

การวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยมีความบุ่งพายที่จะศึกษาความต้องของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคซึ่งอยู่ในเกณฑ์กำหนดไว้ในหนังสืออ่านแต่ละเล่ม และรวมรวมโครงสร้างภาษาชนชาติไทยและอนุประโยคดังกล่าวที่มีความถี่สูงในหนังสืออ่านหั้ง 15 เล่ม เพื่อให้ครุยสอนได้เลือกเฉพาะโครงสร้างที่มีความถี่สูงนำไปสอนนักเรียน และเพื่อครุยสอนหนังสือคนคละเล่ม แก่นักเรียนกลุ่มเดียวกันจะได้แบ่งหน้าที่กันสอน และเพื่อเป็นเกณฑ์ในการเลือกหนังสืออ่านสำหรับนักเรียน

ผู้วิจัยคำนึงการวิเคราะห์เป็นชั้น ๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 เมื่อได้กำหนดหลักเกณฑ์ในการวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคและอนุประโยค ละเอียดแล้ว ผู้วิจัยทำการทดสอบว่า จำนวนประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือหั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละเท่าไหร่ของจำนวนประโยคทั้งหมด โดยคำนึงการดังนี้

กำหนดหลักในการวิเคราะห์

1.1 หนังสือที่เนื้อหามาก คือมีความยาวเนื้อหา เนื้อเรื่อง เกิน 120 หน้าขึ้นไป ทำการนับประโยคโดยสุ่มทุก 5 หน้า คือนับจำนวนประโยคในหน้าที่ 5, 10, 15, 20 ฯลฯ หนังสือที่นับจำนวนประโยคโดยวิธีดังกล่าวมี 3 เล่ม คือ

1.1.1 Gandhiji ความยาว 128 หน้า

1.1.2 Jane Eyre ความยาว 150 หน้า

1.1.3 Vanity Fair ความยาว 143 หน้า

1.2 หนังสือที่เนื้อหาปานกลาง คือมีความยาวเนื้อหา เนื้อเรื่องระหว่าง 100 ถึง 120 หน้า ทำการนับประโยคโดยสุ่มทุก 3 หน้า คือนับจำนวนประโยคในหน้าที่ 3, 6, 9, 12 ฯลฯ หนังสือที่นับจำนวนประโยคโดยวิธีดังกล่าวมี 6 เล่ม คือ

1.2.1 A Tale of Two Cities	ความยาว 112 หน้า
1.2.2 Little Women	ความยาว 100 หน้า
1.2.3 The Murder of Roger Ackroyd	ความยาว 114 หน้า
1.2.4 Oliver Twist	ความยาว 120 หน้า
1.2.5 The Prisoner of Zenda	ความยาว 110 หน้า
1.2.6 Rebecca	ความยาว 118 หน้า

1.3 หนังสือที่มีเนื้อหาแน่นอยู่ คือความยาวเฉพาะเนื้อเรื่องทำกว่า 100 หน้า ท่านับประโภคโดยสุ่มทุกหน้า เดชะวี คือนับจำนวนประโภคในหน้าที่ 1, 3, 5, 7 ฯลฯ หนังสือที่นับจำนวนประโภคโดยวิธีถักกล้าม มี 6 เล่ม คือ

1.3.1 A Pair of Spectacles	ความยาว 66 หน้า
1.3.2 Lorna Doone	ความยาว 79 หน้า
1.3.3 Seven Inventors	ความยาว 88 หน้า
1.3.4 Six Physicists	ความยาว 78 หน้า
1.3.5 The Stories of Shakespeare's Plays	ความยาว 76 หน้า
1.3.6 Who Did It First?	ความยาว 84 หน้า

ผลของการสุ่มนับความจัดของประโภคที่อยู่ในเกณฑ์ ปรากฏดังตารางที่ 1

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 ความถี่ของประโยคชูในเกณฑ์ในหนังสือทั้ง 15 เล่ม ที่สูมานับ

ชื่อหนังสือ	จำนวนประโยคทั้งหมดที่ ติดมากับในหนังสือ	ความถี่ของประโยคที่อยู่ ในเกณฑ์ในหนังสือแต่ละ เล่ม	
		ความถี่	ร้อยละ
1 A Pair of Spectacles	605	114	18.8
2 A Tale of Two Cities	653	294	45.02
3 Gandhiji : The Story of His Life	260	135	51.92
4 Jane Eyre	735	335	45.57
5 Little Women	428	262	61.21
6 Lorna Doone	421	277	65.80
7 Oliver Twist	471	314	66.66
8 Rebecca	1067	317	29.62
9 Seven Inventors	583	296	50.77
10 Six Physicists	511	217	42.46
11 The Murder of Roger Ackroyd	718	297	41.36
12 The Prisoner of Zenda	627	325	51.83
13 The Stories of Shakespeare's Plays	415	257	63.46
14 Vanity Fair	450	181	40.22
15 Who did It First?	620	000	48.39

จากตารางที่ 1 นี้ จะเห็นได้ว่า หนังสือ 10 เล่ม จากรายงานหนังสือทั้งหมด 15
เล่ม มีจำนวนประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ต่างๆ อยู่ละ 45 ของประโยคทั้งหมดที่สูบมน้ำบ นอกจาก

เน้น pragmatics ประโภคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือหัง 15 เล่มนั้น เคลื่อนตัวเป็นร้อยละ 40 ของจำนวนประโภคทั้งหมดที่สูงมากับ ผู้วิจัยเห็นว่า เคลื่อนแปรเปลี่ยนหนังสือหัง 15 เล่มมีจำนวน ประโภคที่อยู่ในเกณฑ์มากเพียงพอที่จะทำการวิเคราะห์ได้ จึงทำการวิเคราะห์ประโภคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือแต่ละ เล่ม โดยละเอียดก่อไป

ตอนที่ 2 ผู้วิจัยวิเคราะห์ประโภคและอนุประโภคในหนังสือแต่ละ เล่ม เนพารที่อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในบทที่สาม จากการวิเคราะห์ผู้วิจัยพบว่า ประโภคและอนุประโภคที่อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในนั้น นักจักษะแบ่งได้เป็นแบบสร้างใหญ่ 8 แบบสร้าง ตามที่ พอล โรเบิร์ตส์ (Paul Roberts) กำหนดไว้แล้ว แต่ละแบบสร้างใหญ่ยังมีลักษณะโครงสร้างแตกต่างกันไปเป็นแบบสร้างโดย ๆ ได้อีก และยังเป็นประโภคและอนุประโภคในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยจึงแบ่งแต่ละแบบสร้างใหญ่ออก เป็นแบบสร้างโดย ๆ ตามลักษณะของโครงสร้าง และจึงวิเคราะห์ประโภคและอนุประโภคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือแต่ละ เล่ม นับ ความถี่ของโครงสร้างในแต่ละแบบสร้างโดยในหนังสือแต่ละ เล่ม จนครบหัง 15 เล่ม นำโครงสร้างของประโภคและอนุประโภคที่อยู่ในเกณฑ์มาเสนอทีละ เล่ม โดยเรียงตามลำดับความถี่ มีรายละเอียดดังตารางที่ 2.1 ถึง 2.15

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2.1 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ A Pair of Spectacles จำนวน 23 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้างข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.4	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \leftarrow S-g$	68
4.1	$[1a \quad 2 \quad 1b(S-g)]$	40
1.2	$[1 \quad 2] \leftarrow S-g$	39
4.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b]$	28
1.4	$[1 \quad 2] \equiv S-g$	21
2.2	$[1 \quad 2 \quad 3] \leftarrow S-g$	15
3.2	$[1a \quad 2 \quad 1a(S-g)]$	11
1.1	$S-g \rightarrow [1 \quad 2]$	11
3.5	$[1a \quad 2 \quad 1a] \equiv S-g$	8
3.4	$[1a \quad 2 \quad 1a] \leftarrow S-g$	4
2.4	$[1 \quad 2 \quad 3] \equiv S-g$	4
1.5	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \equiv S-g$	4
1.6	$[1 \quad 2] \equiv S-g \leftarrow S-g$	3

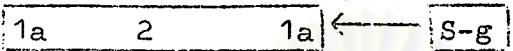
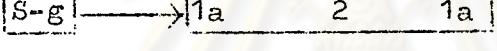
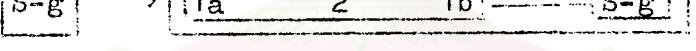
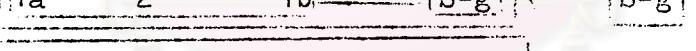
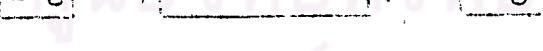
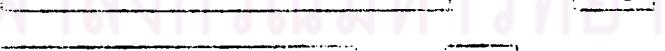
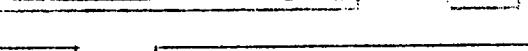
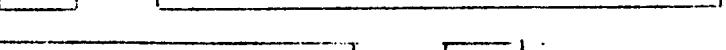
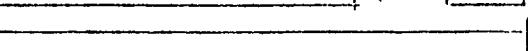
บทที่ 2.1 (ต่อ)

แบบสร้างข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.1	$S-g \rightarrow [1 \quad 2 \quad 3]$	3
4.3	$[1a \quad 2 \quad 1b] \leftarrow S-g$	3
3.3	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1a]$	2
3.1	$[1a(S-g) \quad 2 \quad 1a]$	2
7.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 3] \rightleftharpoons S-g$	2
8.3	$[\underline{\text{there}} \quad 2 \quad 1] \rightleftharpoons S-g$	2
1.3	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \leftarrow S-g$	1
5.1	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c(S-g)]$	1
6.2	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1b] \leftarrow S-g$	1
8.1	$S-g \rightarrow [\underline{\text{there}} \quad 2 \quad 1]$	1

ตารางที่ 2.2 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประ惰คและอนุประ惰คที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ A Tale of Two Cities จำนวน 33 โครงสร้าง เรียงตามความถี่

แบบสร้างข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	[1 2] — [S-g]	231
4.5	[1a 2 1b] — [S-g]	177
4.1	[1a 2 1b (S-g)]	89
1.2	[1 2] ← [S-g]	69
2.4	[1 2 3] — [S-g]	40
4.2	[S-g] → [1a 2 1b]	36
4.3	[1a 2 1b] ← [S-g]	34
1.1	[S-g] → [1 2]	33
3.5	[1a 2 1a] — [S-g]	32
2.2	[1 2 3] ← [S-g]	20
1.5	[S-g] → [1 2] — [S-g]	18
5.1	[1a 2 1b 1c (S-g)]	15
8.3	[there 2 1] — [S-g]	11

ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

แบบสร้างข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
3.4		10
5.4		7
8.2		7
3.2		7
3.3		7
2.1		6
4.6		6
4.7		6
4.8		5
1.3		4
7.3		4
1.6		3
2.5		3
1.7		2
2.7		2

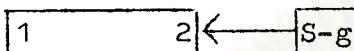
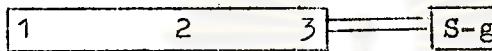
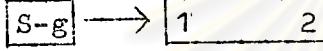
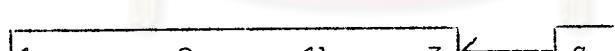
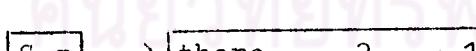
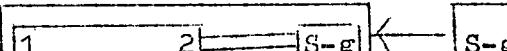
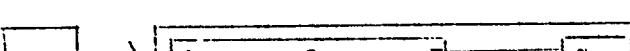
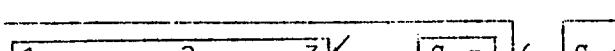
ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

แบบสร้างข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.4	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \leftarrow S-g$	2
7.1	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 3]$	2
5.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c]$	1
6.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1b] \equiv S-g$	1
8.1	$S-g \rightarrow [\underline{\text{there}} \quad 2 \quad 1]$	1

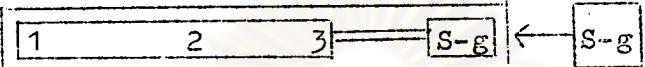
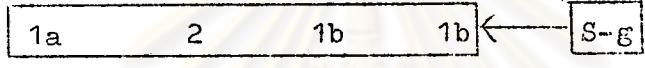
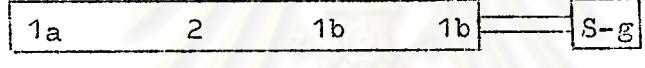
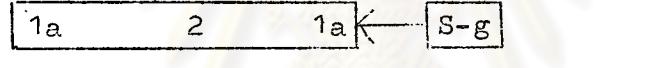
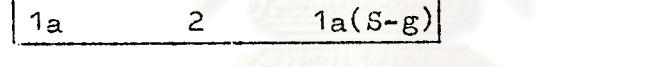
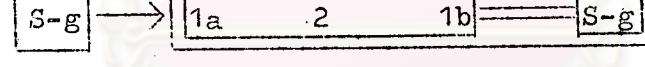
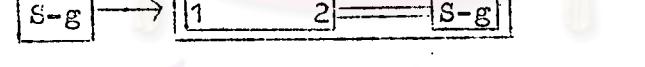
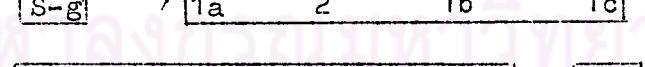
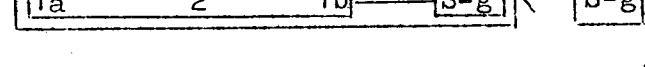
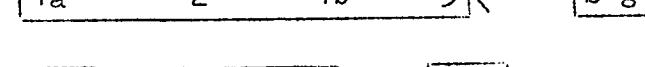
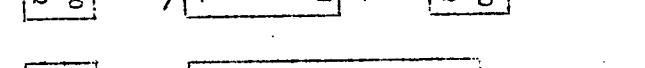
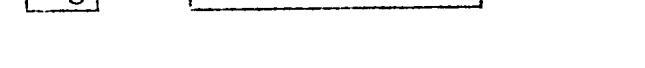
ตารางที่ 2.3 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประพิคและอนุประพิคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ Gandhiji : The Story of His Life จำนวน 35 โครงสร้าง
เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้างข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.5	$[1a \quad 2 \quad 1b] \equiv S-g$	106
4.1	$[1a \quad 2 \quad 1b(S-g)]$	89
1.4	$[1 \quad 2] \equiv S-g$	75
4.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b]$	64

ตารางที่ 2.3 (ต่อ)

แบบสร้าง ป้อม	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.2		55
2.4		52
1.1		51
2.2		42
4.3		28
2.1		22
3.5		21
5.1		15
7.2		2
8.1		2
8.2		2
1.6		1
2.5		1
2.6		1

ตารางที่ 2.3 (ต่อ)

แบบส่าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.7		1
6.1		1
6.2		1
6.3		1
3.4		10
3.2		10
4.6		7
1.5		5
4.8		5
5.2		5
4.7		4
7.3		4
1.3		3
3.3		3

ตารางที่ 2.3 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.4	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \leftarrow S-g$	3
5.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c] \leftarrow S-g$	2
5.4	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c] \xrightarrow{\quad} S-g$	2

ตารางที่ 2.4 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประพิคและอนุประพิคที่อยู่ในเกล็ป์ ในหนังสือ Jane Eyre จำนวน 36 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	$[1 \quad 2] \xrightarrow{\quad} S-g$	306
4.5	$[1a \quad 2 \quad 1b] \xrightarrow{\quad} S-g$	282
4.1	$[1a \quad 2 \quad 1b(S-g)]$	122
1.2	$[1 \quad 2] \leftarrow S-g$	102
2.4	$[1 \quad 2 \quad 3] \xrightarrow{\quad} S-g$	69
4.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b]$	52

ตารางที่ 2.4 (ต่อ)



แบบสูตร ข้อบ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.1	$S-g \rightarrow [1 \quad 2]$	51
4.3	$[1a \quad 2 \quad 1b] \leftarrow S-g$	39
3.5	$[1a \quad 2 \quad 1a] \rightleftharpoons S-g$	34
2.2	$[1 \quad 2 \quad 3] \leftarrow S-g$	26
2.1	$S-g \rightarrow [1 \quad 2 \quad 3]$	21
1.5	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \rightleftharpoons S-g$	20
5.1	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c(S-g)]$	17
1.3	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \leftarrow S-g$	11
3.4	$[1a \quad 2 \quad 1a] \leftarrow S-g$	8
4.6	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \rightleftharpoons S-g$	8
1.6	$[1 \quad 2] \rightleftharpoons S-g \leftarrow S-g$	6
3.1	$[1a(S-g) \quad 2 \quad 1a]$	6
3.2	$[1a \quad 2 \quad 1a(S-g)]$	6
5.2	$S-g \quad [1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c]$	6

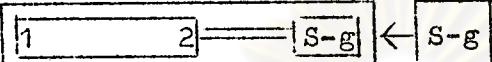
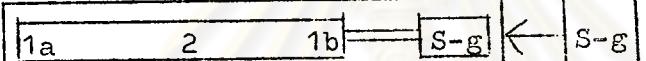
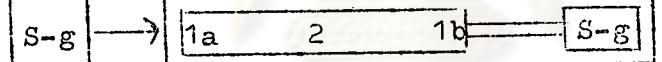
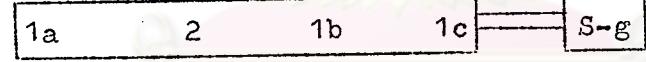
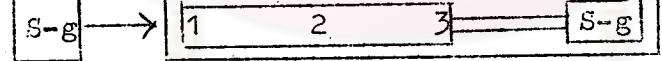
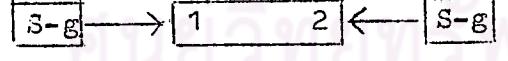
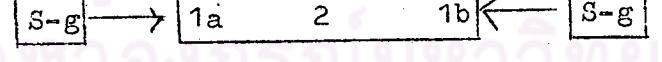
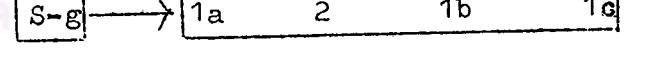
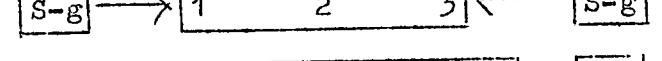
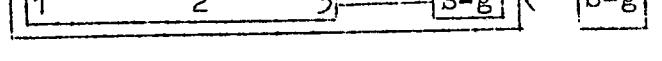
ตารางที่ 2.4 (ต่อ)

แบบสร้าง ป้อม	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
5.3	1a 2 1b 1c ← [S-g]	6
2.3	[S-g] → 1 2 3 ← [S-g]	5
4.4	[S-g] → 1a 2 1b ← [S-g]	5
2.5	[S-g] → 1 2 3 → [S-g]	4
7.3	1a 2 1b 3 → [S-g]	4
8.1	[S-g] → <u>there</u> 2 1	4
8.3	<u>there</u> 2 1 → [S-g]	4
1.7	1 2 ← [S-g] ← [S-g]	3
3.3	[S-g] → 1a 2 1a	3
4.7	1a 2 1b → [S-g] ← [S-g]	3
5.4	1a 2 1b 1c → [S-g]	3
2.6	1 2 3 ← [S-g] ← [S-g]	2
6.3	1a 2 1b 1b → [S-g]	2
6.1	[S-g] → 1a 2 1b 1b	1
6.2	1a 2 1b 1b ← [S-g]	1

ตารางที่ 2.5 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ Little Women จำนวน 36 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.5	1a 2 1b ————— S-g	191
1.4	1 2 ————— S-g	164
1.2	1 2 ←—— S-g	77
2.4	1 2 3 ————— S-g	68
4.1	1a 2 1b(S-g)	41
4.3	1a 2 1b ←—— S-g	39
2.2	1 2 3 ←—— S-g	33
3.5	1a 2 1a ————— S-g	27
1.1	S-g → 1 2	23
1.5	S-g → 1 2 ————— S-g	11
4.2	S-g → 1a 2 1b	11
3.4	1a 2 1a ←—— S-g	10
8.3	there 2 1 ————— S-g	8

ตารางที่ 2.5 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะวิเคราะห์โครงสร้าง	ความถี่
1.6		7
5.1		6
2.1		4
4.7		4
3.3		3
4.6		3
5.4		3
2.5		2
1.3		2
4.4		1
5.2		1
2.3		1
2.7		1

ตารางที่ 2.6 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประพิคและัญปะ โยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ Lorna Doone จำนวน 27 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	[1] [2] — [S-g]	181
4.5	[1a] [2] [1b] — [S-g]	142
2.4	[1] [2] [3] — [S-g]	44
3.5	[1a] [2] [1a] — [S-g]	36
1.2	[1] [2] ← [S-g]	34
4.3	[1a] [2] [1b] ← [S-g]	30
1.1	[S-g] → [1] [2]	27
4.2	[S-g] → [1a] [2] [1b]	15
4.1	[1a] [2] [1b (S-g)]	12
2.2	[1] [2] [3] ← [S-g]	11
3.4	[1a] [2] [1a] ← [S-g]	9
4.4	[S-g] → [1a] [2] [1b] ← [S-g]	8
8.3	[there] [2] [1] — [S-g]	3

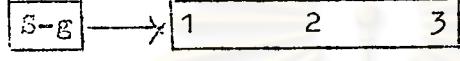
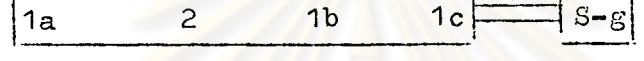
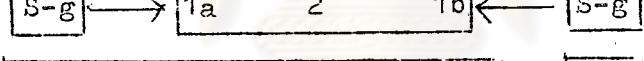
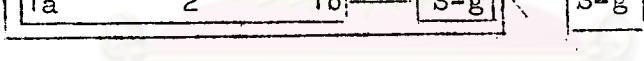
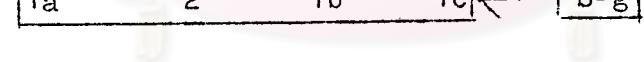
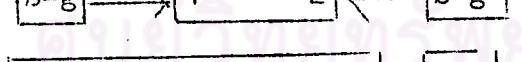
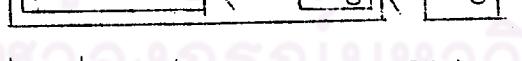
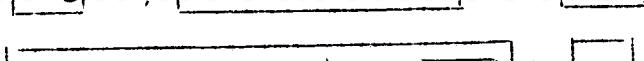
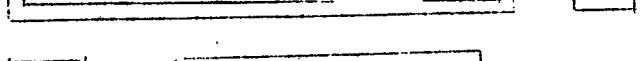
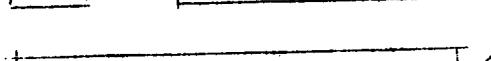
ตารางที่ 2.6 (ต่อ)

แบบส่วน บอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.5	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \equiv [S-g]$	7
3.3	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1a]$	4
5.1	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c(S-g)]$	4
1.3	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \leftarrow [S-g]$	3
1.6	$[1 \quad 2] \equiv [S-g] \leftarrow [S-g]$	3
2.1	$S-g \rightarrow [1 \quad 2 \quad 3]$	3
4.7	$[1a \quad 2 \quad 1b] \equiv [S-g] \leftarrow [S-g]$	2
5.4	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c] \equiv [S-g]$	2
7.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 3] \equiv [S-g]$	2
3.2	$[1a \quad 2 \quad 1a(S-g)]$	1
4.6	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \equiv [S-g]$	1
5.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c] \leftarrow [S-g]$	1
6.2	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1b] \leftarrow [S-g]$	1
8.1	$S-g \rightarrow [\underline{\text{there}} \quad 2 \quad 1]$	1

ทักษะที่ 2.7 ความตื่นของโครงสร้างภาษาของประพิคและอนุประพิคที่อยู่ในเกล็ท์ในหนังสือ Oliver Twist จำนวน 35 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความตื้น

แบบสร้างข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความตื้น
1.4	1 2 — [S-g]	206
4.5	1a 2 1b — [S-g]	168
4.1	1a 2 1b(S-g)	84
1.2	1 2 ← [S-g]	79
4.3	1a 2 1b ← [S-g]	64
2.4	1 2 3 — [S-g]	54
4.2	[S-g] → 1a 2 1b	32
3.5	1a 2 1a — [S-g]	29
1.1	[S-g] → 1 2	28
2.2	1 2 3 ← [S-g]	22
5.1	1a 2 1b 1c(S-g)	17
4.8	1b 1a 2 (S-g)	11
4.6	[S-g] → 1a 2 1b — [S-g]	10

ตารางที่ 2.7 (กอ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
8.3		7
2.1		6
5.4		6
1.5		5
8.2		5
4.4		4
4.7		4
5.3		4
1.3		2
1.7		2
2.3		2
2.7		2
3.3		2
7.2		2

ตารางที่ 2.7 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
3.1	$S-g \rightarrow [\underline{\text{there}} \quad 2 \quad 1]$	2
1.6	$[1 \quad 2] \xrightarrow{} [S-g] \xleftarrow{} [S-g]$	1
2.6	$[1 \quad 2 \quad 3] \xleftarrow{} [S-g] \xleftarrow{} [S-g]$	1
3.2	$[1a \quad 2 \quad 1a(S-g)]$	1
5.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c]$	1
6.2	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1b] \xleftarrow{} [S-g]$	1
6.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1b] \xrightarrow{} [S-g]$	1
7.1	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 3]$	1

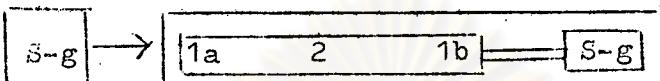
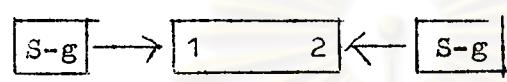
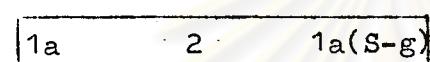
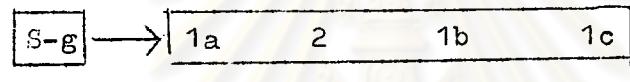
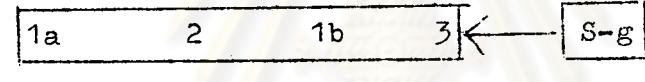
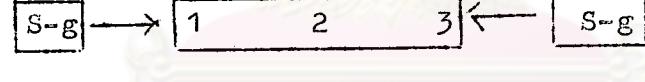
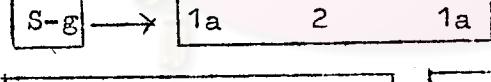
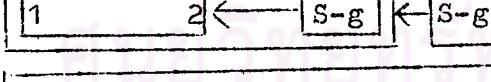
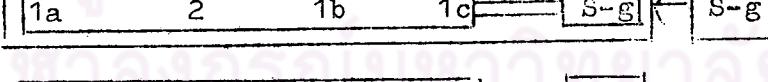
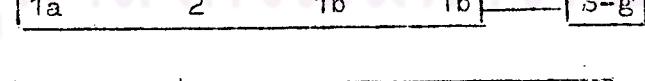
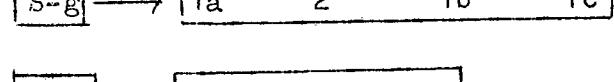
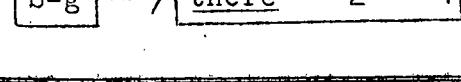
ตารางที่ 2.8 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประパイคและอนุประไยกที่อยู่ในเกตต์ ในหนังสือ Rebecca จำนวน 29 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	$[1 \quad 2] \xrightarrow{} [S-g]$	217
4.5	$[1a \quad 2 \quad 1b] \xrightarrow{} [S-g]$	178

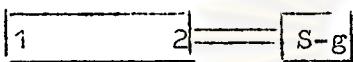
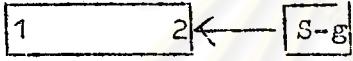
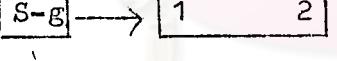
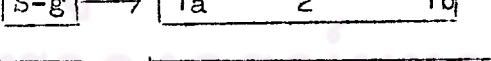
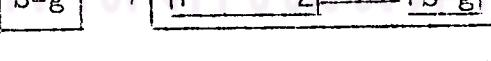
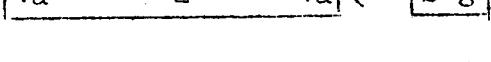
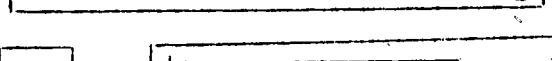
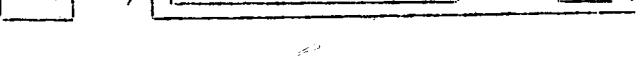
ตารางที่ 2.8 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อบ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.1	1a 2 1b (s-g)	163
1.2	1 2 ← [s-g]	70
2.4	1 2 3 → [s-g]	45
4.3	1a 2 1b ← [s-g]	38
4.2	[s-g] → 1a 2 1b	35
1.1	[s-g] → 1 2	27
2.2	1 2 3 ← [s-g]	24
3.5	1a 2 1a → [s-g]	22
8.3	there 2 1 → [s-g]	11
5.4	1a 2 1b 1c ← [s-g]	10
1.5	[s-g] → [1 2 → [s-g]]	10
2.1	[s-g] → 1 2 3	9
5.1	1a 2 1b 1c (s-g)	8
3.4	1a 2 1a ← [s-g]	7

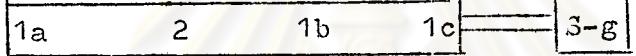
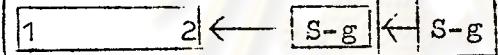
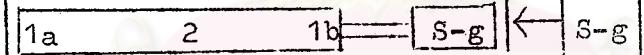
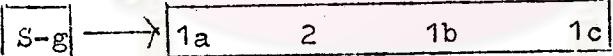
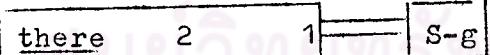
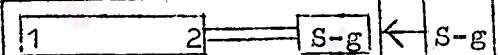
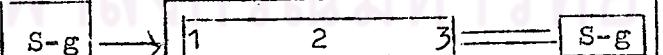
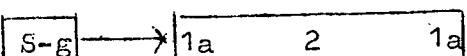
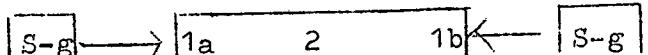
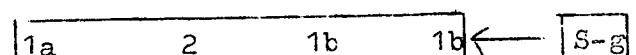
ตารางที่ 2.8 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความน่า!
4.6		7
1.3		5
3.2		3
5.2		3
7.2		3
1.6		2
2.5		2
3.3		2
1.7		1
4.7		1
6.3		1
7.1		1
8.1		1

ตารางที่ 2.9 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประ惰คและอนุประ惰คที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ Seven Inventors จำนวน 36 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ปอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4		150
4.5		135
1.2		68
2.4		33
4.3		32
2.2		30
1.1		26
3.5		20
4.2		20
1.5		15
3.4		11
5.1		9
4.6		7

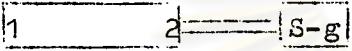
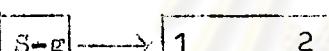
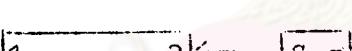
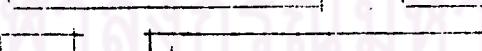
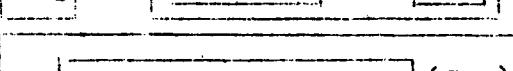
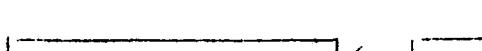
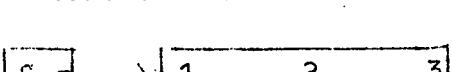
ตารางที่ 2.9 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.1		6
3.2		6
4.8		6
5.4		5
1.7		4
1.3		3
4.7		3
5.2		3
8.3		3
1.6		2
2.5		2
3.3		2
4.4		2
6.2		2

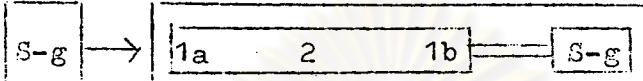
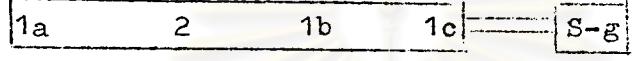
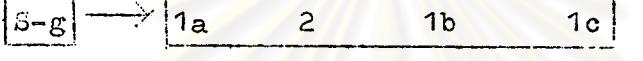
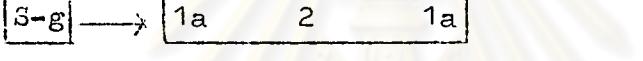
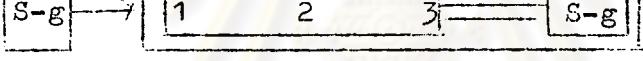
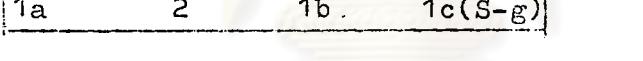
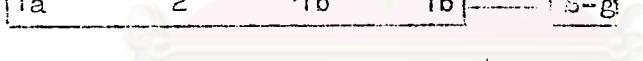
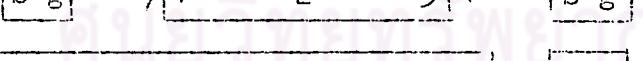
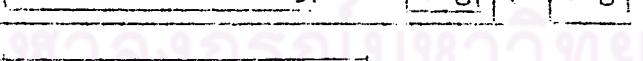
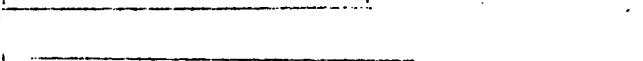
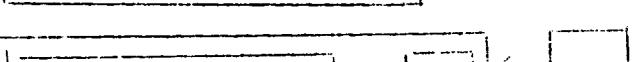
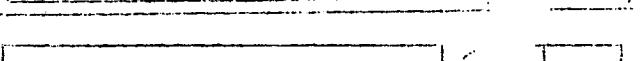
ตารางที่ 2.9 (ต่อ)

แบบส ร าง ย บ	ลักษณะโครงสร้าง	ค า น า
7.3	1a 2 1b 3 → [S-g]	2
2.3	[S-g] → 1 2 3 ← [S-g]	1
2.6	1 2 3 ← [S-g] ← [S-g]	1
3.1	1a(S-g) 2 1a	1
5.3	1a 2 1b 1c → [S-g]	1
6.1	[S-g] → 1a 2 1b 1b	1
6.3	1a 2 1b 1b → [S-g]	1
7.2	1a 2 1b 3 ← [S-g]	1
8.1	[S-g] → [there 2 1]	1

กากังที่ 2.10 ความถี่ของ โครงสร้างภาษาของประไบคและอาประไบคที่อยู่ในเกณฑ์ ใน
หนังสือ Six Physicists จำนวน 33 โครงสร้าง เรียงลำดับตาม
ความถี่

แบบสร้าง ขบช.	ลักษณะ โครงสร้าง	ความถี่
1.4		83
4.5		66
4.2		37
1.1		36
2.4		36
1.2		29
3.5		28
4.3		22
2.2		21
1.5		12
4.8		12
3.4		11
2.1		10

ตารางที่ 2.10 (ต่อ)

แบบส'ร่าง ข้อบ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถ'
4.6		9
5.4		8
5.2		6
3.3		5
2.5		4
5.1		4
6.3		3
8.3		3
2.3		2
2.7		2
3.1		2
3.2		2
4.7		2
7.2		2

ตารางที่ 2.10 (ต่อ)

แบบส ร าง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
7.3	1a 2 1b 3 — [S-g]	2
8.1	[S-g] → there 2 1	2
1.3	[S-g] → 1 2 ← [S-g]	1
1.6	1 2 — [S-g] ← [S-g]	1
4.4	[S-g] → 1a 2 1b ← [S-g]	1
8.2	there 2 1 ← [S-g]	1

ตารางที่ 2.11 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประ惰ค์และญุปะ โยกที่อยู่ในเกณฑ์ ใน
หนังสือ The Murder of Roger Ackroyd จำนวน 29 โครงสร้าง
เรียงลำดับตามความถี่

แบบส ร าง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	1 2 — [S-g]	132
4.5	1a 2 1b — [S-g]	130
4.1	1a 2 1b (S-g)	108
1.2	1 2 ← [S-g]	46

ตารางที่ 2.11 (ต่อ)

แบบสังยง	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.4	1 2 3 ————— S-g	31
4.3	1a 2 1b ← S-g	29
4.2	S-g → 1a 2 1b	27
3.5	1a 2 1a ————— S-g	20
2.2	1 2 3 ← S-g	17
1.1	S-g → 1 2	16
8.3	there 2 1 ————— S-g	16
5.1	1a 2 1b 1c (S-g)	14
3.4	1a 2 1a ← S-g	12
1.5	S-g → 1 2 ————— S-g	7
3.2	1a 2 1a (S-g)	4
5.4	1a 2 1b 1c ————— S-g	4
1.6	1 2 ————— S-g ← S-g	3
1.3	S-g → 1 2 ← S-g	2

ตารางที่ 2.11 (ก)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
3.3	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1a]$	2
4.4	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \leftarrow S-g$	2
4.6	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \rightarrow S-g$	2
4.7	$[1a \quad 2 \quad 1b] \rightarrow [S-g] \leftarrow S-g$	2
8.1	$S-g \rightarrow [\text{there} \quad 2 \quad 1]$	2
2.6	$1 \quad 2 \quad 3 \leftarrow S-g \leftarrow S-g$	1
4.8	$1b \quad 1a \quad 2 \quad (S-g)$	1
5.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c]$	1
6.3	$1a \quad 2 \quad 1b \quad 1b \rightarrow S-g$	1
7.1	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 3]$	1
7.2	$1a \quad 2 \quad 1b \quad 3 \leftarrow S-g$	1
8.2	$\text{there} \quad 2 \quad 1 \leftarrow S-g$	1

พารากรที่ 2.12 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประวัติและอนุประวัติที่อยู่ในเกต์ ในหนังสือ The Prisoner of Zenda จำนวน 26 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	1 2 — [s-g]	196
4.5	1a 2 1b — [s-g]	147
4.1	1a 2 1b(s-g)	79
1.2	1 2 ← [s-g]	44
4.3	1a 2 1b ← [s-g]	41
1.1	[s-g] → 1 2	29
4.2	[s-g] → 1a 2 1b	25
4.8	1b 1a 2 (s-g)	28
3.5	1a 2 1a — [s-g]	27
2.4	1 2 3 — [s-g]	25
8.3	there 2 1 — [s-g]	12
2.2	1 2 3 ← [s-g]	11
2.1	[s-g] → 1 2 3	7

ตารางที่ 2.12 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
3.4	1a 2 1a ← [S-g]	7
5.1	1a 2 1b 1c (S-g)	7
5.4	1a 2 1b 1c → [S-g]	7
3.2	1a 2 1a (S-g)	6
4.6	[S-g] → [1a 2 1b → [S-g]]	6
1.5	[S-g] → [1 2 → [S-g]]	5
1.6	[1 2 → [S-g] ← [S-g]]	4
3.3	[S-g] → [1a 2 1a]	4
3.2	[there 2 1] ← [S-g]	3
1.3	[S-g] → [1 2] ← [S-g]	2
4.4	[S-g] → [1a 2 1b] ← [S-g]	2
1.7	[1 2] ← [S-g] ← [S-g]	1
2.3	[S-g] → [1 2 3] ← [S-g]	1
4.7	[1a 2 1b] ← [S-g] ← [S-g]	1
3.1	[S-g] → [there 2 1]	1

พากานที่ 2.13 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประไบค์และอนุประไบค์ที่อยู่ในเกณฑ์ใน
หนังสือ The Stories of Shakespeare's Plays จำนวน 23
โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบโครงสร้าง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.5	1a 2 1b —— S-g	100
1.4	1 2 —— S-g	90
4.2	S-g ——> 1a 2 1b	45
1.2	1 2 ← S-g	38
1.1	S-g ——> 1 2	31
2.4	1 2 3 —— S-g	21
4.3	1a 2 1b ← S-g	26
4.1	1a 2 1b(S-g)	18
2.2	1 2 3 ← S-g	14
3.5	1a 2 1a —— S-g	10
5.4	1a 2 1b 1c —— S-g	10
5.2	S-g ——> 1a 2 1b 1c	8

พากฟงท 2.13 (ต่อ)



แบบสุ่ม ข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
3.4	1a 2 1a ← [S-g]	7
5.1	1a 2 1b 1c(S-g)	6
2.1	[S-g] → [1 2 3]	5
3.3	[S-g] → [1a 2 1a]	3
1.6	[1 2] → [S-g] ← [S-g]	2
8.3	there 2 1 → [S-g]	2
1.3	[S-g] → [1 2] ← [S-g]	1
1.5	[S-g] → [1 2] → [S-g]	1
4.7	1a 2 1b → [S-g] ← [S-g]	1
5.3	1a 2 1b 1c ← [S-g]	1
7.2	1a 2 1b 3 ← [S-g]	1

ตารางที่ 2.14 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประโยคและอุปะไภกที่อยู่ในเกตท์ ในหนังสือ Vanity Fair จำนวน 32 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
4.5	[1a 2 1b] — [S-g]	204
1.4	[1 2] — [S-g]	196
4.1	[1a 2 1b(S-g)]	107
1.2	[1 2] ← [S-g]	67
4.3	[1a 2 1b] ← [S-g]	60
1.1	[S-g] → [1 2]	52
2.4	[1 2 3] — [S-g]	52
4.2	[S-g] → [1a 2 1b]	41
3.5	[1a 2 1a] — [S-g]	36
2.2	[1 2 3] ← [S-g]	35
5.4	[1a 2 1b 1c] — [S-g]	20
1.5	[S-g] → [1 2] — [S-g]	18
4.8	[1b 1a 2 (S-g)]	13

ตารางที่ 2.14 (ต่อ)

แบบสร้าง ข้อบ	ลักษณะโครงสร้าง	คะแนน
5.1	[1a] [2] [1b] [1c(S-g)]	12
3.4	[1a] [2] [1a] ← [S-g]	11
4.6	[S-g] → [1a] [2] [1b] ← [S-g]	11
2.1	[S-g] → [1] [2] [3]	8
3.2	[1a] [2] [1a(S-g)]	8
2.5	[S-g] → [1] [2] [3] ← [S-g]	7
1.3	[S-g] → [1] [2] ← [S-g]	6
1.6	[1] [2] ← [S-g] ← [S-g]	5
3.5	[S-g] → [1a] [2] [1a]	4
4.7	[1a] [2] [1b] ← [S-g] ← [S-g]	4
8.3	[there] [2] [1] ← [S-g]	4
8.2	[there] [2] [1] ← [S-g]	3
3.1	[1a(S-g)] [2] [1a]	2
5.3	[1a] [2] [1b] [1c] ← [S-g]	2

พากานที่ 2.14 (กอ)

แบบสร้าง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
5.3	1a 2 1b 1c ← [S-g]	2
7.3	1a 2 1b 3 ← [S-g]	2
4.4	[S-g] → 1a 2 1b ← [S-g]	1
5.2	[S-g] → 1a 2 1b 1c	1
6.2	1a 2 1b 1b ← [S-g]	1
8.1	[S-g] → there 2 1	1

พากานที่ 2.15 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ ใน
หนังสือ Who Did It First? จำนวน 33 โครงสร้าง เรียงลำดับ
ตามความถี่

แบบสร้าง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	1 2 ← [S-g]	172
4.5	1a 2 1b ← [S-g]	146
4.1	1a 2 1b (S-g)	78

ตารางที่ 2.15 (กอ)

แบบสร้าง ข้อบ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.4	1 2 3 — [S-g]	65
1.2	1 2 ← [S-g]	52
1.1	[S-g] → 1 2	35
3.5	1a 2 1a — [S-g]	32
4.2	[S-g] → 1a 2 1b	32
2.2	1 2 3 ← [S-g]	30
4.3	1a 2 1b ← [S-g]	30
2.1	[S-g] → 1 2 3	13
4.6	[S-g] → 1a 2 1b — [S-g]	9
8.5	there 2 1 — [S-g]	9
3.4	1a 2 1a ← [S-g]	8
1.5	[S-g] → 1 2 — [S-g]	7
5.1	1a 2 1b 1c (S-g)	7
3.3	[S-g] → 1a 2 1a	4

ตารางที่ 2.15 (ต่อ)

แบบสุ่ม ข้อ	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
5.4	1a 2 1b 1c ————— [S-g]	4
5.2	[S-g] —————> 1a 2 1b 1c	3
6.1	[S-g] —————> 1a 2 1b 1b	3
1.6	[1 2] ————— [S-g] <— [S-g]	2
3.2	1a 2 1a(S-g)]	2
4.7	1a 2 1b ————— [S-g] <— [S-g]	2
4.8	1b 1a 2 (S-g)]	2
5.3	1a 2 1b 1c <— [S-g]	2
8.1	[S-g] —————> there 2 1	2
1.7	1 2 <— [S-g] <— [S-g]	1
2.3	[S-g] —————> 1 2 3 <— [S-g]	1
2.5	[S-g] —————> 1 2 3 ————— [S-g]	1
2.6	1 2 3 <— [S-g] <— [S-g]	1
6.3	1a 2 1b 1b ————— [S-g]	1

ตารางที่ 2.15 (ต่อ)

แบบสร้างข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.1	$[S-g] \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 3]$	1
2.2	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 3] \leftarrow [S-g]$	1
2.3	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 3] = [S-g]$	1

จากตารางความถี่ของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือห้อง 15 เล่มนี้ (ตารางที่ 2.1 ถึง ตารางที่ 2.15) จะเห็นได้ว่า หนังสือหลายเล่มมีโครงสร้างภาษาที่คล้ายโครงสร้างช้ากัน และโครงสร้างภาษาที่มีความตื้นในหนังสือเล่มหนึ่งนักจะมีความตื้นในหนังสือเล่มอื่น ๆ ด้วย เพื่อทราบความตื้นของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือห้อง 15 เล่ม ผู้วิจัยนำโครงสร้างภาษาทั้งหมดมารวมรวมความตื้นโดยตัดกับโครงสร้างภาษาที่มีความตื้นมากกว่า 5 ครั้ง ออก ได้โครงสร้างภาษาที่มีความตื้นในหนังสือห้อง 15 เล่ม จำนวน 40 โครงสร้าง มีรายละเอียดดัง

ตารางที่ 3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พากังที่ 3 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือ
อัน 15 เล่ม จำนวน 40 โครงสร้าง เรียงลำดับตามความถี่

แบบสร้าง ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
1.4	1 2 — [S-g]	2418
4.5	1a 2 1b — [S-g]	2234
4.1	1a 2 1b (S-g)	1035
1.2	1 2 ← [S-g]	869
2.4	1 2 3 — [S-g]	647
4.3	1a 2 1b ← [S-g]	515
4.2	[S-g] → 1a 2 1b	503
1.1	[S-g] → 1 2	492
3.5	1a 2 1a — [S-g]	382
2.2	1 2 3 ← [S-g]	351
1.5	[S-g] → 1 2 — [S-g]	145
5.1	1a 2 1b 1c (S-g)	142
3.4	1a 2 1a ← [S-g]	125

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แบบสราง ขอย	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
2.1	$S-g \rightarrow [1 \quad 2 \quad 3]$	123
3.3	$\text{there} \quad 2 \quad 1 \rightarrow [S-g]$	103
5.4	$[1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c] \rightarrow [S-g]$	91
4.6	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b] \rightarrow [S-g]$	86
4.8	$1b \quad 1a \quad 2 \quad (S-g)$	83
3.2	$1a \quad 2 \quad 1a(S-g)$	67
3.3	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1a]$	50
1.3	$S-g \rightarrow [1 \quad 2] \leftarrow [S-g]$	46
1.6	$[1 \quad 2] \rightarrow [S-g] \leftarrow [S-g]$	45
4.7	$[1a \quad 2 \quad 1b] \rightarrow [S-g] \leftarrow [S-g]$	39
5.2	$S-g \rightarrow [1a \quad 2 \quad 1b \quad 1c]$	39
4	$S-g \quad [1a \quad 2 \quad 1b] \quad [S-g]$	31
7.3	$1a \quad 2 \quad 1b \quad 3 \rightarrow [S-g]$	26
2.5	$S-g \rightarrow [1 \quad 2 \quad 3] \rightarrow [S-g]$	26

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แบบสูตร ข้อมูล	ลักษณะโครงสร้าง	ความถี่
8.2	there 2 1 ← [S-g]	22
8.1	[S-g] → there 2 1	21
5.3	1a 2 1b 1c ← [S-g]	20
7.2	1a 2 1b 3 ← [S-g]	17
1.7	1 2 ← [S-g] ← [S-g]	14
2.3	[S-g] → 1 2 3 ← [S-g]	13
3.1	1a (S-g) 2 1a	13
6.3	1a 2 1b 1b ← [S-g]	12
2.7	1 2 3 ← [S-g] ← [S-g]	8
6.2	1a 2 1b 1b ← [S-g]	8
2.6	1 2 3 ← [S-g] ← [S-g]	7
6.1	[S-g] → 1a 2 1b 1b	6
7.1	[S-g] → 1a 2 1b 3	6

จากตารางที่ 3 นี้ จะเห็นได้ว่า โครงสร้างของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกล็งหนังสือทั้ง 15 เล่ม อาจแบ่งตามความถี่ได้เป็น 4 ประเภทคือ

1. โครงสร้างที่มีความซ้ำซ้อนสูง คือโครงสร้างที่มีความซ้ำมากกว่า 1,000 ครั้ง ขึ้นไป มี 3 โครงสร้าง คือ

1.1 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 1.4 ($1 \boxed{2} \rightarrow [S-g]$)

1.2 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 4.5 ($\boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1b} \rightarrow [S-g]$)

1.3 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 4.1 ($\boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1b} (S-g)$)

2. โครงสร้างที่มีความซ้ำซ้อน คือโครงสร้างที่มีความซ้ำมากกว่า 500 ครั้งขึ้นไป แต่ไม่เกิน 1,000 ครั้ง มี 4 โครงสร้าง คือ

2.1 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 1.2 ($1 \boxed{2} \leftarrow [S-g]$)

2.2 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 2.4 ($1 \boxed{2} \boxed{3} \rightarrow [S-g]$)

2.3 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 4.3 ($\boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1b} \leftarrow [S-g]$)

2.4 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 4.2 ($[S-g] \rightarrow \boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1b}$)

3. โครงสร้างที่มีความซ้ำบ้านกลาง คือโครงสร้างที่มีความมากกว่า 100 ครั้ง ขึ้นไป แต่ไม่เกิน 500 ครั้ง มี 8 โครงสร้างคือ

3.1 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 1.1 ($[S-g] \rightarrow \boxed{1} \boxed{2}$)

3.2 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 3.5 ($\boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1a} \rightarrow [S-g]$)

3.3 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 2.2 ($1 \boxed{2} \boxed{3} \rightarrow [S-g]$)

3.4 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 1.5 ($S-g \boxed{1} \boxed{2} \rightarrow [S-g]$)

3.5 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 5.1 ($\boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1b} \boxed{1c} (S-g)$)

3.6 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 3.4 ($\boxed{1a} \boxed{2} \boxed{1a} \leftarrow [S-g]$)

3.7 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 2.1 ($[S-g] \rightarrow \boxed{1} \boxed{2} \boxed{3}$)

3.8 โครงสร้างในแบบสร้างยอด 8.3 ($there \boxed{2} \boxed{1} \rightarrow [S-g]$)

4. โครงสร้างที่มีความถี่ต่ำ คือโครงสร้างที่มีความถี่ต่ำ 6 ครั้งขึ้นไป แต่ไม่เกิน 100 ครั้ง มี 25 โครงสร้าง คือ โครงสร้างในแบบสร้างยอดทาง ๆ ที่เหลือ

ตอนที่ ๓

เนื่องจากหนังสือแต่ละ เล่ม มีจำนวนประ โยค และ อนุประ โยค ที่อยู่ใน เกณฑ์ไม่เท่ากัน ผู้วิจัยจึงนับความถี่ของ ประ โยค และ อนุประ โยค ที่อยู่ใน เกณฑ์ในหนังสือแต่ละ เล่ม นำมาคำนวณ ร้อยละของ จำนวน ประ โยค และ อนุประ โยค ทั้งหมด ที่อยู่ใน เกณฑ์ในหนังสือทั้ง 15 เล่ม ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 10,880 ประ โยค และ อนุประ โยค มีรายละเอียดดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 จำนวน ประ โยค และ อนุประ โยค ที่อยู่ใน เกณฑ์ปีรากฐาน ในหนังสือทั้ง 15 เล่ม
คิดเป็นร้อยละของ จำนวน ประ โยค และ อนุประ โยค ที่อยู่ใน เกณฑ์ปีรากฐาน
ในหนังสือทั้ง 15 เล่ม

ชื่อหนังสือ	จำนวน ประ โยค และ อนุประ โยค	ร้อยละของ ประ โยค และ อนุประ โยค ทั้งหมด
1. A Pair of Spectacles	267	2.45
2. A Tale of Two Cities	891	8.19
3. Gandhiji	694	6.38
4. Jane Eyre	1,268	11.83
5. Little Women	744	6.94
6. Lorna Doone	595	5.47
7. Oliver Twist	866	7.96
8. Rebecca	911	8.37
9. Seven Inventors	611	5.60
10. Six Physicists	465	4.27
11. The Murder of Roger Ackroyd	636	5.84
12. The Prisoner of Zenda	731	6.72
13. The Stories of Shakespeare's Plays	449	4.12
14. Vanity Fair	994	9.14
15. Who Did It First?	758	7.34

จากงานนี้ จะเห็นได้ว่า หนังสือ Jane Eyre มีจำนวนประ惰คและอนุ-
ประ惰คที่อยู่ในเกตเมาท์สูง แต่เป็นหนังสือเล่มเดียวที่มีจำนวนประ惰คและอนุประ惰ค
ที่อยู่ในเกตเมาท์เกิน 1,000 ประ惰คและอนุประ惰ค หนังสือ A Pair of Spectacles
มีจำนวนประ惰คและอนุประ惰คอยู่ในเกตเมาท์สูง แต่เป็นหนังสือเล่มเดียวที่มีจำนวน
ประ惰คและอนุประ惰คที่อยู่ในเกตเมาท์อยกว่าหนังสือเล่มอื่น ๆ อย่างเห็นได้ชัด หนังสือ
เล่มอื่น ๆ มีจำนวนประ惰คและอนุประ惰คที่อยู่ในเกตเมาท์ตั้งแต่ 400 ถึง 900 ประ惰ค
และอนุประ惰ค

ตอนที่ 4

โครงสร้างภาษาของประ惰คและอนุประ惰คที่อยู่ในเกตเมาท์ปรากฏในหนังสือทั้ง
15 เล่ม เป็นโครงสร้างภาษาของแบบสร้างโดยแบบทาง ๆ เพื่อทราบความต้องของโครง
สร้างภาษาในแต่ละแบบสร้างใหญ่ ๆ ผู้วิจัยจึงรวบรวมโครงสร้างของแบบสร้างโดยทาง ๆ
ที่อยู่ในแบบสร้างใหญ่แบบเดียวกันเข้าไว้ด้วยกัน และนับความถี่ของโครงสร้างภาษาของ
แบบสร้างใหญ่ ๆ นำความถี่ของโครงสร้างในแต่ละแบบสร้างใหญ่มาคิดหาร้อยละของจำนวน
ประ惰คและอนุประ惰คที่อยู่ในเกตเมาท์ นิรายลักษณะคัดถั่งตารางที่ 5

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแบบสร้างใหญ่ คือเป็นร้อยละของจำนวน
ประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือทั้ง 15 เล่ม

จำนวนประโยคและ อนุประโยคทั้งหมด ที่อยู่ในเกณฑ์	แบบสร้าง		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
10,880	1	4020	37.02
10,880	2	1175	10.79
10,880	3	637	5.85
10,880	4	4526	41.60
10,880	5	292	2.68
10,880	6	26	0.24
10,880	7	49	0.45
10,880	8	146	1.52

จากตารางนี้ จะเห็นได้ว่า แบบสร้างที่มีความถี่สูงมีสองแบบสร้าง คือแบบสร้าง
ที่ 1 ($1 \leftarrow\rightarrow 2$) ซึ่งมีความถี่ร้อยละ 37 ของจำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมด และ
แบบสร้างที่ 4 ($1a \leftarrow\rightarrow 2 \quad 1b$) ซึ่งมีความถี่ร้อยละ 41 ของจำนวนประโยคและ
อนุประโยคทั้งหมด แบบสร้างที่ 6 และแบบสร้างที่ 7 เป็นแบบสร้างที่มีความถี่
มาก คือมีความถี่รวมกันไม่ถึงร้อยละ 1 ของจำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมด

ตอนที่ 5

เนื่องจากความถี่ของโครงสร้างภาษาของแต่ละแบบสร้างบอยชีอูปุ่นแบบสร้างใหญ่ เคียงกัน มีความถี่แตกต่างกันมาก ผู้วิจัยจึงรวมความถี่ของโครงสร้างของแต่ละแบบสร้างบอยของแบบสร้างใหญ่เคียงกัน ซึ่งปรากฏในหนังสือทั้ง 15 เล่ม นำมาหาคราเรียดของจำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างใหญ่ มีรายละเอียดดังตารางที่ 6.1 ถึง 6.8

ตารางที่ 6.1 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแต่ละแบบสร้างบอยของแบบสร้างที่ 1 ซึ่งปรากฏในหนังสือทั้ง 15 เล่ม ก็คือเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 1

จำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 1	ที่	แบบสร้างบอย	
		ความถี่	ร้อยละ
4,029	1.1	492	12.21
4,029	1.2	869	21.57
4,029	1.3	46	1.13
4,029	1.4	2418	60.02
4,029	1.5	145	3.60
4,029	1.6	45	1.12
4,029	1.7	14	0.35

ตารางที่ 6.2 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแทลร์แบบสร้างโดยของแบบสร้างที่ 2
ชั้นปฐกภูในหนังสือทั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและ
อนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่สอง

จำนวนประโยคและอนุ- ประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 2	แบบสร้างโดย		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
1,175	2.1	123	10.47
1,175	2.2	351	29.37
1,175	2.3	13	1.11
1,175	2.4	647	55.06
1,175	2.5	26	2.21
1,175	2.6	7	0.60
1,175	2.7	8	0.68

ตารางที่ 6.3 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแทลร์แบบสร้างโดยของแบบสร้างที่ 3
ปฐกภูในหนังสือทั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยค
ทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 3

จำนวนประโยคและอนุประโยค ทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 3	แบบสร้างโดย		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
637	3.1	13	2.04
637	3.2	67	10.52
637	3.3	50	7.85
637	3.4	125	19.62
637	3.5	382	59.97

ตารางที่ 6.4 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแทลส์แบบสร้างของแบบสร้างที่ 4 ซึ่งประกอบในหนังสือทั้ง 15 เล่ม กิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 4

จำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 4	แบบสร้างของ		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
4,526	4.1	1,035	22.87
4,526	4.2	503	11.11
4,526	4.3	515	11.38
4,526	4.4	31	0.68
4,526	4.5	2,234	49.36
4,526	4.6	86	1.90
4,526	4.7	39	0.86
4,526	4.8	83	1.83

ตารางที่ 6.5 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแทลส์แบบสร้างของแบบสร้างที่ 5 ซึ่งประกอบในหนังสือทั้ง 15 เล่ม กิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 5

จำนวนประโยคและอนุประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 5	แบบสร้างของ		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
292	5.1	142	48.63
292	5.2	39	13.36
292	5.3	20	6.85
292	5.4	91	31.16

ตารางที่ 6.6 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแต่ละแบบสร้างโดยของแบบสร้างที่ 6 ซึ่ง
ปรากฏในหนังสือทั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุ-
ประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 6

จำนวนประโยคและอนุประโยค ^{ทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 6}	แบบสร้างโดย		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
26	6.1	6	23.05
26	6.2	8	30.77
26	6.3	12	46.15

ตารางที่ 6.7 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแต่ละแบบสร้างโดยของแบบสร้างที่ 7 ซึ่ง
ปรากฏในหนังสือทั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยค^{ทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 7}

จำนวนประโยคและอนุประโยค ^{ทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 7}	แบบสร้างโดย		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
49	7.1	6	12.25
49	7.2	17	54.69
49	7.3	26	53.06

ตารางที่ 6.8 ความถี่ของโครงสร้างภาษาของแต่ละแบบสร้างโดยของแบบสร้างที่ 8 นั้น
ปรากฏในหนังสือทั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุ-
ประโยคทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 8

จำนวนประโยคและอนุประโยค ^{ทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างที่ 8}	แบบสร้างโดย		
	ที่	ความถี่	ร้อยละ
146	8.1	21	14.38
146	8.2	22	15.07
146	8.3	103	70.55

จากตารางที่ 6.1 ถึงตารางที่ 6.8 นี้จะเห็นได้ว่า ในแต่ละแบบสร้างใหญ่มีแบบ
สร้างบ่อยที่สุดที่มีความถี่สูงกว่าแบบสร้างอื่น ๆ อย่างเห็นได้ชัด คือมีความถี่ประมาณร้อยละ
50 ของความถี่ของแบบสร้างบ่อยทั้งหมดที่อยู่ในแบบสร้างนั้น แบบสร้างดังกล่าวคือแบบสร้างที่ 1.4
แบบสร้างที่ 2.4 แบบสร้างที่ 3.5 แบบสร้างที่ 4.5 แบบสร้างที่ 5.1 แบบสร้างที่
6.3 แบบสร้างที่ 7.2 และแบบสร้างที่ 8.3

ตอนที่ 6

ในหนังสือแต่ละ เล่มที่ทำการวิเคราะห์นั้น มีประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในแบบสร้าง
ต่าง ๆ ไม่เท่ากัน หนังสือบางเล่มมีประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ครบถ้วนทุกแบบสร้าง
หนังสือบางเล่มมีไม่ครบ นอกจากนั้นแต่ละแบบสร้างในหนังสือแต่ละ เล่มมีความถี่แตกต่าง
กันไป เพื่อแสดงการกระจายของแบบสร้างต่าง ๆ ในหนังสือแต่ละ เล่ม ผู้วิจัยจึงรวบรวม
ความถี่ของแต่ละแบบสร้างในหนังสือแต่ละ เล่ม นำมาคิดคำนวณของจำนวนประโยคและอนุ-
ประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือเล่นนั้น ๆ มีรายละเอียดดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 ความถี่ของแบบสร้างทั้งๆ ในหนังสือทดลอง เนื่อง คิดเป็นร้อยละของจำนวนปัจจัยค่าและอนุปรับโภคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือเล่มนั้น ๆ

ชื่อหนังสือ	จำนวนปัจจัยค่าและอนุปรับโภคในหนังสือ	ความถี่ของ															
		แบบสร้างที่ 1		แบบสร้างที่ 2		แบบสร้างที่ 3		แบบสร้างที่ 4		แบบสร้างที่ 5		แบบสร้างที่ 6		แบบสร้างที่ 7			
ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ		
1. A Pair of Spectacles	267	79	29.59	22	8.24	27	10.11	132	49.44	1	0.38	1	0.38	2	0.75	3	1.12
2. A Tale of Two Cities	891	310	34.79	71	7.97	56	6.29	355	39.84	23	2.58	1	0.11	6	0.67	19	2.13
3. Gandhiji	694	188	27.09	119	17.15	44	6.34	306	44.01	24	3.46	3	0.43	6	0.87	4	0.58
4. Jane Eyre	1268	515	40.62	127	10.02	57	4.50	511	40.30	32	2.52	4	0.32	8	0.63	8	0.63
5. Little Women	744	284	38.17	109	14.65	40	5.38	290	38.98	10	1.34	-	-	3	0.40	8	1.08
6. Lorna Doone	595	255	42.86	58	9.75	50	8.40	210	35.29	7	1.18	1	0.17	2	0.34	12	2.02
7. Oliver Twist	866	323	37.30	87	10.05	32	3.70	377	43.53	28	3.23	2	0.23	3	0.35	14	1.62
8. Rebecca	911	332	36.44	80	8.78	34	3.73	427	46.87	21	2.31	1	0.10	4	0.44	12	1.32
9. Seven Inventors	611	268	43.86	73	11.95	40	6.55	206	33.72	18	2.95	4	0.65	3	0.49	4	0.66
10. Six Physicists	465	162	34.84	75	16.13	48	10.32	149	32.04	18	3.87	3	0.65	4	0.86	6	1.29
11. The Murder of Roger Ackroyd	636	206	32.39	49	7.70	38	5.98	301	47.33	20	3.14	1	0.16	2	0.32	19	2.99
12. The Prisoner of Zenda	731	281	38.44	44	6.02	44	6.02	332	45.42	14	3.25	-	-	-	-	16	2.19
13. The Stories of Shakespeare's Plays	449	163	36.30	48	10.69	20	4.45	190	42.32	25	5.57	-	-	1	0.22	2	0.45
14. Vanity Fair	994	344	34.61	102	10.26	61	6.14	441	44.37	35	3.52	1	0.10	2	0.20	8	0.80
15. Who Did It First?	758	269	35.49	111	14.64	46	6.07	299	39.45	16	2.11	4	0.53	3	0.40	11	1.45

จากการนี้จะเห็นได้ว่า หนังสือเหละ เล่มมีความถี่ของโครงสร้างทาง ๆ คล้ายคลึงกัน กล่าวคือ โครงสร้างที่มีความถี่สูงสุดในหนังสือเหละ เล่มนักจะเป็นโครงสร้างในแบบสร้างที่ 1 ($1 \leftarrow 2$) หรือแบบสร้างที่ 4 ($1a \leftrightarrow 2 \quad 1b$) ซึ่งมีความถี่ของโครงสร้างในแบบสร้างทั้งสองนั้นประมาณร้อยละ 70 ของจำนวนประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในหนังสือเล่มนั้น ๆ โครงสร้างที่มีความถี่คำศัพด์ในหนังสือเหละ เล่มนักจะเป็นโครงสร้างในแบบสร้างที่ 6 ($1a \leftrightarrow 2 \quad 1b \quad 1b$) แบบสร้างที่ 7 ($1a \leftrightarrow 2 \quad 1b \quad 3$) และแบบสร้างที่ 8 (there $2 \leftarrow 1$) โครงสร้างในแบบสร้างที่เหลือมีความถี่ปานกลาง คือมีความถี่รวมกันประมาณร้อยละ 27 ของจำนวนประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ในเหละ เล่ม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตามที่ 7

ประโยชน์และอนุประโยชน์ที่อยู่ในเกณฑ์จำนวน 10,880 ประโยชน์ และอนุประโยชน์นี้ เป็นประโยชน์และอนุประโยชน์ประเภททาง ๆ เช่น ประโยชน์ของอุตสาหกรรม คำสั่ง อุทาน เพื่อทราบความถูกต้องของประโยชน์และอนุประโยชน์ประเภททาง ๆ ผู้วิจัยจึงรวบรวมรวมประโยชน์และอนุประโยชน์ประเภทเดียวกันเข้าไว้ด้วยกัน มีรายละเอียดดังตารางที่ 8

ตารางที่ 8 ความถูกต้องของประโยชน์และอนุประโยชน์ที่อยู่ในเกณฑ์ประเภททาง ๆ ซึ่งปรากฏในหนังสือทั้ง 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละของจำนวนประโยชน์และอนุประโยชน์ที่อยู่ในเกณฑ์ทั้งหมด

จำนวนประโยชน์และ อนุประโยชน์ทั้งหมด ที่อยู่ในเกณฑ์	ประโยชน์		
	ประเภท	ความถูกต้อง	ร้อยละ
10,880	บอกເດາ	10,296	94.63
10,880	คำสั่ง	355	3.24
10,880	คำຕາມ	212	1.95
10,880	อุทาน	19	0.10

จากการนี้ จะเห็นได้ว่าประโยชน์และอนุประโยชน์ที่อยู่ในเกณฑ์นั้น เป็นประโยชน์และอนุประโยชน์ประเภททางบอกເດາถึงร้อยละ 94 จึงกล่าวได้ว่าประโยชน์และอนุประโยชน์ประเภททางบอกເດานมีความสำคัญมากที่สุด.

ตอนที่ 8

นับความถี่ของโครงสร้าง ๓ ประเทจากประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์หมกโครงสร้างดังกล่าวได้แก่ โครงสร้างที่ประกอบด้วยส่วนขยาย (structures of Modification) โครงสร้างที่ประกอบด้วยตัวเชื่อม (Structures of Coordination) และ โครงสร้างที่ประกอบด้วยภาคแสดง (Structures of Predication) นำความถี่ที่นำมาคำนวณร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์หมก มีรายละเอียดดังตารางที่ ๙

ตารางที่ ๙ ความถี่ของโครงสร้างประเททั้ง ๗ ติดเป็นร้อยละของจำนวนประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์หมก

จำนวนประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์	ประโยค		
	ส่วนประกอบ	ความถี่	ร้อยละ
10,380	บุรฉกษ์ด้วยส่วนขยาย	3,627	33.33
	ตัวเชื่อม		
10,380	บุรฉกษ์ด้วยภาคแสดง	5,913	54.34
	ภาคแสดง		
10,380	บุรฉกษ์ด้วยภาคแสดง	1,340	12.40
	ภาคแสดง		

จากการนี้จะเห็นได้ว่า โครงสร้างของประโยคและอนุประโยคที่อยู่ในเกณฑ์ความถี่สูงสุดคือ โครงสร้างที่ประกอบด้วยตัวเชื่อมซึ่งมีความถี่ร้อยละ 54 ของความถี่ของโครงสร้างทั้งสามประเภท โครงสร้างที่มีความถี่น้อยที่สุด คือโครงสร้างที่ประกอบด้วยภาคแสดง ซึ่งมีความถี่ร้อยละ 12 ของความถี่ของโครงสร้างทั้งสามประเภท.