

บทที่ ๕



## สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง "การออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนระดับมหาวิทยาลัย"

จุดมุ่งหมายในการวิจัย มีดังนี้คือ

๑. เพื่อศึกษา ค้นคว้า ถึงรูปแบบ ปัญหาข้อบกพร่องและความต้องการด้านการออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนระดับมหาวิทยาลัย
๒. เพื่อเป็นแบบอย่างหรือแนวทางในการออกแบบกราฟิกสำหรับการพิมพ์ตำราเรียนและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ที่คล้ายคลึงกัน
๓. นำผลการวิจัยครั้งนี้ใช้เป็นประโยชน์ในการจัดทำสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนต่อไปในอนาคต

วิธีดำเนินการ

๑. กลุ่มตัวอย่างประชากร

เป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน ๒๐๐ คน สาขาวิทยาศาสตร์ ๑๐๐ คน สาขาสังคมศาสตร์ ๑๐๐ คน

๒. เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบสอบถาม ๑ ชุด

แบ่งออกเป็น ๓ ตอน รวมข้อคำถาม ๒๐ ข้อ

ตอนที่ ๑ เป็นแบบเลือกตอบเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวของนิสิต

ตอนที่ ๒ เป็นแบบเลือกตอบเกี่ยวกับความรู้ และประสบการณ์

ด้านการใช้สิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนของนิสิต

ตอนที่ ๓ เป็นแบบเลือกตอบเกี่ยวกับความต้องการในตำราประเภทงาน  
กราฟิกของสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนของนิสิต

แบบทดสอบอีก ๑ ชุด โดยให้นิสิตดูตัวอย่างตำราเรียนและตอบคำถาม  
ในแบบทดสอบทัศนคติเป็นแบบประเมินค่าความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกของ  
ตำราเรียน

### ๓. การวิเคราะห์ข้อมูล

โดยการหาความถี่และเจ้านับแบบสอบถามเป็นรายข้อแล้วคำนวณหาค่า  
สถิติต่าง ๆ เป็นร้อยละ ข้อมูลที่เป็นมาครส่วนประเมินค่าใช้วิธีวิเคราะห์โดยพิจารณา  
ค่าน้ำหนักแต่ละของรายการ

### ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

ในด้านความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการใช้สิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน

๑. นิสิตส่วนใหญ่ชอบศึกษา ค้นคว้าตำราเรียนภาษาไทยมากกว่าภาษา  
อังกฤษเป็นประจำ และเป็นตำราเรียนประเภทหนังสือเล่มมากกว่า **Sheet**  
คำสอนที่อาจารย์มอบหมายให้ ซึ่งหาได้จากห้องสมุดไม่ค่อยจะซื้อหามาเป็นของ  
ตนเอง

๒. หนังสือเล่ม หนังสือพิมพ์และนิตยสาร หนังสือประกอบการสอน  
เป็นตำราเรียนที่นิสิตใช้บ่อยครั้งที่สุดตามลำดับ ส่วนหนังสือปฏิบัติการ **Encyclopedias**  
และ **Microfilms** นิสิตมีโอกาสน้อย

๓. หากนิสิตจะซื้อตำราเรียนพิจารณาจากเนื้อหาภายในเล่มเป็น  
อันดับแรก รูปเล่ม สวยงามเป็นเหตุผลรองลงมา

๔. นิสิตเห็นความสำคัญและประโยชน์ของตำราเรียนประเภทหนังสือพิมพ์  
และนิตยสารว่าให้ความรู้อย่างมาก ส่วนใหญ่จะอ่านเป็นประจำ

๕. ตำราเรียนประเภท Encyclopedias และ Microfilms นั้นนิสิตใช้นาน ๆ ครั้งไม่ได้ใช้เป็นประจำ เนื่องจากไม่สะดวกในการค้นหา นิสิตบางคนไม่เคยได้ใช้เลย

ในด้านความต้องการด้านกราฟิกของสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน

๑. นิสิตส่วนใหญ่เห็นว่างานกราฟิก เป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากในการจัดพิมพ์ตำราเรียน พร้อมทั้งให้ความเห็นว่า ตำราเรียนภาษาไทยมีการใช้ศิลปกราฟิกยังไม่ดีพอ ควรได้รับการปรับปรุงให้ถูกต้องตามหลักวิชา และทันสมัยทัดเทียมกับต่างประเทศ

๒. ลักษณะรูปเล่มและขนาดของตำราเรียน นิสิตส่วนใหญ่พอใจกับรูปเล่มและขนาดที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน คือขนาด ๘ หน้ายก (๘ นิ้วคูณ ๑๑ นิ้ว) เพราะนิยมใช้กันทั่วไปเป็นแบบเรียบง่าย และให้ความสะดวกในการใช้คืออยู่แล้ว

๓. การใช้ภาพประกอบนิสิตต้องการให้ใช้ทั้งภาพถ่ายและภาพวาด ในโอกาสที่จำเป็นเท่านั้น ทั้งภาพขาวดำและสี ส่วนตัวอักษรขอให้อ่านง่าย ใช้ขนาดทั้งหมด

๔. ปกของตำราเรียนนิสิตชอบแบบเรียบ ๆ เป็นส่วนใหญ่ไม่ต้องออกแบบให้ยุ่งยากมาก เพราะเห็นว่าไม่จำเป็น อีกทั้งเสนอแนะว่าจะเป็นการประหยัดเพิ่มขึ้นอีกด้วย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## อภิปรายผลการวิจัย

๑. จากการวิจัยพบว่า นิสิตส่วนใหญ่ชอบคิดว่า ตำราเรียนภาษาไทย เป็นส่วนใหญ่โดยหาจากห้องสมุด ซึ่งตำราเรียนที่นิสิตใช้บ่อยครั้งคือ หนังสือเล่ม หนังสือพิมพ์และนิตยสาร หนังสือประกอบการสอน เพราะสะดวกหยิบยืมง่าย
๒. ความสวยงามของตำราเรียน ไม่ได้เป็นเหตุผลในการซื้อหา ของนิสิตมากนัก เนื้อหาภายในเล่มมีความสำคัญมากกว่า
๓. หนังสือพิมพ์และนิตยสารทั่วไป เป็นประโยชน์กับนิสิตเป็นอนางยิ่ง ในการศึกษาหาความรู้ประกอบและนิติตอ่านเป็นประจำ
๔. นิสิตส่วนใหญ่เห็นความสำคัญของการออกแบบกราฟิกสำหรับ ตำราเรียนเป็นอนางมาก ด้วยเหตุผลที่ว่า งานศิลปะกราฟิกช่วยให้นั่งอ่าน และคิดว่าตำราเรียนภาษาไทยควรปรับปรุงในด้านการใช้ศิลปะกราฟิกให้ ถูกต้องตามหลักวิชา และทันสมัยยิ่งขึ้น ลักษณะกราฟิกบางอย่างนิสิตพอใจกับแบบ ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน จะเห็นว่านิสิตมุ่งให้การพิมพ์ตำราเรียนเป็นไปอย่างเรียบง่าย และประหยัดที่สุด

## ขอเสนอแนะ

๑. การพิมพ์ตำราเรียน ต้องการให้เป็นแบบเรียบง่าย และประหยัด เพื่อให้ต้นทุนในการพิมพ์ต่ำ
๒. ควรให้มีเจ้าหน้าที่ควบคุมงานด้านกราฟิกเกี่ยวกับการพิมพ์ ให้ได้ ผลอย่างมีประสิทธิภาพทัดเทียมกับงานการพิมพ์ของต่างประเทศ
๓. ใช้หลักวิชาการด้านออกแบบกราฟิกให้ตำราเรียนน่าสนใจ น่า ศึกษา คนความมากขึ้นกว่าเดิม

๔. ปกติเราเรียนต้องการให้เป็นแบบเรียบ ๆ ไม่จำเป็นต้อง  
ออกแบบหรูหราเกินไปเพราะสิ่งสำคัญ คือ เนื้อหาภายในเล่ม

๕. ในการวิจัยครั้งต่อไป ควรพิจารณาถึงผู้พิมพ์ โรงพิมพ์  
คำนึงถึงขอบเขตความสามารถในด้านการพิมพ์ของประเทศเราด้วย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย