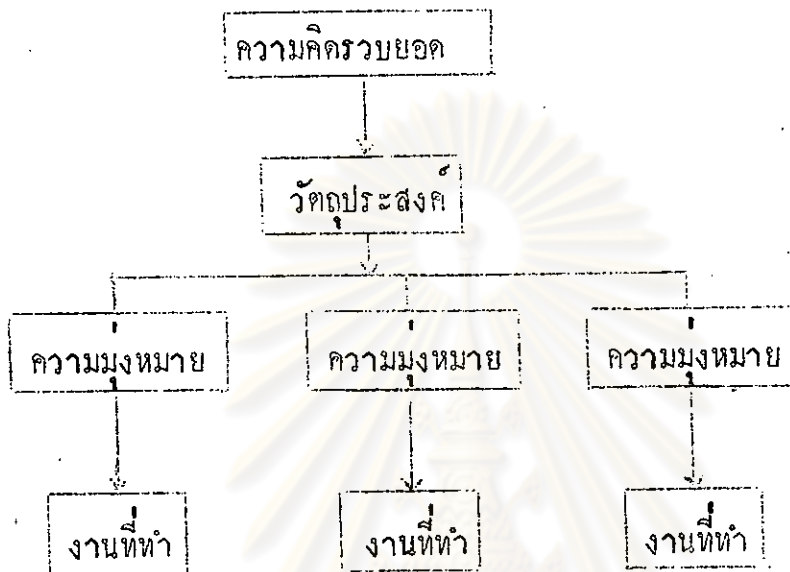
11. การให้อ่านเรื่อง และงานเขียนแบบสร้างสรรค์หลาย ๆ แบบจะช่วยให้เด็กรู้จักแนวทางในการเขียนแบบสร้างสรรค์ยิ่งขึ้น

12. การสอนจะช่วยพัฒนาการเขียน การวิจารณ์ และการประเมินผลตนเอง ได้โดยการแสดงผลงานของแต่ละคนในชั้นเรียน เพื่อให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจมากขึ้น รู้ศัพท์มากขึ้น มีการฝึก วิจารณ์ แนะนำงานเขียนเพื่อผลงานที่ดีขึ้น

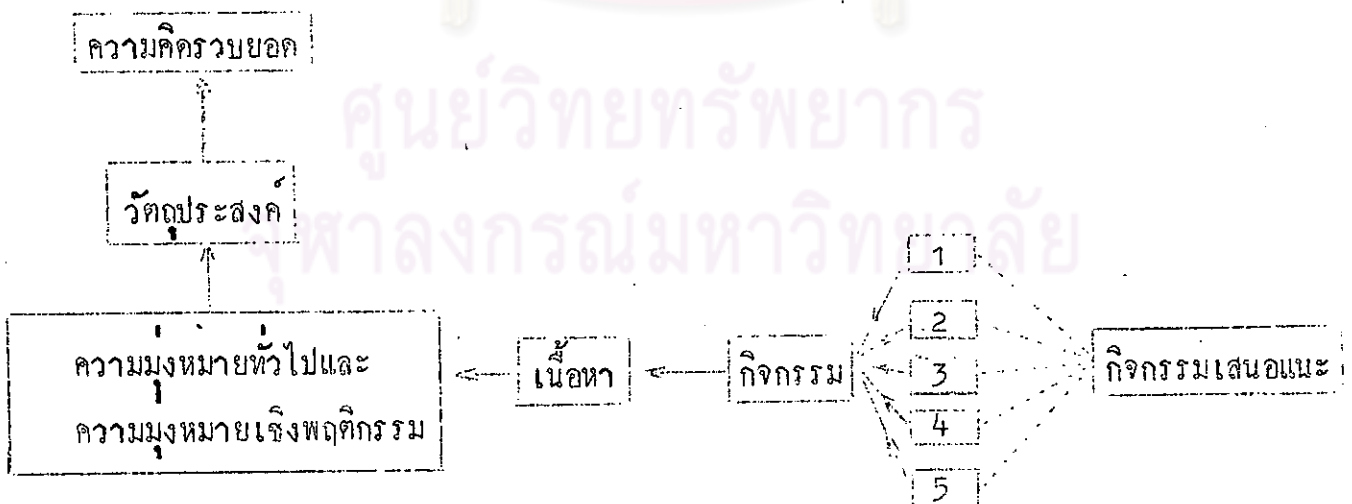
13. กระบวนการสอนควรเป็นไปอย่างประชาธิปไตย การสร้างกฎในการเรียนร่วมกัน และรักษากฎเกณฑ์ร่วมกัน จะเป็นตัวอย่างที่ดีในการปกครองระบบนี้ด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนภูมิโครงสร้างของคู่มือแต่ละแบบฝึก



แนวการสร้างแผนการสอนในแต่ละครั้ง



หลักการแบบฝึกหัดที่ 1

ความคิดรวบยอด วิธีการเรียนรู้คำใหม่หลาย ๆ วิธี ช่วยเพิ่มประมวลคำและก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทั้งด้านความคิดคล่อง Fluency ความคิดยืดหยุ่น และริเริ่มเกี่ยวกับคำ

1. ให้นักเรียนสร้างคำได้ หลังจากรู้ตำแหน่งสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ และเข้าใจความคิดรวบยอด (concept) ของคำที่มีความหมาย
2. ให้นักเรียนรู้จักใช้ความคิดคล่อง (Fluency) และยืดหยุ่น (Flexibility) โดยการสร้างคำจากสิ่งที่กำหนดให้และการสลับที่พยัญชนะ
3. ให้นักเรียนแสดงความคิดที่มีลักษณะเฉพาะตน เอกลักษณ์และริเริ่ม โดยการคิด และเขียนความหมายของคำที่กำหนดให้
4. ให้นักเรียนเข้าใจ concept ของคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน และตรงกันข้ามกัน
5. ให้นักเรียนรู้จักสร้างคำใหม่ โดยวิธีการประสมคำ
6. ให้นักเรียนฝึกการใช้ความคิดอเนกนัย ทั้งด้านความคิดคล่อง คิดยืดหยุ่น และริเริ่ม โดยการแปลงรูป (transform)

งานที่จะทำ

- ตอนที่ 1 (1.1) สร้างคำจากพยัญชนะ สระ ตัวสะกดที่กำหนดให้
- ตอนที่ 2 (1.2) สร้างคำใหม่จากคำที่กำหนดให้ และการสร้างคำใหม่โดยการสลับที่พยัญชนะ
- ตอนที่ 3 (1.3) เขียนความหมายของคำที่กำหนดให้
- ตอนที่ 4 (1.4) เขียนคำที่มีความคล้ายกัน และ คำตรงกันข้าม

- ตอนที่ 5.1 (1.5.1) เติมคำเพื่อให้เกิดคำประสม
- ตอนที่ 5.2 (1.5.2) เติมคำ ๆ หนึ่งที่มีความสัมพันธ์กับคำที่กำหนดให้ 3 คำ เพื่อให้เกิดคำที่มีความหมายใหม่ทั้ง 3 คำ
- ตอนที่ 6 (1.6) ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการจัดพวก

เวลาที่ใช้

1. เวลาที่ทำความรู้จักเด็ก 1 ครั้ง ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที
2. เวลาสอน 5 ครั้ง ใช้เวลาครั้งละ 1 ชั่วโมง 30 นาที
รวมเวลาที่ใช้ 9 ชั่วโมง

แนวการสอน

ครั้งที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

1. วัตถุประสงค์
 1. เพื่อทำความรู้จักและสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนและทบทวนความรู้เดิม
 2. เพื่อแนะนำตัวและทำความรู้จักกันระหว่างครูและนักเรียน
 3. เพื่อฝึกให้นักเรียนมีความกล้าที่จะพูดและแสดงตัว
 4. เพื่อทบทวนพื้นฐานความรู้เดิมเกี่ยวกับพยัญชนะและสระ
2. อุปกรณ์ หนึ่งมือ 2 ตัว กระจ่ายเขียวและตุ๊กตุ่นส้ม
3. กิจกรรม
 1. ใช้หนึ่งมือ 2 ตัว แสดงบทบาทในการแนะนำตัว ให้นักเรียนรู้จักและเป็นการนำให้นักเรียนรู้ว่า จะเรียนวิชาภาษาไทย และเมื่อเรียนเสร็จแล้ว นักเรียนจะเขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจได้ ใช้ทูลอธิบายวิธีการที่นักเรียนจะมีส่วนร่วมตั้งแต่ต้นจนจบสิ้นการสอนอย่างคร่าว ๆ
 2. ให้นักเรียนเล่นบทบาทของกระจ่ายเขียวและตุ๊กตุ่นส้มออกมาแนะนำเพื่อใหรู้จักครั้งละ 2 คน

เนื้อหา ตอนที่ 1.1 คำที่เกิดจากพยัญชนะประสมกับสระ และคำที่เกิดจากพยัญชนะประสมกับสระและตัวสะกด

- กิจกรรม
1. ให้นักเรียนหาคำที่มีความหมายตรงกับภาพในหน้า แรก
 2. อธิบายวิธีสร้างคำ จากตัวอย่าง ว่า : พยัญชนะ + สระ = คำ
 3. ให้นักเรียนออกมาทำบนกระดานคำ
 4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ครูเดินตรวจทีละคน
 5. อธิบายวิธีสร้างคำ : พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ
 6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด
 7. เล่นเกม เก็บดอกไม้ และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดต่อ

เกม "เก็บดอกไม้"

ครูอธิบายวิธีเล่น โดยแบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม แข่งกันโดยให้นำ พยัญชนะ สระ ตัวสะกด ที่กำหนดไว้นั้นมาสร้าง เป็นคำที่มีความหมายทั้งที่มีและไม่มีตัวสะกดบนกระดานคำ

- กติกา
1. แต่ละหมู่ ออกมาครั้งละ 1 คน เขียนคำในดอกไม้
 2. คนที่เขียนเสร็จแล้ว กลับไปตะแคงเพื่อนให้ออกไปเขียนต่อ
 3. คำที่จะเขียนต้องมีความหมายและอยู่ในข้อตกลง
 4. คำที่เขียนถูกต้องได้ 1 คะแนน ถ้าผิดได้ 0
 5. ผู้ชนะ คือ หมู่ที่ได้คะแนนรวมมากที่สุด

แบ่งกระดาน และ วาดรูปดอกไม้ไว้หมู่ละเท่า ๆ กัน



ครั้งที่ 3

(รวมเวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที)

ตอนที่ 1.2 (1.1.2)

(เวลา 1 ชั่วโมง)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนใช้ความคิดคล่อง Fluency คืดยืดหยุ่น Flexibility โดยการสร้างคำจากสิ่งที่กำหนด และ การสลับที่

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจะสร้างคำใหม่โดยใช้พยัญชนะและสระจากคำที่กำหนดให้ได้ อย่างน้อย ซอลละ 2 คำ
2. นักเรียนจะสร้างคำใหม่โดยการสลับตำแหน่งพยัญชนะใดถูกต้องทุกข้อ

เนื้อหา ตอนที่ (1.1.2) คำที่เกิดจากการประสมพยัญชนะกับสระ ตัวสะกด และวรรณยุกต์

- กิจกรรม
1. อธิบายวิธีการสร้างคำหลายคำจากคำใดคำหนึ่งที่กำหนดให้
 2. ให้นักเรียนออกมาทำบนกระดาน
 3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด
 4. อธิบายการสร้างคำโดยการสลับที่
 5. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

ตอนที่ 1.3 (1.1.3)

(เวลา 30 นาที)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดที่มีลักษณะ เป็น เอกลักษณะและริเริ่ม (Originality) โดยการคิดและเขียนความหมายของคำที่กำหนดให้ และมีความกล้าที่จะแสดงบทบาทสมมติ

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะเขียนข้อความหรือคำที่แสดงความหมายของคำที่กำหนดให้ตามความคิดของตนเองได้ทุกข้อ

เนื้อหา ตอนที่ (1.1.3) ความหมายของคำว่า เจ็บ รัก เกลียศ กลัว

- กิจกรรม
1. แสดงบทบาทสมมติ :
แสดง เป็นนักเรียนที่เล่นในห้อง เรียนและเมื่อครูเข้ามาพูดว่าหยุด
แสดง เป็นคนขับรถ เมื่อเห็นป้ายหยุด
แสดง เป็นโจรขโมยของวังหนี ตำรวจตะโกนว่าหยุด
 2. สรุปความหมายของคำว่า หยุด บนกระดานดำ
 3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด
 4. ให้นักเรียนออกมาช่วยกัน เขียนบนกระดานและนำมาติดเป็นแผนภูมิในห้อง

ครั้งที่ 4

(รวมเวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที)

ตอนที่ 1.4 (1.1.4)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจ concept ของคำที่มีความหมายคล้ายคลึงและตรงกันข้าม

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจะเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกับคำที่กำหนดได้อย่างน้อยขอละ 1 คำ
2. นักเรียนจะเขียนคำตรงข้ามกับคำที่กำหนดให้ได้อย่างน้อยขอละ 1 คำ

เนื้อหา

ตอนที่ (1.1.4) คำที่มีความหมายคล้ายกับคำที่กำหนดให้
(ใช้เวลา 30 นาที)

กิจกรรม : คำที่มีความหมายคล้ายกัน

1. เลานิทานเรื่อง "บ้านหมี" มีเด็กหญิงเล็ก ๆ คนหนึ่ง ชื่อ คุยนุ้ย บ้านของคุยนุ้ยอยู่ไกลป่าใหญ่ แม่หนูอยู่บ้านกับคุณพ่อคุณแม่ และหมาตัวอ้วนสี่ขาตัวปุกปุย ชื่อเจา ปุยฝ้าย วันหนึ่งคุยนุ้ยวิ่งเล่นกับปุยฝ้ายหลงเข้าไปในป่าพบบ้านหลังหนึ่ง จึงเปิดประตูคองแอดเข้าไปพบชาวของมากมาย มีเตี้ยหลายเตี้ย มีโต๊ะ มีเก้าอี้หลายตัว พอเดินกลับออกมาที่พบ พอหมีตัวใหญ่ แม่หมีตัวใหญ่ อมลูกหมีตัวน้อย และมีลูกหมีอีกหลายตัวตามมาเป็นพรวน คุยนุ้ยกับปุยฝ้ายวิ่งแจ้นกลับบ้านไปแล้วให้คุณพ่อคุณแม่ฟังว่า ให้นักเรียนหาคำที่มีความหมาย คล้ายกับคำว่ามากมาย เตี้ย ที่บ้านหมี มีหมี.....ตัว มีเตี้ย.....มีโต๊ะ เก้าอี้.....สงสัยว่าคงมีสมบัติ.....ที่เดียว คุณพ่อบอกว่า ที่หลังอย่าเข้าไปในป่าลึกอีก เพราะอาจจะเกิดอันตรายได้
2. อธิบายเรื่องคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกันตามตัวอย่าง
3. ให้นักเรียนช่วยกันคิด ความหมายของคำว่าใหญ่ เล็ก สกปรก สวย แกล้งแล้วออกมา เขียนบนกระดานดำ
4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

กิจกรรม : คำตรงข้าม (ใช้เวลา 30 นาที)

1. อธิบายเรื่องความหมายตรงกันข้ามโดยการ เปรียบเทียบความสูงต่ำของครู และนักเรียน ความยาว สั้น ของคินสอ ความหนา บางของสมุด
2. ให้นักเรียนหาคำตรงข้ามเช่นกัน
3. ให้ทำแบบฝึกหัด.

ครั้งที่ 5

(1 ชั่วโมง 30 นาที)

ตอนที่ 1.5.1 (1.1.5.1) (คำประสม)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนรู้จักสร้างคำใหม่ โดยการประสมคำ

ความมุ่งหมายพฤติกรรม นักเรียนจะหาคำที่ขึ้นต้นหรือลงท้ายตามที่กำหนดได้อย่างน้อยคำละ 2 คำ

เนื้อหา ตอนที่ (1.1.5.1) คำประสม

- กิจกรรม
1. อธิบายตามตัวอย่าง
 2. ให้นักเรียนหาคำที่ขึ้นต้นหรือลงท้ายด้วย "ลูก" และ กระจ่างกัน
 3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด
 4. ให้นักเรียนช่วยกันทำแผนภูมิ รวบรวมคำประสม

ครั้งที่ 6

(1 ชั่วโมง 30 นาที)

ตอนที่ 1.5.2 (1.1.5.2)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนฝึกความคิดทั้งด้าน คิดคล่อง คิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม โดยการแปลงรูป (Transform)

ความมุ่งหมายพฤติกรรม นักเรียนจะหาคำ ๆ หนึ่งทีมนำมาประสมกับคำ 3 คำที่กำหนดให้ ในแต่ละขอแล้วมีความหมายทุกคำได้ อย่างน้อย 6 ขอ

เนื้อหา

ตอนที่ (1.1.5.2) คำประสม



กิจกรรม

1. อธิบายตามตัวอย่าง
2. ให้นักเรียนออกมาทำบนกระดาน
3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด
4. ให้นักเรียนออกมาเติมบนกระดานคำ เพื่อช่วยกันหาเหตุผลและวิธีที่คิด

หลักการแบบฝึกหัดที่ 2

ความคิดรวบยอด ความช่างสังเกต และช่างจำ รวมทั้งการฝึกคิดจากจุดเริ่มต้นหนึ่งไป
ไปหลาย ๆ แนวช่วยพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาการเขียนแบบสร้างสรรค์เป็นประโยคโดย

1. ฝึกการเขียนสื่อความหมายเป็นประโยค
2. ฝึกการคิดจากจุดเริ่มต้นหนึ่งไปหลาย ๆ แนว โดยมีผลของความคิดออกมาเป็นประโยคที่สื่อความหมายชัดเจน
3. ฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ออกมาในรูปของประโยค

งานที่ต้องทำ

ตอนที่ 1.1 (2.1.1.) เขียนเป็นประโยค ซึ่งสามารถตอบคำถาม ใครทำอะไร และใครทำอะไรที่ไหนได้

ตอนที่ 1.2 (2.1.2.) สร้างคำจากอักษรที่กำหนดให้ เมื่อให้กลายเป็นประโยคที่ตอบคำถาม ใครทำอะไร และใครทำอะไรที่ไหน ให้มากที่สุด

- ตอนที่ 2. (2.2) - เขียนเสียงของสิ่งที่กำหนดให้
- เขียนคำเปรียบเทียบ เปรียบเปรย
 - เติมคำเพื่อให้เป็นประโยคที่สื่อความหมาย
 - เติมคำเพื่อให้เป็นประโยคที่มีลักษณะของการเขียนแบบ

สร้างสรรค จำนวนครั้งที่สอน 4 ครั้ง 6 ชั่วโมง

ครั้งที่ 7

(เวลา 1 ชั่วโมง)

ตอนที่ 1.1 (2.1.1)

ความมุ่งหมาย เพื่อฝึกการเขียนเป็นประโยค และฝึกการแสดงท่าทางให้ผู้อื่นเข้าใจ

ความมุ่งหมายพฤติกรรม

1. นักเรียนจะแสดงท่าทางที่ปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้อย่างน้อย 1 ท่า
2. นักเรียนจะเขียนตอบคำถามใครทำอะไรได้ออกทุกข้อ

เนื้อหา

ตอนที่ (2.1.1) เขียนเป็นประโยค

- กิจกรรม
1. แสดงบทบาทสั้น ๆ ให้นักเรียนตอบคำถามใครทำอะไร แสดงท่า ยืน เดิน เปิดประตูในท่าทางดีใจ ทอดใจ รับประทานอาหาร
 2. ให้นักเรียนออกมาแสดงบทบาทหน้าชั้นให้เพื่อนทายว่า ใครทำอะไร
 3. อธิบายแบบฝึกหัดที่ 2 ตามตัวอย่าง
 4. ให้นักเรียนทำงาน

ครั้งที่ 8

(เวลา 2 ชั่วโมง)

ตอนที่ 1.2. (2.1.2)

ความหมาย เพื่อฝึกการคิดจากจุดเริ่มต้นหนึ่งไปหลาย ๆ แนว โดยมีผลของความคิดออกมาเป็นประโยคที่สื่อความหมายชัดเจน

ความหมายพฤติกรรม

1. นักเรียนจะสร้างคำจากอักษรที่กำหนดให้ในแต่ละข้อ ซึ่งเมื่อรวมกันแล้วจะเป็นประโยคที่มีความหมายได้อย่างน้อยขอละ 1 ประโยค

เนื้อหา

ตอนที่ 2.1.2 สร้างคำจากอักษรที่กำหนดให้เป็นประโยค

กิจกรรม

1. อธิบายวิธีการคิดตอนที่ 1.2
2. ให้นักเรียนออกมาทำบนกระดานดำ
3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด
4. อธิบายตัวอย่างหน้า 34
5. เล่นเกมส์แบ่งชั้นโดยใช้ แบบฝึกหัด

ว ท น ส

ช ค ฉ ห

โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนออกมาเขียน เป็นประโยคให้มากที่สุด หมู่ที่ได้คะแนนมาก

ชนะ

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

ครั้งที่ 9

1 ชั่วโมง

ตอนที่ 2.1 (2.2.1.)

ความมุ่งหมาย เพื่อฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ออกมาในรูปของประโยค
ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะเขียนเสียงร้องของสัตว์ใดทุกข้อ

เนื้อหา ตอนที่ 2.2.2 เขียนเสียงของสิ่งที่กำหนด

กิจกรรม 1. เล่นเกมส์ "เสียงดังอย่างไร"

วิธีเล่น แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 บอกชื่อสัตว์ หรือ สิ่งที่จะให้อีกกลุ่มหนึ่งเขียนเสียง
 เช่น เสียง จิ้งจก ร้อง
 อีกกลุ่มหนึ่ง ต้องออกมาทำเสียงจิ้งจก และบอกชื่อ
 สิ่งที่จะให้กลุ่มอื่นทำเสียง

กติกา 1. ถามครั้งละ 1 ชนิด

2. ผู้ที่จะออกมาทำเสียง เป็นผู้ถือป้ายหนึ่งชื่อตัว

3. ฝ่ายไหนทำได้ ได้คะแนน 1

ฝ่ายไหนทำไม่ได้ ได้คะแนน 0

4. ผู้ชนะคือผู้ได้คะแนนมาก

2. อธิบาย ตัวอย่าง

3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

ครั้งที่ 10

2 ชั่วโมง

ตอนที่ 2.2 (2.2.2)

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะเขียนคำเปรียบเทียบเปรียบเทียบเปรยคำที่กำหนดให้
 ได้ทุกคำ

เนื้อหา ตอนที่ (2.2.2) คำเปรียบเทียบเปรียบเทียบเปรย

- กิจกรรม 1
1. อธิบายตามตัวอย่าง
 2. พุดปากเปล่า เปรียบเทียบคำวิเศษ บอกลักษณะ เช่น อ้วน เหมือน...
ใหญ่เหมือน.....
 3. พดและทำท่าประกอบ ท่าทางเปรียบเทียบเปรย เร็ว เหมือน.....
ชกขา เหมือน.....
 4. ทำแบบฝึกหัด
 5. อธิบายตัวอย่างเพิ่มเติม
 6. ทำแบบฝึกหัด

กิจกรรมเสนอแนะ รวบรวมงานที่เด็กทำ เขียนลงแผนภูมิ เพื่อเพิ่มพูนความคิดแก่เด็ก

หลักการแบบฝึกหัดที่ 3

ความคิดรวบยอด การตีความหมายจากสิ่งต่าง ๆ ออกมาเป็นหลายแนวความคิด และการรู้จักประยุกต์ใช้ประโยชน์จากสิ่งต่าง ๆ เป็นขบวนการที่ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ เพื่อให้เขียนแนวความคิดที่เกิดจากการตีความหมายจากสิ่งที่กำหนดให้ออกมาเป็นประโยค และขอความที่สื่อความหมายได้ และให้รู้จักประยุกต์ใช้ประโยชน์จากสิ่งที่กำหนดให้โดย

1. ใช้ความคิดจินตนาการตีความหมายจากสัญลักษณ์ และผู้เขียนสัญลักษณ์แทนสิ่งต่าง ๆ ได้
2. ใช้ความคิดจินตนาการตีความหมายจากภาพออกมาเป็นหลายชนิด
3. ให้คิดประยุกต์ใช้ประโยชน์จากสิ่งที่กำหนดให้ ให้มากที่สุด

งานที่จะจัดทำ

- ตอนที่ 1 (3.1) เขียนอาชีพที่สัญลักษณ์ที่กำหนดให้ไว้แทนได้
เขียนสัญลักษณ์ของสิ่งที่กำหนดให้
- ตอนที่ 2 (3.2) ศึกษามหาความภาพที่กำหนดให้ออกมาเป็นข้อความที่สื่อความ
หมายหลาย ๆ แนวคิด
- ตอนที่ 3 (3.3) บอกประโยชน์ของสิ่งที่กำหนดให้มาให้มากที่สุด
- จำนวนครั้งที่สอน 4 ครั้ง เวลา 5 ชั่วโมง

ครั้งที่ 11

1 ชั่วโมง

แบบฝึกหัดที่ 3

ตอนที่ 1 (3.1)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้รู้จักตีความหมายจากสัญลักษณ์ต่าง ๆ

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะบอกสถานที่และอาชีพตามสัญลักษณ์ที่กำหนดได้
อย่างน้อย 1 ประเภท

เนื้อหา ตอนที่ (3.1) สัญลักษณ์ของอาชีพ

- กิจกรรม
- อธิบายตามตัวอย่าง:
 - ให้นักเรียนช่วยกันคิดเป็นกลุ่ม
 - ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

กิจกรรมเสนอแนะ - รวบรวมงานของนักเรียนเป็นสมุด หลังห้องในมุมอ่าน

ครั้งที่ 12

1 ชั่วโมง

ความหมาย เพื่อให้รู้จักเขียนสัญลักษณ์ของสิ่งที่กำหนดให้

ความหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะวาดภาพสัญลักษณ์ของสิ่งที่กำหนดให้ทุกข้อ

เนื้อหา สัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ

- กิจกรรม
1. อธิบายตามตัวอย่าง
 2. ให้นักเรียนออกมาวาดภาพสัญลักษณ์ของสิ่งที่กำหนดให้บนกระดาน 3-5คน
 3. ให้นักเรียนทำงาน
 4. อ่านผลงานที่นำชมเชย หน้าชั้น เพื่อเป็นรางวัลและเพิ่มแนวความคิดแก่
ทุก ๆ คน

ตอนที่ 13

1 ชั่วโมง

ตอนที่ 2 (3.2)

ความหมาย เพื่อฝึกการใช้จินตนาการตีความหมายจากภาพออกมาหลาย ๆ แนวคิด

ความหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะเขียนสิ่งที่คิดไปถึง เมื่อดูภาพที่กำหนดได้อย่างน้อย
ภาพละ 1 สิ่ง

เนื้อหา ตอนที่ (3.2) เขียนความหมายจากภาพที่กำหนด

- กิจกรรม
1. อธิบายตามตัวอย่างหน้า 49
 2. แข่งขันเล่นเกม "เราช่วยกันคิด" โดยใช้แบบฝึกหัดภาพที่ 1
 3. ให้นักเรียนทำงาน

กิจกรรมเสนอแนะ รวบรวมงานชุดนี้เป็นเล่มไว้ในมุมอ่าน
จัดกิจกรรมทำงานกลุ่ม หรือหาภาพที่ชวนคิด เช่น ภาพ คนยากจน
ทหารรบ มาคิดแล้วให้เด็กช่วยกันเขียนแนวคิดที่ไม่ซ้ำกันลงไป

ครั้งที่ 14

1 ชั่วโมง

ตอนที่ 3 (3.3)

ความมุ่งหมาย เพื่อฝึกการคิดประยุกต์ใช้ประโยชน์จากสิ่งของต่าง ๆ

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจะทำหุ่นกระบอก ฝา หรือ ตุ๊กตากระดาษได้อย่างน้อย 1 ตัว
2. นักเรียนจะตอบคำถามแต่ละข้อได้อย่างน้อย 5 คำตอบ

กิจกรรมเสนอแนะ

1. จัดหาสิ่งของต่าง ๆ มาให้เด็ก ช่วยกันประดิษฐ์เป็นสิ่งที่มีความประโยชน์
และจัดนิทรรศการ ประโยชน์ของสิ่งของต่าง ๆ (ฝา กระป๋อง กระดาษ
หนังสือพิมพ์) ให้เด็กพยายามคิดทำในสิ่งแปลก ๆ ใหม่ ๆ ขึ้น
2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ตอนที่ 3.3

หลักการแบบฝึกหัดที่ 4

ความคิดรวบยอด การเขียนเป็นเรื่องราวจากประสบการณ์ โดยแสดงออกถึงความรู้สึก
นึกคิดของผู้เขียน การเขียนจากจินตนาการ ในเหตุการณ์ปกติ และผิด
ธรรมดา ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา

วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาการเขียนแบบสร้างสรรค์ ในรูปที่เป็นการเขียนเป็นเรื่อง

โดยให้นักเรียนฝึกทักษะในการใช้จินตนาการ และถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตนเอง ออกมาเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ หรือสนุกสนาน คนเด่น มีความประทับใจ และเป็นภาษาที่ดี

งานที่จะต้องทำ

- ตอนที่ 1 (4.1) เขียนคำพูดของตัวละครคนที่กำหนดให้
- ตอนที่ 2 (4.2) เรียงลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และเขียนบรรยายเรื่องราวในภาพนั้น ๆ
- ตอนที่ 3.1 (4.3.1) เติมคำที่เหมาะสมลงในช่องว่าง เพื่อให้เป็นเรื่องราวที่สมบูรณ์
- ตอนที่ 3.2 (4.3.2) แต่งเป็นเรื่องราวโดยมีคำที่กำหนดให้อยู่ในเรื่อง
- ตอนที่ 4 (4.4) เขียนเป็นเรื่องจากหัวข้อที่กำหนดให้ และจากจินตนาการของตนเอง รวมเวลาที่สอน 7 ครั้ง 9 ชั่วโมง

ครั้งที่ 15
1 $\frac{1}{2}$ ชั่วโมง

บทที่ 4
ตอนที่ 1 (4.1)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนฝึกจินตนาการ จากภาพตัวละครคนที่กำหนดให้เป็นเรื่องราวได้

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจะเขียนคำพูดของตัวละครคนทุกตัวในแต่ละภาพได้ เป็นเรื่องราวที่เขาใจได้ทุกภาพ

เนื้อหา ตอนที่ (4.1) เขียนคำพูดของตัวละครคนจากภาพ

- กิจกรรม
- ให้นักเรียนออกมาเล่นหนมื่อ 2 คน ให้แสดงบทบาทของ เด็กคนหนึ่ง เดินมาพบเด็กอีกคนหนึ่งนั่งร้องไห้อยู่
 - ครอธิบายตัวอย่าง และช่วยกันอธิบายสั้น ๆ เรื่องราวในข้อ 1-2-3
 - ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด และ ระบายสี
 - อ่านของทุก ๆ คนให้เพื่อนฟัง

กิจกรรมเสนอแนะ รวบรวมตอนนี้ เป็นหนังสือเสริมการอ่านของห้อง

ครั้งที่ 16
1 $\frac{1}{2}$ ชั่วโมง
ตอนที่ 2 (4.2)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ และเขียนบรรยายตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อีกของ

- ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม
- นักเรียนจะเขียนตัวเลขในช่องว่างเรียงลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อีกของทั้ง 2 เรื่อง
 - นักเรียนจะเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่ปรากฏในภาพได้ทั้ง 3 ภาพ
 - นักเรียนจะตั้งชื่อเรื่องได้

เนื้อหา ตอนที่ (4.2) เขียนบรรยายตามเหตุการณ์ในภาพ

- กิจกรรม
- อธิบายตามตัวอย่าง
 - ครยกตัวอย่างอื่น ๆ อธิบาย
 - ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

ครั้งที่ 17

1 ชั่วโมง

ตอนที่ 3.1 (4.3.1)

ความหมาย - เพื่อให้นักเรียนฝึกใช้คำที่ช่วยทำให้ผู้อื่นเห็นภาพจนชัดเจนยิ่งขึ้น

ความหมายเชิงพฤติกรรม

- นักเรียนจะเติมคำวิเศษณ์ คำนาม คำอุทาน ในช่องว่าง เพื่อให้เนื้อเรื่องที่กำหนดให้น่าสนใจยิ่งขึ้น

เนื้อหา ตอนที่ (4.3.1) การใช้ คำวิเศษณ์ คำนาม คำอุทาน เพื่อให้เนื้อเรื่องที่เขื่อน่าสนใจ

- กิจกรรม
1. ครูเริ่มต้นอ่าน แนวเหิมขยงของฉฉ และให้เด็กอ่านข้อความที่ขีดเส้นใต้ต่อกัน เป็นจังหวะ
 2. ใ้ให้นักเรียนลองเติม เรื่องที่ 2 กันเอง ครูช่วยอ่านและเว้นจังหวะใ้ นักเรียนเติม
 3. ใ้ให้นักเรียนทำงาน
 4. เล่นละคอนหุ่นมือเรื่อง "เจ้าชายกบ"

ครั้งที่ 18

1 1/2 ชั่วโมง

ตอนที่ 3.2 (4.3.2)

ความหมาย เพื่อให้นักเรียนคิดจินตนาการ เป็นเรื่องโดยมีคำที่กำหนด

- ใ้เป็นสิ่งกระตุ้นใ้เกิดแรงจูงใจ และสามารถวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นได้

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

- นักเรียนจะนำคำที่กำหนดให้มาแต่งเป็นเรื่องราวได้
- นักเรียนจะบอกได้ว่าเรื่องใดสนุก หรือ ไม่สนุก

เนื้อหา ตอนที่ (3.2) แต่งเรื่องโดยใช้คำที่กำหนดให้ด้วย

- กิจกรรม
1. อธิบายตัวอย่าง
 2. ช่วยกันแต่งปากเปล่า
 3. ใหทำงาน
 4. อ่านผลงานที่น่าสนใจให้เพื่อนฟัง

ครั้งที่ 19

1 $\frac{1}{2}$ ชั่วโมง

ตอนที่ 4 (4.4)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้ให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการเขียนเป็นเรื่องที่มีลักษณะของการเขียนแบบสร้างสรรค์

ความมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะเขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ โดยมีการเขียนที่ให้ความรู้สึกโดยมีเค้าโครงเรื่องจากจินตนาการตามประสบการณ์ของแต่ละคนได้

เนื้อหา ตอนที่ 4 ภาพที่ 1, 2, 3 เขียนเรื่องจากภาพ

- กิจกรรม
1. อธิบายการเขียนเรื่องราวที่น่าสนใจ
 2. อ่านตัวอย่าง
 3. ช่วยกันแต่งบนกระดาน 1 เรื่อง
 4. ให้นักเรียนช่วยทำงาน
 5. แสดงผลงานที่น่าสนใจ มีการวิจารณ์ และ เสนอแนะ

ครั้งที่ 20

1 $\frac{1}{2}$ ชั่วโมง

ความหมาย เพื่อให้ให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเป็นเรื่อง

ความหมายเชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจะเขียนเรื่องที่เลือกเองจากหัวข้อที่กำหนดให้ ซึ่งมีลักษณะส่งเสริมให้นักเรียนใช้จินตนาการ (เป็นเรื่องจากประสบการณ์และเหตุการณ์ที่ฝึกปกติธรรมดา) ได้ 2 เรื่อง

เนื้อหา ตอนที่ 4 เขียนเรื่องจากหัวข้อที่กำหนด

- กิจกรรม - อธิบายความประสงค์ของครู และอ่านตัวอย่างเรื่องและงานเขียนแบบสร้างสรรค์หลาย ๆ แบบและให้นักเรียนอ่านด้วยตนเอง
- ให้นักเรียนช่วยกันแต่งเรื่องในหัวข้อที่เลือกเป็นกลุ่มบนกระดานดำ
 - ช่วยกันเปลี่ยนแปลงภาษาให้ดีขึ้น
 - ให้นักเรียนทำงานตามลำพัง 2 เรื่อง

ครั้งที่ 21

1 ชั่วโมง

ความหมาย เพื่อให้ให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเป็นเรื่อง

ความหมายเชิงพฤติกรรม นักเรียนจะเขียนเรื่องที่คิดค้น โดยคิดเค้าโครงเรื่องได้ด้วยตนเอง 1 เรื่อง

เนื้อหา เขียนเรื่องจากหัวข้อที่กำหนดหรือคิดค้นเอง

- กิจกรรม
1. อธิบายความประสงค์ของการทำงาน
 2. ให้ทำงานตามลำพัง
 3. อ่านผลงานทุกคน

กิจกรรมเสนอแนะ

- เลือกผลงานที่ทุกคนชอบ คัดหลังห้อง รวบรวมการเขียนแบบสร้างสรรค์จากหนังสือต่าง ๆ
- จัดประกวดเขียนเรื่อง และรวบรวมทำเป็นหนังสือของห้อง
- จัด Field Trip สถานที่ต่าง ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศและแรงจูงใจในการเขียน

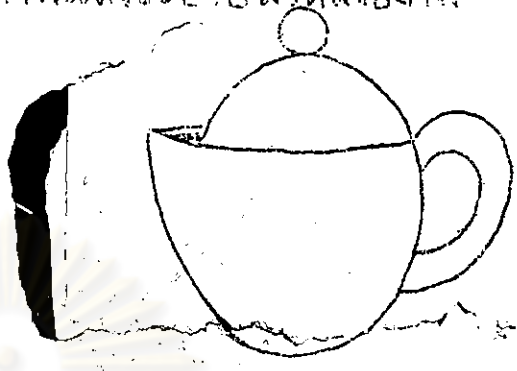


ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

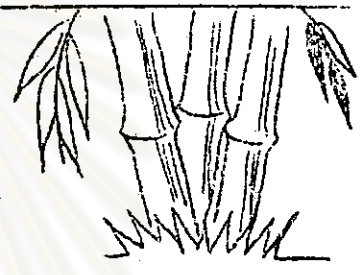
แบบฝึกหัดที่ ๑
ตอนที่ ๑.๑

ขีดเส้นในคำที่มีความหมายตรงกับภาพให้ระบอบฟ้าให้ลดย่าง

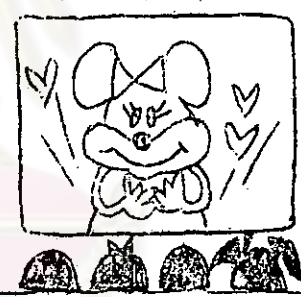
จก



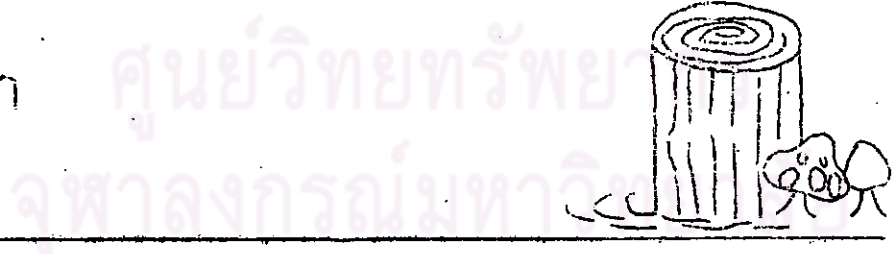
ชา



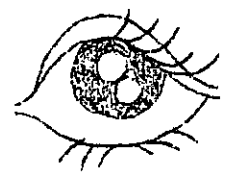
จก



ก



ก



เราสามารถสร้างคำจากพยัญชนะ และสระได้.

พยัญชนะ + สระ = คำ

ตัวอย่างเช่น พยัญชนะ ก จา สระ ำ

ก + ำ = กำ

ก + ะ = กะ

จ + ำ = จำ

จ + ะ = จะ

เขียน ○ รอบคำที่มี
ความหมาย

ลองสร้างคำ จากพยัญชนะ และสระ ต่อไปนี้

พยัญชนะ ต ป สระ ำ ะ

พยัญชนะ + สระ = คำ

Blank writing lines for practicing syllable combinations.

เขียน ○ รอบคำที่มีความหมาย.

พยัญชนะ ๗ ต สระ อ โ

พยัญชนะ + สระ = คำ

.....

.....



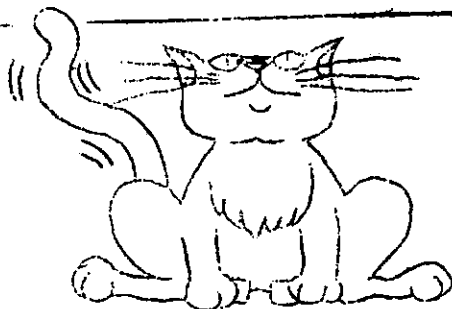
เขียน ○ รอบคำที่มี
มีความหมาย

พยัญชนะ ๗ ต สระ ๒

พยัญชนะ + สระ = คำ

.....

.....



เขียน ○ รอบคำที่
มีความหมาย

เราสร้างคำที่มีตัวสะกดจาก พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด
ตัวอย่างเช่น พยัญชนะต้น ป สระ ำ ตัวสะกด ก น

พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ

ป + ำ + ก = ปาก

ป + ำ + น = ปาน



ลองทำดู พยัญชนะ อ สระ ำ ตัวสะกด บ น
พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ

.....

.....



พยัญชนะ จ สระ ำ ตัวสะกด น บ
พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ

.....

.....



พยัญชนะ ด สระ_อ ตัวสะกด ก ฆ
 พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ

.....

.....



สร้างคำจาก พยัญชนะ ๓ อ สระ _ ตัวสะกด ๑ น
 พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ
 ตัวอย่างเช่น

- ด + อ + ง = ดอง
- อ + อ + ง = ออง
- ด + อ + ฆ = ดอฆ
- อ + อ + ฆ = ออฆ

เขียน ○ รอบคำที่
มีความหมาย



ลองทำดู พยัญชนะ จ บ สระ_โ- ตัวสะกด ก ฆ
 พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด = คำ

.....

.....

.....

เขียน ○ รอบคำที่
มีความหมาย



เขียนคำที่มีความหมายทั้งที่มีและไม่มีตัวสะกด

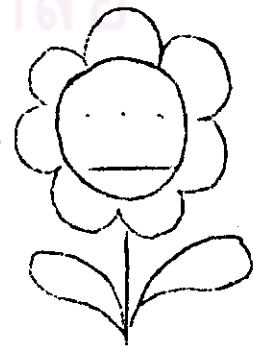
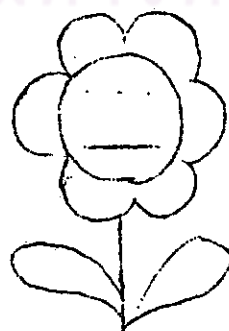
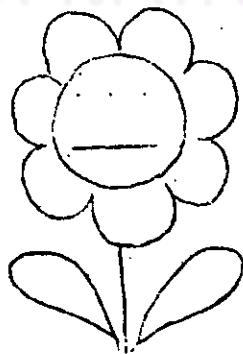
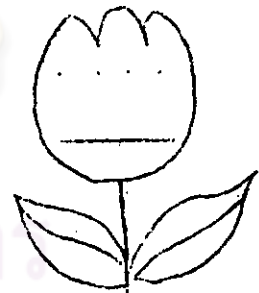
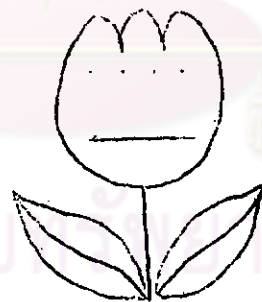
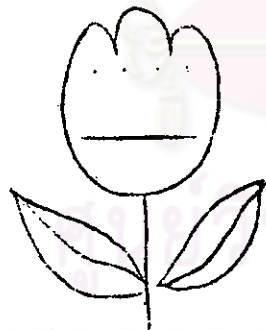
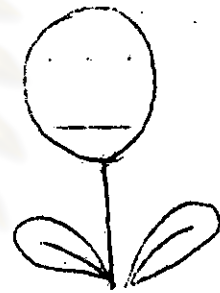
พยัญชนะ จ ป ต

สระ ิ ี
ตัวสะกด น ก

ตัวอย่างเช่น



เขียนทำนอง



คิดคำที่มี ความหมาย จากสระ และพยัญชนะต่อไปนี้ อย่างน้อย

ข้อละ ๓ คำ

ตัวอย่างเช่น

สระ -า

ขา

ลาก

หมา

พยัญชนะ ก

กิน

เก็บ

กวาด

ลองทำดู

สระ อ

อ

อ

อ

พยัญชนะ จ

จ

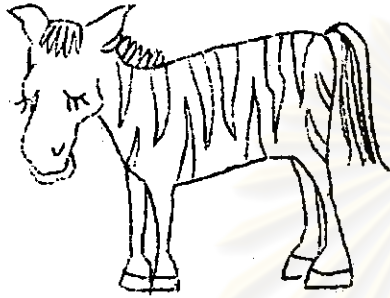
จ

จ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เราอาจสร้างคำ หลายคำ จากคำใดคำหนึ่ง
 ตัวอย่างเช่น ม้าลาย พยับชงะ มลย สระ
 วรรณยุกต์ ๗

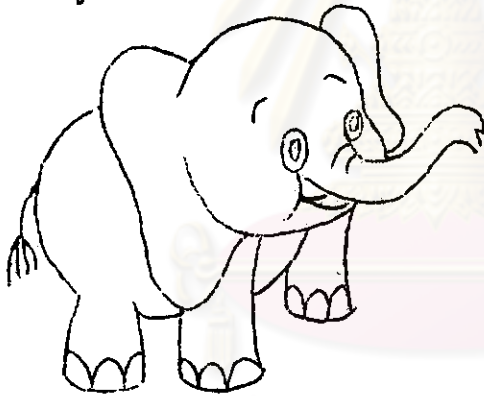


คำใหม่คือ มา ลา ยา

ม้า ล่า ยาม ลาย

มลย ๗๗

ลองทำดู



ช้าง พยับชงะ _____ สระ _____

วรรณยุกต์ _____

คำใหม่คือ

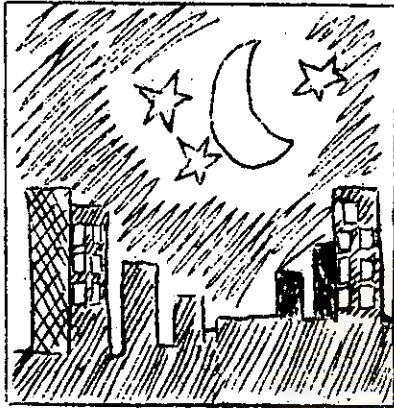
.....



ดอกไม้ พยับชงะ _____ สระ _____

คำใหม่คือ

.....



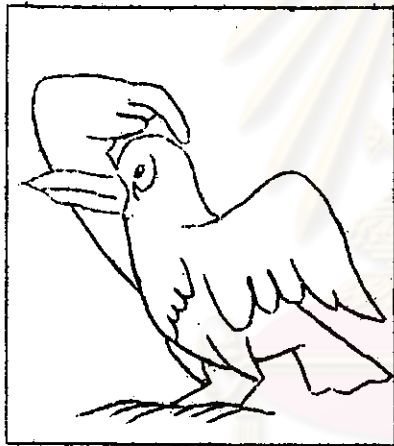
กลางคืน พยัญชนะ _____

คำใหม่คือ

สระ _____

.....

.....



กาเหว่า พยัญชนะ _____

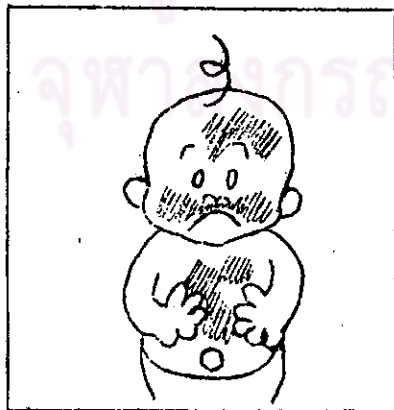
คำใหม่คือ

สระ _____

วรรณยุกต์ _____

.....

.....



เปาะเปี๊ยะ พยัญชนะ _____

คำใหม่คือ

สระ _____

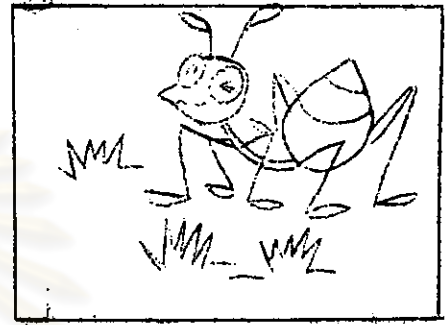
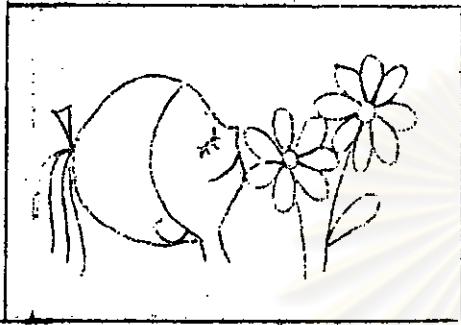
วรรณยุกต์ _____

.....

.....

เราอาจสร้างคำใหม่ โดยการสลับที่ พยัญชนะ
ตัวอย่างเช่น

ดาม สลับที่ ได้ กับ ม คำใหม่คือ มด



นม

สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____

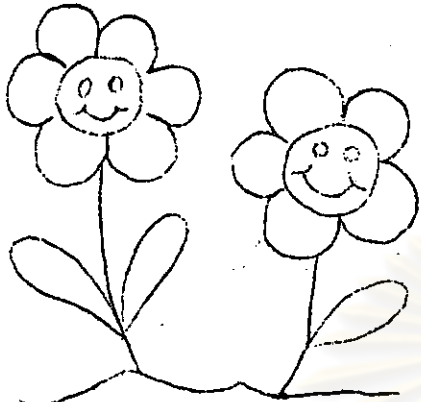


กบ

สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____


บาน



สัมพันธ์ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____


ดาว



สัมพันธ์ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____


กาย



สัมพันธ์ _____ กับ _____


คำใหม่คือ _____

จับ



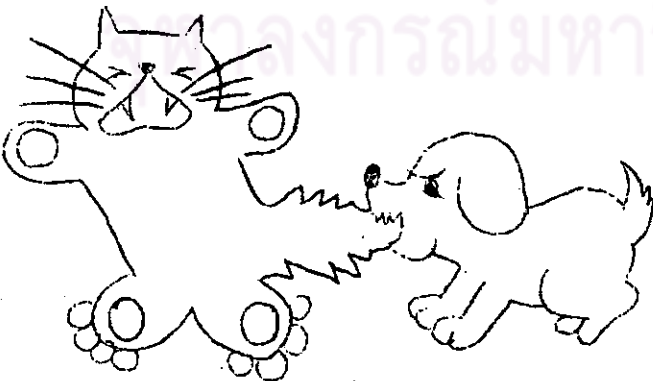
สลับที่ กับ
 คำใหม่คือ

กัด



สลับที่ กับ
 คำใหม่คือ

จับ



สลับที่ กับ
 คำใหม่คือ



เพื่อน

สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____



แมว

สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____



แป้น

สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนยลิ (เช่นจี่เนยลิ)



สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____

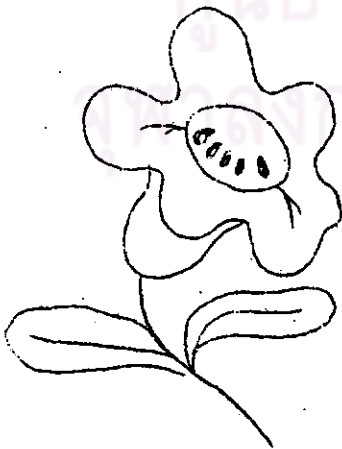
เปียง (เช่นระเปียง)



สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____

เจยก (เช่นล้าเจยก)



สลับที่ _____ กับ _____

คำใหม่คือ _____

นักเรียนคิดว่า คำต่อไปนี้ หมายความว่าอย่างไร
ตัวอย่างเช่น หยต หมาย-ถึง นี้เอง เลิกทำ ฯลฯ



เงยบ

.....



รัก

.....



เกลียด

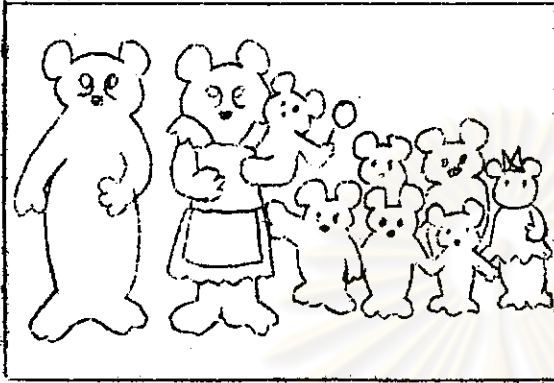
.....



กลัว

.....

เราอาจใช้คำที่มีความหมายคล้ายคลึง แทนกันได้
ตัวอย่างเช่น มาก เราอาจใช้คำอื่นแทน ดังนี้

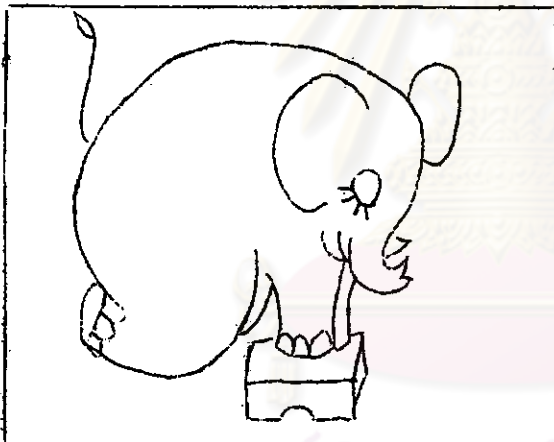


เยอะ เยอะ

โห มหาศาล

ฯลฯ

ลอง เขียนคำที่มีความหมาย คล้ายคำต่อไปนี้

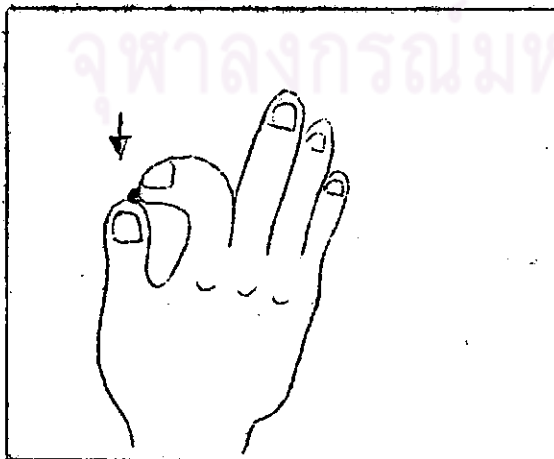


ใหญ่

.....

.....

.....



เล็ก

.....

.....

.....



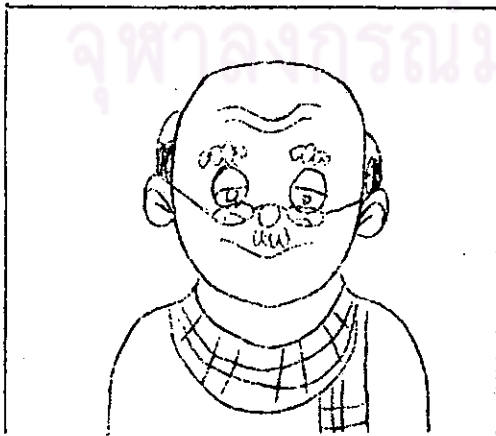
สกปรก

.....
—————
.....
—————
.....
—————



สวย

.....
—————
.....
—————
.....
—————



บ่กั

.....
—————
.....
—————
.....
—————

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เขียนคำที่มีความหมาย คล้ายกับคำที่กำหนดให้อย่างน้อยข้อละ ๑ คำ
ตัวอย่างเช่น คำที่มีความหมาย คล้ายกับคำว่า สูง คือ โย่ง
ลองทำดู

- ๑ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ เต็ม คือ _____
- ๒ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ เบา คือ _____
- ๓ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ เก่ คือ _____
- ๔ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ ลง คือ _____
- ๕ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ เล็ก คือ _____

นักเรียนลองคิดเองมา ๒ ข้อ

- ๑ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ _____ คือ _____
- ๒ คำที่มีความหมาย คล้ายกับ _____ คือ _____

ศูนย์วิทยุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

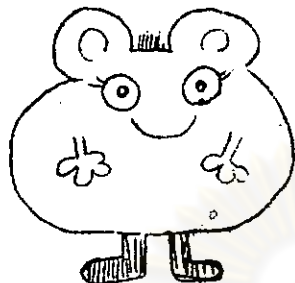


คำกริยาคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกัน

ตัวอย่าง เช่น

ร้อน

พอม



นักเรียน เขียนคำตรงกันข้าม กับคำต่อไปนี้

หิว

ตรงข้ามกับ

.....

เหนื่อย

ตรงข้ามกับ

.....

ร้อน

ตรงข้ามกับ

.....

สูง

ตรงข้ามกับ

.....

ลึก

ตรงข้ามกับ

.....

รัก

ตรงข้ามกับ

.....

ดี

ตรงข้ามกับ

.....

.....
.....

ลองคิดเอง
ตรงข้ามกับ

.....
.....

.....

ตรงข้ามกับ

.....

เรา นำคำ มาประสมกัน เพื่อให้มีคำที่มีความหมาย
ต่างไป

ตัวอย่างเช่น แม่ + น้า = แม่น้า

แม่ + ยาย = แม่ยาย

นักเรียน ลองเขียน คำประสม ที่ขึ้นต้นหรือลงท้ายด้วยคำ
ต่อไปนี้

๑. ลก

๒. กระ

๓. น้า

๔. ไกร

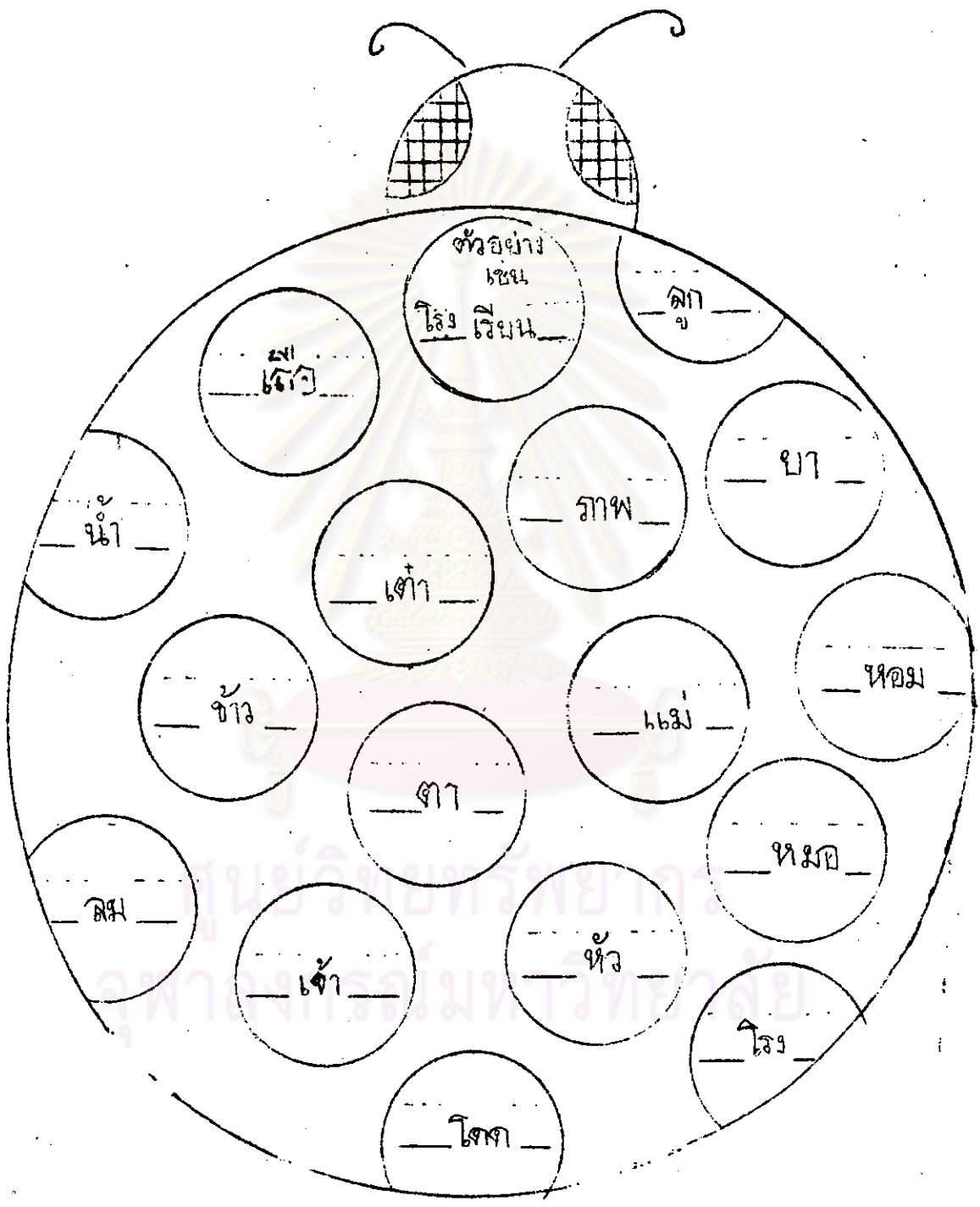
๕. หมอ

๖. ทว

๗. เจ้า



เติมคำหน้าหรือหลังคำต่อไปนี้ เพื่อให้เกิดคำที่มีความหมายทุกคำ



นักเรียนลองนำคำมาประสมกับคำที่ดำหนกให้ เพื่อให้เกิดคำใหม่ที่มีความหมาย

ตัวอย่างเช่น

ดก
น้ำดก

หวาน
น้ำหวาน

เขย
น้ำเขย

ลองทำ



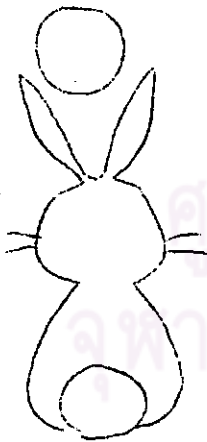
- 1. ... เรียบ ... พยาบาล ... พัก
- 2. ... โดด ... ดม ... เป่า
- 3. ... เต่า ... น้ำ ... ดม
- 4. ... ข่าง ... ฟ้า ... ภาพ

ตัวอย่างเช่น

ดำ
น้ำดำ

เขย
น้ำเขย

หวาน
หวานเขย



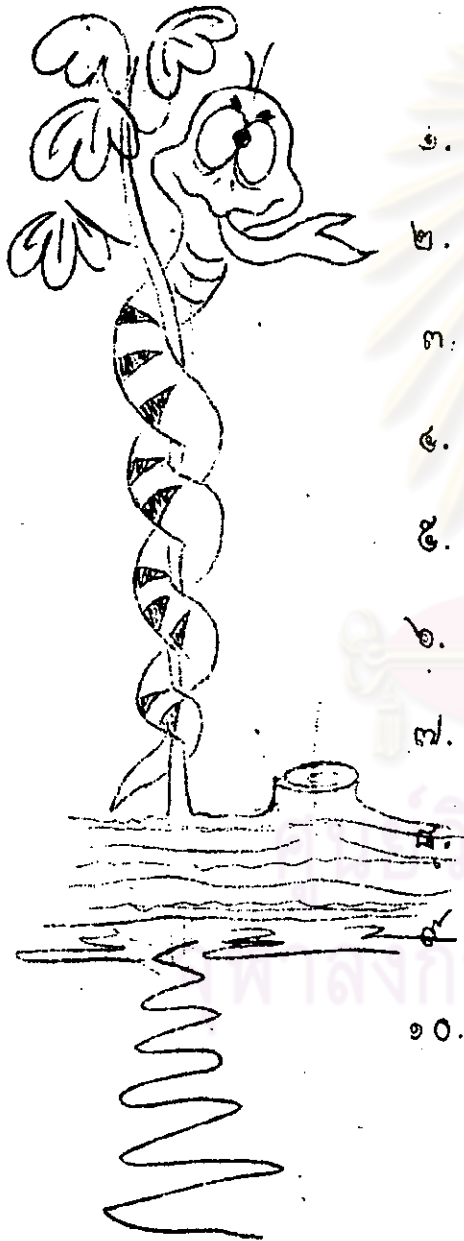
- 1. ... น้ำ ... ข่าง ... กัลวอ
- 2. ... ดำ ... ซยล ... น้ำ
- 3. ... ปลา ... น้ำ ... ซาย
- 4. ... พด ... ข่า ... กิ่งหิน

นักเรียน ลองหาคำๆ หนึ่ง ซึ่งนำมาเติมหน้าหรือหลังคำ ๓ คำที่
กำหนดให้ ในแต่ละข้อ แล้วจะ เกิดเป็นคำที่มีความหมายทุกคำ

ตัวอย่างเช่น

	ตา	ลูก	แม่
เติมเป็น	น้ำตา	ลูกน้ำ	น้ำแม่

ลองทำดู



- | | | | |
|-----|--------|------|------|
| ๑. | เรียน | ลำ | ร้อง |
| ๒. | ปลา | พยาน | ดาว |
| ๓. | น้ำ | เจ้า | ยาย |
| ๔. | ชาย | ตัว | หญิง |
| ๕. | ผ้า | แสง | ไว |
| ๖. | ยา | พายุ | พัด |
| ๗. | ลูก | ดำ | ปลา |
| ๘. | วัน | จาง | แสง |
| ๙. | บรรทัด | จอก | ต้น |
| ๑๐. | เจ้า | รูป | ลิ |

สิ่งของต่างๆในโลกนี้มีรูปทรง หลายแบบ อาจจะเป็น
ทรงกลม สิ่งเหลี่ยม สามเหลี่ยม หกเหลี่ยม
แปดเหลี่ยม วงรี ฯลฯ

ตัวอย่างเช่น

สิ่งที่มีลักษณะ

สี่เหลี่ยม



 ลูกศร	 หลังคา	 ภูเขา	 เต็นท์	 เรือใบ
--	---	--	--	---

ลองทำดู

อย่างน้อยข้อละ 5 สิ่ง วาดภาพประกอบด้วยจะดีมาก

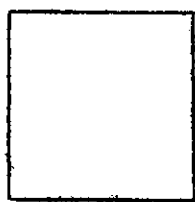
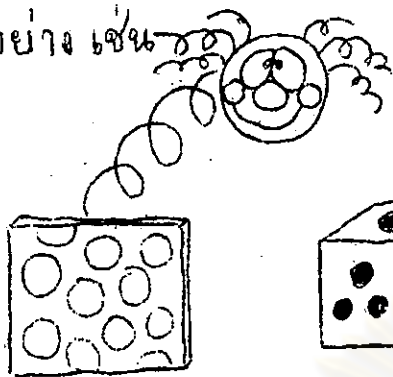
อะไรที่มีลักษณะ

กลม



ศูนย์ทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

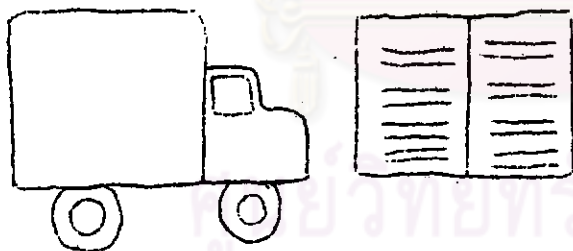
๒. อะไรบ้างที่มีลักษณะ
ตัวอย่างเช่น



ของเล่น

ลูกเต๋า

๓. อะไรบ้างที่มีลักษณะ
ตัวอย่างเช่น

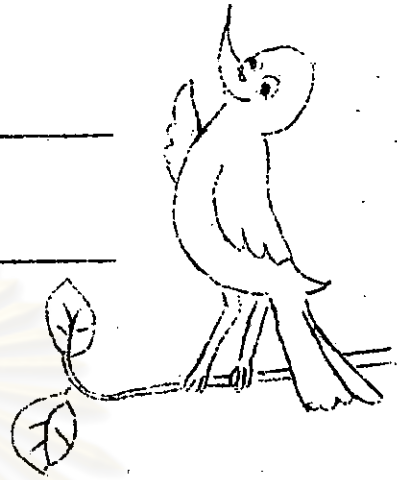


รถบรรทุก

สมุด

วิทยาลัยพยาบาล
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. อะไรบ้างที่มีกลิ่นหอม



๕. อะไรบ้างที่มีนม



๖. อะไรบ้างที่มีหาง



เราจะพูดหรือเขียนให้คนอื่นเข้าใจ เราต้องพูดหรือเขียนให้ชัดเจน
 ตัวอย่างเช่น ภาพต่อไปนี้ เราอาจเขียนเพื่อให้อ่านเข้าใจได้ ด้วยการเขียนตอบของคำถาม ใคร ทำอะไร



น้อง ดื่มน้ำ



เด็กผู้หญิงวิ่งเล่น

สิ่งนี้ทำจาก

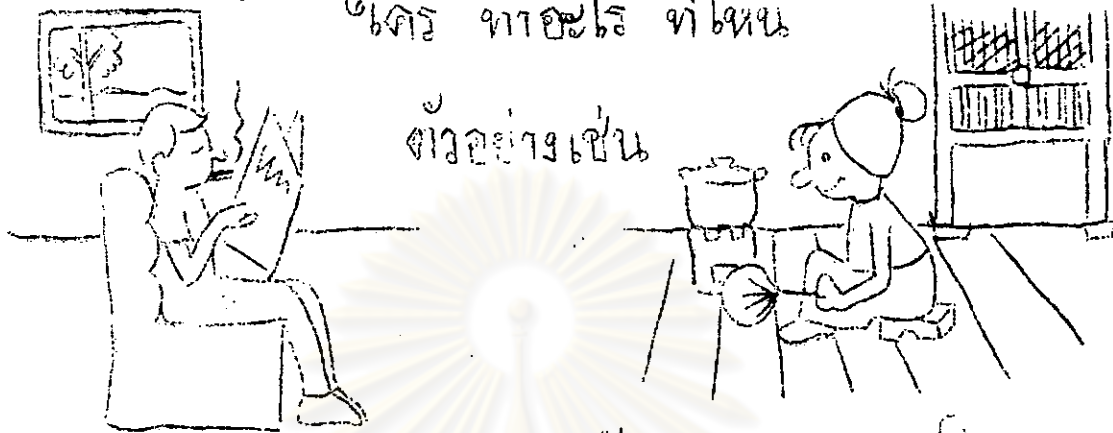
ใคร ทำอะไร



การเล่าเรื่องให้ชัดเจนมากขึ้น เราควรเขียนตอบคำถามต่อไปนี้

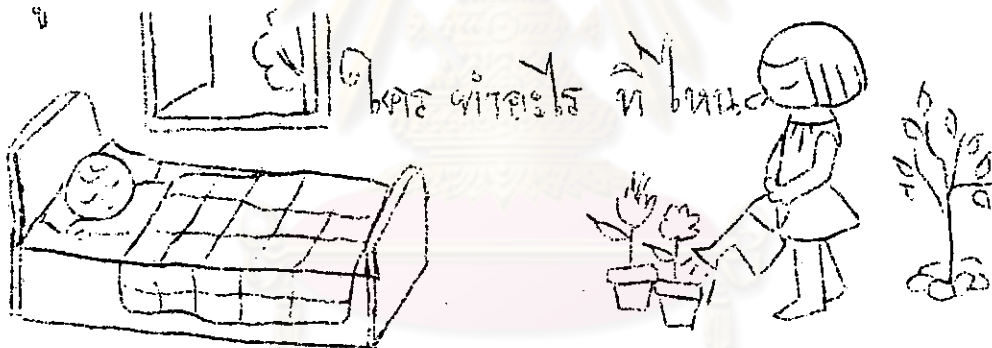
ใคร ทำอะไร ที่ไหน

ตัวอย่างเช่น



พ่อ อ่านหนังสือพิมพ์บนเก้าอี้ แม่ทำกับข้าวอยู่ในครัว

ดูภาพต่อไปนี้ แล้วเขียนตอบคำถาม

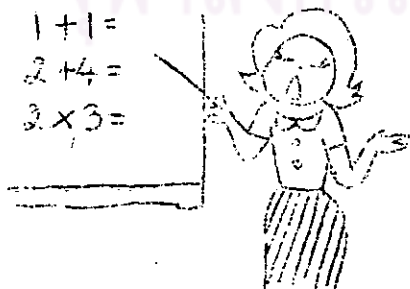


ใคร ทำอะไร ที่ไหน

๑.

๒.

1 + 1 =
2 + 4 =
3 x 3 =



๓.

๔.

เขียนตอบคำถาม ใครทำอะไร ที่ไหน จากสิ่งที่
นักเขียนเคยทำ หรือ เห็นมา

- ตัวอย่างเช่น ฉัน ไปเที่ยวบางแสน
- ฉัน ช่วยน้ำ ในทะเล
- ฉัน เก็บหอย ที่ชายหาด
- ฉัน กิน ปลา และปูทะเล

ลองทำดู

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร

กรุงเทพมหานคร

สร้างคำจากอักษรที่กำหนดให้ ให้เป็นประโยค ที่มีความหมาย ซึ่งตอบคำถาม
ใคร ทำอะไร ได้

ตัวอย่างเช่น



แม่ รัก นิน
เขาอาจเขียนเป็น



หรือ แม่ รัก นิน



หรือ แมว รัก นิน
มาด รัก นิน

๑๑๑

ลองทำดู

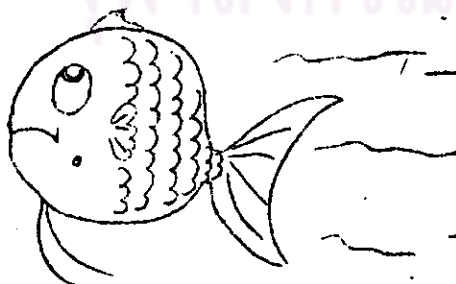


พ กิน น้ำ

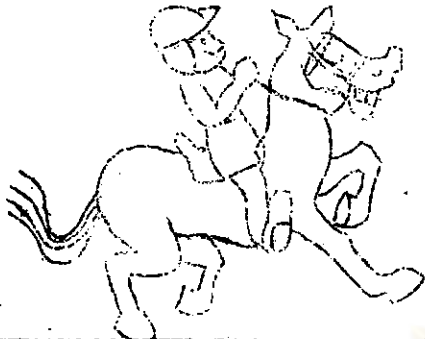
Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dashed midline, intended for writing a sentence.



ง จับ ปลา



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dashed midline, intended for writing a sentence.




ป ช ฆ มา

.....

.....

.....

ตัวอย่าง



พ่อ พ่อ พ่อ พ่อ

รัก รัก รัก รัก

หมู หมู หมู หมู




ช หมู ช หมู ช

.....

.....

.....



ช หมู ช หมู ช

.....

.....

.....



พธำนาถ

๑

๑๑๓

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

ตัวอักษร

	อ	ค	ก
อ	ค	ก	
อ	ค	ก	
อ	ค	ก	
		ค	

ตัวอักษร

อ ค ก

Handwriting practice lines with a faint watermark of a traditional Thai lamp (Lamp of Wisdom) in the background.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Handwriting practice lines with a faint watermark of a traditional Thai lamp (Lamp of Wisdom) in the background.

ช ล ส

.....

.....

.....

ตัวอักษร

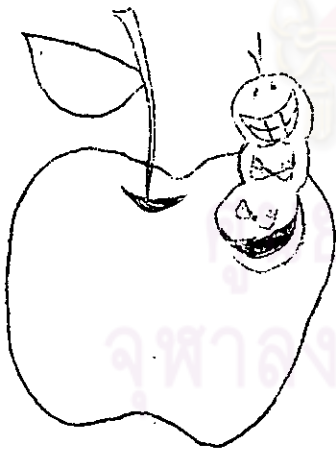
เอาจากเขียน

ช	อ	น	ก
ชก	อัน	นอ	กิน
นอ	อบ	นอ	กก
ชช	อไร	น	ก

๑๗๑

ลองทำดู

อ ต น ล



.....

.....

.....

ช ต น ล

.....

.....

.....

พ ฌ ฐ ฒ

.....

.....

.....

ฌ ฑ ฒ ษ

.....

.....

.....

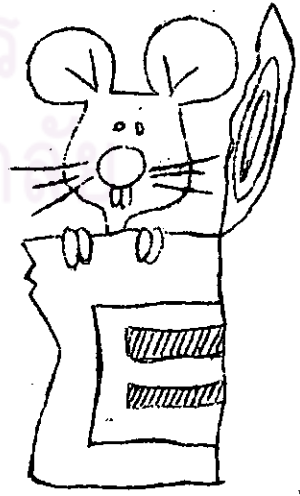
ป ษ ฐ ฒ

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ลองเขียนเสียงของ สิ่งที่เราเคยได้ยินต่อไปนี้



คำอย่างเช่น

เสียงหมา ร้อง โหยๆ หรือ บักๆ

ลองทำ



เสียงแมว ร้อง _____




เสียง เป็ด ร้อง _____




เสียง ลิง ร้อง _____

ศูนย์วิทยทรัพยากร
ของกรมมหาวิทยาลัย



เสียงวัวร้อง _____




เสียงลูกไก่ร้อง _____

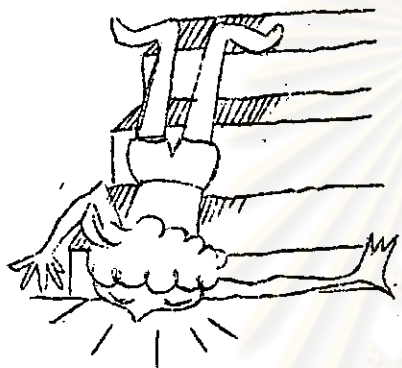
ลองเขียนเสียงร้อง ของสัตว์อื่นมา 3 ชนิด วาดภาพด้วยจะดีมาก

1. ฉันได้ยินเสียง _____
2. _____
3. _____



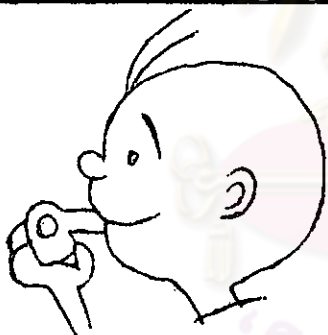
เสียงฟ้าผ่าดัง

.....



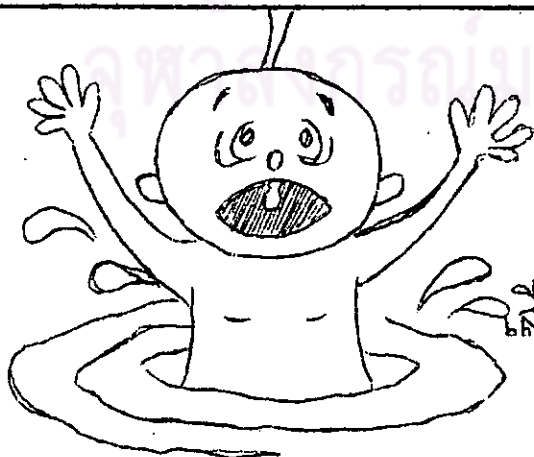
เสียงตบตากลั่นไฉดัง

.....



เสียงเป่านกหวีดดัง

.....



เสียงตบน้ำดัง

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เสียงโป๊พแตกดัง

.....



เสียงตอกตะปูดัง

.....

ลงเขียนเสียงของสิ่งทีนักเรียนเคยได้ยินมา 3 ชนิด

1. นนคยนเสียง

.....

2.

.....

3.

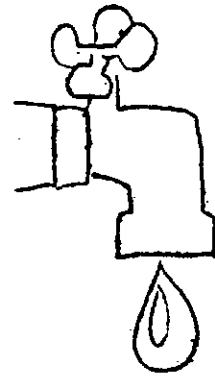
.....

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เราเขียนเปรียบเทียบท่าทาง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น
ตัวอย่างเช่น



น้ำตาไหล เหมือน น้ำหยด



ลองทำดู

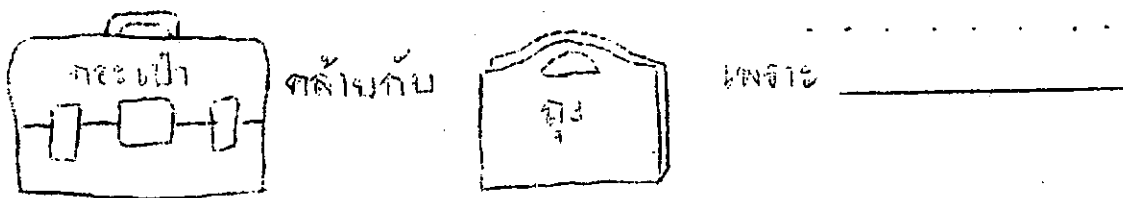
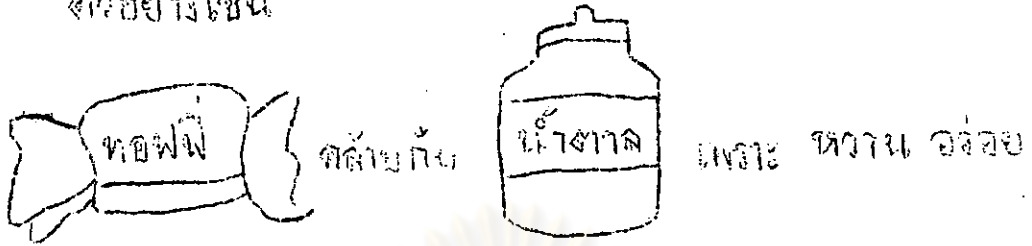
- | | | |
|-------------|-----------|-------|
| ๑. เร็ว | เหมือนกับ | _____ |
| ๒. ซักผ้า | เหมือนกับ | _____ |
| ๓. ชื่น | เหมือนกับ | _____ |
| ๔. บ้วน | เหมือนกับ | _____ |
| ๕. ขี้เกียจ | เหมือนกับ | _____ |
| ๖. ต่ำ | เหมือนกับ | _____ |
| ๗. สว่างาม | เหมือนกับ | _____ |
| ๘. สดชื่น | เหมือนกับ | _____ |

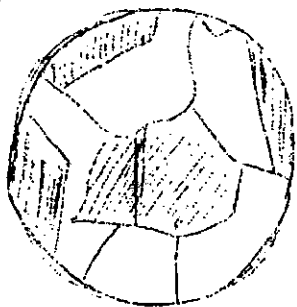
ลองคิดเอง

๑. ท่าทาง _____ เหมือนกับ _____

๒. ท่าทาง _____ เหมือนกับ _____

นักเขียนจินตนาการออกไปนี้คล้ายกับอะไร
จัดอย่างเช่น





ฟุตบอล



ล้อ

ฟุตบอล

ล้อ



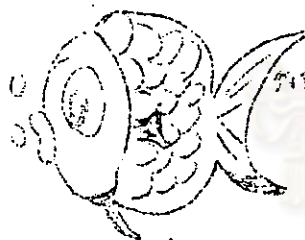
แมว



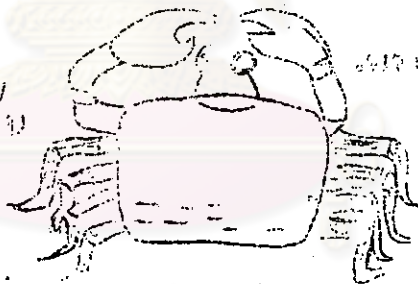
สุนัข

แมว

สุนัข



ปลา



ปู

ศูนย์วิจัยทรัพยากร

ปลาทู

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปู

ปู

ปู

ปู

เติมคำเปรียบเทียบลงในประโยคต่อไปนี้

ตัวอย่างเช่น แก้มของหนูมาลี เปรียบเหมือน ชมพูแก้มชมพู
คล้ายกับ

๑. ลำห่มของของหนู นุ่ม เหมือน _____

๒. เท้าปัดของหนู สวย เหมือน _____

๓. หน้ายิ้มของหนู ใจร้าย เหมือน _____

๔. _____ ของคุณยาย ขาว เหมือน _____

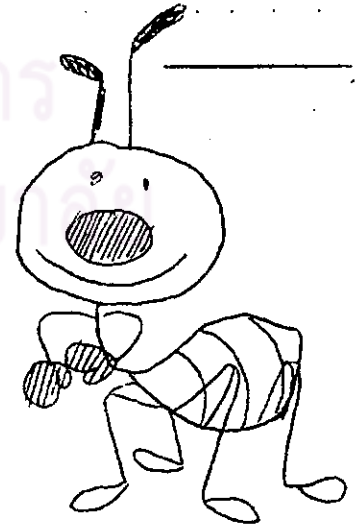
๕. _____ ของเธอ ดำ เหมือน _____

๖. _____ แข็ง เหมือน _____

๗. _____ ขาว เหมือน _____


๘. _____ น่ารัก เหมือน _____

ลองเขียนเอง



แบบฝึกหัดที่ ๓

ตอนที่ ๑ (๓.๑)

เรามักจะใช้ภาพ สัญลักษณ์แทน สิ่งต่างๆ ได้ เพื่อให้
 คน เข้าใจ ได้ทันทีว่า เกี่ยวกับอะไร เราใช้ สัญลักษณ์แทน
 สถานที่ หรืออาชีพ
 ตัวอย่าง เช่น  แทน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียน ดู สัญลักษณ์ต่อไปนี้ แล้วเขียน สถานที่ หรือ
 อาชีพ ตามที่นักเรียนคิดว่าเหมาะสม

ตัวอย่างเช่น



เป็นสัญลักษณ์ ของ โรงงานผลิตล้อ
 โรงงานผลิตตลับเมตร
 อาชีพ คนขับรถ
 คนถ่ายภาพยนตร์ ฯลฯ

ลองทำดู

(๑)



สถานที่

อาชีพ

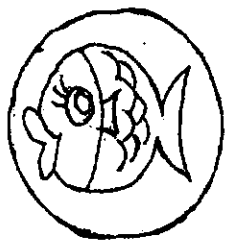
.....

.....

.....

.....

(๒)



สถานที่ _____

อาชีพ _____



สถานที่ _____

อาชีพ _____



สถานที่ _____

อาชีพ _____

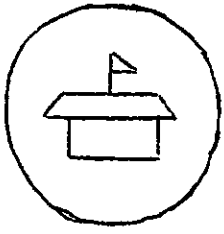


สถานที่ _____

อาชีพ _____

ศูนย์วิทยพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ดูหน้าเขียนเขียนสัญลักษณ์ของสิ่งต่อไปนี้
ตัวอย่างเช่น สัญลักษณ์ของโรงเรียนคือ



หรือ



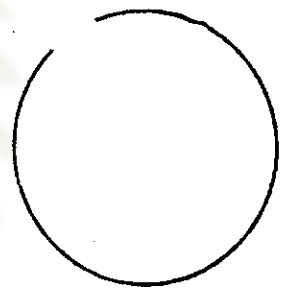
หรือ



ลองทำดู ข้อละ 1 รูป

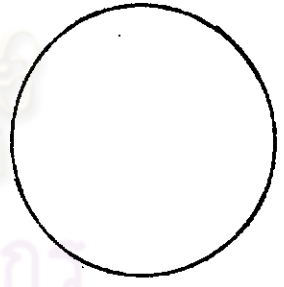
สัญลักษณ์ของ

ร้านขายดอกไม้



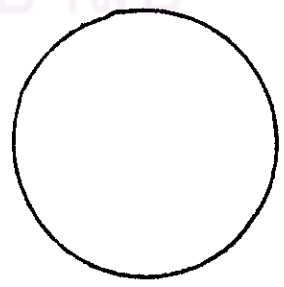
สัญลักษณ์ของ

โรงงานผลิตยางรถ



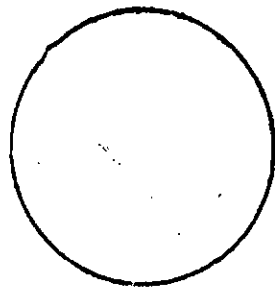
สัญลักษณ์ของ

ช่างทำรองเท้า

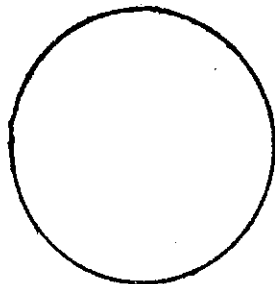


ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

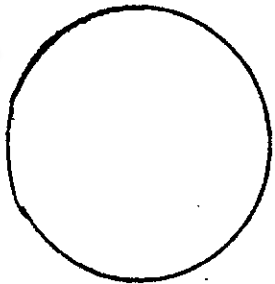
สัญลักษณ์ของ อาชีพการงาน



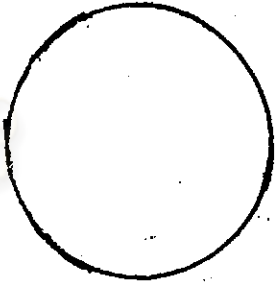
สัญลักษณ์ของ อันตราย



สัญลักษณ์ของ สงคราม

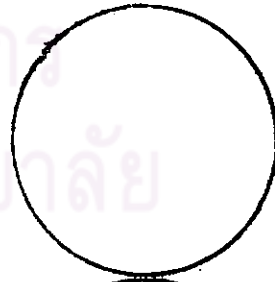


สัญลักษณ์ของ ศาสนา

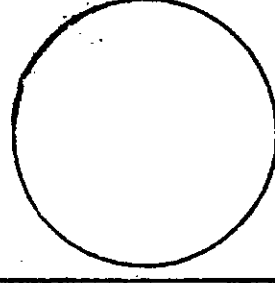


ลองคิดเอง

สัญลักษณ์ของ _____

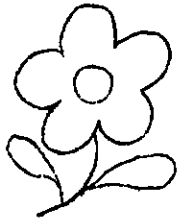


สัญลักษณ์ของ _____



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรามองเห็นสิ่งหนึ่ง เรามักคิดเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ
ตัวอย่างเช่น



ทำให้คิดถึง ความสวยงาม ความน่ารัก

กลิ่นหอม ผู้หญิงสวย

๑๘๙

เขียนสิ่งที่นึกเกี่ยวกับสิ่ง เมื่อรูปภาพต่อไปนี้ อย่างน้อย
ข้อละ 3 คำ



๑.

Handwriting practice lines for the first question, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



๒.

Handwriting practice lines for the second question, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



๓.

Handwriting practice lines for the third question, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



๕.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



๕.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

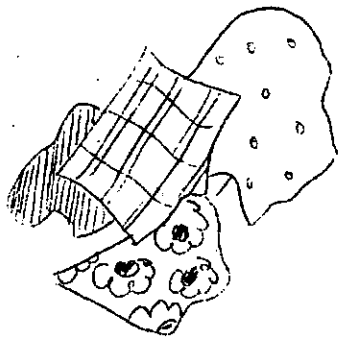
ฝึกเขียนภาพที่คล้ายกัน ๑ ภาพ แล้วเขียนสิ่งที่นักเรียน
คิดเกี่ยวกับมันไปบ้าง



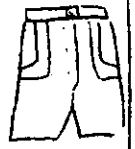
ศูนย์กายภาพบำบัด
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

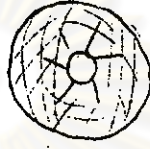
สิ่งของต่างๆ เรานำมา ประดิษฐ์ หรือสร้าง ให้ เป็นสิ่งที่ใช้ ประโยชน์ ได้เสมอ
ตัวอย่างเช่น ผ้า เราย้นำมาทำเป็น เสื้อ กระโปรง กางเกง



รองเท้าแตะ



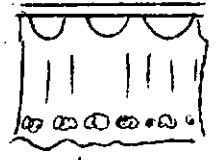
ถุงมือ



หมอน



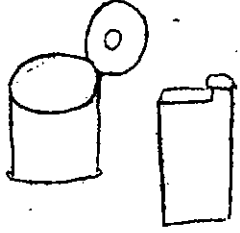
ตุ๊กตา



ม่าน

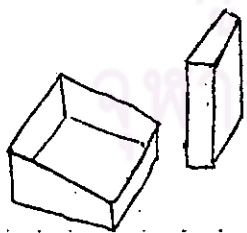
นักเรียนลองคิดดูว่า สิ่งต่อไปนี้ นำไปใช้ ประดิษฐ์ ให้ เป็นของ ที่มี ประโยชน์ อะไร ได้บ้าง

กระป๋อง เปปซ่า



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

กล่องกระดาษ



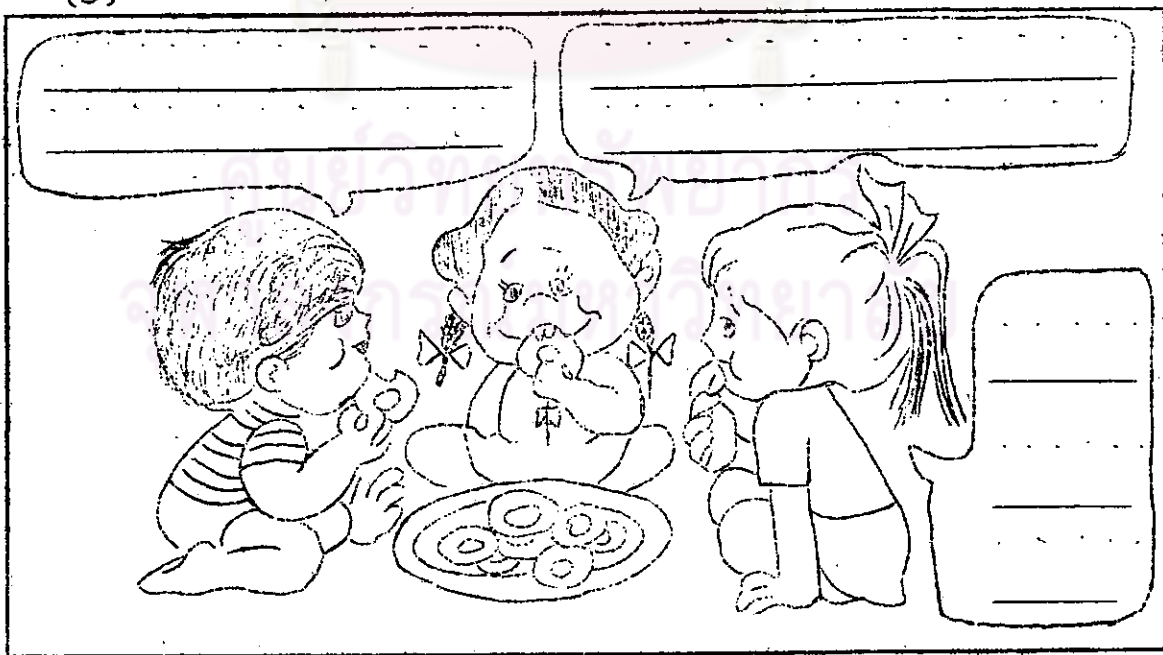
Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

นักเรียนทภาพต่อไปนี้แล้ว เขียน คำพูด ของแต่ละคนลงใน
ช่องคำพูดในแบบที่ละ ภาพ
ตัวอย่างเช่น

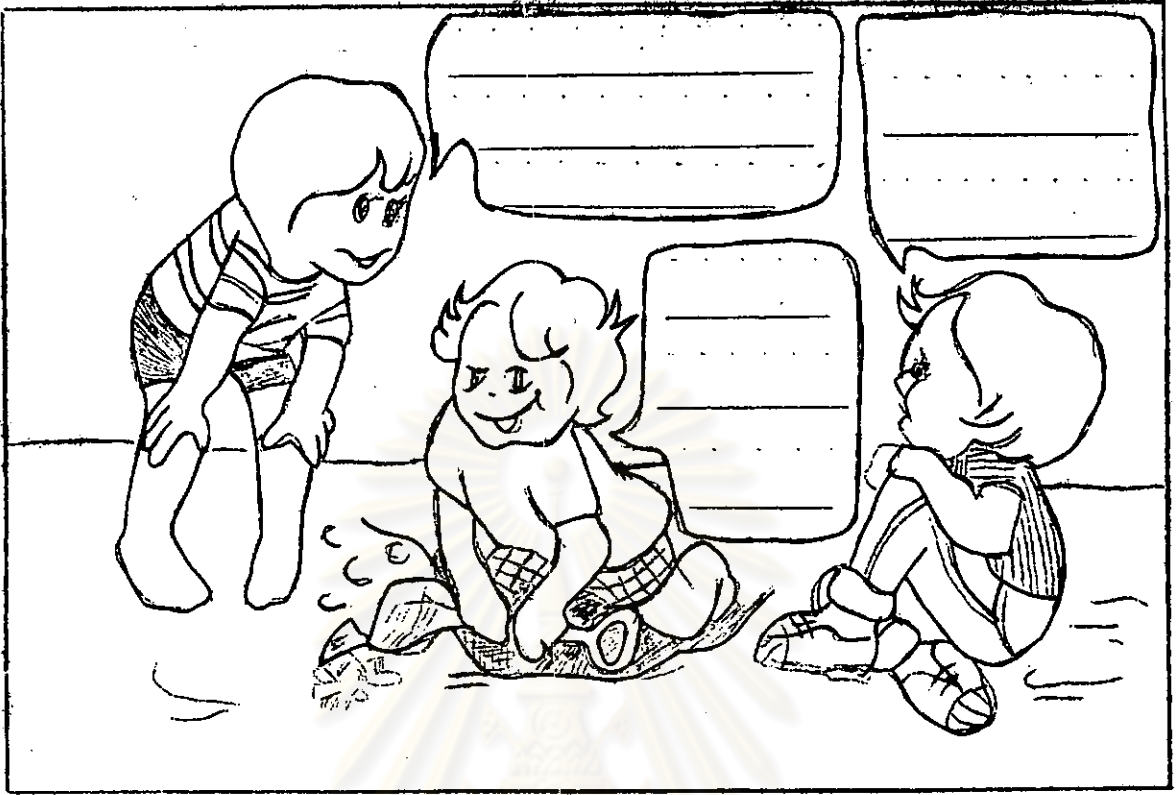


ลองทำดู

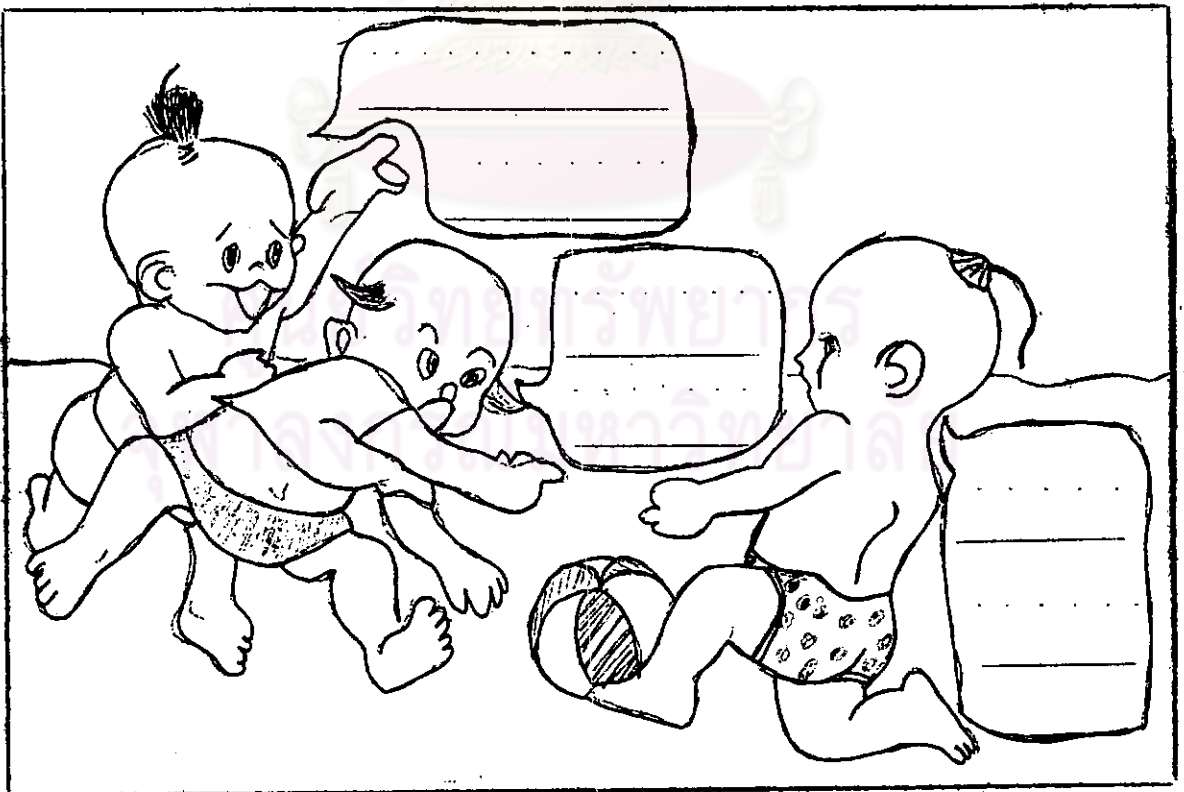
(๑)



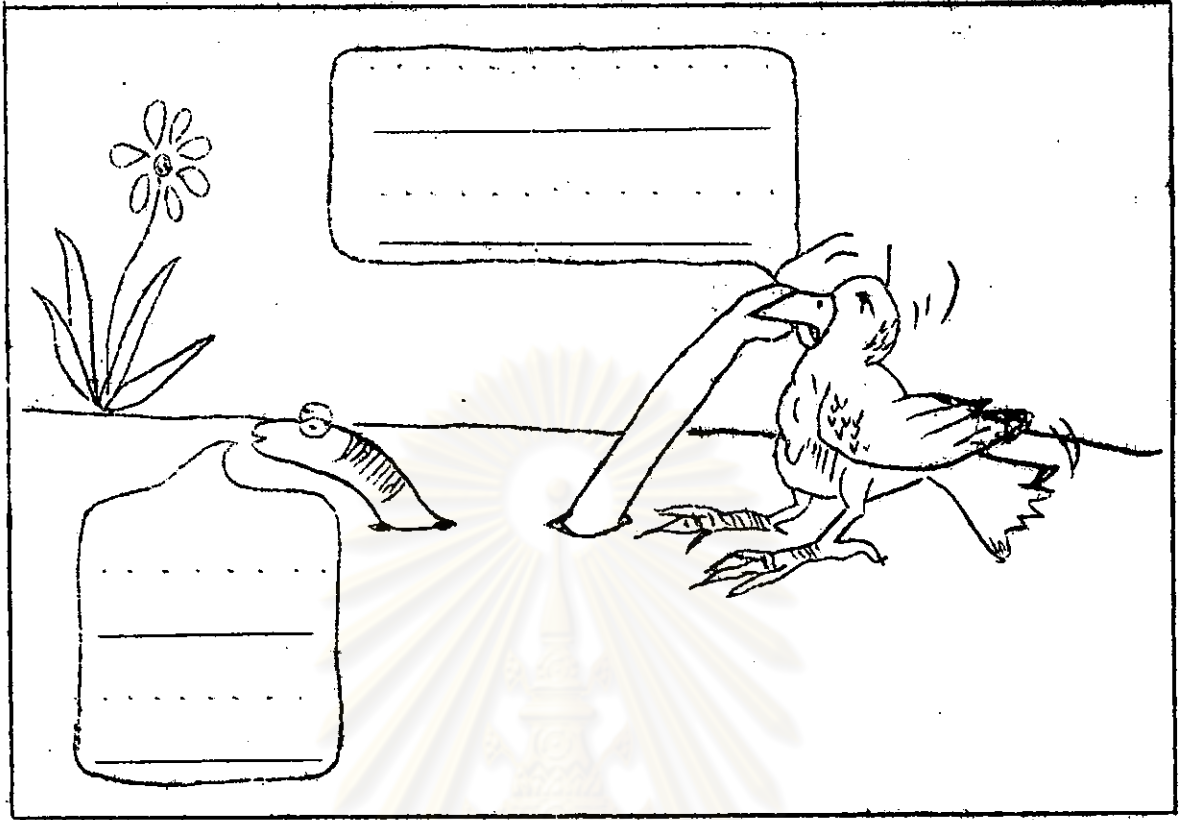
(๕)



(๖)



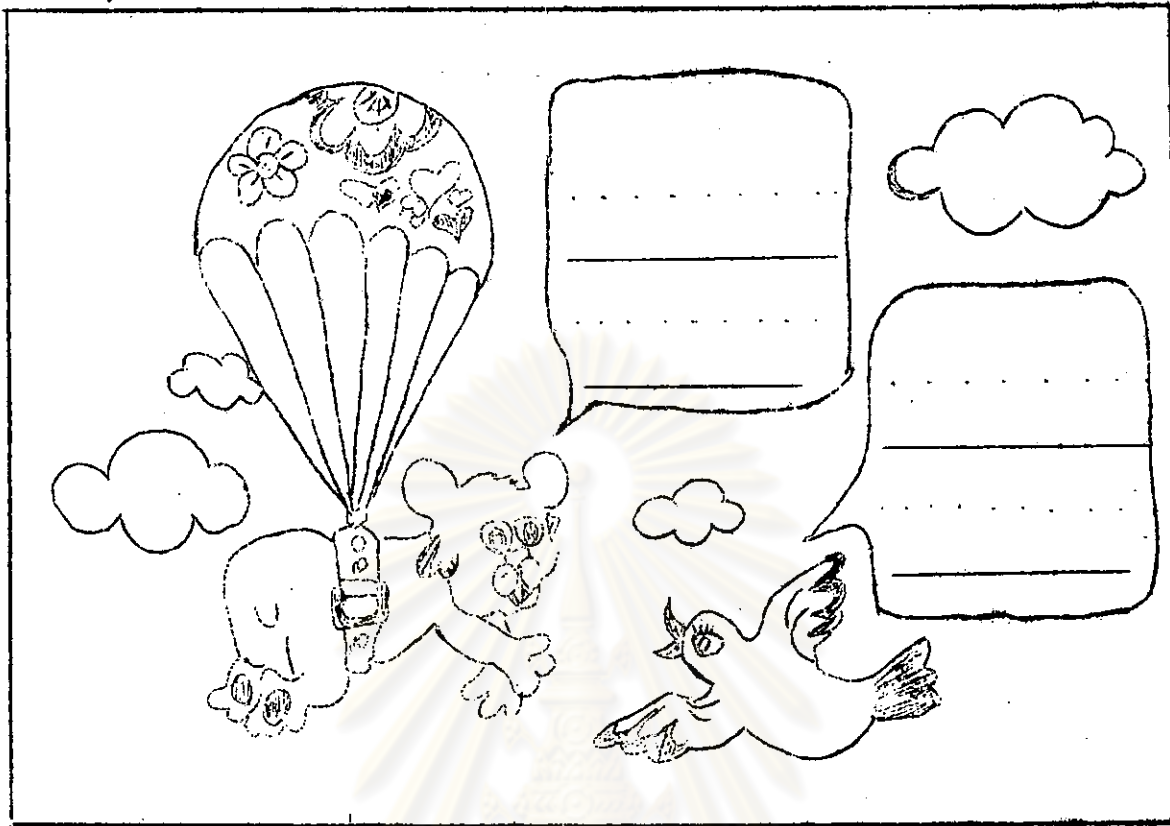
(6)



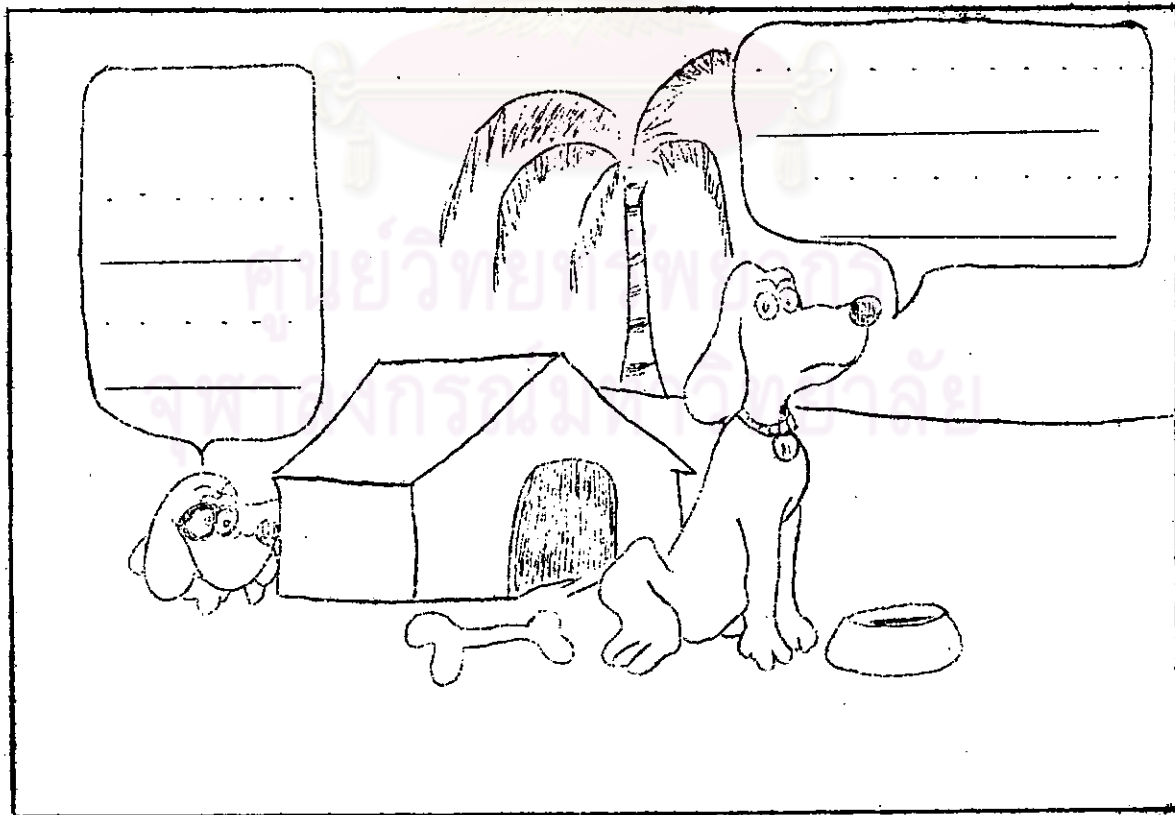
(8)



(๖)



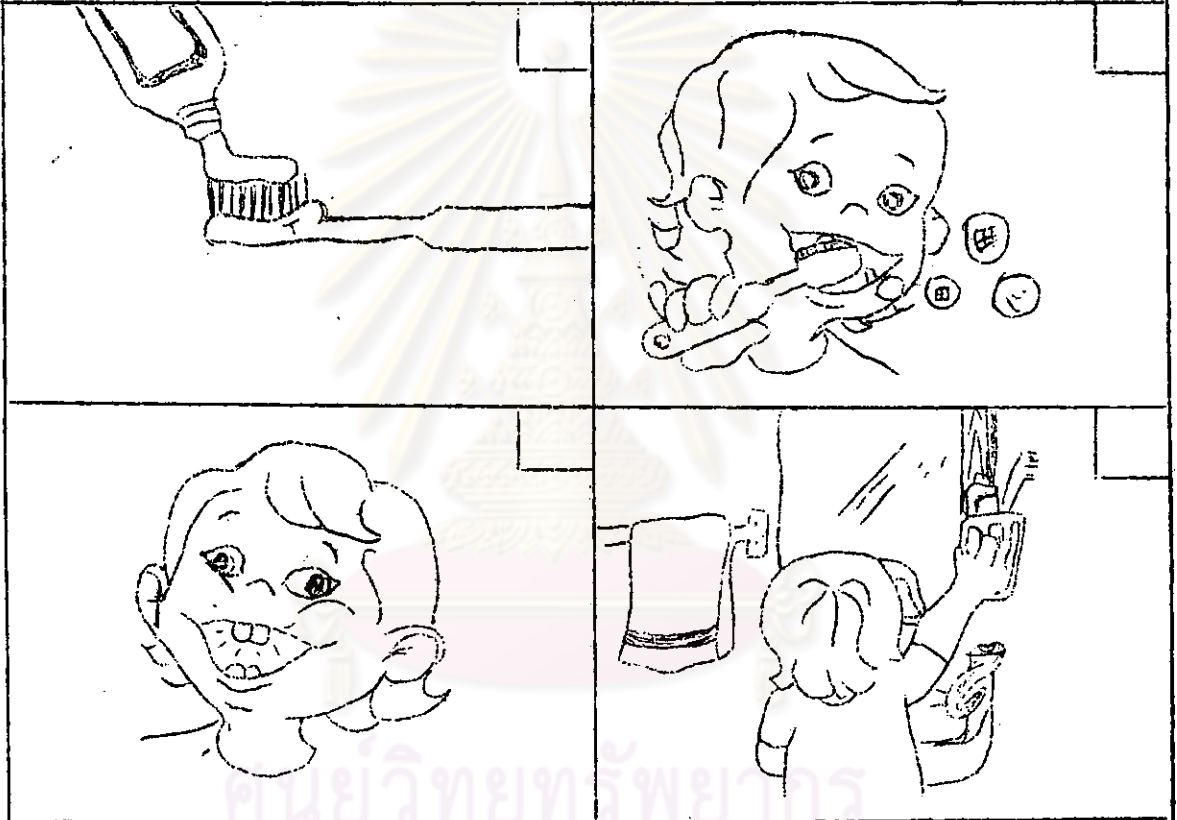
(๗)



เขียนตัวเลข ลงในช่องภาพ ตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
ดังต่อไปนี้



ลอร่าทำดู



นักเรียนเขียนบรรยายตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
เด็กชาย/หญิง ทำอะไรบ้าง

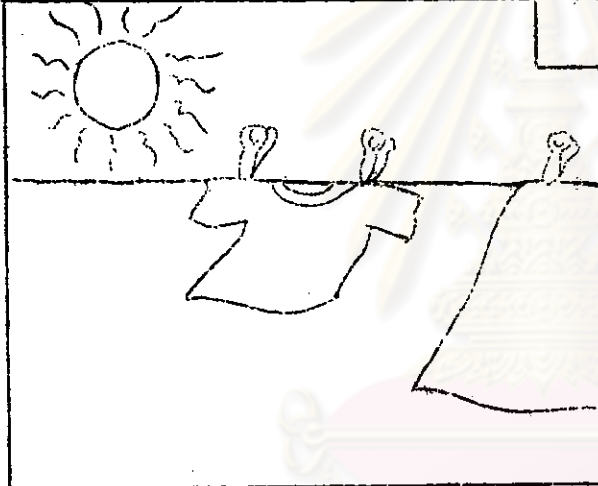
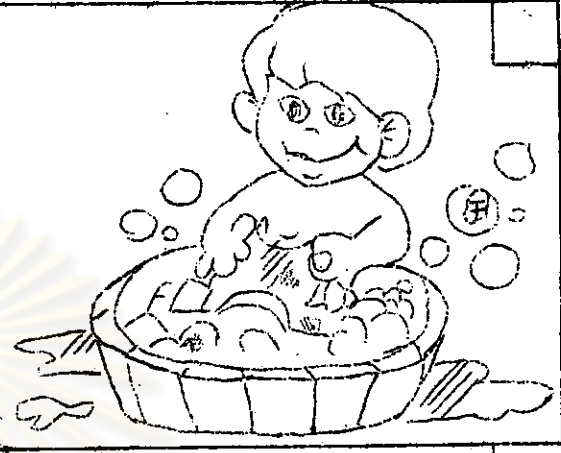
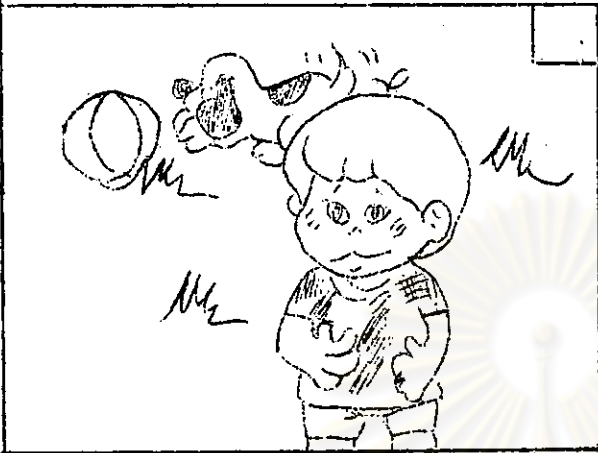
.....

.....

.....

.....

เติมตัวเลขลงในช่องตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
และเขียนเล่าเรื่องลงในช่องว่างด้านล่าง



.....

.....

.....

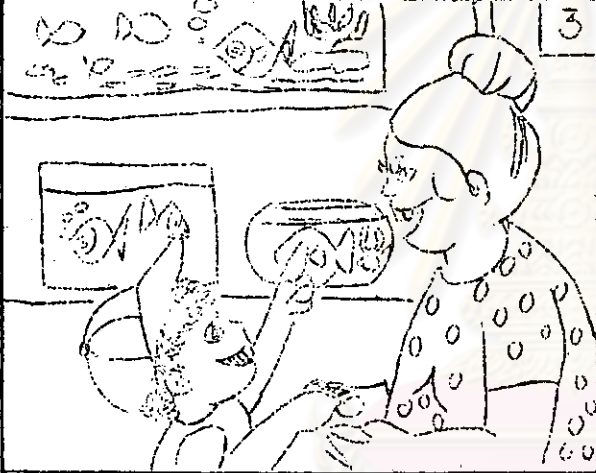
.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้ฝึกเขียน ตัวอักษร และ เขียน คำที่ตรงกับ
ภาพ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เติมคำลงในช่องว่าง ของเรื่องต่อไปนี้
ตัวอย่างเช่น



เรื่อง แมวเหมียวของฉัน

แมวเหมียวของฉัน ตัวมันสี ขาว นัยตาอาจเป็นสี ฟ้าใส
มันชอบกินนม มันจมน น้ำ เวลามันกิน เสียงจับ จ๊ับจ๊ับ
แล้วเดิน ตุ้มตุ้ม ตุ้มตุ้ม ไปนอนหน้าบ้าน.

ลองทำดู

เรื่อง _____

หมาของฉัน มันชื่อ _____ รูปของมัน _____

ตัวมันสี _____ มันชอบกิน _____ เวลาเก็บรัง _____

_____ มันเห่าตามแม่ลูกหน้าบ้าน _____ มัน

วิ่งเร็วมาก มันชอบไล่ตะกอน _____

มันชอบเล่นน้ำ เวลาวิ่ง มันกระโดดต้ง _____ แล้ว

ร้อง _____ แล้วมันวิ่งตัวให้เหงื่อจนขนหลุดไป เวลา

มันหลับมันกรนทั้ง _____



เจ้าชายกบ

ย่อและตัดตอนจากผลงานของ

‘ลลิตา ประภาสวัต’

ผู้แปลจากเรื่อง The Frog Prince ของ กริมม์

กาลครั้งหนึ่ง หนานมาแล้วยังมีพระราชินี พระองค์หนึ่ง มีพระราชโอรสหลาย
 พระองค์ องค์เล็กที่สุด สวมมาก วาดกับ _____ ที่เดิน
 เจ้าหญิงองค์น้อย ชอบเล่นโยนลูกบอล ข้างประตูในป่าใกล้ปราสาท วันหนึ่ง
 เจ้าหญิงโยนลูกบอลขึ้นไป มันตกลงมาบนพื้น และกลิ้งดัง _____
 ตกเข้าไปในน้ำในสระ เสียงดัง _____ เจ้าหญิง เสียใจมากจึง
 ทิ้งมันแล้ว มีกบตัวหนึ่ง รูปอย่าง _____

_____ มาขอสัญญาเป็นเพื่อนเล่น ขอกินข้าวจากจาน
 ของ กินน้ำจากถ้วยของ และนอนหลับบนเตียงของเจ้าหญิง ถ้าเธอลูกบอล
 มาคืนได้ เจ้าหญิง ทนรับคำ แต่เมื่อเจ้ากบน้อย เอาลูกบอลมาคืน เจ้าหญิง
 ตีพระทัยมาก จึงกลับ ปราสาท ทิ้งกบนั้นลง เสียงสนิท ในขณะที่จะช่วย
 พระกระษัตริย์ มีเสียงคล้าย ระเบิดอย่างหนึ่ง กระโดดขึ้นบันไดมาตั้ง
 _____ เจ้ากบนั้นเห็นเสียง เตาะ ประตูดัง _____

_____ แล้วพูดว่า ๖๖ พระธิดาองค์เล็กที่สุดของพระราชินี
 ขอจงเปิดประตูกว้างในเวลาที่
 ลมหรือไร ให้วาจาไร้ กลั้วสระเครี
 พูตง่ายง่าย ลมง่ายไม่ทอวิที
 ขงข้าฯ ไซ้ ไร่ เลิก เปิด _____ !

พระราชินี ทรงรับสั่งให้เจ้าหญิงทำตามสัญญา เจ้าหญิงจำเป็นที่ของวิชาตำพุด
 ในเช้าของวันที่ ๖ ที่กบมาเป็นเพื่อน ทันทีที่เจ้ากบ กระโดด พุ่ง ลงจากเตียง
 ลูกพี่น้อง เกิดเหตุประหลาดขึ้น กบ พ้นตำ สำ ของแม่เมต กลับกลาย
 ว้างเป็น เจ้าชาย ที่สง่างาม ทั้งสอง เป็นเพื่อนเล่นที่ดี และ เล่นด้วย
 กันอย่าง สนุกสนาน ทุกๆวัน ตลอดไป.



เราห้าคน ก็กำหนดให้เอาไปนี้ มาเขียนเป็นนิทานได้

เช่น กำหนดให้

ลูกกระต่าย

เตียง



คำศัพท์

เราเขียนเป็น นิทานได้ เช่น

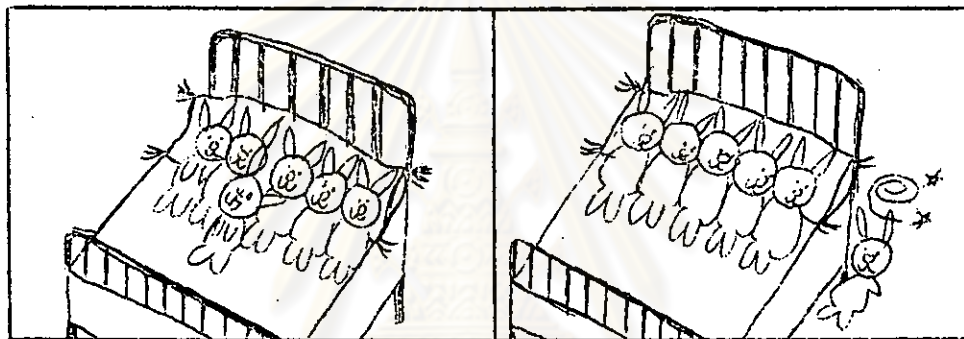
เรื่อง ลูกกระต่าย

คำศัพท์ของลูกกระต่าย

6 ตัว นอนห้องนอนข้างบนเตียง

ที่กลางพุ่มไม้เขียวชอุ่ม

ดูๆ ทั่วๆ ... จ้าเตียง



แล้วเขียน นิทานที่ไม่เหมือนตัวอย่าง

แล้วใช้คำศัพท์ที่กำหนด

ลูกกระต่าย

เตียง

คำศัพท์

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

ของขวัญคำคำให้แม่หลาน
แต่อย่าเป็นของขวัญ

เด็กหญิงเล็ก ๆ คนหนึ่ง



ป่า



มีคำ



พายุ

พายุฟ้าผ่า

พายุหิมะ

พายุฝน



พายุหิมะ



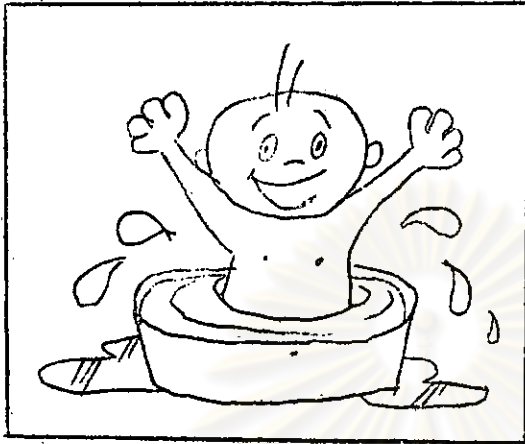
พายุ



Handwriting practice area with multiple rows of horizontal lines and a dotted midline.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรา เขียน เรื่องราว ที่น่า สนุกสนาน ตามที่เรา เคยพบ เห็น หรือ คิด ล้น ออ ก มา ให้ ผู้อื่น อ่าน ได้ เกิด เพลิน ได้ โดย เขียน ให้ มี จุด ตี เน้น เต็ม . ตัวอย่าง เช่น ภาพ นี้ .

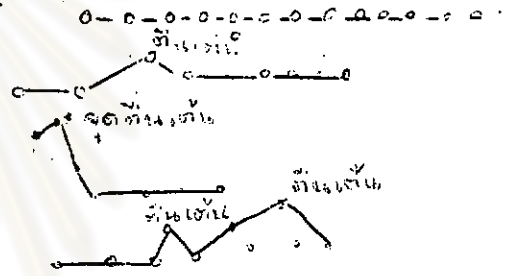


“ เกิดอะไร ขึ้น ก่อน หน้า นี้ ทำ ไม หนุ จก ถึง มา อยู่ ใน ย่าง นี้ ”
ถ้า นัก เรียบ น เขียน เรื่อง ว่า
หนุ จก ตื่น นอน แล้ว อาบ น้ำ จะ ไม่ มี จุด ตี เน้น เต็ม

เขียน เรียบ น ให้ จุด ตี เน้น เต็ม

หรือ

หรือ



สอง อาบ เรื่อง ของ ชูชาติ สิริ ธรรม พงษ์ พิพัฒน์ ” ป. 2/1 อธิ สาธิ ต จ พ ร

เรื่อง หนุ จก อาบ น้ำ

หนุ จก ไป เล่น ฟุต บอล “ หก ล้อ ” ตี ง่าย ๆ หนุ จก จิ้ม โคลน เล่น ง่าย ๆ มา อาบ น้ำ แล้ว อาบ ย้ำ เล่น น้ำ อีก

“ ต.ช. เอก หวัง สกล ” ป. 2/1 อธิ สาธิ ต จ พ ร

เรื่อง หนุ จก ผื่น ใน อาบ น้ำ

วัน หนึ่ง หนุ จก ร้อน มาก เลย ไป อาบ น้ำ ใน อาบ หนุ จก อาบ เพลิน เลย หลับ ไป แล้ว ก็ ผื่น ว่า หนุ จก ลม ไป อยู่ ใน อ่าง ไท ฝน ได้ ลึก กับ ปลา ฉลาม ขาว ปลา หิม ึก ยักษ์ และ บู ไฟ ไฟ ปลา ไท ไฟ ไฟ แสง สว่าง จน ชน ญ แล้ว ก็ ไป เจอ สบ ญ ที่ ก็ เอา ขึ้น มา จี รร ม มี แขน มี ขา ๑ หนุ จก ก็ ตื่น เป็น เวลา เทียบ พอดี ก็ เลย ไป กิน ข้าว

น้องหนู ร้องไห้ทำไม มีเรื่องอะไรเกิดขึ้น. หน้าเริ่มผลของ เจ้าเจมมิ่ง

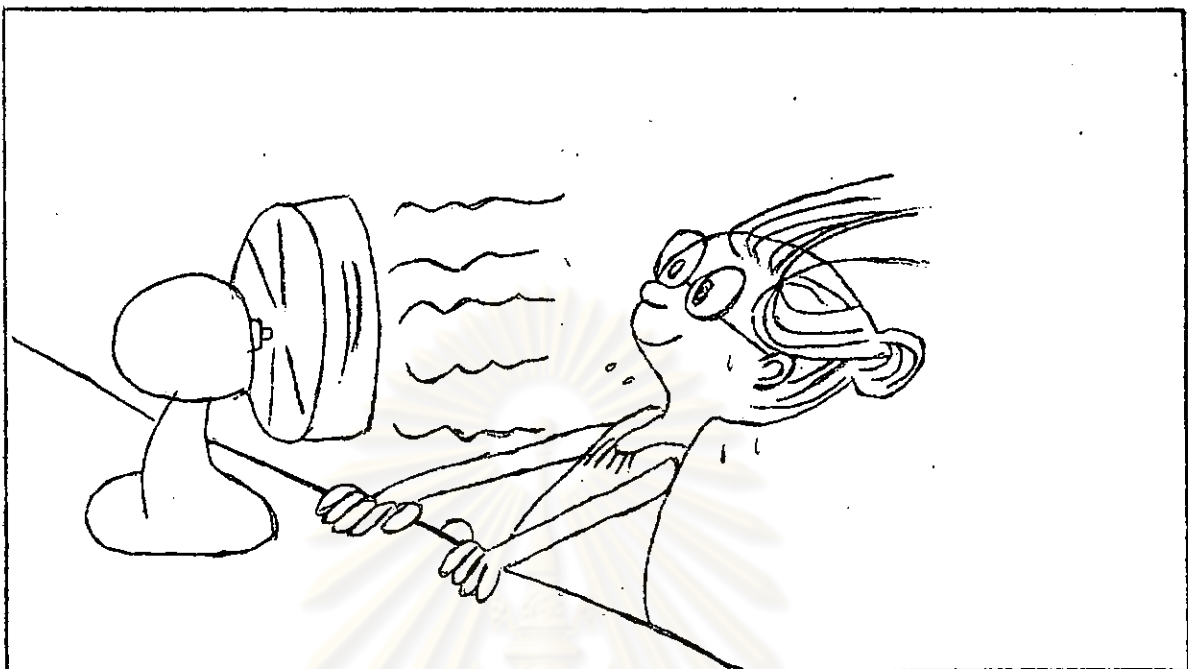


เจมมิ่ง _____

ศูนย์วิทยพัทยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เข้าห้องไปทำอะไรมา ทำไมเข้าห้องถึงต้องทำท่าแบบนี้.



เรื่อง _____

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of solid top and bottom lines with a dashed midline.

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แต่งเรื่องจากภาพ



เรื่อง _____

ศูนย์วิจัยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ฉันชอบมากที่สุดคือ การรับประทานอาหารกับข้าวที่อร่อยๆ เช่น
ไก่ย่าง หมูย่าง เป็ดพะโล้ ๆ และการ
เล่น ขาบขอร กับพี่ฉัน สิ่งที่เขาชอบ
มากที่สุดคือ อะไรจ๊ะ



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for writing the answer to the question above.

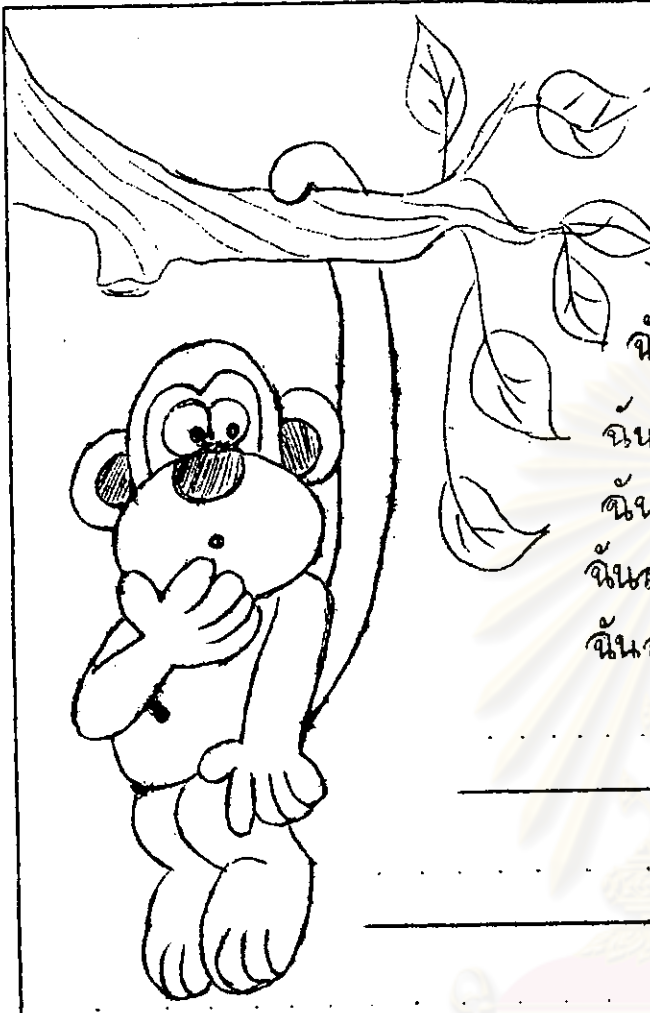


ฉันไม่ชอบ เพื่อน เกเร ที่สุด เลยจ๊ะ เขา
ไม่ชอบอะไร บ้างจ๊ะ

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for writing the answer to the question above.

นักเรียนอ่าน หรือ ความสงสัยของดิฉันเลย แล้วเขียน ความสงสัยของนักเรียนบ้าง

“ความสงสัยของดิฉัน”



ฉันสงสัยว่า ทำไม ทุกอย่างจึงเติบโต
 ฉันสงสัยว่า อะไร ทำให้ทุกอย่างเคลื่อน
 ไหว
 ฉันสงสัยว่า ทำไมผู้คนต้องทำงาน
 ฉันสงสัยว่า ทำไมฉันจึงเกิดเป็นลิง
 ฉันสงสัยว่า ทำไม คุณ จึงเกิดเป็นคน
 ฉันสงสัยว่า ทำไม ฉันจึง ช่างสงสัยอะไรนัก
 ฉันสงสัยว่า คุณ สงสัย อะไร บ้างนะ ...

ศูนย์วิทยพัชรากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถ้าคุณเรืออับปางอยู่ที่ เพื่อนรักเรียน ชั้นเดียวกับกันกับเธอ
แต่เธอนั้น ลมจะพัดพาเธอให้ไกลเธอจะชอบเรือ และ เข็มทิศไหม



ถ้าฉันเป็นผีเสื้อ
ฉันจะได้บินไปที่ไหน ที่ไหนได้
และได้ดมดอกไม้หอมๆ.

(ภาพ และ เรื่อง โดย ศ.ก.บ. สุทินช ด้กมล
พ. 2/1 สานิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

ถ้าฉันเป็น 

ถ้าฉันเป็นปลา ฉันจะนอนใต้น้ำ
แล้วฉันก็จะว่ายน้ำไปทุกที่

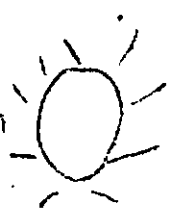
(ศ.ก.บ. ประภาศิริ ด้กมล พ. 2/1
สานิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

ถ้าฉันเป็นนก

ฉันจะบินไปที่ไหนก็ได้...

(ศ.ก.บ. ประภาศิริ พ. 2/1 สานิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

ถ้าฉันเป็นกวางฉันจะกระโดดเล่นให้สนุก
ในป่าไปเรื่อยๆ.



ภาพ และ เรื่อง โดย ด.ญ. ชินาฉิ่ง เนตรสุวรรณ ป.2/1 สรรีตจุมพาร.

ถ้าฉันเป็นพ่อแม่อ
ฉันจะให้ลูกเป็นทหารสู้กับพวกไม่รักชาติ



ภาพ และ เรื่อง โดย ด.ญ. จงกมลณี สุนทรสัมพันธ์ ป.2/1 สรรีตจุมพาร.

ถ้าท้องฟ้าเป็นสีชมพู
ผมก็คงอยากเกาะไปกับลม เลขละตัวละ

คงจะอยาก... จะขึ้นเรือบินเป็นการใหญ่
มันก็สวยดีหรือ... แต่พิภพธรรมชาติก็ผมเคยอยู่

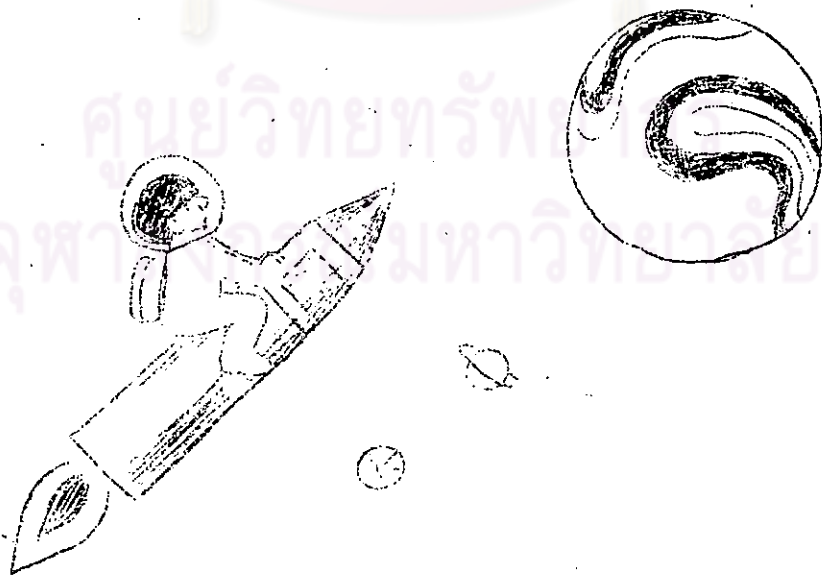
(ก.ช ปัทมนิษฐ์ เสนาถาวรศักดิ์ ป.2/1 สรรีตจุมพาร.)

ดาวศุกร์ที่ขี้เกียจ

(โดย ศศิรินทร์ อัดมณเฑียร นักรบ
อาสาสมัครสำหรับกองบินที่ ๖๕)

มีครอบครัวหนึ่งรวยมากมีทั้งช่างคนหนึ่ง เขาแต่งงานได้ไม่นาน
พี่สาวศุกร์ ก็ไปทำงานได้ทั้งแล้ว เขาก็จากดาวศุกร์ มาบนดาวพฤหัสบดี
เขาก็อยากไปดาวศุกร์ เขาก็ตั้ง ตั้งขึ้น มา ขาดกลู ขาดขุ่นแต่มีเงินเอง

เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ประเทศอเมริกา นักวิทยาศาสตร์สร้างจรวด
เขาก็เข้าไปในจรวด ใส่ลูกธนูก็ไปกับมนุษย์ธนูก็ จันไปที่นอกขอบ
อันเขาก็ไปได้ มนุษย์ธนูก็บอกว่า ตอนนั้น เขาดีมนุษย์ธนูก็
เมื่อเกิดบจะถึงนอกขอบ สักจรวดตอนที่ ๑ ออกเพราะเชื้อเพลิงหมด
จึงเหลือ เขาก็ตอนที่ ๒ ซึ่ง เชื้อเพลิงใกล้จะหมด จึงหยุดที่นอกขอบ
เพื่อเติมเชื้อเพลิง แล้วจึงไปต่อ จนถึงดาวศุกร์ ใช้เวลาเดินทาง
๑ เดือน เด็กคนนั้นก็บอกว่าดาวศุกร์สวยอะไรอย่างนี้ สวยกว่า
ภาพเสร็จ ก็กลับพบมาที่โลกมนุษย์ ก็ไปเล่าให้เพื่อนๆ ฟังว่า
ดาวศุกร์ สวยกว่าโลกมนุษย์ ๑๐ เท่า เพื่อนก็บอกว่า "นั่นก็สวย
ซูเปอร์สวยนะซี" ได้ ฟัง คำพูด เพื่อนก็อยากจะไป เขาก็ไม่
สำเร็จ เพราะ จรวด ตอนที่ ๑ พังแล้ว จึงเสียใจมาก เพราะได้
บินว่าสวยมาก ก็เลย ร้องไห้ ๕๕. ๕๕



ภาพและเสียงโดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

ภาพประกอบโดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

๑. ถ้าฉันเป็นห้องฟ้าสีชมพู

๒. ในโลกนี้จะมีห้องฟ้าสีชมพูสวยมาก

นั่น จะ ลอย อยู่ใน ท้องฟ้า และ โลก

๓. ในโลกนี้จะมีสีฟ้าสวยที่สุด

๔. ในอนาคตห้องฟ้าสีชมพู มีค่าดีสีชมพูที่สวยที่สุด

ถ้าฉันเป็นแม่ไก่

ถ้าฉันเป็น...

ถ้าฉันเป็นแม่ไก่
ฉันจะสร้างเล้าไก่ให้ฟักไข่
ตัวฉันจะสีขนนุ่ม... ให้ประหลาดใจแก่คนอื่น
ฉันจะเลี้ยงลูกให้โตแข็งแรง
และจะให้อาหารให้พอควร

ถ้าฉันเป็น พระราชา ฉันจะเล่น
ถ้าฉันเป็น เจ้าชายฉันจะขี่ม้า
ถ้าฉันเป็นแม่ฉันจะ ร้องเพลง

(ด.ญวันเพ็ญ แซ่โง้ว ป.๒ รร.สวนหลวง)

ถ้าฉันเป็นช่าง

ถ้าฉันเป็นช่างฉันจะ เจินช่าง

ถ้าฉันเป็นช่าง
ฉันจะไม่รังแกผู้ที่เล็กกว่าฉัน
และฉันจะไม่ถือตัวว่า
ฉันตัวใหญ่กว่าผู้อื่นเลย

ถ้าฉันเป็นคตราชฉันจะ โธนา
ถ้าฉันเป็นอธิฉันจะเดินตาม
ถ้าฉันเป็นปู่ฉันจะรู้ว่ามันไฉน
ถ้าฉันเป็นพระบาท ฉันจะ
ให้คนใจดี

(ด.ญ สุภาณี แซ่ตั้ง ป.๒ รร.สวนหลวง) (ด.ช วิจิตร โดมดุง ป.๒ รร.สวนหลวง)

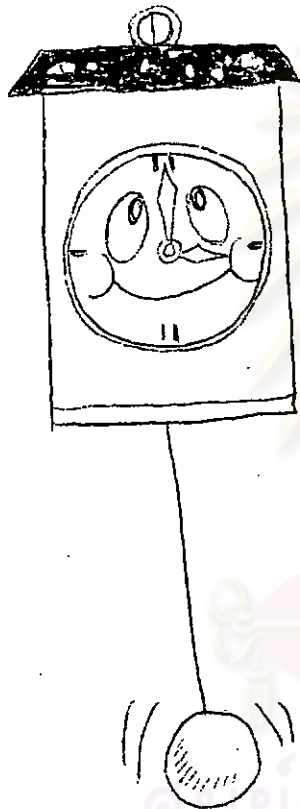
เรื่องนาฬิกา

ถ้าฉันเป็นนาฬิกา . . .

ฉันบอกเวลา

ฉันก็บอกนาฬิกา

(ก.ณ บุญผาภูมิ ป.2ก ร.ร.สวนหลวง)



ที่ร้านขายนาฬิกา

จิก...จิก... เสียงนาฬิกาเดิน

+ กิ่งแก้ว... กิ่งแก้ว... เสียงนาฬิกาดี

จากลงมา คือ...นาฬิกาเสียง

(ด.ช. สุชาติ แซ่ปึ้ง ป.2 ข ร.ร.สวนหลวง)

ที่ร้านขายข้าว

ซู...ซู... เสียง ผัดข้าว

แก๊ง...แก๊ง... เสียง ช้อนกระทบกัน

กินลงไป คือ ข้าว

(ด.ช. ช่างเข้ม แซ่ลิ้ม ป.2 ข ร.ร.สวนหลวง)

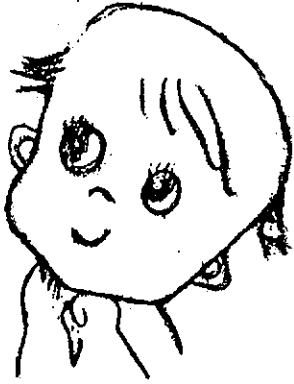
ศูนย์วิทยุทัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เขียนเรื่องที่น่าประทับใจตามหัวข้อต่อไปนี้ ในสมุดขดขยงเล่ม

- ๑. ถ้าฉันเป็น ... (ปลา, แมง, นก, ช้าง, มด ...) ฉันจะ ...
 - ๒. ถ้าฉันเป็น ... (พี่ น้อง พ่อ แม่ ครู ครูใหญ่ ...)
 - ๓. ฉันตื่นเต้นมากที่สุดที่ได้ไป ... (ดาวศุกร์ ... สวรรค์ ... ไต้ทะเล ...)
 - ๔. ขณะที่ฉันเดินขึ้นบันได บ้านร้างหลังหนึ่ง ก็ได้ยินเสียง ...
 - ๕. ลมหนาว ก็รัก ... ฤดูร้อน ... ฤดูร้อนที่ฉันรัก
 - ๖. สิ่งที่สามารถมากที่สุดเท่าที่ฉันเคยเห็นมา คือ ...
 - ๗. ฉันนั้น ... ฉันร้องไห้มากมายเพราะว่า ...
 - ๘. ในที่สุด ศาสตราจารย์ มุขพะระกษบ ก็สามารถทำให้ฉันหายตัวได้ ตัดไปนี้ ...
 - ๙. ฉันทำตัวเร็วแล้ว ... ฉันใช้สิ่งต่อไปนี้ ...
 - ๑๐. ลักรันหนึ่ง ... (โลกนี้อาจจะไม่มีมนุษย์ เพราะ ...)
- (มนุษย์ต่างดาว มาที่พม่าโจมตี ... คงจะเกิดสงครามใหญ่ ...)
- ทุกคนจะมีความสนุก ... ที่องฟ้าเป็นสีชมพู

เขียนชื่อของสิ่งมีชีวิตชนิดหนึ่งบนกระดาษ

ชื่อ _____



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

ชื่อ นางสาวประทุมพร สุกรเจริญ
 วุฒิกการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ปีการศึกษา 2517
 สถานที่ทำงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย