

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่ได้จากอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น 90 ฉบับ และแบบสอบถามที่ได้จากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น 448 ฉบับ รวม 538 ฉบับ มาวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์
 - ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสารคดีในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์
- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นครูสอนวิชาภาษาไทย

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	81	90.00
ชาย	9	10.00

ตารางที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นครูสอนวิชาภาษาไทย (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
2. อายุ		
21 - 25 ปี	3	3.33
26 - 30 ปี	30	33.33
31 - 35 ปี	27	30.00
36 - 40 ปี	12	13.33
41 - 45 ปี	9	10.00
มากกว่า 45 ปี	9	10.00
3. วุฒิการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	8	8.89
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	81	90.00
ปริญญาโทหรือเทียบเท่า	1	1.11
อื่น ๆ	-	-
4. จำนวนปีที่สอนภาษาไทย		
1 - 5 ปี	24	26.67
6 - 10 ปี	42	46.67
11 - 15 ปี	12	13.33
15 - 20 ปี	8	8.89
มากกว่า 20 ปี	4	4.44

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่าครูผู้สอนวิชาภาษาไทยส่วนใหญ่เป็นหญิง ร้อยละ 90.00 ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยที่เป็นชายมีเพียงร้อยละ 10 ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 26 - 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมาคืออายุ 31 - 35 ปี คิดเป็นร้อยละ 10.00 และร้อยละ 13.33 มีอายุ 31 - 35 ปี ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยที่มีอายุมากที่สุดคิดเป็น

ร้อยละ 10.00 คืออายุมากกว่า 45 ปี และอายุน้อยที่สุด คือระหว่าง 21 - 25 ปี คิดเป็นร้อยละ 3.33 ส่วนวุฒิการศึกษา ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 90.00 วุฒิกศักรศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี ร้อยละ 8.89 และน้อยที่สุด คือปริญญาโทหรือเทียบเท่า เพียงร้อยละ 1.11 ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยส่วนมากสอนวิชาภาษาไทยมาแล้ว 6 - 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 46.67 รองลงมาคือ 1 - 5 ปี คิดเป็นร้อยละ 26.67 และครูผู้สอนวิชาภาษาไทยที่เคยสอนวิชาภาษาไทยมาแล้วมากกว่า 20 ปี มีจำนวนน้อยที่สุด คือ ร้อยละ 4.44 เท่านั้น

ตารางที่ 2 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักเรียน

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	232	51.79
ชาย	216	48.21
2. ระดับชั้น		
มัธยมศึกษาปีที่ 1	150	33.48
มัธยมศึกษาปีที่ 2	150	33.48
มัธยมศึกษาปีที่ 3	148	33.04
3. อายุ		
11 - 13 ปี	206	45.98
14 - 16 ปี	241	53.79
17 - 19 ปี	1	0.22
มากกว่า 19 ปี	-	-

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่านักเรียนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 51.79 นักเรียนที่เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 48.21 นักเรียนศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 33.48 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 33.48 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 33.04 นักเรียนส่วนมากมีอายุ 14 - 16 ปี คิดเป็นร้อยละ 53.79 รองลงมา มีอายุ 11 - 13 ปี คิดเป็นร้อยละ 45.98 และอายุ 17 - 19 ปี มีเพียงร้อยละ 0.22 เท่านั้น

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสารคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ผู้วิจัยได้นำผลการวิเคราะห์แบบสอบถามมาตราส่วนประเมินค่ามาเสนอในรูปแบบตาราง และบรรยายประกอบ ในตารางที่ 3 ถึงตารางที่ 16 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 คุณค่าของเรื่องความสนุกในวัดเบญจมบพิตร

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.83	0.65	มาก	3.14	0.53	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	3.23	0.57	มาก	3.03	0.70	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อ บุคคลและสังคม	3.03	0.67	มาก	2.96	0.74	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น	3.60	0.56	มากที่สุด	3.37	0.68	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	3.00	0.79	มาก	3.08	0.86	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญา และศาสนา	2.53	0.78	น้อย	2.51	0.92	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.83	0.79	น้อย	1.49	0.67	น้อยที่สุด
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	3.23	0.57	มาก	3.16	0.66	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจ ง่ายไม่สับสน	3.03	0.56	มาก	3.19	0.70	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.93	0.45	มาก	2.97	0.71	มาก

ตารางที่ 3 คุณค่าของเรื่องความสนุกในวัดเบญจมบพิตร (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.93	0.52	มาก	2.81	0.80	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน	3.00	0.53	มาก	3.03	0.83	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	3.06	0.52	มาก	2.84	0.78	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.73	0.78	มาก	2.78	0.88	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.87	0.63	มาก	3.06	0.73	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.83	0.65	มาก	3.27	0.66	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	2.27	0.69	น้อย	2.31	0.78	น้อย
3. ให้ความบันเทิงใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.57	0.68	มาก	2.72	0.84	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.57	0.73	มาก	2.93	0.77	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	2.87	0.43	มาก	2.80	0.83	มาก

ตารางที่ 3 คุณค่าของเรื่องความสนุกในวัดเบญจมบพิตร (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจรรณาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.90	0.61	มาก	2.76	0.71	มาก
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเทศุผลและเป็นประโยชน์	2.80	0.55	มาก	2.78	0.86	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.43	0.73	น้อย	2.51	0.86	น้อย
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.73	0.78	มาก	3.10	0.82	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.47	0.68	น้อย	2.69	0.90	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา	2.77	0.77	มาก	2.97	0.90	มาก
2. ให้คติที่เป็นประโยชน์ในทางดำเนินชีวิต	2.73	0.91	มาก	2.71	0.86	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	2.80	0.85	มาก	2.84	0.89	มาก

ตารางที่ 3 คุณค่าของเรื่องความสนุกในวัดเบญจมบพิตร (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องตั้งมาให้แก่ผู้อ่าน	2.90	0.66	มาก	2.95	0.80	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	2.93	0.64	มาก	2.77	0.73	มาก

จากตารางที่ 3 ครูเห็นว่าเรื่องความสนุกในวัดเบญจมบพิตรให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้นในระดับมากที่สุด นักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านความรู้ในระดับมาก ได้แก่ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านความรู้ที่นักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อยที่สุด คือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นอกจากนี้แล้วครูและนักเรียนยังมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนาในระดับน้อย

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์นั้น ทั้งครูและนักเรียนต่างมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิงที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับ ได้แก่ ให้ความรู้ลึกซึ้งดีหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน ให้ความเพลิดเพลิน และให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน ส่วนนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงในระดับมากสามอันดับแรกคือ ให้ความเพลิดเพลิน ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน และให้ความรู้ลึกซึ้งดีหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านความคิดที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากสามอันดับแรกคือ เสริมสร้างวิจาร์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์เรา

ให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ส่วนนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านความคิดในระดับมากสามอันดับแรกคือ เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์ เสริมสร้างวิจรรณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน และที่ครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหา

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ ครูและนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้มีคุณค่าด้านศีลธรรม และจรรยาโลงใจในระดับมากทุกประเด็น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 คุณค่าของเรื่องพระยาไชยบูรณ์

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ	2.57	0.68	มาก	2.93	0.83	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้อง น่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	3.00	0.53	มาก	3.15	0.80	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม	3.20	0.55	มาก	3.17	0.78	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น	3.07	0.58	มาก	3.20	0.73	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	2.53	0.73	น้อย	2.33	0.89	น้อย
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา	2.40	0.72	น้อย	2.19	0.85	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.63	0.76	น้อย	1.49	0.76	น้อยที่สุด
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	3.10	0.61	มาก	3.12	0.57	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	3.13	0.57	มาก	3.08	0.67	มาก



ตารางที่ 4 คุณค่าของเรื่องพระยาไชยบูรณ์ (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	3.13	0.51	มาก	3.02	0.68	มาก
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.87	0.68	มาก	2.52	0.88	น้อย
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยดึงดูดใจให้อ่าน	2.87	0.43	มาก	2.65	0.84	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.87	0.51	มาก	2.66	0.80	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.37	0.72	น้อย	2.60	0.84	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.77	0.57	มาก	2.81	0.82	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.70	0.60	มาก	2.69	0.91	มาก
2. ให้ความตลกขบขัน	1.73	0.64	น้อย	1.75	0.71	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตาม	2.87	0.51	มาก	2.92	0.78	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	3.07	0.45	มาก	3.14	0.84	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	3.07	0.45	มาก	2.89	0.76	มาก

ตารางที่ 4 คุณค่าของเรื่องพระยาไชยบูรณ์ (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจาร์ณญาณและความ คิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แกผู้อ่าน	3.07	0.45	มาก	2.95	0.74	มาก
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุ ผลและเป็นประโยชน์	2.90	0.40	มาก	3.01	0.63	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไข ปัญหาต่าง ๆ	2.73	0.64	มาก	3.13	0.77	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกัน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย	2.77	0.73	มาก	2.55	0.96	น้อย
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	2.57	0.73	มาก	2.34	0.87	น้อย
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	3.23	0.63	มาก	3.37	0.79	มาก
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำ เนินชีวิต	3.27	0.64	มาก	3.01	0.79	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนว ทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการ ประพฤติปฏิบัติตน	3.27	0.69	มาก	3.31	0.76	มาก

ตารางที่ 4 คุณค่าของเรื่องพระยาไชยบูรณ์ (ต่อ)

ขอความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกของกิจการให้แก่มุอาน	3.20	0.55	มาก	3.04	0.76	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของมุอานให้สูงขึ้น	3.23	0.57	มาก	2.95	0.88	มาก

จากตารางที่ 4 ครูเห็นว่าเรื่องพระยาไชยบูรณ์ให้คุณค่าด้านความรู้ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น และให้ความรู้ที่ถูกของนาเชือดหรือมีหลักฐานอ้างอิง ส่วนนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านความรู้ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม และให้ความรู้ที่ถูกของนาเชือดหรือมีหลักฐานอ้างอิง และนักเรียนยังเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับน้อยที่สุด

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด และเลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา นักเรียนเห็นว่าคุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์อยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด

คุณค่าด้านความบันเทิง ที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกเหมือนกันคือ ให้ความรู้สึกระทึกใจในเรื่องที่อ่าน และที่ครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อยคือให้ความเพลิดเพลิน

คุณค่าด้านความคิดที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ เสริมสร้างวิจรรณญาณ และความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่มุอาน เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็น

ประโยชน์ เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าด้านความคิดที่อยู่ในระดับมากคือ ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์ เสริมสร้างวิจรรณาณและความศรัทธาในวิชาให้แก่มหา

คุณค่านศีลธรรมและจรรยาบรรณ ทั้งครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 คุณค่าของเรื่องไขภาษา

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ	2.77	0.73	มาก	3.19	0.77	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกตอองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.87	0.57	มาก	2.91	0.81	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม	3.20	0.55	มาก	3.00	0.84	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น	2.87	0.78	มาก	2.53	0.97	น้อย
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	2.53	0.82	น้อย	2.43	0.81	น้อย
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา	2.67	0.55	มาก	2.41	0.91	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.63	0.67	น้อย	1.57	0.75	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	3.06	0.58	มาก	3.09	0.73	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน	2.87	0.57	มาก	2.93	0.80	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.87	0.73	มาก	2.77	0.79	มาก

ตารางที่ 5 คุณค่าของเรื่องไวยาษา (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	3.03	0.72	มาก	2.97	0.96	มาก
5. ไวยาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน	2.80	0.76	มาก	2.90	0.81	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.93	0.74	มาก	2.69	0.80	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	3.13	0.82	มาก	3.04	0.79	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	3.13	0.68	มาก	3.13	0.68	มาก
3. <u>คุณค่าความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.80	0.61	มาก	2.98	0.73	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	2.27	0.74	น้อย	2.21	0.82	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.73	0.69	มาก	2.69	0.84	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.77	0.68	มาก	2.70	0.87	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	2.80	0.66	มาก	2.80	0.87	มาก

ตารางที่ 5 คุณค่าของเรื่องไขภาษา (ทอ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.87	0.57	มาก	3.03	0.72	มาก
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุสมผลและเป็นประโยชน์	2.97	0.56	มาก	3.12	0.75	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.77	0.68	มาก	2.88	0.80	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.87	0.57	มาก	2.55	0.92	น้อย
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.80	0.61	มาก	2.41	0.82	น้อย
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	2.73	0.74	มาก	2.91	0.90	มาก
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.30	0.70	มาก	3.13	0.77	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.10	0.66	มาก	3.10	0.84	มาก

ตารางที่ 5 คุณค่าของเรื่องไซภาษา (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยม ที่ถูกต้องตั้งมาให้แก่มหาชน	3.07	0.64	มาก	2.91	0.82	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้ สูงขึ้น	3.17	0.46	มาก	2.79	0.82	มาก

จากตารางที่ 5 ครูเห็นว่าเรื่องไซภาษาให้คุณค่าด้านความรู้ที่อยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับได้แก่ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง ส่วนที่นักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับมากสามอันดับแรกคือ ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ที่น่าสนใจ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง นอกจากนี้ทั้งครูและนักเรียนยังเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ในระดับน้อยเรียงตามลำดับ

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์อยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากคือให้ความเพลิดเพลิน ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และให้ความรู้สึกประทับใจ ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน ส่วนที่ทั้งครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อย คือให้ความตลกขบขัน

คุณค่าด้านความคิด ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากคือ เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์ เสริมสร้างวิจารณญาณ และความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา ใจ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับ
มากทุกประเด็น

ตารางที่ 6 คุณค่าของเรื่องแม่ศรีเรือน

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความ หมาย	\bar{X}	S.D.	ความ หมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.73	0.64	มาก	3.21	0.76	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือ มีหลักฐานอ้างอิง	2.77	0.50	มาก	2.95	0.75	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคล และสังคม	3.07	0.58	มาก	3.29	0.76	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมใน สมัยนั้น	3.50	0.51	มาก	3.35	0.76	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	3.20	0.85	มาก	3.05	0.78	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	2.50	0.86	น้อย	2.49	0.83	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.67	0.61	น้อย	1.57	0.82	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะ สมกับเนื้อหา	3.17	0.46	มาก	3.23	0.71	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	3.27	0.45	มาก	3.08	0.70	มาก

ตารางที่ 6 คุณค่าของเรื่องแมศรีเรือน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจ ความสัมพันธ์กันตลอด	3.17	0.46	มาก	2.97	0.68	มาก
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่า สนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.97	0.61	มาก	2.75	0.84	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย ใจ ให้น่าอ่าน	2.97	0.56	มาก	2.93	0.77	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมาย ได้ชัดเจน	3.00	0.59	มาก	2.86	0.77	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.57	0.73	มาก	2.79	0.77	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.90	0.55	มาก	3.03	0.79	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.93	0.74	มาก	3.21	0.78	มาก
2. ให้ความตลกขบขัน	2.00	0.74	น้อย	1.97	0.82	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้คิด ตามอ่าน	2.60	0.72	มาก	2.77	0.78	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่ อ่าน	2.73	0.74	มาก	3.10	0.72	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตาม เรื่องที่อ่าน	2.83	0.59	มาก	2.95	0.79	มาก

ตารางที่ 6 คุณค่าของเรื่องแม่ศรีเรือน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	χ	S.D.	ความหมาย	χ	S.D.	ความหมาย
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจรรณญาณและความ คิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.90	0.48	มาก	3.10	0.73	มาก
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผล และเป็นประโยชน์	2.93	0.64	มาก	3.07	0.80	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไข ปัญหาต่าง ๆ	2.87	0.63	มาก	3.13	0.80	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกัน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย	3.00	0.69	มาก	3.01	0.83	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	2.77	0.63	มาก	2.87	0.85	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	2.83	0.59	มาก	3.24	0.75	มาก
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนิน ชีวิต	3.37	0.61	มาก	3.38	0.76	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทาง ที่ถูกต้องเหมาะสมในการ ประพฤติ ปฏิบัติตน	3.30	0.60	มาก	3.43	0.65	มาก

ตารางที่ 6 คุณค่าของเรื่องแม่ศรีเรือน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกตอ้งคิงามให้แกผูอาน	3.30	0.60	มาก	3.25	0.71	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผูอานให้สูงขึ้น	3.20	0.55	มาก	3.17	0.81	มาก

จากตารางที่ 6 ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องแม่ศรีเรือนให้คุณค่าด้านความรู้ในระดับมากเป็นอันดับแรกเหมือนกันคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ส่วนคุณค่าที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับมากเป็นอันดับแรกคือ ให้ความเพลิดเพลิน นอกจากนี้ครูและนักเรียนยังเห็นตรงกันว่าเรื่องนี้ให้ความตลกขบขันในระดับน้อย

ส่วนคุณค่าด้านความคิด คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาใจ ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุก ๆ ประเด็น



ตารางที่ 7 คุณค่าของเรื่องความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่มาสนใจ	2.57	0.63	มาก	2.99	0.67	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง	3.30	0.60	มาก	3.20	0.70	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม	3.43	0.68	มาก	3.51	0.65	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น	2.73	0.87	มาก	2.97	0.72	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	2.30	0.95	น้อย	2.51	0.96	น้อย
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา	2.63	0.93	มาก	2.27	0.84	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.67	0.61	น้อย	1.65	0.90	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	3.13	0.35	มาก	3.22	0.67	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน	3.20	0.61	มาก	3.22	0.70	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	3.03	0.56	มาก	3.06	0.72	มาก

ตารางที่ 7 คุณค่าของเรื่องความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	3.17	0.65	มาก	3.15	0.84	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจริงใจให้อ่าน	3.03	0.56	มาก	3.00	0.73	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.93	0.45	มาก	2.95	0.66	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.90	0.66	มาก	2.91	0.77	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.93	0.45	มาก	3.03	0.79	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.73	0.87	มาก	2.84	0.76	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	1.70	0.65	น้อย	1.77	0.66	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.37	0.69	น้อย	2.71	0.85	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.90	0.61	มาก	3.32	0.67	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	2.87	0.63	มาก	3.07	0.68	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.87	0.57	มาก	3.05	0.72	มาก

ตารางที่ 7 คุณค่าของเรื่องความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุสมผลและเป็นประโยชน์	2.90	0.66	มาก	3.11	0.65	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.77	0.68	มาก	2.98	0.78	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.43	0.90	น้อย	2.70	0.93	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.60	0.67	มาก	2.68	0.88	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	3.37	0.49	มาก	3.53	0.65	มาก
2. ใฝ่ดีที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.17	0.59	มาก	3.15	0.76	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกของเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.30	0.53	มาก	3.41	0.64	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกของดีงามให้แก่ผู้อ่าน	3.33	0.55	มาก	3.14	0.74	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	3.23	0.43	มาก	3.11	0.89	มาก

จากตารางที่ 7 ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด ให้ความรู้ อยู่ในระดับมากที่สุดสองอันดับแรกคือ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง ส่วนคุณค่าที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศิลปะและวัฒนธรรม

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดคือ ให้ความรู้สื่อก่อกำเนิดใจในเรื่องที่อ่าน ให้ความรู้สื่อก่อกำเนิดใจหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และให้ความเพลิดเพลิน ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความรู้ที่ตกขอบ

คุณค่าด้านความคิด ที่ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดเรียงตามลำดับได้แก่ เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์ เสริมสร้างวิจารณญาณ และความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดทุกประเด็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 คุณค่าของเรื่องพระยาพิชัยดาบหัก

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.70	0.65	มาก	2.93	0.79	มาก
2. ให้ความรู้ ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	3.20	0.76	มาก	3.16	0.78	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม	3.30	0.65	มาก	3.27	0.77	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น	3.20	0.48	มาก	3.40	0.67	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	2.80	0.66	มาก	3.03	0.77	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา	2.47	0.78	น้อย	2.30	0.87	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.80	0.55	น้อย	1.56	0.74	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	3.07	0.58	มาก	3.27	0.61	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน	3.13	0.57	มาก	3.23	0.67	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	3.17	0.53	มาก	3.08	0.73	มาก

ตารางที่ 8 คุณค่าของเรื่องพระยาพิชัยดาบหัก (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.90	0.61	มาก	2.62	0.37	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยชูงใจให้ผู้อ่าน	2.97	0.56	มาก	2.91	0.85	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.93	0.58	มาก	3.03	0.79	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.50	0.57	น้อย	2.85	0.76	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.80	0.48	มาก	2.98	0.78	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.83	0.46	มาก	3.18	0.78	มาก
2. ให้ความตลกขบขัน	1.83	0.59	น้อย	1.93	0.72	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.87	0.51	มาก	3.37	0.62	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	3.00	0.64	มาก	3.32	0.68	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	3.03	0.56	มาก	3.11	0.73	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.87	0.57	มาก	2.94	0.80	มาก

ตารางที่ 8 คุณค่าของเรื่องพระยาพิชัยดาบหัก (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอขอคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	2.93	0.52	มาก	3.12	0.74	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.90	0.55	มาก	3.08	0.82	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.73	0.78	มาก	2.71	0.88	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.63	0.72	มาก	2.62	0.93	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u> <u>โลงใจ</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	3.27	0.52	มาก	3.47	0.70	มาก
2. ให้คติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.23	0.57	มาก	3.13	0.83	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.27	0.52	มาก	3.20	0.79	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องตั้งงามให้แก่ผู้อ่าน	3.07	0.45	มาก	3.03	0.81	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	3.13	0.43	มาก	3.00	0.79	มาก

จากตารางที่ 8 ครูเห็นว่าเรื่องพระยาพิชัยดาบหักให้คุณค่าด้านความรู้ที่อยู่ในระดับมากได้แก่ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น และให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง นอกจากนี้ทั้งครูและนักเรียนเห็น สอดคล้องกันว่า เรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปรัชญาและศาสนาอยู่ในระดับน้อยเรียงตามลำดับ

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด

คุณค่าด้านความบันเทิง ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ ให้ความรู้ลึกซึ้งหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน ให้ความรู้ลึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน และให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตาม ให้ความรู้ลึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน และให้ความเพลิดเพลิน คุณค่าด้านความบันเทิงที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือให้ความตกลงขบขัน

สำหรับคุณค่าด้านความคิด คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดทุก ๆ ประเด็น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 คุณค่าของเรื่องความสามัคคี

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.53	0.63	น้อย	3.03	0.71	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.83	0.46	มาก	3.07	0.80	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม	3.20	0.61	มาก	3.49	0.64	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น	2.50	0.86	น้อย	2.89	0.84	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	2.40	0.86	น้อย	2.68	0.88	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา	3.00	0.59	มาก	2.61	0.81	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.57	0.77	น้อย	1.65	0.79	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	3.07	0.52	มาก	3.15	0.75	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน	3.13	0.51	มาก	3.08	0.77	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหาใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.97	0.49	มาก	3.08	0.74	มาก

ตารางที่ 9 คุณค่าของเรื่องความสามัคคี (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.87	0.82	มาก	2.98	0.90	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้ผู้อ่าน	2.70	0.65	มาก	3.01	0.75	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.73	0.64	มาก	2.93	0.72	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.90	0.76	มาก	2.83	0.78	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกตอ	2.90	0.48	มาก	3.08	0.81	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.47	0.63	น้อย	2.95	0.86	มาก
2. ให้ความตลกขบขัน	1.80	0.55	น้อย	1.97	0.77	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.60	0.62	มาก	2.65	0.85	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.70	0.65	มาก	3.12	0.78	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	2.93	0.52	มาก	2.98	0.81	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.93	0.64	มาก	3.05	0.78	มาก

ตารางที่ 9 คุณค่าของเรื่องความสามัคคี (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งซึ่งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	3.10	0.61	มาก	3.16	0.76	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	3.03	0.56	มาก	2.95	0.77	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.73	0.69	มาก	2.81	0.89	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.73	0.52	มาก	2.86	0.79	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u> <u>โล่งใจ</u>						
1. ส่งเสริมให้คนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา	3.43	0.57	มาก	3.61	0.70	มากที่สุด
2. ให้คติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.33	0.55	มาก	3.33	0.70	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางการถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.30	0.47	มาก	3.33	0.74	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกของตั้งงามให้แก่ผู้อ่าน	3.23	0.50	มาก	3.22	0.72	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	3.23	0.50	มาก	3.27	0.75	มาก

จากตารางที่ 9 ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องความสามัคคี ให้ความสำคัญความรู้ในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ ให้ความสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคมและที่ครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความสำคัญเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากสามอันดับแรกคือ ให้ความสำคัญรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน ให้ความสำคัญรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน และให้ความสำคัญตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าด้านความบันเทิงอยู่ในระดับมากสามอันดับแรกคือ ให้ความสำคัญรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน ให้ความสำคัญเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และให้ความสำคัญเพลิดเพลิน ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความสำคัญตกชบชั้น

คุณค่าด้านความคิด ทั้งครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น ส่วนนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรมอยู่ในระดับมากที่สุด นอกเหนือจากนั้นอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 คุณค่าของเรื่องชีวิตปลาช่อน

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	3.23	0.68	มาก	3.53	0.59	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	3.13	0.63	มาก	2.89	0.80	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อ บุคคลและสังคม	3.20	0.61	มาก	3.09	0.82	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น	2.50	0.73	น้อย	2.54	0.99	น้อย
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	2.10	0.88	น้อย	2.29	0.94	น้อย
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	2.33	0.88	น้อย	2.24	0.89	น้อย
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	2.30	0.95	น้อย	1.96	0.98	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	3.27	0.58	มาก	3.09	0.74	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	3.07	0.52	มาก	3.16	0.73	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.90	0.48	มาก	3.02	0.72	มาก

ตารางที่ 10 คุณค่าของเรื่องชีวิตปลาช่อน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	3.00	0.64	มาก	2.91	0.80	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะ สละสลวย จูงใจให้น่าอ่าน	2.90	0.48	มาก	2.81	0.82	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความ หมายได้ชัดเจน	2.83	0.46	มาก	2.83	0.80	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.63	0.81	มาก	2.53	0.77	น้อย
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทย ที่ถูกต้อง	2.73	0.58	มาก	2.83	0.79	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	3.10	0.61	มาก	3.26	0.74	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	2.00	0.74	น้อย	2.15	0.89	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวน ให้ติดตามอ่าน	2.90	0.80	มาก	2.96	0.76	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจใน เรื่องที่อ่าน	3.13	0.73	มาก	3.17	0.74	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อย ตามเรื่องที่อ่าน	3.23	0.43	มาก	3.06	0.79	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจาร์ญาณและ ความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่อ่าน	3.07	0.69	มาก	3.14	0.87	มาก

ตารางที่ 10 คุณค่าของเรื่องชีวิตปลาซ่อน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	2.93	0.52	มาก	3.16	0.75	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.80	0.76	มาก	2.67	0.82	มาก
4. วิชาให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.93	1.05	มาก	3.00	0.87	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.77	0.82	มาก	2.62	0.83	มาก
5. คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา การกล้า	3.47	0.73	มาก	3.37	0.80	มาก
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.13	0.73	มาก	3.12	0.75	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.13	0.68	มาก	3.03	0.83	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องดีงามให้แก่ผู้อ่าน	3.20	0.66	มาก	3.05	0.80	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	3.23	0.57	มาก	3.07	0.89	มาก

จากตารางที่ 10 ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องชีวิตปลาซ่อนให้
คุณค่าด้านความรู้ที่อยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับได้แก่ ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ ให้ความรู้
ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้ที่ถูกคองนาเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง ส่วนที่ครู
เห็นว่าอยู่ในระดับน้อยสามอันดับแรกคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความรู้เกี่ยวกับ
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปรัชญาและศาสนา นักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับน้อยเรียงตาม
ลำดับคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปรัชญาและศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น ส่วนนักเรียน
เห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับน้อยคือ มีส่วนนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี นอกนั้นอยู่ในระดับมาก

คุณค่าด้านความบันเทิง ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับได้แก่ ความรู้สึก
เชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน และให้ความเพลิดเพลิน
ส่วนนักเรียนเห็นว่าที่อยู่ในระดับมากสามอันดับแรกคือ ให้ความเพลิดเพลิน ให้ความรู้สึกประทับใจ
ในเรื่องที่อ่าน และให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน นอกจากนี้ครูและนักเรียนเห็น
ตรงกันว่าเรื่องนี้ให้ความตกลงขบขันในระดับน้อย

สำหรับคุณค่าด้านความคิด คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ ครูและนักเรียนเห็นว่า
อยู่ในระดับมากทุก ๆ ประเด็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 คุณค่าของเรื่องข้อคิดจากการบวช

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.80	0.71	มาก	3.31	0.71	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	3.10	0.61	มาก	3.23	0.81	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อ บุคคลและสังคม	3.23	0.50	มาก	3.45	0.76	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น	3.03	0.72	มาก	3.19	0.87	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	3.13	0.73	มาก	3.47	0.82	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	3.23	0.73	มาก	3.49	0.70	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.83	0.79	น้อย	1.67	0.83	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	3.17	0.38	มาก	3.12	0.70	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจ ง่ายไม่สับสน	3.03	0.41	มาก	3.01	0.79	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	3.03	0.41	มาก	3.03	0.75	มาก

ตารางที่ 11 คุณค่าของเรื่องขบคิดจากกรบวช

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.90	0.61	มาก	2.73	0.89	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้น่าอ่าน	2.83	0.46	มาก	2.92	0.76	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.90	0.55	มาก	2.82	0.78	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.93	0.78	มาก	2.88	0.84	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.93	0.52	มาก	3.03	0.85	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.50	0.68	น้อย	2.67	0.91	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	1.70	0.53	น้อย	1.94	0.88	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.43	0.82	น้อย	2.56	0.80	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.83	0.79	มาก	3.08	0.72	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	3.07	0.64	มาก	3.16	0.81	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.90	0.76	มาก	3.07	0.81	มาก

ตารางที่ 11 คุณค่าของเรื่องข้อคิดจากการบวช (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	3.07	0.64	มาก	3.15	0.77	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.93	0.69	มาก	2.70	0.89	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	3.17	0.59	มาก	3.45	0.66	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.67	0.66	มาก	2.69	0.89	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา	3.13	0.57	มาก	3.07	0.86	มาก
2. ให้คติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.33	0.55	มาก	3.22	0.76	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกตองเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.43	0.63	มาก	3.39	0.63	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกตองตั้งมาให้แกผู้อนาน	3.43	0.50	มาก	3.17	0.75	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อนานให้สูงขึ้น	3.33	0.61	มาก	3.27	0.80	มาก

จากตารางที่ 11 ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องข้อคิดจากการ
 บวช มีคุณค่าด้านความรู้ที่อยู่ในระดับมากเป็นอันดับแรกคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา
 นอกจากนี้ครูและนักเรียนยังเห็นตรงกันว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 อยู่ในระดับน้อย

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ใน
 ระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิงที่ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากคือ
 ให้ความรู้ลึกซึ้งถ้อยหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และให้ความรู้สึกระทึกใจในเรื่องที่อ่าน ส่วน
 ที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความตลกขบขัน

ส่วนคุณค่าด้านความคิด คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ ครูและนักเรียนเห็น
 ว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 คุณค่าของเรื่องสมเด็จเจ้าแตงโม

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.47	0.57	น้อย	2.81	0.56	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.77	0.68	มาก	3.03	0.69	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อ บุคคลและสังคม	3.27	0.45	มาก	3.19	0.67	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น	2.90	0.40	มาก	3.12	0.70	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	2.87	0.68	มาก	2.95	0.79	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	2.70	0.60	มาก	2.91	0.79	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.47	0.51	น้อยที่สุด	1.38	0.59	น้อยที่สุด
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	2.97	0.49	มาก	3.01	0.66	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	2.90	0.40	มาก	3.14	0.66	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจ ความสัมพันธ์กันตลอด	2.97	0.32	มาก	3.03	0.73	มาก

ตารางที่ 12 คุณค่าของเรื่องสมเด็จพระเจ้าตากสิน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.47	0.57	น้อย	2.55	0.85	น้อย
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้อ่าน	2.77	0.50	มาก	2.80	0.78	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.73	0.45	มาก	2.69	0.82	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.53	0.57	น้อย	2.65	0.90	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.83	0.38	มาก	2.83	0.79	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.40	0.67	น้อย	2.73	0.74	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	1.73	0.52	น้อย	1.91	0.83	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.23	0.77	น้อย	2.56	0.94	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.67	0.66	มาก	2.87	0.77	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	2.70	0.53	มาก	2.84	0.80	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.93	0.45	มาก	3.00	0.67	มาก

ตารางที่ 12 คุณค่าของเรื่องสมเด็จพระเจ้าตากสิน (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุสมผลและเป็นประโยชน์	2.67	0.71	มาก	2.78	0.79	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.53	0.73	น้อย	2.80	0.85	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.70	0.70	มาก	2.80	0.74	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.47	0.73	น้อย	2.45	0.89	น้อย
5. คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาากรุณา	2.87	0.63	มาก	3.28	0.81	มาก
2. ให้อคติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.13	0.68	มาก	3.18	0.81	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกคองเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.17	0.59	มาก	3.20	0.74	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกคองค้ำจุนให้แก่วัฒนธรรม	2.97	0.61	มาก	3.03	0.80	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้เรียนให้สูงขึ้น	3.03	0.56	มาก	2.94	0.76	มาก

จากตารางที่ 12 ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่ามีความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่ามีความรู้ในระดับน้อยที่สุดคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ เลือกรูปแบบการเขียนได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหา มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด และการลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดเรียงตามลำดับได้แก่ การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน มีความต่อเนื่องของเนื้อหา และเลือกรูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา นอกจากนี้ทั้งครูและนักเรียนยังเห็นตรงกันว่า เรื่องนี้มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจในระดับน้อย

คุณค่าด้านความบันเทิง ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดคือ ให้ความรู้ลึกซึ้งถี่ถ้วนหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และให้ความรู้ลึกซึ้งประทับใจในเรื่องที่อ่าน นักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงในระดับมากที่สุดสองอันดับแรกคือ ให้ความรู้ลึกซึ้งประทับใจในเรื่องที่อ่าน ให้ความรู้ลึกซึ้งถี่ถ้วนหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความเพลิดเพลิน

คุณค่าด้านความคิด ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุด เสริมสร้างวิจรรณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาบรรณ ครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดทุกประเด็น

ตารางที่ 13 คุณค่าของเรื่องธรรมจริยา

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.30	0.75	น้อย	2.76	0.79	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.63	0.67	มาก	2.99	0.72	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม	3.00	0.37	มาก	3.33	0.66	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น	2.50	0.68	น้อย	2.53	1.02	น้อย
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	2.40	0.72	น้อย	2.56	0.89	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา	2.90	0.92	มาก	3.13	0.78	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.60	0.62	น้อย	1.50	0.74	น้อยที่สุด
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	2.93	0.58	มาก	3.07	0.67	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน	2.83	0.59	มาก	2.98	0.76	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.87	0.57	มาก	2.89	0.73	มาก

ตารางที่ 13 คุณค่าของเรื่องธรรมจริยา (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	\bar{X}	S.D	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.93	0.64	มาก	3.14	0.82	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้น่าอ่าน	2.63	0.56	มาก	2.90	0.74	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.73	0.52	มาก	2.78	0.77	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.90	0.66	มาก	3.05	0.79	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.97	0.41	มาก	2.99	0.67	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.27	0.58	น้อย	2.57	0.87	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	1.83	0.53	น้อย	1.78	0.79	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.10	0.76	น้อย	2.36	0.88	น้อย
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.63	0.61	มาก	2.87	0.82	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือศรัทธาตามเรื่องที่อ่าน	2.73	0.52	มาก	3.09	0.75	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจาร์ณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.87	0.68	มาก	3.01	0.69	มาก



ตารางที่ 13 คุณค่าของเรื่องธรรมจริยา (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	\bar{X}	S.D	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งซึ่งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	3.03	0.51	มาก	3.24	0.72	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.73	0.74	มาก	2.98	0.79	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.70	0.79	มาก	2.68	0.96	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.73	0.69	มาก	2.53	0.96	น้อย
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	3.23	0.63	มาก	3.50	0.71	มาก
2. ให้คติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.43	0.50	มาก	3.47	0.63	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกของเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.23	0.50	มาก	3.45	0.65	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกของตั้งงามให้แก่ผู้อ่าน	3.27	0.52	มาก	3.31	0.67	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	3.20	0.55	มาก	3.30	0.68	มาก

จากตารางที่ 13 ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าเรื่องธรรมจริยาให้คุณค่าด้านความรู้ในระดับมากเรียงตามลำดับ ได้แก่ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา ให้ความรู้ที่ถูกกองนาเชื่อถือหรือมีหลักฐานอ้างอิง นอกจากนี้ครูและนักเรียนยังเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในระดับน้อย และนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันอยู่ในระดับมากคือ ให้ความรู้ลึกซึ้งเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และให้ความรู้ลึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความมหัศจรรย์ ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน

คุณค่าด้านความคิด ...ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากสามอันดับแรกคือ เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์ .เสริมสร้างวิจาร์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาใจ ทั้งครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 คุณค่าของเรื่องบทธรรมบรรยาย

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	\bar{X}	S.D	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.67	0.71	มาก	2.95	0.67	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.90	0.55	มาก	2.95	0.68	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อ บุคคลและสังคม	3.30	0.47	มาก	3.11	0.77	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น	2.90	0.48	มาก	2.68	0.93	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	2.77	0.77	มาก	2.80	0.91	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	3.17	0.59	มาก	3.26	0.74	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.70	0.53	น้อย	1.48	0.67	น้อยที่สุด
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	2.87	0.43	มาก	3.01	0.72	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	2.90	0.40	มาก	2.99	0.74	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.87	0.51	มาก	2.93	0.73	มาก

ตารางที่ 14 คุณค่าของเรื่องบทธรรมบรรยาย (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ, เช่น ยกตัวอย่าง	2.90	0.55	มาก	2.82	0.88	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้น่าอ่าน	2.70	0.47	มาก	2.72	0.76	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.77	0.50	มาก	2.93	0.82	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.70	0.60	มาก	2.62	0.79	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.70	0.53	มาก	2.92	0.70	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.43	0.72	น้อย	2.84	0.79	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	2.03	0.67	น้อย	1.76	0.74	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.40	0.72	น้อย	2.48	0.85	น้อย
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.67	0.48	มาก	2.83	0.83	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน	2.87	0.35	มาก	3.01	0.81	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.93	0.58	มาก	3.03	0.76	มาก

ตารางที่ 14 คุณค่าของเรื่องบทธรรมบรรยาย (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	2.97	0.41	มาก	3.04	0.82	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.80	0.55	มาก	2.88	0.83	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.87	0.68	มาก	2.96	0.89	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.77	0.57	มาก	2.49	0.88	น้อย
5. คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนดีมีคุณธรรม เชน ความสามัคคี ความเมตตา การรุกรณา	3.03	0.56	มาก	3.18	0.79	มาก
2. ให้คติที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	3.13	0.63	มาก	3.18	0.74	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกตองเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	3.30	0.53	มาก	3.31	0.73	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกตองคิงามให้แกผูอาน	3.20	0.55	มาก	3.23	0.77	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผูอานให้สูงขึ้น	3.23	0.50	มาก	3.20	0.78	มาก

จากตารางที่ 14 ครูเห็นว่าเรื่องบทธรรมบรรยายให้คุณค่าด้านความรู้ที่อยู่ในระดับมากได้แก่ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา ให้ความรู้ที่ถูกตอ้งน่าเชื่อถือ และให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับได้แก่ ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและศาสนา ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคคลและสังคม ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และให้ความรู้ที่ถูกตอ้งน่าเชื่อถือ นอกจากนี้ นักเรียนยังเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับน้อยที่สุด

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ทั้งครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับมากคือ ให้ความรู้ลึกซึ้งหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน และที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความตลกขบขัน ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน

คุณค่าด้านความคิด ครูและนักเรียนเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับได้แก่ เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์ เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน เร้าให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลก ทั้งครูและนักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 คุณค่าของเรื่องขวัญ

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. <u>คุณค่าด้านความรู้</u>						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.90	0.80	มาก	3.17	0.72	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกตองน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.57	0.63	มาก	2.79	0.75	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ บุคคลและสังคม	2.77	0.63	มาก	2.91	0.71	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น	2.87	0.73	มาก	2.97	0.88	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	3.07	0.74	มาก	2.95	0.84	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	2.63	0.67	มาก	2.76	0.88	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.57	0.63	น้อย	1.69	0.92	น้อย
2. <u>คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์</u>						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	2.80	0.55	มาก	3.03	0.72	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	2.73	0.58	มาก	2.92	0.74	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.73	0.52	มาก	2.98	0.69	มาก

ตารางที่ 15 คุณค่าของเรื่องขวัญ (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้หน้าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.60	0.72	มาก	2.81	0.84	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้หน้าอ่าน	2.70	0.60	มาก	2.82	0.73	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.70	0.53	มาก	2.84	0.75	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.60	0.67	มาก	2.68	0.87	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	2.77	0.50	มาก	2.78	0.71	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.47	0.68	น้อย	2.90	0.79	มาก
2. ให้ความตกลงขบขัน	1.97	0.61	น้อย	1.72	0.65	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.37	0.61	น้อย	2.61	0.79	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.53	0.63	น้อย	2.67	0.73	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือศรัทธาต่อเรื่องที่ย่าน	2.60	0.62	มาก	2.82	0.77	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจารณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.57	0.68	มาก	2.91	0.78	มาก

ตารางที่ 15 คุณค่าของเรื่องขวัญ (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	2.50	0.73	น้อย	2.84	0.73	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.30	0.70	น้อย	2.55	0.84	น้อย
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.73	0.78	มาก	2.87	0.91	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.43	0.73	น้อย	2.57	0.91	มาก
5. <u>คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยา</u> <u>โลงใจ</u>						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตา กรุณา	2.50	0.86	น้อย	2.93	0.93	มาก
2. ให้คิดที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	2.80	0.85	มาก	2.91	0.81	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกตองเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	2.67	0.80	มาก	2.89	0.87	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกตองจึงามให้แก่ผู้อ่าน	2.73	0.76	มาก	2.87	0.80	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้น	2.70	0.84	มาก	2.72	0.87	มาก

จากตารางที่ 15 ครูมีความเห็นว่าเรื่องขวัญให้คุณค่าด้านความรู้ที่อยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับได้แก่ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรก คือ ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่าอยู่ในระดับมากที่สุดทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดมีประการเดียวคือ ให้ความรู้ลึกซึ้งถ้อยหรือคลายตามเรื่องที่อ่าน ทั้งครูและนักเรียนมีความเห็นตรงกันว่าเรื่องนี้ให้ความตกลงขบขันในระดับน้อย และอื่น ๆ นอกจากความตกลงขบขัน นักเรียนเห็นว่ามียุคค่าอยู่ในระดับมากที่สุด

คุณค่าด้านความคิด ที่ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดคือ เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย เสริมสร้างวิจาร์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่วุฒอาน นักเรียนเห็นว่าคุณค่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดเรียงตามลำดับได้แก่ เสริมสร้างวิจาร์ญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่วุฒอาน เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ส่วนที่ครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาใจ ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรกคือ ให้คคิตที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต เสริมสร้างทัศนคติและคานิยมที่ถูกตอองคิงามให้แก่วุฒอาน และช่วยยกระดับจิตใจของวุฒอานให้สูงขึ้น ส่วนนักเรียนเห็นว่าที่อยู่ในระดับมากที่สุดเรียงตามลำดับได้แก่ ส่งเสริมให้เป็นคนคิมิคุณธรรม ให้คคิตที่เป็นประโยชน์ เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกตอองเหมาะสมในการประพฤคิปฏิบัติตน

ตารางที่ 16 คุณค่าของเรื่องคำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือ

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. คุณค่าด้านความรู้						
1. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ	2.67	0.84	มาก	3.27	0.71	มาก
2. ให้ความรู้ที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ หรือมีหลักฐานอ้างอิง	2.50	0.68	น้อย	2.84	0.74	มาก
3. ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อ บุคคลและสังคม	2.50	0.78	น้อย	2.78	0.78	มาก
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมใน สมัยนั้น	2.70	0.75	มาก	2.93	0.81	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและ วัฒนธรรม	2.93	0.74	มาก	3.05	0.84	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาและ ศาสนา	2.57	0.82	มาก	2.78	0.83	มาก
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1.63	0.67	น้อย	1.71	0.90	น้อย
2. คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์						
1. เลือกใช้รูปแบบการเขียนได้ เหมาะสมกับเนื้อหา	2.67	0.61	มาก	2.88	0.76	มาก
2. การลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่สับสน	2.57	0.57	มาก	2.74	0.76	มาก
3. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา ใจความสัมพันธ์กันตลอด	2.57	0.57	มาก	2.88	0.71	มาก

ตารางที่ 16 คุณค่าของเรื่องคำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือ (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. มีเทคนิคในการสร้างเรื่องให้น่าสนใจ เช่น ยกตัวอย่าง	2.40	0.67	น้อย	2.60	0.92	มาก
5. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวยจูงใจให้น่าอ่าน	2.43	0.63	น้อย	2.79	0.78	มาก
6. ภาษาคมคายกะทัดรัดสื่อความหมายได้ชัดเจน	2.50	0.57	น้อย	2.71	0.81	มาก
7. มีสำนวนโวหารอุปมาอุปไมยที่ดี	2.37	0.76	น้อย	2.56	0.85	มาก
8. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาไทยที่ถูกตอ	2.50	0.63	น้อย	2.76	0.77	มาก
3. <u>คุณค่าด้านความบันเทิง</u>						
1. ให้ความเพลิดเพลิน	2.37	0.76	น้อย	2.95	0.87	มาก
2. ให้ความตกลงชมชื่น	1.63	0.49	น้อย	2.09	0.93	น้อย
3. ให้ความตื่นเต้นเร้าใจชวนให้ติดตามอ่าน	2.13	0.57	น้อย	2.67	0.83	มาก
4. ให้ความรู้สึกประทับใจในเรื่องที่อ่าน	2.23	0.63	น้อย	2.77	0.75	มาก
5. ให้ความรู้สึกเชื่อถือหรือศรัทธาต่อความเรื่องที่อ่าน	2.57	0.66	มาก	2.70	0.82	มาก
4. <u>คุณค่าด้านความคิด</u>						
1. เสริมสร้างวิจาร์ณญาณและความคิดวิพากษ์วิจารณ์ให้แก่ผู้อ่าน	2.67	0.66	มาก	2.91	0.78	มาก

ตารางที่ 16 คุณค่าเรื่องคำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือ (ต่อ)

ข้อความ	ครู			นักเรียน		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. เสนอข้อคิดที่ลึกซึ้งคมคายสมเหตุผลและเป็นประโยชน์	2.50	0.78	น้อย	2.78	0.80	มาก
3. ส่งเสริมให้รู้จักคิดพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.27	0.69	น้อย	2.70	0.86	มาก
4. เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	2.63	0.81	มาก	2.99	0.84	มาก
5. ส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.30	0.70	น้อย	2.57	0.90	มาก
5. คุณค่านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ						
1. ส่งเสริมให้เป็นคนที่มีคุณธรรม เช่น ความสามัคคี ความเมตตาการุณา	2.63	0.85	มาก	3.02	0.82	มาก
2. ให้คิดที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	2.83	0.75	มาก	3.01	0.84	มาก
3. เป็นตัวอย่างที่ดีหรือเสนอแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสมในการประพฤติปฏิบัติตน	2.67	0.71	มาก	2.97	0.81	มาก
4. เสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมที่ถูกต้องตั้งมาให้แก่มุอาน	2.73	0.87	มาก	2.97	0.79	มาก
5. ช่วยยกระดับจิตใจของมุอานให้สูงขึ้น	2.60	0.86	มาก	2.89	0.81	มาก

ตารางที่ 16 ครูมีความเห็นว่าเรื่องคำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือให้คุณค่าด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ได้แก่ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคม ในสมัยนั้น ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ ส่วนที่นักเรียนเห็นว่าอยู่ในระดับมากได้แก่ ให้ความรู้ที่แปลกใหม่น่าสนใจ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ส่วนที่ทั้งครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าอยู่ในระดับน้อยคือ ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากคือ เลือกใช้รูปแบบการเขียน ได้เหมาะสมกับเนื้อหา การลำดับความอ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน มีความต่อเนื่องของเนื้อหา นอกจากนี้ ครูเห็นว่าอยู่ในระดับน้อย ส่วนนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านความบันเทิง ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากมีประการเดียวคือ ให้ความรู้ลึกซึ้ง ถู้อรรถหรือคล้อยตามเรื่องที่อ่าน ส่วนนักเรียนเห็นว่าคุณค่าด้านความบันเทิงอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับได้แก่ ให้ความเพลิดเพลิน ให้ความรู้ลึกซึ้งประทับใจในเรื่องที่อ่าน นอกจากนี้ทั้งครูและนักเรียนเห็นตรงกันว่าเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินขั้นในในระดับน้อย

คุณค่าด้านความคิด ครูเห็นว่าอยู่ในระดับมากคือ เสริมสร้างวิจรรณาณและความ คิวพาคษ์วิจารณ์ให้แกผู้อ่าน เราให้เกิดความคิดที่จะช่วยกันอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย นอกนั้นครูเห็นว่าอยู่ในระดับน้อย ส่วนนักเรียนเห็นว่าเรื่องนี้ให้คุณค่าด้านความคิดอยู่ในระดับมากทุกประเด็น

คุณค่าด้านศีลธรรมและจรรยาโลงใจ ทั้งครูและนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องกันว่า อยู่ในระดับมากทุกประเด็น

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับสารคดีในหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะสัมพันธ์

คามที่ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามแบบเปิดโอกาสให้ตอบโดยเสรี เพื่อให้ผู้ตอบได้
แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับสารคดีในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ นั้น
ครูและนักเรียนได้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งสรุปได้ดังต่อไปนี้

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ของครู

1. สารคดีที่นำมาเป็นบทเรียนในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ นั้น ครู
เห็นว่าเหมาะสมดีแล้ว ให้เหตุผลไว้สรุปได้เรียงตามลำดับดังนี้

- 1.1 เป็นเรื่องที่มีประโยชน์น่าสนใจ
- 1.2 สามารถจดจำนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง
- 1.3 เนื้อหาเหมาะสมกับวัยของนักเรียน
- 1.4 ภาษาที่ใช้ไม่ยากจนเกินไป นักเรียนสามารถอ่านเข้าใจได้
- 1.5 ได้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ตลอดจนความรู้ในด้านอื่น ๆ
- 1.6 เป็นเรื่องสั้น ๆ ไม่ยาวจนเกินไป
- 1.7 ให้คิดสอนใจผู้อ่าน
- 1.8 ช่วยเสริมสร้างให้นักเรียนเป็นคนดี มีคุณธรรมประจำใจ
- 1.9 ช่วยฝึกนักเรียนให้คิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง
- 1.10 เนื้อเรื่องสอดคล้องกับสภาพชีวิตประจำวัน

2. สารคดีที่นำมาเป็นบทเรียนในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ นั้น ครู
เห็นว่ายังไม่เหมาะสม ให้เหตุผลไว้เรียงตามลำดับดังนี้

- 1.1 ศัพท์สำนวนภาษาบางเรื่องเข้าใจยาก
- 1.2 ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่ไม่สนุกสนาน ไม่ช่วยเร้าใจให้อ่านเรียน
- 1.3 แนวเรื่องซ้ำซ้อนกัน ไม่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
- 1.4 บางเรื่องเนื้อหาหนักเกินไป ทำให้นักเรียนไม่สนใจอ่าน

- 1.5 เนื้อหามุ่งเน้นสั่งสอนศีลธรรมมากเกินไป ทำให้น่าเบื่อ
- 1.6 เนื้อหามักเป็นเรื่องเกี่ยวกับอดีต ไม่ค่อยมีเรื่องเกี่ยวกับปัจจุบัน

3. รายชื่อสารคดีที่ครูเสนอแนะให้นำมาเป็นบทเรียนสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เรียงตามลำดับดังต่อไปนี้

- 3.1 เที้ยวเมืองไทย แต่งโดย ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ
- 3.2 เที้ยวเมืองจีน แต่งโดย โกวิท ภัทรจงจิตร
- 3.3 ถกเขมร แต่งโดย หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช
- 3.4 กฎแห่งกรรม แต่งโดย ท.เลียงพิบูลย์
- 3.5 ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต แต่งโดย เสรีร์ โภทเศศ
- 3.6 ชรามจริยา แต่งโดย เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
- 3.7 เรื่องของน้ำพุ แต่งโดย สุวรรณ สุคนธา
- 3.8 เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก แต่งโดย ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์
- 3.9 นิทานโบราณคดี แต่งโดย สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา
ดำรงราชานุภาพ
- 3.10 โลกสี่กราม แต่งโดย หม่อมเจ้า ชาตรี เฉลิมยุคล

นอกจากนี้ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ยังเสนอให้นำสารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ในหนังสือสกุลไทย และอนุสาร อ.ส.ท. มาเป็นบทเรียนให้นักเรียนได้ศึกษา

4. ความคิดเห็นและขอเสนอแนะอื่น ๆ

- 4.1 การเลือกสารคดีมาเป็นบทเรียนให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นเรียนนั้น ควรเป็นเรื่องแนวกีฬาบ้าง เพราะเหมาะสมกับนักเรียนซึ่งอยู่ในระยะวัยรุ่น
- 4.2 เรื่องที่นำมาเป็นบทเรียน ควรเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจทั้งของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง

4.3 การเลือกเรื่องมาเป็นบทเรียน นอกจากจะคำนึงถึงความรู้ที่ได้แล้ว ควรคำนึงถึงความสุขสนทนาลดลงขั้น เพราะถ้ามุ่งแต่เรื่องความรู้เพียงอย่างเดียว จะทำให้บทเรียนนั้นน่าเบื่อหน่าย

4.4 ควรมีภาพประกอบเรื่องให้มากกว่านี้ จะช่วยเรียกความสนใจจาก ผู้เรียนได้มาก

4.5 สารคดีที่เลือกมาเป็นบทเรียน ควรมีแนวหรือสาระเกี่ยวกับเศรษฐกิจ อาชีพต่าง ๆ บาง อาจเป็นชีวประวัติของบุคคลที่ประสบความสำเร็จในอาชีพต่าง ๆ เพราะ การนำเรื่องเช่นนี้มาให้นักเรียนอ่าน จะช่วยให้นักเรียนมีโอกาสได้สำรวจตนเองในเรื่องความ สนใจในอาชีพ

4.6 สารคดีที่ควรนำมาพิจารณาคัดเลือกเป็นบทเรียน คือ สารคดีเกี่ยวกับ ชีวิตสัตว์ สารคดีท่องเที่ยวทั้งในประเทศ และต่างประเทศ เพราะเรื่องทำนองนี้นักเรียนสนใจ มากพอสมควร

4.7 ภูมิอครูควรแนะนำรายชื่อสารคดีที่น่าสนใจอ่านไว้บ้าง เพื่อที่ครู จะได้มีแนวทางในการค้นคว้าอ่าน หรือแนะนำให้นักเรียนได้อ่าน

4.8 กิจกรรมท้ายบทเรียน ควรแนะนำกิจกรรมแปลกใหม่ น่าสนใจ เกี่ยว กับการเรียนรู้การสอนสารคดีไว้ให้มากกว่านี้

4.9 หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ มีข้อผิดพลาดหลายแห่ง ควร จะได้ตรวจทานความถูกต้องให้ถี่ก่อนพิมพ์ออกจำหน่าย เช่น หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะ-สัมพันธ์ เล่ม 3 พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2524 ที่สารบาญพิมพ์เรื่องคำเรียกขวัญของเมืองเหนือ หน้า 131 แต่ปรากฏว่าความจริงเป็นเรื่อง คำเรียกขวัญแบบเมืองเหนือ หน้า 135 เป็นต้น

ความคิดเห็นและขอเสนอแนะ ของนักเรียน

1. สารคดีที่นำมาเป็นบทเรียนในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ นั้น นักเรียนที่เห็นว่าเหมาะสมดีแล้ว ให้เหตุผลไว้เรียงตามลำดับดังนี้

1.1 เป็นเรื่องที่ให้คติข้อคิดที่เป็นประโยชน์นำไปใช้ประพฤติปฏิบัติตน

1.2 ให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ เช่น ศาสนา ประวัติศาสตร์

- 1.3 ทำให้เกิดความรักภาคภูมิใจในชาติ และชนประเพณีของไทย
- 1.4 เป็นตัวอย่างที่ดีในการปฏิบัติตน
- 1.5 ใ้แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ
- 1.6 เนื้อเรื่องไม่ยาวจนเกินไป และมีสาระดี
- 1.7 เป็นเรื่องที่สอนให้เป็นคนดี มีคุณธรรม ช่วยพัฒนาจิตใจของนักเรียน

ให้ดียิ่งขึ้น

- 1.8 ลำดับความอ่านเข้าใจง่าย ไม่วกวนสับสน
- 1.9 ฝึกให้รู้จักคิดแก้ไขปัญหา
- 1.10 เรื่องไม่ยาวเกินไป ทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อ
- 1.11 ทำให้มีประสบการณ์แปลกใหม่ ที่ไม่เคยรู้มาก่อน

2. สารคดีที่นำมาเป็นบทเรียนในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ นั้น นักเรียนที่เห็นว่ายังไม่เหมาะสม ให้เหตุผลไว้เรียงตามลำดับดังนี้

- 2.1 บางเรื่องศัพท์สำนวนเข้าใจยาก
- 2.2 เนื้อหาบางเรื่องยากเกินระดับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น
- 2.3 เนื้อหาเป็นแนวเคี้ยว มักเป็นเรื่องเกี่ยวกับอดีต ทำให้หน้าเบื่อหน่าย
- 2.4 สารคดีที่เป็นบทเรียนส่วนใหญ่เสนอเรื่องที่รู้จักกันทั่ว ๆ ไปแล้ว ทำให้ไม่น่าสนใจ
- 2.5 สารคดีส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ ซึ่งใช้บรรยายโวหาร เทศนาโวหาร ทำให้เรียนไม่สนุก

3. รายชื่อสารคดีที่นักเรียนเสนอแนะให้นำมาเป็นบทเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เรียงตามลำดับดังนี้

- | | | | |
|-----|----------------|---------|---------------------------------------|
| 3.1 | พ่อสอนลูก | แต่งโดย | ทวี บุณยเกตุ |
| 3.2 | เรื่องของน้ำพุ | แต่งโดย | สุวรรณี สุคนธา |
| 3.3 | ธรรมจริยา | แต่งโดย | เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี |
| 3.4 | ไกลบ้าน | แต่งโดย | พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว |

- 3.5 เมื่อคุณหาคุณยายยังเด็ก แต่งโดย ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์
- 3.6 สารคดีเกี่ยวกับประเพณีต่าง ๆ แต่งโดย เสรีเกียรติโกเศศ
- 3.7 พระประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แต่งโดย พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

นอกจากนี้ นักเรียนยังเสนอแนะให้นำสารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวที่แต่งโดยใครก็ได้มาเป็นบทเรียน และสารคดีที่ได้รับรางวัลดีเด่น ควรจะได้อัดเลือกมาเป็นบทเรียนบ้าง

4. ความคิดเห็นและขอเสนอแนะอื่น ๆ

- 4.1 ควรเลือกรื่องที่มีความตลกขบขันมากกว่านำมาเป็นบทเรียน จะช่วยให้เรียนได้สนุกสนาน
- 4.2 ควรมีภาพประกอบบทเรียน เพื่อจะทำให้เรื่องน่าสนใจยิ่งขึ้น
- 4.3 ควรเพิ่มแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนให้มากขึ้นกว่าเดิม โดยเฉพาะแบบฝึกหัดที่ช่วยฝึกความคิด
- 4.4 ควรเอาวรรณกรรมของนักเขียนยุคใหม่ ๆ มาให้นักเรียนได้เรียนบ้าง ไม่ควรเอาเฉพาะวรรณกรรมของบุคคลที่มีชื่อเสียงมาเรียน
- 4.5 สารคดีที่เลือกมาเป็นบทเรียน ควรเป็นเรื่องเกี่ยวกับหลักในการดำเนินชีวิตที่สามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้จริงในชีวิตประจำวัน
- 4.6 เนื้อหาที่เรียน ไม่ควรจำเจ แนวเดียวตลอด และควรลดเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติเสียบ้าง เนื่องจากมีมากเกินไป
- 4.7 เนื้อหาที่นำมาให้ศึกษานั้น นอกจากจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอดีตแล้ว ควรเลือกรื่องที่ทันสมัยเป็นปัจจุบัน มาให้อ่านบ้าง
- 4.8 ท้ายบทเรียน ควรจะมีคำอธิบายศัพท์ให้มากและละเอียดกว่าเดิม
- 4.9 ควรคัดเลือกสารคดีชีวิตสัตว์ มาเป็นบทเรียนให้มากกว่านี้
- 4.10 นักเรียนไม่ค่อยรู้จักเรื่องประเภทสารคดี ส่วนใหญ่รู้จักแต่นั่งสอประเภทนิยาย ครูหรือหนังสือเรียนภาษาไทย ควรได้นำหรือให้ความรู้เกี่ยวกับสารคดีให้มากพอสมควร