

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กอบ สวัสดิ์พานิชย์. "ศิลปศึกษากับการพัฒนาประเทศ." วารสารสภาการศึกษาแห่งชาติ

4 (พฤษภาคม 2513) : 40.

กระแสร์ มาลาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหามกุฏราช-
วิทยาลัย, 2512.

กุลลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : หอรัตนชัยการพิมพ์, ม.ป.ป.

_____ . วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.

เจือ สตะเวทิน. ตำรับร้อยแก้ว. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์, 2517.

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพการพิมพ์,
2523.

ฉุน ประภาวิวัฒน์. "การเขียนเรื่องประเภทสารคดีให้เด็กอ่าน." ใน รายงานการสัมมนา
เรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่มอายุ 11 - 16 ปี, หน้า 91. พระนคร : โรงพิมพ์
การศาสนา, 2510.

ชนะ เวชกุล. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอเคียนส์โทร, 2524.

ชลธิรา กัดค้อย และคนอื่น ๆ. การใช้ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
เคล็ดไทย. 2511.

ชวน เพชรแก้ว. การศึกษาวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2520.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การประพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษร-
เจริญทัศน์, 2521.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และ ประภาศรี สีหอำไพ. ภาษาไทยสำหรับครู. ม.ป.ท., 2520.

ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์,
2526.

- เทอดสกุล บุญชวนนท์. "การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านบทความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกับบทความที่ไม่มีเครื่องหมายวรรคตอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 7" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- นุชนอย สติรอังกูร. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 1" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- เนาวรัตน์ สวินทร. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- บุญเหลือ เพ็ญสุวรรณ, ม.ด. "หัวข้อเดียวของวรรณคดีไทย" ใน ชุมนุมบทความทางวิชาการวรรณคดี. หน้า 72. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
- _____ : วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- _____ . แนะแนวทางการศึกษาวิชาวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตการพิมพ์, 2518.
- ประคอง กัรรณสุต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525.
- ประจักษ์ ประภาพิตขากร. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมเอกของไทย. กรุงเทพมหานคร : จีนอักษรการพิมพ์, 2522.
- ประทีป วาทิกตินกร และ สมพันธ์ เดชะพันธ์. การอ่านและวิจารณ์วรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2524.
- ประทีป เหมือนนิ . วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทยการพิมพ์, 2523.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2524.
- ประสิทธิ์ กาศยกกลอน, การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. ศิลปะการฟัง การอ่าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิชาการ, 2525.

เปลื้อง ณ นคร. เรียงความมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2516.

ฉะอับ โปะะกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การเขียน-การอ่าน การพูด-การฟัง.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2521.

เพียงพร โชติกันตะ. "การสอนวรรณกรรมบทความระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2522.

ยุพา โชติเกียรติ. "ความนิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ -
มหาวิทยาลัย, 2518.

ัญจน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ดวงกมล, 2517.

_____. การเลือกหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

ัญจน อินทรกำแหง และ ชลธิรา กลัดอยู่. "หลักพื้นฐานในการประเมินค่าวรรณกรรมปัจจุบัน."
ใน วรรณกรรมไทยปัจจุบัน, หน้า 96. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ :
วิบูลย์การพิมพ์, 2516.

ัญจน อินทรกำแหง, สมพันธ์ุ เลชะพันธุ์ และ ประทีป วาทิกทินกร. การอ่านและพิจารณาหนังสือ,
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2523.

รินฤทัย สัจจพันธุ์. อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

ลักษณะหญิง รัตสาร. "งานเขียนเชิงชีวิตของไทยในสมันรัตนโกสินทร์ระหว่าง พ.ศ.
2325 - 2475." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิต-
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

วาสนา เกตุภาค. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร์, ม.ป.ป.

วิฑู โสภวงศ์. การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2525.

วิลาศ มณีวัต. "การเขียนหนังสือสารคดี." วารสารรวมคำแหง 2(กรกฎาคม 2517) : 84.

ศรีธัญญา อยู่สุขชี. "การสอนวรรณกรรมร่วมสมัยโดยเน้นการวิจารณ์สารในระดับประกาศนียบัตร
วิชาการศึกษาระดับสูง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิต-
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมวิชาการ. รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่าน
ของเด็กและเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : จงเจริญการพิมพ์, 2520.

_____. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 2,
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.

_____. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 3,
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2521.

_____. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 3. พิมพ์ครั้งที่ 4,
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.

สมพร มั่นตุฎ. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์,
2525.

สิทธา พิณภูวกล และ ทิพย์สุนทร นาคชน. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2520.

_____. การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
2525.

สิทธา พิณภูวกล และ นิตยา กาญจนะวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.

สุจริศ เพ็ชรชอบ และ สายใจ อินทร์พรหม. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร
: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร . โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2520.

สุนทรี่ มีพร้อม. "วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับชนะการประกวด." ปริญญาโทการศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

หทัย ตันหอย. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.
 อู่ฟาร เนื่องจำนงค์. สื่อมวลชนวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพทยา,
 2508.

ภาษาอังกฤษ

- Arbuthnot, May Hill. Children and Books. 3d ed. Chicago :
 Scott Foresman, 1964.
- Biagi, Shirley. Write & Sell Magazine Articles. New Jersey
 : Prentice-Hall, 1981.
- Brereton, John C. A Plan for Writing. New York : Holt,
 Rinehart and Winston, 1978.
- Carlsen, Robert G. Books and the Teen-age Reader. New
 York : Harper & Row, 1971.
- Huck, Charlotte S. Children's literature in the Elementary
 School. New York : Holt, Rinehart and Winston,
 1961.
- Pilgrim, Geneva Hanna and Mcallister, Mariana K. Books,
 Young Peple and Reading Guidance. 2d ed. New York
 : Harper & Row, 1968.
- Russell, David H. Children learn to read. 2d ed.
 Massachusetts : Blaisdell Publishing Co., 1961.
- Tooze, Ruth. Your Children want to read. New Jersey :
 Prentice-Hall, 1957.
- Webster, Noah. Webster's Third New International
 Dictionary. Massachusetts : G & C Merrian, 1963.
- Whithehead, Robert. Children's Literature : Strategies
 of Teaching. New Jersey : Prentice-Hall, 1968.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่ช่วยตรวจแก้ไขและให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแบบสอบถาม มี 5 ท่าน ดังต่อไปนี้ คือ

1. ศาสตราจารย์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
2. ศาสตราจารย์ สุนัน อมรวิวัฒน์
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ นภลัย สุวรรณธาดา
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. อาจารย์ ปราณี ลินธุ์สะอาด
ศูนย์พัฒนาหนังสือ กระทรวงศึกษาธิการ
5. อาจารย์ จันทรเพ็ญ ภูริภัสสรกุล
หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย โรงเรียน ภ.ป.ร.ราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์

ภาคผนวก ข

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร มีดังนี้

1. โรงเรียนวัดกุสุมาภิเษการาม
2. โรงเรียนสตรีวิทยา
3. โรงเรียนวัดสระเกษ
4. โรงเรียนเทพศิรินทร์
5. โรงเรียนวัดสังเวช
6. โรงเรียนวัดนายโรง
7. โรงเรียนสุวพรรณารามวิทยาคม
8. โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม
9. โรงเรียนวัดนวลนรดิศ
10. โรงเรียนปัญญาวารคุณ
11. โรงเรียนวัดนอายนพคุณ
12. โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย
13. โรงเรียนวัดบวรนิเวศ
14. โรงเรียนวัดราชบพิธ
15. โรงเรียนศรีอยุธยา

ภาคผนวก ค



แบบสอบถาม

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

26 ธันวาคม 2526

เรียน อาจารย์ที่นับถือ

ข้าพเจ้า นางวัลลภา วิทยารักษ์ นิลศิลปปริณูฑามหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย ภาค
ศึกษาศาสตร์ กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง " ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าของ
สารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น"

เพื่อให้งานวิจัยดำเนินไปด้วยดี จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาจากท่านได้โปรดตอบ
แบบสอบถามที่แนบมานี้ เพื่อนำความคิดเห็นที่สำรวจได้ไปเป็นข้อมูลในการวิจัยต่อไป ขอขอบ
พระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นางวัลลภา วิทยารักษ์)

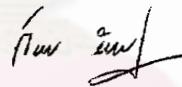
26 ธันวาคม 2526

นักเรียนที่รัก

ข้าพเจ้า นางวัลลภา วิทยารักษ์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย
ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่า
ของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น"

เพื่อให้งานวิจัยดังกล่าวดำเนินไปด้วยดี จึงขอความร่วมมือจากนักเรียนช่วยตอบ
แบบสอบถามที่แนบมานี้ ซึ่งความคิดเห็นเหล่านี้จะนำไปเป็นข้อมูลในการวิจัยต่อไป ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอขอบคุณ



(นางวัลลภา วิทยารักษ์)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามอาจารย์

เรื่อง

ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

แบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะสัมพันธ์

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสารคดีในหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะสัมพันธ์

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ท่านเลือก

1. เพศ หญิง ชาย
2. อายุ 21-25 ปี 36-40 ปี
 26-30 ปี 41-45 ปี
 31-35 ปี มากกว่า 45 ปี
3. วุฒิการศึกษา ทำกว่าปริญญาตรี
 ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
 ปริญญาโทหรือเทียบเท่า
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. จำนวนปีที่สอนภาษาไทย 1-5 ปี 15-20 ปี
 6-10 ปี มากกว่า 20 ปี
 11-15 ปี

แบบสอบถามนักเรียน

เรื่อง

ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

แบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะสัมพันธ์

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียน
ภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ท่านเลือก

1. เพศ
 - หญิง
 - ชาย
2. ระดับชั้น
 - มัธยมศึกษาปีที่ 1
 - มัธยมศึกษาปีที่ 2
 - มัธยมศึกษาปีที่ 3
3. อายุ
 - 11-13 ปี
 - 14-16 ปี
 - 17-19 ปี
 - มากกว่า 19 ปี

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

1. ให้ท่านเลือกทำคามระดับชั้นที่ท่านสอนหรือเรียนอยู่

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 4 เรื่อง คือ

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| - ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร | - พระยาไชยบูรณ์ |
| - ไชยภาษา | - แม่ศรีเรือน |

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 เรื่อง คือ ความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด

- | | |
|--------------------|-------------------|
| - พระยาพิชัยดาบหัก | - ความสามัคคี |
| - ชีวิตปลาช่อน | - ข้อคิดจากการบวช |

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 5 เรื่อง คือ สมเด็จพระเจ้าตากโม

- | | |
|-------------|----------------------------|
| - ธรรมจริยา | - บทธรรมบรรยาย |
| - ช้าง | - คำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือ |

2. โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางขวามือเพียงช่องละ 1 เครื่องหมาย
ตามลำดับมากน้อยที่ท่านเลือก

มากที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มากที่สุด
มาก	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มากหรือค่อนข้างมาก
น้อย	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อยหรือค่อนข้างน้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อยมากหรือไม่เห็นด้วยเลย

ความสนุกในวัคเบญจรมพิตร

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจรรณาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เร้าให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผย แพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสม ในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

พระยาไชยบรรณ

ข้อความ	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้อง น่าเชื่อถือ หรือ มีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย ใจให้น่าอ่าน				
6. ภาษาคมคาย กระตือรือร้นสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคึก</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์ญาณและความคึกวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้ความดีที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องงดงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ไวยาษา

ข้อความ	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกตอง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตลกขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจรรณาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

แมศรี เรือน

ข้อความ	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจรรณาและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ความถี่ที่ไม่รู้จักสิบศูนย์

ข้อความ	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวยจูงใจให้น่าอ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องถึงมาให้แกผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

พระยาพิชัยดาบหัก

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคึก</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์ญาณและความคึกวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคึกที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ความสามัคคี

ข้อความ	มาก	มาก	น้อย	น้อย
	ที่สุด			ที่สุด
	4	3	2	1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย ใจให้น่าอ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
3. คุณค่าความบันเทิง				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตลกขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. คุณค่าความนึก				
1. เสริมสร้างวิจาร์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องค้ำงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ชีวิตปลาช่อน

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคึก</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้ความดีที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องจึงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ข้อคิดจากการบวช

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์และความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				



สมเด็จเจ้าแสง โม

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้อง น่าเชื่อถือ หรือ มีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย ชวนใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคาย กระชับ รัดกุม ความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคึก</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์ญาณและความคึกวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา				
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ขรรจรยา

ข้อความ	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย ใจให้น่าอ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกตอง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคึก</u>				
1. เสริมสร้างวิจารณ์ญาณและความคึกวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือ เสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

บทธรรมบรรยาย

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. คุณค่าด้านความบันเทิง				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. คุณค่าด้านความคิด				
1. เสริมสร้างวิจรรณาและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เร้าให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตากรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ขวัญ

ข้อความ	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. คุณค่าด้านความรู้				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้อง น่าเชื่อถือ หรือ มีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. คุณค่าด้านศิลปะ การประพันธ์				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้ น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย ชวนใจให้ น่าอ่าน				
6. ภาษาคมคาย กระชับ สื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทย ที่ถูกต้อง				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจรรณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องตั้งงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

คำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือ

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>				
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ				
2. ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง				
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม				
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น				
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม				
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา				
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>				
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา				
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน				
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด				
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง				
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน				
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน				
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี				
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกตอง.....				

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>				
1. ให้ความเพลิดเพลิน				
2. ให้ความตกลงขบขัน				
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน				
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน				
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน				
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>				
1. เสริมสร้างวิจรรณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน				
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์				
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ				
4. เร้าให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย				
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ</u>				
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา				
2. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต				
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือ เสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน				
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน				
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น				

ตอนที่ 3 **ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสารคดีในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุด
ทักษะสัมพันธ์**

โปรดเติมข้อความลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่าน

1. ทักษะคิดวิเคราะห์ที่นำมาเป็นบทเรียนในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ เหมาะสมกับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

2. รายชื่อสารคดีที่ท่านเสนอแนะให้นำมาเป็นบทเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1. เรื่อง แต่งโดย
2. เรื่อง แต่งโดย
3. เรื่อง แต่งโดย

3. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน

นางวัลลภา วิทยารักษ์ เกิดเมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2500 ที่จังหวัด อุดรดิตถ์ สำเร็จ
 การศึกษามัธยมศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พินิจโลก ปีการศึกษา 2520 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง
 อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียน ภ.ป.ร.ราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย