

บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

กำจร สติกรกุล, หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๕

นิติศปริญญาไท, แผนกโสตทัศนศึกษา, เทคโนโลยีทางการศึกษา เล่ม ๑ ๒๕๑๔

บทความ

ขจร สุขภานิช, "ประวัติเครื่องพิมพ์และตัวพิมพ์ภาษาไทย", งานแสดงการพิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๕ หน้า ๑-๔

มังกร ชัยชนะคารา, "เลจิบิลิตีของสิ่งพิมพ์" นิเทศศาสตร์ฉบับน้อง ๒๕๑๔
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๓

เอกสารอื่น ๆ

กมล สุขประเสริฐ, "ขนาดตัวหนังสือ ของไฟ และทักษะในการอ่าน"
วิทยานิพนธ์ ปรินญาหมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, ๒๕๐๕

วิชัย ภูโยธิน, "ผลของค่าต่างสีที่มีผลต่อการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาตอนต้น"
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔

สุกรี รอดโพธิ์ทอง, "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียน
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตร
มหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔

ภาษาอังกฤษBook-

Biggs, John R., An Approach to type. London: Blankford Press,
1961

Bailey, Herbert S.Jr. The Art and Science of Book Publishing.
New Ygrk: Harper and Row, 1970

Cabibi, John F.J. Copy Preparation for Printing. New York;
Mc Craw-Hill, Inc., 1973

Craig, James, Production for the Graphic Designer. 2 nd
Printing, New York: Watson-Guptill Publications. 1975

Davis, Alec. Graphics: Design into Production. London:
Faber and Faber Ltd., 1973

Karch, R. Randolph. Basic Graphic Arts Procedures 4 th ed.
revised, 13th printing, chicago: American Technical
Society. 1972

Handbook 11 th ed., New York: International Paper Company, 1974

Other Materials

Andrews, Michasl F., "Creatice Print Making" Prentice-Hall,
Mc. Engllwook Cliffs; Jersey, 1964



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"การออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน ระดับมหาวิทยาลัย"

ผู้วิจัยมีความสนใจเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน ระดับมหาวิทยาลัย คาดว่าผลการวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมการใช้สื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์ เพื่อการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย

ดังนั้นผู้วิจัยจึงใคร่ขอความร่วมมือท่านในการกรอกข้อความตามความเป็นจริง ตามความคิดเห็นและความต้องการของท่านลงในแบบสอบถามนี้โดยมีต้องลงนาม ขอความทั้งหมดจะเก็บเป็นความลับ และนำผลการวิจัยนี้เสนอในรูปของข้อเท็จจริง และความคิดเห็นส่วนรวม เกี่ยวกับความต้องการรูปแบบกราฟิกของสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างมากที่กรุณาให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ณ
โอกาสนี้ด้วย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันชัย ปัจจุบันท์

ขอแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้ประกอบด้วย

- ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ ๒ ประสบการณ์ในการใช้สิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน
- ตอนที่ ๓ ความเห็น ความต้องการด้านลักษณะกราฟฟิกของสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความหรือตารางตามความเป็นจริง
ความคิดเห็น หรือความต้องการของท่าน

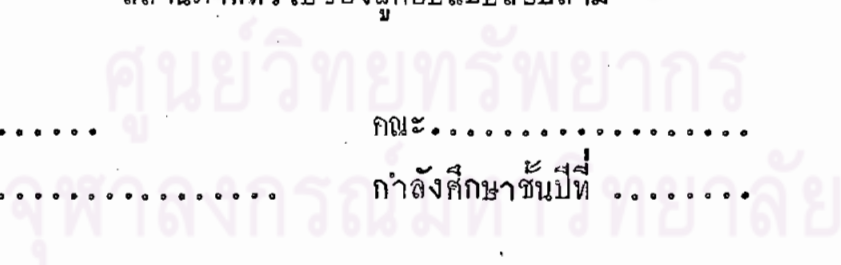
โปรดอ่านคำแนะนำก่อนตอบแต่ละตอนด้วย

ตอนที่ ๑

สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ..... คณะ.....

สาขาวิชา..... กำลังศึกษาชั้นปีที่.....



ตอนที่ ๒

ประสบการณ์ในการใช้สิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน

๑. ปกติท่านชอบอ่านตำราเรียนที่พิมพ์เป็นภาษา
 ไทย อังกฤษ
๒. ตำราเรียนภาษาไทยส่วนใหญ่ที่ท่านใช้ศึกษาอยู่เป็นประจำเป็นประเภท
 Sheet คำสอนที่อาจารย์มอบหมายให้
 หนังสือเล่ม (Text Book)
๓. ตำราเรียนที่ท่านใช้ศึกษาส่วนใหญ่
 ชื้อมาเป็นของตนเอง
 เป็นของห้องสมุด
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
๔. ตำราเรียนประเภทใดที่ท่านใช้ศึกษาค้นคว้าบ่อย ๆ (ตอบได้มากกว่า ๑ ประเภท)
 หนังสือเล่ม (Text book)
 หนังสือปฏิบัติการ (Work book)
 หนังสือประกอบการสอน (Supplementary book)
 Encyclopedias
 หนังสือพิมพ์และนิตยสาร (Newspaper and Magazine)
 Microfilms
๕. ถ้าท่านคัดสนใจชื่อตำราเรียน ท่านพิจารณาจาก
 เนื้อหาภายในเล่ม
 รูปเล่มสวยงาม
 หาจากห้องสมุดใดยาก
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

- ๖. ท่านอ่านหนังสือพิมพ์เป็นประจำหรือไม่
 - อ่านเป็นประจำ
 - ไม่อ่านเป็นประจำ
- ๗. ท่านคิดว่าหนังสือพิมพ์ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อท่านหรือไม่
 - เป็นประโยชน์
 - ไม่เป็นประโยชน์
- ๘. ปกติท่านคนควาจากตำราเรียนประเภท Microforms มากน้อยเพียงใด
 - ใช้เป็นประจำ
 - นาน ๆ ครั้ง
 - ไม่เคยใช้เลย
- ๙. ปกติท่านคนควาจากตำราเรียนประเภท Encyclopedias มากน้อยเพียงใด
 - ใช้เป็นประจำ
 - นาน ๆ ครั้ง
 - ไม่เคยใช้เลย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๓

ความเห็น ความต้องการด้านลักษณะกราฟิกของสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน

ความหมายของกราฟิกในการจัดทำสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน คือการนำศิลปะของการจัดรูปเล่ม การใช้ตัวหนังสือ ภาพประกอบ สี ฯลฯ มาจัดพิมพ์เป็นหนังสือให้อ่านและให้ดูความมากขึ้นกับตำราเรียน

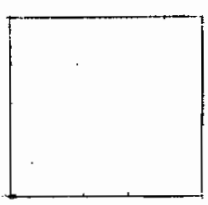
๑. ตามความคิดเห็นของท่าน ท่านคิดว่า งานด้านกราฟิกมีความจำเป็นต่อการพิมพ์ตำราเรียน

- มาก
- ปานกลาง
- น้อย

๒. ท่านคิดว่า ตำราเรียนภาษาไทยโดยทั่วไป มีการใช้ศิลปะด้านกราฟิก

- ค่อนข้างอยู่แล้ว
- เลวมาก
- ยังไม่เพียงพอ ควรได้รับการปรับปรุง

๓. ลักษณะรูปเล่มของตำราเรียนที่ท่านคิดว่าควรจะเป็น



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. ขนาดของหนังสือคำราเรียนที่เหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

- ใหญ่กว่าที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน
 ต เล็กกว่าที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน
 เท่ากับที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

๕. การใช้ภาพประกอบในคำราเรียนท่านต้องการ

- มีภาพประกอบมาก
 มีภาพประกอบน้อย
 มีภาพประกอบเท่าที่จำเป็น
 ไม่ต้องมีภาพประกอบเลย

๖. ภาพประกอบที่ท่านคิดว่าควรเป็น

- ภาพถ่าย
 ภาพวาด
 ทั้งภาพถ่ายและภาพวาด

๗. การใช้สีกับสิ่งพิมพ์ประเภทคำราเรียน

- ชอบขาวดำทั้งเล่มไม่ใช่สีเลย
 ใช้สีประกอบบ้างในวาระสำคัญ
 พิมพ์สีทั้งเล่มเพราะชอบอ่าน

๘. ปกของคำราเรียน

- จำเป็นต้องออกแบบให้สวยงาม
 ไม่จำเป็นต้องออกแบบมากให้เป็นแบบเรียบๆ
 ใช้สีสดๆตกแต่งปก
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

๙. การใช้ตัวอักษร

- ตัวอักษรสีขาว คำ แต่ขนาดต่างกัน
 ตัวอักษรหลายสี
 ตัวอักษรมีทั้งสี และขาวดำ
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

แบบทดสอบทัศนคติ

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน
(เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องขวามือ)

ลักษณะต่างๆ ของตำราเรียนด้านการออกแบบกราฟิก	ดี	พอใช้	ไม่ดี
ขนาดของรูปเล่ม			
สัดส่วน(กว้าง X ยาว) ของรูปเล่ม			
ขนาดของตัวอักษรที่ใช้			
ความชัดเจนในการอ่านตัวอักษรอ่านง่าย - ยาก (legibility)			
การวางคอลัมน์ของเนื้อเรื่อง			
ภาพประกอบที่ใช้			
สีที่ใช้กับตัวอักษรและภาพ			
การจัดหน้าและภาพ			
คุณภาพของการพิมพ์			
คุณภาพของกระดาษที่ใช้พิมพ์			
การออกแบบปก			

ขอเสนอแนะด้านการออกแบบกราฟิก

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

ชื่อ วันชัย ปัจจุบันนท์

การศึกษา สำเร็จการศึกษา สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต

จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๑๑

เข้าศึกษาต่อชั้นปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๒๐

สถานที่ทำงาน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย