

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กมล สุคประเสริฐ. "การวิจัยเขาวัวอย่างไร", ประชาศึกษา, (สิงหาคม 2503)
หน้า 14.

ฝึกหัดครู, กรม. "คำปราศรัยของนายสาโรช บัวศรี," เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่
118, 2514. หน้า 33.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะครุศาสตร์. "รายงานสรุปการสัมมนานิสิตฝึกสอน เรื่องปฏิรูป
การสอน," ครุศาสตร์, 4(สิงหาคม-ตุลาคม, 2517) 52-134.

เฉลียว บุรีภักดิ์. "คู่มือการฝึกสอน," เอกสารทางวิชาการวิทยาลัยครูนครสวรรค์
นครสวรรค์ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2516.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์, ดร. "การฝึกทักษะการสอนของครูควยวิธีการสอนแบบจุดภาค,"
วารสารครุศาสตร์, ปีที่ 3 ฉบับที่ 2, (กุมภาพันธ์-มีนาคม, 2516).

ชัยยงค์ พรหมวงศ์, ดร. "โทรทัศน์การศึกษากับการผลิตครู," สารโสตทัศนศึกษา,
ฉบับปฐมฤกษ์ตอนรับปีใหม่, 2518.

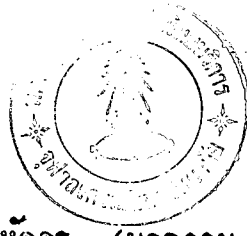
เชิดชูอากาศ, พลอากาศโทหลวง. "ความเคลื่อนไหวของกรมฝึกหัดครู" วารสารศูนย์
ศึกษา, ฉบับที่ 10, (พฤศจิกายน 2497), หน้า 1.

ฐิติพ อ่อน โคนสูง. "วิธีสอนของครู," ศรีนครินทร์สาร, ปีที่ 1 ฉบับที่ 2, พระนคร :
วรวิจิตรพิมพ์, 2517

อุสิต วิชัยดิษฐ์. "การศึกษาเปรียบเทียบผลการใช้เทปโทรทัศน์กับการสอนจริงและใช้
ภาพยนตร์ลำดับประกอบการสอนแบบธรรมดา," วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
แผนกโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514. (อัครสำเนา)

ทวี ท่อแก้ว. "ส่วนประกอบที่มีผลต่อการเรียนรู้," วิชาการศึกษา, (พระนคร: โรง
พิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2513) หน้า 221.

นงลักษณ์, สีนสืบผล, พูนศรี วิชญานันท์. "ทักษะการเล่าเรื่อง," เอกสารทางวิชาการของ
วิทยาลัยครูชนบุรี, ปีการศึกษา 2515.



- บุญถิ่น อัตถากร. "การเตรียมครู," กรมการฝึกหัดครู, (มกราคม, 2513), หน้า 1.
ประจักษ์ วรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู, พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช
2513.
- ปาพจน์ ไสภณ. "คู่มือการฝึกสอน" เอกสารทางวิชาการวิทยาลัยครูนครสวรรค์
นครสวรรค์ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2516.
- พิงใจ สินชวานนท์. เอกสารทางวิชาการของวิทยาลัยครูชนบุรี, ปีการศึกษา 2515.
- พู่จิตต์ สัตย์สงวน. "การสำรวจความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของนิสิตครูศาสตร์เกี่ยวกับปัญหา
ในการฝึกสอน," วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2508. (อัครสำเนา)
- วณิ รัตนวงศ์. "การเปรียบเทียบผลการสอนวิชาสังคมศึกษาโดย วิดีโอเทปกับการสอนโดย
ไม่ใช้วิดีโอเทป," วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลง-
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2514. (อัครสำเนา).
- วนิช บรรจง. "การที่ทำให้เกิดการเรียนรู้," วิชาการศึกษาคิจวิทยากรศึกษา, (พระนคร:
กรุงสยามการพิมพ์ 2515), หน้า 55.
- วิรุทธิ์ ลีลาพฤทธิ. โสตทัศนูปกรณ์, พระนคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2513.
- วิจิตร ศรีสอาน. "สภาพปัจจุบันและความต้องการทางการศึกษาของประเทศไทย," ศูนย์
ศึกษา, ฉบับที่ 6 (พฤศจิกายน 2511), หน้า 11-18.
- ศิริลักษณ์ อูสาทะ. "การใช้ไมโครทีซซีซีในการฝึกสอนของนักศึกษาวิทยาลัยครูชนบุรี,"
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาระสาณมิตร, 2517.
(อัครสำเนา).
- สุชา จันทนเอ็ม. "การจูงใจ," วิชาการศึกษาและจิตวิทยา, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
แพรวพิทยา 2517), หน้า 163.
- สำเภา วรวงูร. เอกสารโรเนียวประกณการศึกษาวิชา "Ed-AV 300 Introduction
to AV. Ed." แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2514.

เสริมศักดิ์ วิศาลาภรณ์, เอนก กรีแสง. หลักเบื้องต้นของการวัดผลการศึกษา, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2517.

อุทัย บุญประเสริฐ. "สภาพและความต้องการเทคโนโลยีทางสัตตศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514. (อัคราเนนา).



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- Acheson, Keith. "The effects of Feed back from Television recording and Three Types of Supervisory Threatment on Selected Teacher Behavior," Dissertation Standford University California, 1964.
- Allen, Dwight, and Fortune, J.C. "Analysis of Microteaching: New Procedure in Teacher Education," Microteaching : A Description. Stanford University : School of Education, 1966.
- Allen, Dwight, and Ryan, Kelvin. Microteaching. Addison Wesley Publishing Company Inc., 1969.
- Borg, Walter. "The Minicourse : Rational and uses in the Inservice Education of Teacher," Paper presented at the Meeting of the American Education Research Association, Chicago (February, 1968).
- Borg, W.R. and Kallenback, W. "Videotape Feedback and Microteaching in a Teacher Training Model," The Journal of Experimental Education, Vol. 37, No. 4.
- Brown, James W., Lewis, Richard B., and Marcheroad. Fred F. A.V. Instructional Material and Methods. 3rd ed.; 'New York : McGraw-Hill, 1969.
- Finney, Frank. "The Design, Development, and Evaluation of a Minicourse in Positive Classroom Management," Dissertation Abstract International. Vol. 35, No. 1 (July, 1974), 298-A.
- Garrett, Henry E. Testing for Teacher. New York : American Book, 1959.

- Ginsburg, Joel Eliot. "Microteaching in the Elementary School Environment : A Study to Determine the Effects of Self Evaluation of Videotaped Proceedings on the Questioning Behavior of Student Teachers," Dissertation Abstract International. Vol. 34, No. 5 (1973), 246-A.
- Goldman, Bert A. "Effect of Classroom Experiences and Videotape Self Observation Up on Undergraduate Attitudes Toward Self and Toward Teaching, " A.V Communication Review, Vol. 19, No. 1(April, 1971).
- Hoermer, James Leroy. "An Assessment of Microteaching as a Mean for Improving the Effectiveness of the Pre-Service Trade and Industrial Teacher Education Workshop," A-V Communication Review. Vol. 19, No. 1 (Spring, 1971).
- Kallenback, Warren W., and Meredith, Gail De. "Microteaching Versus Conventional Methods in Training Elementary Intern Tern Teachers, " The Journal of Education Research. Vol. 63, No. 5 (November, 1969).
- Malone, Jerry William. "A Study of Self Concept Change in Student Teachers as Affected By Microteaching," Dissertation Abstract International. Vol. 33 No. 7 (January, 1973), 3464-A.
- Stell, Mathew. "Videotape : Another Dimension in Learning," Educational Technology. (August, 1974)

- McCavitt., William Edward. "A Study of Some Results of An Educational Media Course (Curriculum Planning and Instructional Behavior of High School Teachers in Two-Teaching Areas, "Dissertation Abstract International (1973).
- Meier, John. "Rational for and Application of Microteaching to Improve Teaching, "The Journal of Teacher Educations. 29(1968)
- Randall, Robert Wesley. "The Effect of Videotape Microteaching on the Self Concept of Social Studies Student Teacher," Dissertation Abstract International. Vol. 33, No. 11(May, 1973), 2225-A.
- Ribbivh, Frank Michal. "An Assessment of Self Evaluation Via Videotape Recording,"Dissertation Abstract International Vol. 34, No. 1 (1972), 103-A.
- Tresse, William Dean. "The Effect of Microteaching on Teaching Attitudes, Anxieties and Values," Dissertation Abstract International.
- Tuckman, B.W., and Oliver, W.D. "Effectiveness of Feedback to Teachers as a Function of Source, "Journal of Educational Psychology. (August, 1963).
- Turney, Cliff. "Microteaching : A Promising Innovation in Teacher Ecuation, "The Australian Journal of Education. Vol. 14, No.2 (June, 1970).
- Wagnon, Thomas L. "A Study to develop Microunit Models for the six steps of the Accounting Cyde, 34(1973), 36139-3447 - A.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(1)

ภาคผนวก ก.

การประเมินเกณฑ์สำหรับสร้างเป็นเกณฑ์เพื่อใช้พิจารณารับรองคุณภาพ

ตารางที่ 1 ผลการประเมินเกณฑ์สำหรับสร้างเป็นเกณฑ์เพื่อรับรองคุณภาพตามความคิดเห็นของนิสิตปริญญาโท แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จำนวน 10 คน

เกณฑ์ที่เลือก	เห็นด้วย	ร้อยละ	ไม่เห็นด้วย	ร้อยละ
ก. ด้านการบันทึกภาพ				
1 ความชัดเจนของภาพ	10	100	-	-
2 ความคมของภาพ	7	70	3	30
3 ขารลำคียบภาพ	9	90	1	10
4 มุมกล้องทั่วไป	7	70	3	30
5 มุมกล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง	8	80	2	20
6 การควบคุมแสง	9	90	1	10
7 การควบคุมเสียง	9	90	1	10
8 ความชัดเจนของเสียง	10	100	-	-
9 ความสัมพันธ์ของเสียงกับเนื้อเรื่อง	6	60	4	40
10 ความสัมพันธ์ของเสียงกับภาพ	7	70	3	30
ข. ด้านเนื้อหา				
11 ความเหมาะสมของผู้แสดงแบบเป็นครู	10	100	-	-
12 ความเหมาะสมของผู้แสดงเป็นนักเรียน	10	100	-	-
13 ความเหมาะสมของผู้บรรยาย	9	90	10	10

ตารางที่ 1 (ต่อ) ผลการประเมินเกณฑ์สำหรับสร้างเป็นเกณฑ์เพื่อรับรองคุณภาพตามความคิดเห็นของนิสิตปริญญาโท แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จำนวน 10 คน

เกณฑ์ที่เลือก	เห็นควย	รอยละ	ไม่เห็นควย	รอยละ
14 ความเหมาะสมของไตเกิดทั่วไป	5	50	5	50
15 ความเหมาะสมขนาดอักษร ไตเกิด	10	100	-	-
16 ความเหมาะสมของไตเกิด กับเนื้อหา	6	60	-	-
17 ความชัดเจนของไตเกิด	8	80	2	20
18 ความเหมาะสมของแบบอักษร ไตเกิด	4	40	6	60
19 แบบของอักษรบรรยาย	6	60	4	40
20 ขนาดของอักษรบรรยาย	8	80	2	20
21 ความชัดเจนของอักษรบรรยาย	9	90	1	10
22 เวลาที่อักษรบรรยายปรากฏ และหายไป	6	60	4	40
23 ความสัมพันธ์ของอักษรบรรยาย กับเนื้อเรื่อง	8	80	2	20
24 อักษรบรรยายในการช่วยให้ เข้าใจเนื้อเรื่อง	7	70	3	30
25 ความชัดเจนของทักษะ	9	90	1	10
26 ความเข้าใจง่ายของทักษะ	7	70	3	30

(3)

ตารางที่ 1 (ต่อ) ผลการประเมินเกณฑ์สำหรับสร้างเป็นเกณฑ์เพื่อรับรองคุณภาพตามความคิดเห็นของนิสิตปริญญาโท แผนกวิชาสัตตศาสตร์ศึกษา จำนวน 10 คน

เกณฑ์ที่เลือก	เห็นด้วย	ร้อยละ	ไม่เห็นด้วย	ร้อยละ
27 การดำเนินเรื่องของทักษะ	9	90	1	10
28 ตัวอย่างที่ไขประกอขทักษะ	10	100	-	-
29 ความถูกต้องเหมาะสมของทักษะ	8	80	2	20
30 ความชัดเจนของปัญหาขบงทักษะ	10	100	-	-
31 ความเข้าใจง่ายของปัญหาขบงทักษะ	7	70	3	30
32 ความถูกต้องของปัญหาขบงทักษะ	7	70	3	30
33 ความเชื่อถือได้ของปัญหาขบงทักษะ	5	50	5	50
34 ความชัดเจนของขอทดสอบ	10	100	-	-
35 ความถูกต้องของขอทดสอบ	6	60	4	40
36 ความเที่ยงตรงแม่นยำของขอทดสอบ	4	40	6	60
37 ความชัดเจนของขอเฉลยปัญหาขบงทักษะ	9	90	1	10
38 ความถูกต้องของขอเฉลยปัญหาขบงทักษะ	7	70	3	30
39 การนำเข้าสู่เรื่องน่าสนใจ	7	70	3	30

ตารางที่ 1 (ต่อ) ผลการประเมินเกณฑ์สำหรับสร้างเป็นเกณฑ์เพื่อรับรองคุณภาพตามความคิดเห็นของนิสิตปริญญาโท แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จำนวน 10 คน

เกณฑ์ที่เลือก	เห็นด้วย	ร้อยละ	ไม่เห็นด้วย	ร้อยละ
40 การสรุปเข้าใจรัดกุม	6	60	4	40
41 การบรรยายถูกต้อง ชัดเจน	9	90	1	10

จากตารางที่ 1 นิสิตปริญญาโทแผนกวิชาโสตทัศนศึกษา 10 คน พิจารณาเลือกเกณฑ์ที่พึงไว้เกิน 80 % จำนวน 5 ข้อ เห็นด้วย 90 % จำนวน 9 ข้อ เห็นด้วย 100 % จำนวน 8 ข้อ และอีก 19 ข้อเห็นด้วยต่ำกว่า 80 % จึงไม่เหมาะที่จะนำมาพิจารณาสร้างเป็นเกณฑ์สำหรับรับรองคุณภาพ ในการตั้งเกณฑ์รับรองคุณภาพจึงมี 22 ข้อ เป็นเกณฑ์เกี่ยวกับด้านการบันทึกภาพ 6 ข้อ เกี่ยวกับเนื้อหา 16 ข้อ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินคุณภาพ

(5)

แบบจำลองการสอนจุดภาค เรื่อง " การเล่าเรื่อง "

ชื่อประเมิน
วันที่ เดือน พ.ศ.

คำชี้แจง ผู้ทำการประเมินโปรดพิจารณารายการต่างๆ ที่จะทำการวัดผลให้คะแนนตามความเป็นจริง โดยวิธีกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่มีอยู่ ๕ ช่องด้วยกัน ดังนี้

ดีมาก ๕ คะแนน ดี ๔ คะแนน
ปานกลาง ๓ คะแนน เลว ๒ คะแนน
เลวมาก ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๑๑๐ คะแนน

รายการที่ประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
<p>ก. ด้านเทคนิคการบันทึกภาพ</p> <p>๑. ความชัดเจนของภาพ</p> <p>๒. การลำดับภาพ</p> <p>๓. มุมกล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</p> <p>๔. การควบคุมแสง</p> <p>๕. การควบคุมเสียง</p> <p>๖. ความชัดเจนของเสียง</p>						
<p>ข. ด้านเนื้อหา</p> <p>๗. ความเหมาะสมของผู้เป็นครูต้นแบบ</p> <p>๘. ความเหมาะสมของผู้แสดงเป็นนักเรียน</p>						

รายการที่ประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๙. ความเหมาะสมของผู้บรรยาย						
๑๐. ความเหมาะสมของไต่เตลในคานรนาค ของคัวอักษร						
๑๑. ความเหมาะสมของไต่เตลในคานความ ชัดเจนน						
๑๒. ขนาดของคัวอักษรบรรยาย						
๑๓. ความชัดเจนนของอักษรบรรยาย						
๑๔. ความสัมพันธ์ของอักษรบรรยายที่มีคค เนื้อเรอง						
๑๕. ความชัดเจนนของทักษะ						
๑๖. การค้ำเนนนเรองของทักษะ						
๑๗. คัวอยางที่ใ้ประกอบทักษะ						
๑๘. ความถูกคองเหมาะสมของทักษะ						
๑๙. ความชัดเจนนของบญุหาคำหรับบญงทักษะ						
๒๐. ความชัดเจนนของขอทคสอบทักษะ						
๒๑. ความชัดเจนนของขอเจนนบญุหาคำหรับ บญงทักษะ						
๒๒. การบรรยายถูกคองชัดเจนน						

รวมคะแนนที่ค้ทงคีนคะแนน
(ลงช้) กรรมการ

(7)

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการทดสอบ ความรู้เกี่ยวกับ การเล่าเรื่อง โดยวิธีทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างมัธยเลข คณิตที่มีความสัมพันธ์กัน กลุ่มตัวอย่าง คือนิสิตครูศาสตรปีที่ 3 ที่ผ่านการเรียนวิชาพฤติกรรม การเรียนการสอนระดับประถมศึกษา จำนวน 30 คน

คะแนนการทดสอบก่อน และหลังการดูแถบบันทึกภาพของนิสิตกลุ่มตัวอย่าง

คนที่	คะแนนก่อน การทดลอง (I)	คะแนนหลัง การทดลอง (RF)	d (F-I)	d ²
1	19	26	7	49
2	15	25	10	100
3	15	23	8	64
4	15	21	6	36
5	16	20	4	16
6	14	20	6	36
7	15	19	4	16
8	15	19	4	16
9	11	19	8	64
10	15	18	3	9
11	10	18	8	64
12	12	18	6	36
13	14	17	3	9
14	13	16	3	9
15	12	16	4	16
16	15	17	2	4
17	14	17	3	9
18	12	17	5	25

คะแนนการทดสอบก่อน และหลังการดูแลบันทึกภาพของนิติศึกษณ์ตัวอย่าง (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อน การทดลอง (I)	คะแนนหลัง การทดลอง (F)	d (F-I)	d ²
19	11	17	6	36
20	13	16	3	9
21	11	16	5	25
22	14	16	2	4
23	12	15	3	9
24	10	15	5	25
25	11	15	4	16
26	9	15	6	36
27	4	13	9	81
28	8	13	5	25
29	8	12	4	16
30	10	11	1	1
			147	861

1. ตั้งสมมติฐาน H_0 =

2. กำหนดมัธยิมเลขคณิตของผลต่าง

มัธยิมเลขคณิตของผลต่าง

$$= \frac{\sum d}{N}$$

$$\bar{d}$$

$$= \text{ผลต่างระหว่างคะแนนก่อนและหลังการ
ทดลองของกลุ่มตัวอย่าง}$$

$$\bar{d}$$

$$= 4.$$

3. จำนวนความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของผลต่าง
 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลต่าง = $\sqrt{\frac{\sum d^2}{N} - \left(\frac{\sum d}{N}\right)^2}$
 = 2.166

ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของผลต่าง = $\frac{S.D.d}{\sqrt{N-1}}$
 = 0.4

4. จำนวนอัตราส่วนวิกฤติ t = $\frac{d}{s}$
 = 12.25

5. ชั้นแห่งความอิสระ เป็น $(N-1) = 29$ ที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.01 df t มีค่า 2.76 t ที่คำนวณได้ $12.25 > 2.76$ ค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนและหลังการทดลองต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ อาจกล่าวได้ว่า โดยเฉลี่ยแล้วนิสิตที่ดูแถบบันทึกภาพจำลองการสอนจุลภาคนั้นมีความรู้เกี่ยวกับการเล่าเรื่องมากขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์หาความเชื่อถือได้และความยากง่ายของข้อทดสอบ

สูตร

$$V_i = \frac{R_h - R_I}{N_h - N_I}$$

$$D_i = \frac{R_h + R_I}{N_h + N_I}$$

V_i = คำนวณความเชื่อถือได้ (Validity Index) หรืออำนาจ
จำแนกนักเรียนเก่งหรือไม่เก่งออกจากกัน จะมีค่าจาก 0
(แยกได้น้อยที่สุด) ถึง 1 (แยกได้มากที่สุด)

D_i = คำนวณความยากง่าย (Difficulty Index) จะมีค่าตั้ง
แต่ 0 (ยากที่สุด) ถึง 1 (ง่ายที่สุด)

R_h = จำนวนนักเรียนที่ตอบคำถามได้ถูกในกลุ่มใดคะแนนสูง

R_I = จำนวนนักเรียนที่ตอบคำถามได้ถูก ในกลุ่มใดคะแนนต่ำ

N_h = จำนวนนักเรียนทั้งหมดในกลุ่มใดคะแนนสูง คิดเป็น 50%
ของจำนวนผู้ตอบทั้งหมด

N_I = จำนวนนักเรียนทั้งหมดในกลุ่มใดคะแนนต่ำ คิดเป็น 50%
ของจำนวนผู้ตอบทั้งหมด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์ความเชื่อมั่นและความยากง่ายของ ข้อทดสอบ
แบบทดสอบเรื่อง "การเล่าเรื่อง"

ข้อที่	R_h	R_L	$R_h - R_L$	$R_h + R_L$	V_i	D_i
1	8	1	7	9	.70	.30
2	9	5	4	14	.40	.47
3	9	2	7	11	.70	.37
4	9	2	7	11	.70	.37
5	7	3	4	10	.40	.33
6	9	8	5	13	.50	.43
7	6	5	1	11	.10	.37
8	9	7	2	16	.20	.53
9	6	3	3	9	.30	.30
10	7	3	4	10	.40	.33
11	5	1	4	6	.40	.20
12	10	8	2	18	.20	.60
13	12	9	3	21	.30	.70
14	12	8	4	20	.40	.67
15	13	8	5	21	.50	.70
16	7	5	2	12	.20	.40
17	13	8	5	21	.50	.70
18	7	5	2	12	.20	.40
19	8	5	3	13	.30	.43
20	13	10	3	23	.30	.77

(12)

การวิเคราะห์ความเชื่อมั่นและความยากง่ายของ ข้อทดสอบ
แบบทดสอบเรื่อง "การเล่าเรื่อง"

ข้อ	R_h	R_l	$R_h - R_l$	$R_h + R_l$	V_i	D_i
21	11	9	2	20	.20	.67
22	10	8	2	18	.20	.60
23	9	5	4	14	.40	.47
24	11	9	2	20	.20	.67
25	10	8	2	18	.20	.60
26	9	5	4	14	.40	.47
27	6	1	5	7	.50	.23
28	12	5	7	17	.70	.37
29	8	5	3	13	.30	.43
30	5	3	2	8	.20	.27
					.37	.43


จากตารางข้างบนนี้ ข้อทดสอบพื้นฐานความรู้การเล่าเรื่อง ที่ใช้ทดสอบนิสิตครู
ศาสตร์ปีที่ 3 จำนวน 30 คน ได้ค่า V_1 อยู่ระหว่าง .10-.70 เฉลี่ยทั้งหมดได้ค่า V_1
เท่ากับ .37 แสดงว่าในการทดสอบครั้งนี้สามารถแยกนิสิตที่เรียนเก่งและไม่เก่งออกจาก
กันได้โดย $V_1 = 0$ แยกได้น้อย $V_1 = 1$ แยกได้มาก

สำหรับความยากง่ายของข้อทดสอบ ได้ค่า D_1 อยู่ระหว่าง .23-.77 แสดงว่า
ข้อทดสอบมีทั้งยากและง่ายปะปนกัน เฉลี่ยความยากง่ายของข้อทดสอบทั้งหมดได้ค่า $D_1 = .48$
ข้อสอบไม่ยากจนเกินไป นิสิตสามารถตอบข้อทดสอบได้จำนวนประมาณ $\frac{1}{2}$ ของจำนวนนิสิตทั้ง
หมดที่เข้าทดสอบ

บทโทรทัศน์

แบบจำลองการสอนจุดภาค ทักษะการเล่าเรื่อง

(A MICROTTEACHING MODEL ON "STORY TELLING)

ภาพ	เสียง
LS ครูและนักเรียนในห้องเรียนตัว S/LCU หนังสือ (เลื่อน)	(ดนตรี)
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะ- ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิท ยาลัย	
เสนอ	
แบบจำลองการสอนจุดภาค เรื่อง "การเล่าเรื่อง"	
MCU ผู้บรรยายพูดที่โต๊ะทำงาน	ผู้บรรยาย ในการสอนหากครูมุ่งที่จะสอน ตามเนื้อหาวิชาอย่างเดียว จะ ทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย ไม่สนใจที่จะเรียนเท่าที่ควร ฉะนั้น ครูต้องพยายามดึงความสนใจของ เด็กมาอยู่กับการเรียนอยู่เสมอวิธี ที่ดียิ่งวิธีหนึ่งก็คือ ครูใช้วิธีการ เล่าเรื่อง การเล่าเรื่องจะช่วย จูงใจเด็กให้ได้ออกคิด เปรียบ เทียบ สรุปความสำคัญ ส่งเสริม ให้เกิดจินตนาการแล้วเราให้เกิด ความสนใจต่อการเรียน
S/I หนังสือ "ดร. ชัยยงค์"	

ภาพ

เสียง

การเล่าเรื่องนั้น ครูจะ
เล่าโดยการบรรยาย อาจจะสอด
แทรกการสนทนา ไขข้อและท่าทาง
ประกอบตามควรแก่เนื้อเรื่อง

ในการเล่าเรื่อง ครูต้อง
พยายามใช้เสียงสูง ต่ำ
ทอดระยะเพื่อให้เรื่องที่เล่าน่าสนใจ
ยิ่งขึ้น ครูบอกวัน เวลา สถานที่
บุคคลที่เกี่ยวข้องและผลที่ได้รับไว้
ควยความสำเร็จของการเล่าเรื่อง
การแสดงท่าทางประกอบและการ
กิริยาหน้าของครู นอกจากนี้ ผู้เล่า
จะต้องศึกษาเรื่องเป็นอย่างดีและ
จะต้องจำเหตุการณ์ต่างๆ ได้อย่าง
แม่นยำ โดยลำดับเหตุการณ์ที่เกิด
ขึ้นก่อนหลังได้ถูกต้อง

ครูทศพร กำลังเล่าเหตุ
การณ์สำคัญ "กรณีพิพาทระหว่างไทย
กับอินโดจีน"

CU "ภาคทักษะ"

LS ครู.....กำลังสอนอยู่หน้าชั้น

ครู

ครูได้สอนเกี่ยวกับสงครามอินโดจีน
มาบางแล้ว หรือที่เรียกว่า กรณี
พิพาทระหว่างไทยกับอินโดจีนฝรั่งเศส
เสีย คงจะจำไต่ตะคะ ครูจะเล่า

ภาพ	เสียง
LS นักเรียน MCU ครูชี้ที่แผนที่	ให้ฟัง เรื่องการรบบทางเรือที่เกาะ ช่างซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของสงครามนี้ อยากรู้ไหม - ตอนนั้นคนไทยทั้งชาติพากัน เรียก ร่องไหฝรั่ง เสียดินดินแดน ฝั่งขวาของแม่น้ำโขงให้แก่เรา ซึ่งถูกยึดครองไปเป็นเวลาเกือบ 50 ปี แต่รัฐบาลเราจําไม่ได้ จึงต้องให้กำลังทหารเราต่อสู้ เพื่อ ชิงเอาดินแดนของเราคืน
CU ครูถือเรือจำลอง (MODEL)	เช้าวันที่ 17 มกราคม 2484 ฝรั่งเสดส่งเรือรบ 9 ลำ มีเรือลามาตยิเกด นี้เป็นหุ่นจำลอง นะคะ ลองคิดดูว่าเป็นเรือใหญ่ ขนาดไหน เรือฝรั่งเสดเขามาทาง เกาะช่าง จังหวัดตราด
CU ครูถือแผนที่ แล้ว ให้นักเรียน ดูตำแหน่ง "เกาะช่าง"	เกาะช่างอยู่นี่ไงคะ ช่างบน นี้เป็นจังหวัดตราด ในบริเวณนี้ฝ่าย เรามีสเรือรบอยู่ 3 ลำ เรือธนบุรี ขดบุรี และสงขลา เรือของเรา เล็กกว่ามาก ปั่นก็มันน้อยกว่า เรือ ธนบุรีมีน้ำหนัก หลวงพร้อม วีรพันธ เป็นผู้บังคับการ
CU ครูชี้ภาพเรือ :ธนบุรี และหุ่นจำลอง ล่อง	
MS ครูชี้ภาพ	

ภาพ	เสียง
CU	<p>ฝรั่งเสสส่งเครื่องบินมาทิ้งระเบิดที่เกาะงามตรงนี้ แต่ถูกเรือชนนุรีและสงขลาซึ่งจอดอยู่ที่เกาะงามยิงตก อีกไม่นานนัก เรือฝรั่งเสสก็เริ่มเข้ามาทางใต้ของเกาะชางและยิงโต้ตอบกับเรือชนนุรีและสงขลาเป็นการต่อสู้ระหว่างเรือขนาดเล็ก 2 ลำ กับเรือขนาดใหญ่ 9 ลำ นักเรียนคิดว่าผลจะเป็นอย่างไร</p>
ครู ZOOM IN	ครูชี้ที่แผนที่
LS	นักเรียน
.....	เราคงสู้เขาไม่ได้
	<p>เรือของเราทั้ง 2 ลำคือเรือชนนุรีกับสงขลาต่อสู้ได้ประมาณครึ่งชั่วโมงก็จมลง เรือชนนุรีที่แรกไม่ได้อยู่ในบริเวณที่มีการรบ แต่ได้ยินเสียงปืนเรือยิงโต้ตอบกันก็รีบเดินทางมาที่เกาะชาง เมื่อพบกองเรือของฝรั่งเสสก็เริ่มยิงทันที เรือตามอตะเกศ เค็มไคร้ได้รับความเสียหายจากปืนเรือชนนุรี และสงขลาอยู่แล้วก็เสียหายมากขึ้นอีก และต่อสู้กับเรือชนนุรีด้วยความลำบาก แต่ทางฝรั่งเสส</p>

	ภาพ	เสียง
CU	ครูชูรูปเรือชนบุรี	ก็ยังมีเรืออื่นอีก 8 ลำ ที่รวมเรือชนบุรี
MS	ครูถ่ายภาพ	<p>กระสุนนัดแรกที่ยิงถูกเรือชนบุรี บริเวณ</p> <p>แวนห้องบังคับการ ทำให้นาวาโท</p> <p>หลวงพร้อมวีรพันธ์ เสียชีวิตทันที แต่</p> <p>ปืนของเรือชนบุรีก็ยิงทำการยิงต่อสู้</p> <p>กับ</p> <p>เรือลามอตบีเกิดต่อไป เสียงปืนจาก</p> <p>เรือได้ยินถึงจังหวัดตราดและจินทบุรี</p> <p>นักเรียนเคยไปเที่ยวไหม</p>
MS	ผู้บรรยาย	ผู้บรรยาย
LS	ครู	ครู
ZOOM IN	ครู	<p>วีรกรรมของทหารเรือไทยใน</p> <p>การรบครั้งนี้ ทางฝรั่งเศสก็ยังสรร</p> <p>เสริญโดยการกระจายเสียงเป็นภาษา</p> <p>ฝรั่งเศสที่ไซงอนว่า "เราจะล้มเสีย</p> <p>มิได้ ที่จะสรรเสริญการต่อสู้อย่าง</p> <p>ทรหดของทหารเรือไทย เราขออนุม</p> <p>เคารพพวกทหารเรือไทยที่ได้สิ้นชีวิต</p> <p>จากการต่อสู้จนถึงที่สุดอย่างสมเกียรติ</p> <p>ทหาร เพื่อบานเกิดเมืองนอนของเขา</p> <p>ควย"</p>

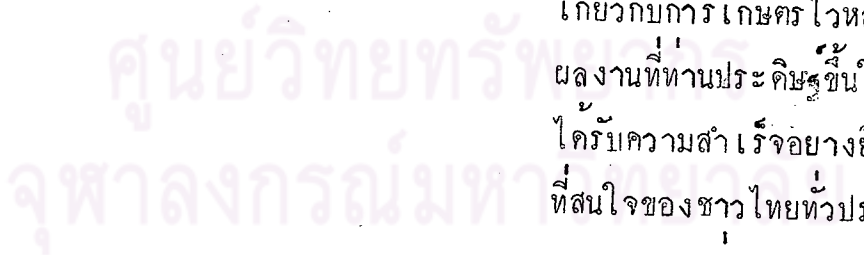
	ภาพ		เสียง
MS	ผู้บรรยาย	ผู้บรรยาย	<p>การเล่าเรื่องอีกวิธีหนึ่งก็คือ การเล่าชีวิตประวัติของบุคคลสำคัญครูไม่จำเป็นต้องเรียงลำดับเหตุการณ์</p> <p>ผู้เล่าอาจนำเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งมาเป็นต้น แต่ขอความให้นำมาพูดจะ ต้อง เชื่อมโยงไปสู่ตอนอื่นๆ ได้ มีแนวในการเล่าดังนี้</p>
	<p>- เป็นใคร แนะนำบุคคลนั้นในโอกาสอะไร ?</p> <p>- ชีวิตในปฐมวัย การศึกษา อาชีพ</p> <p>- ผลงาน หรือวีรกรรม ฯลฯ</p>		<p>- เป็นใคร แนะนำบุคคลนั้นในโอกาสอะไร</p> <p>- ชีวิตในปฐมวัย การศึกษา อาชีพ</p> <p>- ผลงาน หรือวีรกรรม</p>
CU	"การเล่าชีวิตประวัติ"		
H	ห้องเรียน ครูวินัย กำลังสอนถึงเรื่องน้ำมัน	ครู	<p>เมื่อกว่าถึงน้ำมัน ซึ่งเป็นเชื้อเพลิงชนิดหนึ่งมีความสำคัญต่อชีวิตของชาวโลกในขณะนี้ เราชาวไทยควรภาคภูมิใจ ที่คนไทยเป็นบุคคลแรกซึ่งได้คิดค้นคิดแปลงใ้หน้าเป็นพลังงานแทนน้ำมันได้สำเร็จ มีใครทราบบ้างว่านักวิทยาศาสตร์ท่านนั้นคือใคร</p>
MS	นักเรียน	ม.ร.ว. เทพฤทธิ เทวกุล ครัม

ภาพ	เสียง
-----	-------

LS ครู ครู คีมาก ไครสนใจอยากทราบชีวประวัติของท่านบาง

LS นักเรียนทุกคน

.....
 ม.ร.ว.เทพฤทธิ์ เทวกุล ประสูติ
 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2457 ที่
 กรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมัน
 สำเร็จมัธยมปีที่ 6 จากโรงเรียน
 วิชาการวิทยาลัย หลังจากนั้นไป
 ศึกษาต่อ ณ ประเทศอเมริกา จน
 จบปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต
 เมื่อท่านกลับมาเมืองไทย เคยประ
 จำทำงาน เป็นอาจารย์พิเศษมหา
 วิทยาลัยต่าง ๆ ขณะเดียวกันท่าน
 ได้คิดประดิษฐ์เครื่องมือ เครื่องใช้
 เกี่ยวกับการเกษตรไว้มากมายชนิด
 ผลงานที่ท่านประดิษฐ์ขึ้นใหม่ๆ และ
 ได้รับความสำเร็จอย่างยิ่งใหญ่เป็น
 ที่สนใจของชาวไทยทั่วประเทศ
 ตลอดจนชาวต่างประเทศในขณะนี้
 คือ การคิดสูตรน้ำมันขึ้นมาจากสำเภา
 น้ำมันที่ประดิษฐ์ได้นำไปทดลองกับ
 รถหลายชนิด เช่น รถไฟและ
 เครื่องยนต์ดีเซลหมุนเร็ว ต่อหน้า



ภาพ	เสียง
LS นักเรียน ยกมือ	<p>ทุกท่านพูด จาก 23 ประเทศ ณ ที่ ภูพิงคราชนิเวศน์ จังหวัดเชียงใหม่ และได้รับความสำเร็จอย่างงดงาม สูตรนี้คืออะไร ใครตอบได้</p>
MS ครู นำป้ายสูตร "ที.อีเทอร์นัล" คัด และชี้ไปที่ "ที"	<p>นักเรียน ที. อีเทอร์นัล ครับ</p> <p>ครู ค่ะมาก ค่ะที. นี้หมายถึง "เทพฤทธิ์" เชื้อเพลิงที่คิดได้สำเร็จนี้ไม่ต้องอาศัย วัตถุดิบจากต่างประเทศเลย สารเคมี เคมีหรือแร่ที่ต้องการก็มีในเมืองไทย ทั้งสิ้น แมว่าการทดลองนี้จะต้องลงทุน สูงก็ตาม แต่เมื่อผสมสำเร็จจะสามารถ ใช้กับเครื่องยนต์ทุกชนิด ทุกขนาด</p>
MS ครู เขียน ส่วนผสมของ "ที.อีเทอร์- นัล" บนกระดาน	<p>สำหรับส่วนผสมของพลังงาน ที. อีเทอร์นัล ไคแก น้ำ แคลเซียมคาร์ ไบด์ (ถ่านหินปูน) นอกจากนี้ก็มีสาร เคมี 3-4 ชนิดซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ใน ประเทศทั้งสิ้น ทุนในการดำเนินการ การผลิต จะสิ้นเปลืองลิตรละ 2 บาท แต่ถ้าทำเป็นอุตสาหกรรม จะตก เพียงลิตรละ 1 บาทเท่านั้น นอกจากนี้ นี้ปรากฏว่า เครื่องยนต์ของรถยนต์ ใดทำการทดลองทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ</p>
ครู เขียนลิตรละ 2 บาท	
ครู เขียนลิตร 1 บาท	

ภาพ	เสียง
CU ครูเดินไปที่ภาพที่ 1 แล้วชี้ให้นักเรียนดู	ภาพเช่นเดียวกับการเติมน้ำมัน เบนซิลทุกประการ โดยสิ้นพลังงานน้ำเพียง 10 กก. คอลิดร นอกจากนี้ปัญหาควันค้ำยังมีน้อยมาก
CU ครูชี้ให้นักเรียนดูภาพที่ 2	ครูมีภาพของท่านและเครื่องทดลองการการผลิตของท่าน มาให้นักเรียนดู 3 ภาพนี้เป็นเครื่องต้นแบบผลิต ที่.อีเทอร์นัล ขนาดเล็กที่สุด
CU ครูชี้ให้นักเรียนดูภาพที่ 3	นี้เป็นภาพ ม.ร.ว. เทพฤทธิ์ เทวกุล กับเครื่องต้นแบบของท่าน นี้เป็นภาพ เครื่องต้นแบบขนาด 100-200 ลิตร/วัน ใช้ในการค้นคว้าทดลองผลิตในห้องทดลองปฏิบัติการ
MS ผู้บรรยาย	ในวันแรก ๆ ของการเปิดทำการเรียนการสอน ครูควรจะสร้างบรรยากาศของความสัมพันธ์กันระหว่างครูกับนักเรียน และนักเรียนกับนักเรียน โดยอาจเล่าเรื่องของตนเองหรือให้นักเรียนออกมาเล่า เพื่อแนะนำให้ผู้ฟังรู้จัก และเพิ่มพูนความสนิสนมซึ่งกันและกัน

ภาพ	เสียง
<p>ECU คำหนังสือ "การเอาประวัติ"</p> <p>ครู</p>	<p>ครู วันนี้เป็นวันแรกของการเปิดเรียน ก่อนที่จะเริ่มทำการสอน ครูจะให้นักเรียน และครูเองออกมาเล่าแนะนำตนเอง หัวข้อที่จะแนะนำก็คือประวัติขอ</p>
<p>ECU คำหนังสือ -ประวัติย่อ</p> <p>- เหตุการณ์ที่ประทับใจที่สุดในชีวิต งานอดิเรก อุดมคติ</p> <p>- สิ่งที่คุณจะทำในอนาคต</p> <p>ครูชี้ไปที่นักเรียนคนแรก</p>	<p>เหตุการณ์ที่ประทับใจที่สุดในชีวิต งานอดิเรก อุดมคติ และสิ่งที่คาดว่าจะทำในอนาคต เอาละ ครูจะเริ่มเล่าก่อนเป็นคนแรก ต่อไปก็เป็นหน้าที่ของนักเรียน เริ่มจากคนนี่ก่อนแล้วเรียงลำดับเรื่อย ๆ ไป</p> <p>ครูมีลูกสาว วินัย ไชย-อุดม เกิดเมื่อวันที่... เดือน... 2483 ที่จังหวัดเลย จบมัธยมปีที่ 6 จากโรงเรียนประจำจังหวัดเลย มัธยมปีที่ 8 จากรร.อำนวยการศิลป์และปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เหตุการณ์ที่ประทับใจที่สุดในชีวิต ของครูก็คือวันเข้า</p>

ภาพ

เสียง

นักเรียนคนแรกลุกออกมา

ผู้บรรยาย

ผู้บรรยาย

รับพระราชทานปริญญาบัตรจาก
พระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระเจ้า
อยู่หัว งานอดิเรกก็คือ เล่นลูก
กรวยใบไม้ที่มีชีวิตอยู่คงมีความหวัง
คืออุดมคติประจำใจของครู และ
สิ่งที่หวังว่าจะทำในอนาคตก็คือ
การสมัคร เป็นสมาชิกสภาผู้แทน
ราษฎร

.....
ในบางครั้ง ครูยกตัวอย่างมาประ
กอบเรื่องที่สอน เพื่อให้ นักเรียน
มีความรู้ความเข้าใจตรงวัตถุประสงค์
ของผู้เล่า ควบคู่การสอดแทรก
ตัวอย่างที่มีสาระเมื่อเสริมด้วยการ
สอดแทรกตัวอย่างที่มีสาระ เมื่อ
เสริมเรื่องที่สอนให้สมบูรณ์

ตัวหนังสือ
- ตัวอย่างชัดเจน
- สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน
- เกิดข้อคิดแก่ผู้ฟัง
ผู้บรรยาย
หนังสือ - เกิดความรู้

การยกตัวอย่างประกอบมีหลัก
เกณฑ์ดังนี้
- ตัวอย่างชัดเจน
- สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน
- เกิดข้อคิดแก่ผู้ฟัง
ผู้บรรยาย
- เรื่องอาจนำมาจาก

ภาพ	เสียง
<ul style="list-style-type: none"> -นิทาน -ประสบการณ์ -เหตุการณ์ประจำวัน 	<ul style="list-style-type: none"> -เกร็ดความรู้ -นิทาน -ประสบการณ์ -เหตุการณ์ประจำวัน
<p>ครูนำป้ายคำ "สาเหตุของการ เสียชีวิตครั้งที่ 1" มาคิด</p>	<p>สาเหตุที่ทำให้เมืองไทยเสียชีวิต ครั้งที่ 1 ประการแรกก็คือ เกิด ความขาดหวังหรืออาจกล่าวได้ ว่าเกิดการแตกความสามัคคีระ หว่างผู้นำประเทศชั้นสูง เช่น ระหว่าง</p>
MS นักเรียน	<p>จิตรกร ทราบไหม พระมหินทราธิราช กับพระมหา ธรรมราชา ครับ</p>
LS ครู	<p>ดีมาก จะนำนิทานเรื่องหนึ่งซึ่ง เป็นตัวอย่าง เรื่องนี้มาเล่าให้นัก ฟัง กาลครั้งหนึ่งมีราชสีห์ตัวหนึ่ง เพียรไปคอยจับ เพื่อหาโอกาส สังหารวัว กวักกำลังและเอื้อม หย่าในทุ่งแห่งหนึ่ง เป็นอาหาร หลายต่อหลายครั้งที่ราชสีห์พยายามจะเข้าจู่โจมสังหารแต่ไม่ สำเร็จจึงประสงค์</p>

ภาพ

เสียง

MS นักเรียน

CU ภาพจำลองวัวตัว
และราชสีห์

นักเรียนทราบไหมเพราะเหตุ
ใด.....

.....
เพราะวัวทั้งสี่มีความสามัคคี
กันดีมาก พอราชสีห์ทลายเข้าไป
ใกล้ วัวทั้งสี่ต่างก็หันเอากัน

จดอกัน เอาจางหัวออก การกระทำ
ของวัวครั้งนี้ หากราชสีห์จู่โจม
เข้าไปไม่ว่าทางคานใด เป็นโคน
คมเขี้ยวของวัวตัวใด ตัวหนึ่งชีวิต
เขา โดยมิปัญหา แต่แล้วในที่สุด
วัวทั้งสี่ก็เกิดแตกสามัคคีกันขึ้น ต่าง
ทะเลาะวิวาทซึ่งกันและกัน แต่
ละตัวออกไปหากินแต่ลำพัง จึง
เป็นการเปิดโอกาสอันงดงามให้
แก่ราชสีห์ ซึ่งได้สังหารวัวทีละ
ตัวๆ จนหมด นักเรียนใดมีความรู
อะไรบ้าง จากการฟังเรื่องนี้

LS นักเรียนยอมอ่อนข้อ

	ภาพ		เสียง
MS	ผู้บรรยาย	ผู้บรรยาย	การเล่าเรื่องอีกชนิดหนึ่งก็คือ การเล่านิทาน การเล่านิทานนั้นจะตอง เหมาะกับวัยของผู้ฟัง นอกจากนั้นผู้เล่าจะตองใช้ทักษะทุกด้าน ทั้งทางททาง นำเสียง อากัปกิริยา การใช้ภาษามีมุขตลก และตองมีความเชื่อมั่นในตัวเอง
ECU	คัทหนังสือ "การเล่านิทาน"		
LS	ครูและนักเรียน	ครู	นักเรียนเมื่อวานนี้ครูสัญญาพวกเธอว่าจะทำอะไร ก่อนทำการสอนในเช้าวันนี้
LS	นักเรียนยกมือ	
	เล่านิทาน ครับ
LS	ครู	ครู	ดีแล้ว วันนี้ครูมีนิทานเรื่องหนึ่งที่น่าสนใจมาก มาเล่าให้ฟัง
			ในกาลครั้งหนึ่ง มีครอบครัวหนึ่งมีฐานะ อยู่ในชั้นเศรษฐี เศรษฐีคนนั้นแ่กมีบุตรชายอยู่ 4 คน และคนใช้อีกหนึ่งคนมารดาของเด็ก ๆ นั้นได้เสียชีวิตไปแล้ว ลูกทั้งสี่ของเศรษฐีมักจะก่อวิวาทชกคอกัยกันอยู่
LS	ครูยกมือชี้ไปที่นักเรียนทีละคน		
MS	ครูท่าทาทชกคอย		
CU	ครูแสดงสีหน้า และท่าทาทว่าหนักใจ		

ภาพ

เสียง

MS ครูแสดงอาการป่วย

LS ครูเรียกชื่อนักเรียนแต่ละคน

LS ครูหันไปทาง.....

PANลุกขึ้นไปหยิบแขนงไม้มา
ให้ครู

LSรับแขนงไม้มาหัก ปรากฏ
ว่าหักไม่ออก

LS นักเรียน.....

MCU ครูนำแขนงไม้ให้นักเรียนหักทีละ
คน ปรากฏว่าไม่มีใครสามารถ
หักได้

MCU นักเรียนแก้มัดแขนงไม้ออก แล้ว
แจกไปให้เพื่อนแต่ละคนหัก
แขนงไม้ถูกหักออกอย่างง่ายดาย

เสมอ นำความหนักใจมาสู่ผู้เป็น
พ่อเสมอมา ต่อมาเศรษฐกิจล้มป่วย
ลง อาการทรุดลงเรื่อย แก่กว่า
จะ ตายแน่ ๆ จึงเรียกลูกชายทั้ง
สี่มาหาพร้อมหน้ากัน

".....
มาหาพ่อน้อยซี วันนี้เป็นวันสุดท้าย
ที่พ่อจะพูดกับลูก.....ไปเอา
แขนงไม้ที่ซามักไว้มหาหนอยซี"

"....เอาลองหักมันดูทีไร"

ลูกชายคนแรกรับแขนงไม้มาจาก
พ่อแล้วระดมกำลังทั้งหมดที่มีอยู่หัก
ปรากฏว่าไม่สามารถหักได้

"เป็นไง?

ไม่ไหว ครับ

แล้วแกก็ให้ลูกคนต่อ ๆ ไปหัก
ปรากฏว่าไม่มีใครสามารถหักได้

"เอา ทีนี้แก เชือกที่มัดคอออก แล้ว
หยิบไปคนละอัน หักดูใหม่"

หักได้แล้วไซ้ไหม

"พวกเจ้าคงรู้ความหมายแล้ว
ซิเนะ"

ภาพ

เสียง

หลังจากนั้นมาพอกลิ้นชีวิต ลูก ๆ ของแกต่างก็รักใคร่ สามัคคีกันตลอดมา ซึ่งเป็นผลนำความมั่นคงมาสู่ครอบครัวอย่างดียิ่ง นักเรียนได้ความรู้ คติธรรมอย่างไรบ้าง

นักเรียนทุกคนยกมือ

ครู

.....

.....

ทางด้านความสามัคคี ครับ

MS

ผู้บรรยาย

ผู้บรรยาย

กล่าวโดยสรุป การเล่าเรื่อง

CU

อักษรบรรยาย

ทางการเรียนการสอน แบ่งเป็น

1 การเล่าเหตุการณ์สำคัญ

5 ชนิดคือ

2 การเล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ

1 การเล่าเหตุการณ์สำคัญ

3 การเล่าประวัติของครูและนักเรียน

2 การเล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ

4 การยกตัวอย่าง

3 การเล่าประวัติของครูและนักเรียน

5 การเล่านิทาน

นักเรียน

- ตักรายละเอียดที่ไม่ใช่ภาพ

4 การยกตัวอย่าง

- พจน

5 การเล่านิทาน

- วัสดุสถานที่ที่คุ้นเคยกับผู้ฟัง

..... และมีวิธีหรือหลักการ

- ไม่ท่องอธิบายลักษณะของตัว

เล่าคือ

- ละครมากนัก

1 ตักรายละเอียดที่ไม่ใช่ภาพพจน

ออก

ภาพ

เสียง

- ใ้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน
ใ้ภาษาของตัวเอง ทำให้มอง
เห็นภาพพจน์

2 ใ้สถานที่ที่คุ้นเคยกับผู้ฟัง

3 ไม่ตองอธิบายลักษณะของตัว
ละครมากนัก

4 ใ้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน
ใ้ภาษาของตนเองทำให้มอง
ภาพพจน์

อักษร "ภาคขึงทักษะ"
ผู้บรรยาย

ผู้บรรยาย

ต่อไปนี้เป็นปัญหาสำหรับทดสอบ
ว่าท่านเข้าใจทักษะการเลาเรื่อง
ที่ไ้ค้ขมไปแล้เพียงใด โดยสัง
เกตจากการสอนของครู แล้ให้
ท่านเขียนคำตอบลงไปใ้สมุดคำ
ตอบ

ปัญหาที่ 1 ท่านเข้าใจว่าทักษะ
การเลาเรื่องต่อไปนี้เป็นชนิดใด?

ครูและนักเรียน
ครูถือเรือจำลอง

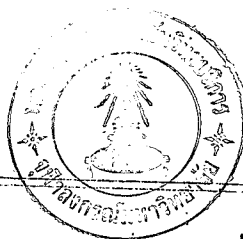
ครู

เขาวันที่ 17 มกราคม 2484
ฝรั่งเสสส่งเรือ รบ 9 ลำ มี
เรือลามอศปิเกต เป็นเรือดำที่
ครูถืออยู่ นี้ เป็นหุ่นจำลองนักเรียน
ลอง ก็คือชื่อว่า เป็นเรือใหญ่ขนาด
ไหน เรือฝรั่งเสสเข้ามาทางคาน
จังหวัดตราด บริเวณเกาะช้าง
เกาะช้างอยู่

ครูชี้ตำแหน่งที่ค้งเกาะช้างบน
แผนที่

.....

.....



ภาพ

เสียง

อักษรบรรยาย คำตอบ ทักษะ
การเล่า เรื่องเหตุการณ์สำคัญ
ผู้บรรยาย

ผู้บรรยาย
ผู้บรรยาย

ทักษะการเล่าเรื่องเหตุการณ์
สำคัญ
การเล่าเรื่องต่อไปนี้ ท่านเข้าใจ
ว่าเป็นการเล่าชนิดใด ร

ครูและนักเรียน

ครู

ม.ร.ว.เทพฤทธิ์ เทวกุล จบ
ชั้นมัธยมปีที่ 6 จากโรงเรียน
วชิราวุธวิทยาลัย หลังจากนั้นก็
ไปศึกษาต่อ ณ ประเทศอเมริกา
เคยประจำทำงานในหน้าที่ต่างๆ
ดังนี้ อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์ ผลงานที่ท่านประ
ทับขึ้นใหม่และได้รับความสำ
เร็จอย่างยิ่งใหญ่ เป็นที่สนใจ
ของชาวไทยทั่วประเทศ ตลอดจน
จนชาวต่างประเทศ ในขณะนี้
ก็คือ การคิดสูตรน้ำมันขึ้นมาได้
สำเร็จ สูตรนี้คือสูตรอะไรใคร
ทราบบ้าง

นักเรียน

๐๖

การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคล
สำคัญ

ผู้บรรยาย

.....
การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคล
สำคัญ

ภาพ	เสียง
MS ผู้บรรยาย	<p>ปัญหาข้อ 3 ทักษะที่ท่านขอไปนี้ เป็นการเล่าเรื่องชนิดใด</p> <p>สาเหตุที่ทำให้ เมืองไทยต้องเสีย กรุงครั้งที่ 1 ก็เพราะว่า เกิด ความบาดหมาง หรือเกิดการแตก ความสามัคคี ระหว่างผู้นำประเทศ ระดับสูง 2 ท่าน คือระหว่าง....</p>
LS หองเรียน ครูกำลังสอน	ครู
นักเรียนยกมือขึ้น	ครู
ครู	นักเรียน
CU ราชสีห์และวัว 4 ตัว	ครู
การยกตัวอย่างประกอบ	ผู้บรรยาย
ภาคทดสอบทักษะ	ผู้บรรยาย
ผู้บรรยาย	<p>คำตอบที่ถูกคือ การยกตัวอย่าง ประกอบ</p> <p>ต่อไปนี้จะเป็นข้อทดสอบว่าท่าน มีความเข้าใจตอบแบบจำลองที่ ไคชมไปแล้ว เพียงใดโดยให้ท่าน อ่านข้อทดสอบ แล้วตอบลงในคู่มือ</p>

ภาพ	เสียง
1. การนำเรื่องราว เช่น เรื่อง ราววันมหาวิปโยค มาเล่า ให้นักเรียนฟัง ทักะนั้นเป็น ชนิดใด	1 การนำเรื่องราวเช่น เรื่อง ราววันมหาวิปโยค มาเล่า ให้นักเรียนฟัง ท่านเข้าใจว่า เป็นทักะชนิดใด
2. ท่านคิดว่าหลักเกณฑ์ในการ เล่าเรื่องเหมือนกับการเล่า นวนิยายหรือไม่อย่างไร	2 ท่านคิดว่าหลักเกณฑ์การเล่า เรื่องเหมือนกับการเล่า นวนิยายหรือไม่อย่างไร
3. ทักะในการเล่าเรื่อง แบ่ง ออกเป็นกี่ชนิด อะไรบ้าง	3 ทักะในการเล่าเรื่องแบ่ง ออกเป็นกี่ชนิดอะไรบ้าง
4. เรื่องที่เหมาะสมกับเด็ก อนุบาล ถึงประถมต้น ควร เป็นเรื่องชนิด อะไร มาก ที่สุด และมีหลักเกณฑ์เล่า อย่างไร	4 เรื่องที่เหมาะสมกับเด็ก อนุบาลถึงประถมต้นควร เป็นเรื่องชนิดอะไรมาก ที่สุดและมีหลักเกณฑ์การ เล่าอย่างไร
LS	(คนตรี)
ห้องเรียนครูกำลังสอน นักเรียน อภิปรายขยาย	

ผนวก ๘.

คู่มือฝึกปฏิบัติคิดฝึกสอน

แบบจำลองทักษะการสอนจุดภาค

เรื่อง การเล่าเรื่อง
Story telling

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร.ต.นกร สรชาติ

ผู้วิจัย

(1)

คำนำ

การฝึกทักษะการสอนด้วยวิธีการฝึกสอนด้วยแบบจำลองการสอนจุดภาค ที่ท่านกำลังจะดำเนินการต่อไปนี้จะสามารถเพิ่มประสิทธิภาพการสอนให้ดีขึ้น เครื่องมือและอุปกรณ์การสอน เช่น แถบบันทึกภาพ อาจจะมีใหม่สำหรับท่าน แต่ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันว่า การฝึกสอนด้วยวิธีการแบบนี้ จะช่วยให้เกิดประสิทธิภาพแห่งพฤติกรรมได้ดีกว่าเรียนจากทฤษฎีแต่เพียงอย่างเดียว

การฝึกทักษะการสอนด้วยวิธีสอนแบบจุดภาคโดยทั่วไปหมายถึง การสอนกับนักเรียนกลุ่มเล็ก 5 ถึง 6 คน ครูสอนบทเรียนสั้น ๆ 5-20 นาที ครูสามารถฝึกทักษะการสอนได้ในระยะเวลาอันสั้น ประโยชน์อันยิ่งใหญ่ประการหนึ่งของการฝึกสอนแบบจุดภาคก็คือ ครูมีโอกาสดำเนินปฏิบัติโดยตรง มากกว่าที่จะมุ่งให้ท่องจำเนื้อหาวิธีสอน นั่นคือ มุ่งให้ครูทำอะไรมากกว่ามุ่งให้รู้อะไร

ผลการวิจัยของสถาบันปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาและวิจัยการศึกษาฟาร์เวสต์ พบว่าครูที่เข้ารับการฝึกการสอนแบบจุดภาคแล้วสามารถเพิ่มประสิทธิภาพทักษะการสอนได้ผลเป็นอย่างมาก จากการปฏิบัติตามคู่มือเล่มนี้อย่างเคร่งครัด ท่านจะเป็นผู้ที่ประสบผลสำเร็จเช่นกัน

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ร.ศ.นคร สรชาติ

1 บทนำ

(2)

เมื่อท่านรับคู่มือเล่มนี้มาแล้ว แสดงว่าท่านมีความพร้อมที่จะฝึกทักษะการเล่าเรื่อง ในวันแรกนี้ท่านจะได้ทราบว่า การฝึกทักษะการสอนจุดภาค มีวิธีดำเนินการอย่างไร มีอุปกรณ์ที่ต้องใช้อะไรบ้าง และมีวิธีการใช้อย่างไร โดยดูจากรายการดังต่อไปนี้

หน่วยที่ 1

จุดประสงค์ เพื่อให้ท่านเข้าใจกระบวนการของทักษะการสอนแบบจุดภาค และวิธีการดำเนินการแต่ละตอน โดยศึกษาจากแถบบันทึกภาพ

ทักษะที่จะกล่าวถึงในทักษะการเล่าเรื่อง ประกอบด้วย วิธีการและกระบวนการของการเล่า ที่จะนำมาใช้ประกอบการเรียน เพื่อจูงใจให้เด็กได้ขบคิด เปรียบเทียบ สรุป ความสำคัญ ส่งเสริมให้เกิดจินตนาการ และ/หรือเราให้เกิดความสนใจต่อการเรียนใฝ่เรียนใฝ่ที่สุด ซึ่งประกอบไปด้วยหลักการต่อไปนี้

การเล่าเริ่มคนเรื่อง ภาษาที่ใช้ในการเล่า เลือกเรื่องที่เหมาะสมกับวัยและการศึกษา บุคคลิกทางที่ประกอบในการเล่า เลือกสถานที่เกิดของเรื่อง เล่าตัวละคร และการเล่าตอนจบของเรื่อง

คำสั่ง ให้ปฏิบัติตามคำสั่งต่อไปนี้พร้อมกับทำเครื่องหมาย / หน้าข้อที่มีปฏิบัติแล้ว

อ่านคำนำ

อ่านบทนำ

ดูภาพยนตร์เกี่ยวกับบทนำ

ดูแถบบันทึกภาพ เรื่อง การเล่าเรื่อง

ตอบคำถามในแถบบันทึกภาพโดยใช้แบบฟอร์มหน้าถัดไป

ดูวิธีการสอนแบบจุดภาค หน้า 4

ดูวิธีการจัดห้องเรียนและการติดตั้งอุปกรณ์ในการบันทึกภาพ หน้า (6)

เตรียมสอนบทเรียน 10 นาที

(3)

2. แบบฝึกหัดเกี่ยวกับทักษะการเล่าเรื่อง

ในขณะที่ท่านเดินกลับแอมบั้นที่ภาพเรื่องนี้ ท่านจะเห็นการแสดงทักษะการสอนอย่างใดมากที่สุดคือ หัวข้อและกระบวนการของการเล่าเรื่อง 5 ชนิด คือ การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญ การเล่าเรื่องส่วนตัวของครูและนักเรียน การยกตัวอย่างประกอบ และการเล่านิทาน ในขณะที่คำถามปรากฏบนจอทีวี ให้นำหมายเลขข้างหน้าคำถามมาใส่หน้าคำตอบที่ท่านเห็นว่าถูกต้องที่สุด

..... การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ

..... การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญ

..... การยกตัวอย่างประกอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(4)

3 การสอนแบบจุดภาค

การสอนแบบจุดภาคกำเนิดขึ้นที่มหาวิทยาลัยสแกนฟอร์ดเป็นแห่งแรก โดย ไคโรแถบบัณฑิตภาพ บัณฑิตภาพการสอนอย่างมีระบบระเบียบ ครูสอนตามบัณฑิตภาพสอนกับนักเรียน 5 ถึง 10 คน ทำการบัณฑิตภาพ แลวนำมาเล่นกลับโดยมีครูพี่เลี้ยงคอยติชม วิจารณ์ หลังจากนั้นครูเตรียมบทเรียนที่แก้ไขแล้ว ทำการสอนแล้วบัณฑิตภาพอีกครั้งหนึ่ง สาเหตุที่ต้องทำการสอนซ้ำก็เพื่อที่จะช่วยให้ครูมีโอกาสปรับปรุงขอบบพรองของตนเอง

การฝึกการสอนแบบจุดภาค ถ้าจะเปรียบเทียบกับการฝึกการสอนแบบเก่า จากผลการวิจัยพบว่า ในขณะที่ครูฝึกการสอนแบบเก่า สอนสัปดาห์ละ 24 ชั่วโมง เป็นเวลา 8 สัปดาห์ กับครูที่ฝึกการสอนแบบจุดภาคสอนสัปดาห์ละ 8 ชั่วโมง เป็นเวลา 8 สัปดาห์ การฝึกการสอนแบบจุดภาคได้ผลดีกว่า

สรุป การดำเนินการฝึกการสอนแบบจุดภาค แบ่งออกเป็น 3 ชั้นใหญ่ ๆ

คือ

1. คู่มือบัณฑิตภาพที่เป็นแบบจำลองทักษะ
2. วางแผนการสอน
3. ทำการสอนและบัณฑิตภาพ ปรับปรุงข้อดี ข้อเสียและทำตามลำดับใหม่ ซึ่งทั้งสามขั้นครูสามารถทำได้ด้วยตนเองตามคู่มือเล่มนี้

คำสั่ง ให้ดูวิธีการจัดห้องเรียนและการติดตั้งอุปกรณ์ในการบัณฑิตภาพ

(5)

4. คำแนะนำในการจัดเตรียมห้องเรียนเพื่อการสอนแบบจุดภาค

เมื่อท่านอ่านคำแนะนำทั้งหมดแล้ว ต่อไปนี้จะเป็นข้อปฏิบัติเพื่อให้การฝึกทักษะการเล่าเรื่องเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

- 1 เตรียมบทเรียนล่วงหน้าก่อนการฝึกทุกครั้ง
- 2 สรรหาเรื่องที่เล่า ที่เหมาะสมกับนักเรียน
- 3 จัดใหม่บทเรียนมีความยาวประมาณ 10 นาที
- 4 ควรให้ครูและนักเรียนคุ้นเคยกับอุปกรณ์ในการบันทึกภาพ เพราะการฝึกทักษะไม่ได้มุ่งที่จะอวดอุปกรณ์

คำแนะนำเฉพาะ

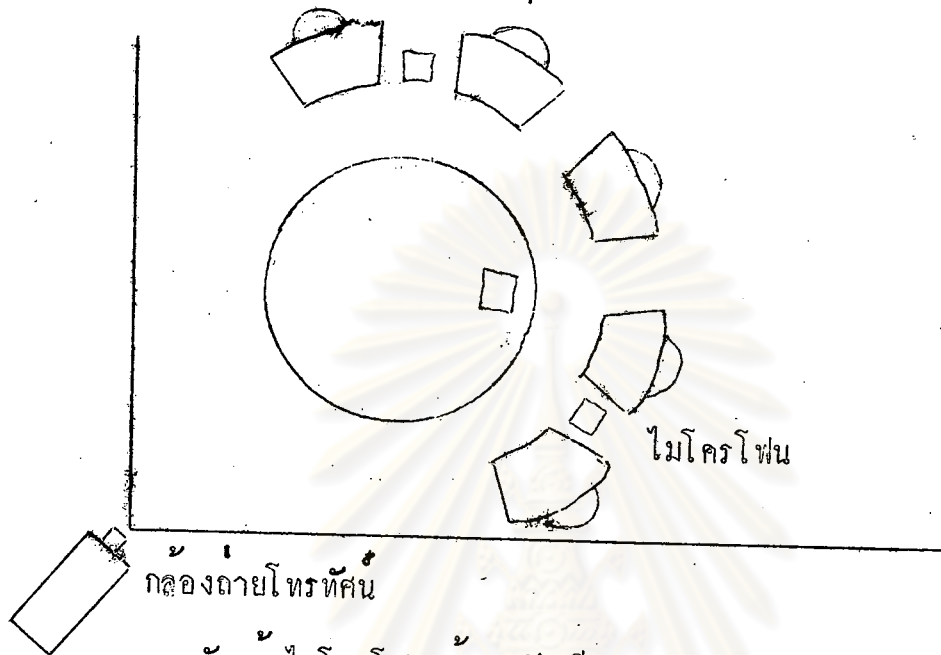
ในการฝึกทักษะการสอนเรื่อง การเล่าเรื่อง เกณฑ์ในการเลือกชนิดของเรื่องมาประกอบการสอน ตามวัตถุประสงค์ หรือสนับสนุนเรื่องราวที่สอนนั้น

ลักษณะของเรื่องที่ดี จะต้องเป็นเรื่องที่สามารถจูงใจเด็กให้ไตร่ตรอง เปรียบเทียบ สรุปความสำคัญ ส่งเสริมให้เกิดจินตนาการ เราให้เกิดความสนใจต่อการเรียนรู้สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เป็นต้น การเล่าเรื่อง ผู้เล่าจะต้องเตรียมตัวล่วงหน้า ศึกษาเรื่องที่เล่า ขอยื่นเนื้อหาออกไป เมื่อได้เลือกเรื่องสำหรับฝึกทักษะการเล่าเรื่องเรียบร้อยแล้ว ท่านจะต้องวางแผนการวิธีการเล่า จะเล่าอย่างไร แบ่งออกเป็นขั้นตอนอย่างไรบ้าง จะต้องใช้สื่อการสอนอะไรประกอบในการเล่าบ้าง ซึ่งจะต้องเตรียมให้เรียบร้อยแล้ว จึงทำการฝึกและบันทึกภาพต่อไป ถ้าหากบันทึกภาพเสียก่อนแล้ว หาเรื่องและสื่อการสอนที่ประกอบในการเล่าไม่ได้ ก็จะต้องเปลี่ยนแปลงบันทึกการสอนที่เตรียมไว้ ทำให้เสียเวลา

คำสั่ง ให้คุณแผนภาพการจัดห้องเรียนสำหรับการสอนแบบจุดภาค หน้าถัดไป

(6)

ขอแนะนำในการจัดห้องเรียนและการติดตั้งอุปกรณ์ในการบันทึกภาพ



1. หันหน้าไมโครโฟนเข้าหานักเรียน
2. ถ้ามีไมโครโฟนตัวเดียว ให้วางไว้ข้างหน้านักเรียนตรงกลางห้อง
3. จัดโต๊ะเรียนรูปครึ่งวงกลมวางชิดกัน
4. อย่าให้ดวงไฟส่องเข้ากล้องโดยตรง

คำสั่ง ให้ดูรายการและลำดับขั้นของกิจกรรมแต่ละวัน หน้าถัดไป

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับกิจกรรมประจำวัน

หน่วยที่ 1.

รับคู่มือนิสัยฝึกสอน

อาเนทน่า

ดูภาพยนตร์เกี่ยวกับบพหน้า

ดูแถบบันทึกภาพแบบจำลองการสอนเรื่อง การเล่าเรื่อง

ตอบคำถามในแถบบันทึกภาพโดยใช้แบบฟอร์มหน้า 3

ดูการสอนแบบจุดภาคหน้า 4

ดูวีซีดีการจัดห้องเรียนและการติดตั้งอุปกรณ์ในการบันทึกภาพหน้า 6

เตรียมสอนบทเรียน : 10 นาที

หน่วยที่ 2.

สอนโดยเน้นฝึก "ทักษะการเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ"

ใช้เวลา 10 นาที

นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ พร้อมกับกรอกแบบประเมินผลหน้า 11

สอนซ้ำและใช้แบบประเมินผลหน้า 12

อ่านเรื่อง การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญหน้า 10

ทำแบบทดสอบหน้า 37 ขอ 1 8 9 11 20 24 28

ดูเฉลยหน้า 43

29

หน่วยที่ 3.

สอนโดยเน้นฝึกทักษะ "การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญ"

นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ พร้อมกับกรอกแบบประเมินหน้า 15

สอนซ้ำและใช้แบบประเมินหน้า 16

อ่านเรื่อง การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญ หน้า 14

ทำแบบทดสอบหน้า 37 ขอ 3 4 7 21 25

ดูเฉลยหน้า 43

(8)

หน่วยที่ 4.

สอนโดยเน้นทักษะ "การเล่าเรื่องประวัติกวีและนักเรียน
 นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับพร้อมกับกรอกแบบประเมิน หน้า 19
 สอนซ้ำแล้วนำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ กรอกแบบประเมินหน้า 20
 อานเรื่อง การเล่าเรื่องประวัติกวีและนักเรียน หน้า 18
 ทำแบบทดสอบหน้า..... ขอ 13 14 16 24
 คู่มือหน้า..... 43

หน่วยที่ 5.

สอนโดยเน้นทักษะ "การยกตัวอย่างประกอบ"
 นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับพร้อมกับกรอกแบบประเมิน หน้า 23
 สอนซ้ำแล้วนำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับพร้อมกับกรอกแบบประเมิน
 หน้า 24
 อานเรื่อง การยกตัวอย่างประกอบ หน้า 22
 ทำแบบทดสอบ หน้า ขอ คู่มือหน้า 43
 ขอ 18 22 24 27

หน่วยที่ 6.

สอนโดยเน้นทักษะ "การเล่านิทาน"
 นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับพร้อมกับกรอกแบบประเมิน หน้า 27
 สอนซ้ำแล้วนำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ กรอกแบบประเมินหน้า 28
 อานเรื่อง การเล่านิทานหน้า 26
 ทำแบบทดสอบหน้า คู่มือหน้า 43

หน่วยที่ 7.

นำแถบบันทึกภาพที่รวมทุกทักษะ มาเล่นกลับ โดยเน้นทักษะการเล่า
 เรื่องที่ถูกหลักการ แล้วกรอกแบบประเมิน หน้า 31
 สอนซ้ำ เพื่อให้ทักษะมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น กรอกแบบประเมินหน้า 32
 อภิปราย วิจาร์ณ แบบฝึกพร้อมกับอาจารย์นิเทศก์และเพื่อนนิสิต

การฝึกปฏิบัติ

(๑)

- หน่วยที่ 2 "การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ"
- สอนโดย เน้นฝึกทักษะ "การเล่าเหตุการณ์สำคัญ"
- นำแถบบันทึกภาพมาเดินกลับ พร้อมกับกรอกแบบประเมินผล
หน้า 11
- สอนซ้ำและกรอกแบบประเมินผลหน้า 12
- อ่านเรื่อง การเล่าเหตุการณ์สำคัญหน้า 10
- ทำแบบทดสอบหน้า 37 ข้อ 1, 8, 9, 11, 20, 24, 28, 29
- ดูเฉลยหน้า 43

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ

ในการสอนบางครั้ง ครูต้องการให้เด็กเกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดทัศนคติ ความรู้สึกประสงคที่คาดหวังไว้ แทนที่ครูจะใช้วิธีสอนเนื้อหาไปโดยตรง ครูอาจใช้วิธีการเล่าเหตุการณ์สำคัญประกอบการสอนวิชานั้น ๆ การนำเรื่องเหตุการณ์สำคัญมาเล่านั้น สิ่งที่ต้องคำนึงถึงก็คือ จะต้องเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน จะต้องเหมาะสมกับวัยและพื้นฐานการศึกษาของผู้เรียน เป็นสำคัญ

การเล่าเหตุการณ์สำคัญ ผู้เล่าจะต้องจำเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างแม่นยำ และเรียงลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหลังให้ถูกต้อง

การเล่าเหตุการณ์สำคัญ ผู้เล่าต้องพยายามให้เสียงสูงต่ำ ทอตะยะ เพื่อให้เรื่องที่เล่าน่าสนใจยิ่งขึ้น

การเล่าเหตุการณ์สำคัญ ผู้เล่าจะต้องบอกวัน เวลา สถานที่ บุคคลที่เกี่ยวข้อง และผลที่ได้รับไว้ด้วย ความสำเร็จของการเล่าอยู่ที่การแสดงท่าทางประกอบ และการตีสีหน้าของครู เป็นสำคัญ

ตอนเริ่มต้นของการเล่า เป็นตอนที่สำคัญมาก เพราะจะทำให้ผู้ฟังตั้งใจหรือไม่เพียงใด การเริ่มต้นควรให้ผู้ฟังเห็นภาพพจน์ อย่าเล่ารายละเอียดจนน่าเบื่อ อาจเริ่มต้นจากจุดสนใจ ภาพนิทานหรือคำคม

คอบจบ เป็นตอนที่มีความสำคัญ มากตอนหนึ่ง เพราะเป็นตอนที่เฉลยปัญหาที่ผู้ถามมาในเรื่อง ควรทำให้ผู้ฟังสนใจสนใจคำพูดให้สมบทบาท

แบบประเมินผลครั้งแรก การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ

คำสั่ง ให้อ่านข้อความจนจบแล้วจึงเปิดแถบบันทึกภาพดู

จุดประสงค์ เพื่อประเมินพฤติกรรมทั่วไป โดย เปิดแถบบันทึกภาพตลอดจนจบ

วิธีการและข้อสังเกต

จงสังเกตพฤติกรรม ของท่านว่าสามารถประกอบกิจกรรมได้เหมือนหรือดีกว่าแบบ
จำลองการสอนแบบจุดภาคที่ได้บันทึกไว้อย่างไร

การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ

ทำได้ดีกว่า
เหมือนดังที่คาดหวัง
ดีกว่าคาดหวัง

ขอคิดเห็น

.....
.....
.....

การตีความ จากพฤติกรรม ของท่านมีลักษณะบางอย่างที่ต้องเปลี่ยนแปลงหรือไม่
เช่น การเลือกเรื่องที่เล่าไม่เหมาะสมกับวัยของผู้ฟัง หรือไม่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องที่สอน ฯลฯ

คำสั่ง สอนซ้ำ แล้วกรอกแบบประเมินผลหน้าถัดไป

แบบประเมินผลครั้งที่ ๓ ทักษะการเล่าเรื่อง เหตุการณ์สำคัญ

คำสั่ง ให้อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความก่อน เติมนกดับแถบบันทึกภาพ
อีกครั้งหนึ่ง

จุดประสงค์ เพื่อช่วยประเมินผล การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญเปิดแถบบันทึกภาพ
หยุดตอนที่มีการเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ ชี้คเครื่องหมาย ✓ ทุกครั้ง
ที่มีการสอน โดยมีการเล่าเหตุการณ์สำคัญประกอบการสอน

วิธีการ ดูว่าท่านเลือกเรื่อง และมีวิธีการเล่าอย่างมีประสิทธิภาพแค่ไหน อย่าง
ไร โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามจำนวนครั้งที่ท่านเล่า

พฤติกรรม	ครั้งที่										รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
1 เลือกเรื่องที่สัมพันธ์กับวิชาที่สอน และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน											
2 เลือกเรื่องที่อยู่เรียนสนใจ											
3 เลือกเรื่องที่ทำให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม ตามวัตถุประสงค์ที่คาดหวังไว้											
4 ใ้ทภาษาและวิธีการในการเล่าทำ ให้เรื่องที่เล่ามีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น											

การตีความ การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ ประกอบการสอนวิชาที่สอน เป็นสิ่ง
สำคัญในการจูงใจผู้เรียนให้ใคร่ขอกคิดเปรียบเทียบ สรุปความสำคัญ ส่งเสริมให้เกิดจินตนา
การหรือเราให้เกิดความสนใจต่อการเรียน ตามที่ครูประสงค์ ถ้าจำนวนพฤติกรรมทั้งสี่มาก
ขึ้นแสดงว่าท่านเลือกเรื่อง และใช้วิธีการเล่าอย่างมีประสิทธิภาพ

คำสั่ง อ่านการเล่าเรื่อง เหตุการณ์สำคัญหน้า 10

หน่วยที่ 3

ทักษะ "การเล้าชีวิตประวัตินุคคลสำคัญ"

สอนโดยเน้นฝึกทักษะ "การเล้าชีวิตประวัตินุคคลสำคัญ"

นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ พร้อมกับกรอกแบบประเมิน หน้า 15

สอนซ้ำและใช้แบบประเมิน หน้า (16)

อ่านเรื่อง การเล้าชีวิตประวัตินุคคลสำคัญ หน้า (14)

ทำแบบทดสอบ หน้า (37) ขอ 3 4 7 21 25

ดูเฉลย หน้า (43)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเล่าชีวิตประวัติบุคคลสำคัญ

ในการสอนวิชาต่าง ๆ เช่น วิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาไทย ครูอาจนำวิธีการเล่าเรื่อง มาประกอบการสอนวิชานั้น

การเล่าชีวิตประวัติบุคคลสำคัญ มีจุดมุ่งหมายที่จะให้ผู้ฟังได้รับความรู้ความเข้าใจหรือการกระทำของบุคคลหรือกิจกรรมที่ต้องการเล่า เพื่อโยงให้เกิดผลตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

การเล่าชีวิตประวัติบุคคลสำคัญ ซึ่งส่วนใหญ่มักเป็นประวัติบุคคลสำคัญได้แก่ วีรบุรุษ วีรสตรี นักประดิษฐ์ เป็นต้น มีแนวที่จะนำมาเล่าดังนี้

- 1 เป็นใคร แนะนำบุคคลนั้นในโอกาสอะไร
- 2 ชีวิตในปฐมวัย การศึกษา อาชีพ ชีวิตครอบครัว ลักษณะอุปนิสัยใจคอ
- 3 ผลงานหรือวีรกรรม หรือเหตุการณ์สำคัญในชีวิต ในข้อนี้อาจต้องเป็นรายละเอียด และเหตุผล เพราะผลงานคือหัวใจของชีวิตประวัติบุคคลสำคัญ

วิธีการเล่า ไม่จำเป็นต้องเรียงลำดับเหตุการณ์ ผู้เล่าอาจนำเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งมาขึ้นต้นก็ได้ แต่ขอความที่นำมาพูดจะต้องเชื่อมโยงไปสู่ตอนอื่น ๆ ได้

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินผลครั้งแรก ทักษะการ เล่าเรื่องราวที่บุคคลสำคัญ

คำสั่ง จงอ่านข้อความโดยตลอดก่อน จึงเล่นกลับแถบบันทึกภาพ

จุดประสงค์ เพื่อประเมินผลพฤติกรรมการแสดงออกของท่านเกี่ยวกับทักษะและวิธีการ เลือกรื่องและการ เล่าเรื่องราวที่บุคคลสำคัญ โดยเปิดแถบบันทึกภาพตลอด จนจบ

วิธีการและการสังเกต ดูว่าพฤติกรรมของท่านถ้าเทียบกับแบบจำลองแล้ว จะเป็นอย่างไร

ทำได้ดีกว่า
เหมือนดังที่คาดหวัง
ดีกว่าที่คาดหวัง

ขอคิดเห็น

.....
.....
.....

การตีความ ท่านพบว่าพฤติกรรมของท่านบางอย่าง มีที่น่าแก้ไขหรือไม่ เช่น การเลือกรื่อง ไม่เหมาะสมกับวัยของผู้ฟัง ไม่สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน หรือวิธีการเล่ายังไม่ดี ฯลฯ

คำสั่ง สอนซ้ำ แล้วกรอกแบบประเมิน หน้า 16

แบบประเมินครั้งหลัง

ทักษะการเล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ

คำสั่ง

ให้อ่านข้อความโดยตลอด ยกเว้นกรณีที่ความก่อนเล่นกลับ

จุดประสงค์

เพื่อช่วยประเมินพฤติกรรม การเล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ
เปิดแถบบันทึกภาพ หยุดตอนเมื่อถึงทักษะนี้
ชี้เครื่องหมาย ✓ ทุกครั้งที่มีการสอนทักษะนี้

วิธีการ

เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามจำนวนครั้งที่ท่านเล่า
เพื่อดูว่าท่านเลือกเรื่อง และมีวิธีการเล่าอย่างมีประสิทธิภาพ
แค่ไหนอย่างไร

พฤติกรรม	ครั้งที่										รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
1 เลือกเรื่องที่สัมพันธ์กับวิชาที่สอนและ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน											
2 เลือกเรื่องที่ผู้เรียนสนใจ											
3 เลือกเรื่องที่ทำให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม ตามวัตถุประสงค์ที่คาดหวังไว้											
4 ใช้ภาษาและวิธีการในการเล่า ทำให้ เรื่องเล่ามีประสิทธิผลยิ่งขึ้น											

การตีความ

การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญมาประกอบการสอนวิชาที่สอนเป็น
สิ่งสำคัญ ในการจูงใจให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนยิ่งขึ้น จะเป็น
การจูงใจให้ผู้เรียนได้ขบคิด เปรียบเทียบ หรือเกิดจินตนาการในการ
เรียน รุดต่อไป ถ้าจำนวนพฤติกรรมทั้งสี่มากขึ้น แสดงว่าท่านใช้ทักษะใน
การเล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ ได้ผลดี

คำสั่ง

ให้ดูการเล่าชีวประวัติหน้า 14

หน่วยที่ 4

ทักษะ "การเล่าประวัติส่วนตัวของครูและนักเรียน"

สอนบทเรียน โดยเน้นฝึกทักษะการเล่าเรื่องประวัติส่วนตัว
ของครูและนักเรียน 10 นาที

นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับพร้อมกับกรอกแบบประเมินหน้า 19

สอนซ้ำแล้วนำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ กรอกแบบประเมิน หน้า 20

อาขเรื่อง การเล่าประวัติครูและนักเรียน หน้า 18

ทำแบบทดสอบ หน้า 13 14 16 24

ดูเฉลย หน้า 43



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเล่าประวัติส่วนตัวของครูและนักเรียน

ในบางครั้งครูไม่ประสบผลสำเร็จในการสอน เนื่องมาจากครูไม่รู้จักวิธีการสร้างบรรยากาศความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน และนักเรียนกับนักเรียน ทั้ง ๆ ที่ครูก็พยายามอย่างที่สุดแล้ว เพราะฉะนั้นจึงเกิดช่องว่างระหว่างความสัมพันธ์ จึงมีการแบ่งเป็นพรรคเป็นพวก เมื่อครูจะจัดกิจกรรมทางการเรียนการสอน ดังอย่างหนึ่งก็จะประสบปัญหาอยู่เสมอ งานก็จะสำเร็จโดยยาก การที่จะลดช่องว่าง ขอนี้ วิธีที่ดียิ่งวิธีหนึ่งก็คือ ครูใช้ วิธีการเล่าประวัติของครูและนักเรียน

ในวันแรก ๆ ของการเปิดทำการเรียนการสอน ครูควรสร้างบรรยากาศของความสัมพันธ์กันระหว่างครูกับนักเรียน และนักเรียนกับนักเรียน โดยการเล่าเรื่องของตนเอง หรือให้นักเรียนออกมาเล่า เพื่อแนะนำให้ผู้ฟังรู้จัก และเพิ่มพูนความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน เรื่องที่เล่า ควรประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้

1. ประวัติย่อ (เกิดเมื่อไร ที่ไหน ชีวิตในวัยเด็ก การศึกษา)
2. เหตุการณ์ที่ประทับใจที่สุดในชีวิต
3. งานอดิเรก
4. อุดมคติ
5. สิ่งที่เราจะทำในอนาคต ฯลฯ

แบบประเมินครั้งแรก

คำสั่ง

จุดประสงค์

วิธีการ

ทักษะ "การเล่าประวัติของครูและนักเรียน"

ให้อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความ

เพื่อเป็นการประเมินคาพฤตินกรรมโดยทั่วไปของท่านโดย เปิดแถบบันทึกภาพ จนจบรายการ

จงสังเกตพฤตินกรรมของท่านว่าสามารถประกอบกิจกรรมใดเหมือนหรือดีกว่าแบบจำลองการสอนแบบจุลภาคที่ได้บันทึกไว้อย่างไร

การเล่าประวัติของครูและนักเรียน

ทำได้ดีกว่า

เหมือนดังที่คาดหวัง

ดีกว่าที่คาดหวัง

ขอคิดเห็น

.....
.....
.....

การตีความ

จากคู่มือบันทึกภาพ ท่านพบว่า มีพฤตินกรรมบางอย่างของท่านที่ควร
จะแก้ไขหรือไม่ เช่น การเล่าเด็กไม่สนใจฟัง วิธีการเล่ายังไม่ดี
เล่ายาวไป ฯลฯ

คำสั่ง

สอนซ้ำและกรอกแบบประเมิน หน้า 20

แบบประเมินผลครั้งหลัง

คำสั่ง

จุดประสงค์

วิธีการ

ทักษะการเล่าประวัติของครูและนักเรียน
ให้อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความ
อ่านการตีความหลังจากได้ประเมินค่าในตารางจนแล้ว
เพื่อช่วยท่านประเมินผลพฤติกรรมการใช้ทักษะการเล่าประวัติ
ของครูและนักเรียน
เปิดแถบบันทึกภาพ หยุดตอนเมื่อถึงทักษะนี้ ชี้เครื่องหมาย
ลงในช่องตามจำนวน ครั้งที่ท่านเล่า เพื่อดูว่า การเล่านี้มี
ประสิทธิผลแค่ไหน

พฤติกรรม	ครั้งที่										รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
ความสนิทสนมระหว่างครูและนักเรียน											
ความสนิทสนมระหว่างนักเรียนกับนักเรียน											

การตีความ

การที่ครูเล่าประวัติส่วนตัว และให้นักเรียนออกมาเล่าทีละคนนั้น ก็เพื่อ
ที่จะลดช่องว่างความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน และนักเรียนกับนักเรียน
ลง เพื่อที่จะให้การเรียนที่จะดำเนินต่อไปมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เพราะฉะนั้น
เมื่อครูและนักเรียนเล่าประวัติของตนเองจบแล้ว ปรากฏบรรยากาศใน
ห้องเรียนมีความสนิทสนมยิ่งขึ้นกว่าเดิม แสดงว่าท่านใช้ทักษะนี้ได้ผล

คำสั่ง

อ่าน การเล่าประวัติของครูและนักเรียน หน้า 18

การยกตัวอย่างประกอบ

ในการสอนวิชาต่าง ๆ ครูบางคนมักจะใช้วิธีการสอนแบบเก่ามาปฏิบัติ เช่น ครูสอนแล้วให้นักเรียนจดตาม วิธีนี้ถือว่าเป็นวิธีที่ง่ายและสะดวก แต่ผลที่ได้รับน้อยมาก หรือในบางครั้งครูต้องการที่จะสอนเนื้อหาวิชาการตามที่เตรียมมา หรือมุ่งที่จะสอนเนื้อหาให้ได้ครบตามหลักสูตร จึงมุ่งที่จะสอนเนื้อหาให้จบแต่เพียงอย่างเดียว ไม่คำนึงว่า นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตรงตามวัตถุประสงค์หรือเปล่า เนื้อหาวิชาการบางเรื่องมีความยุ่งยากซับซ้อน เข้าใจยาก หรือบางเรื่องไม่เป็นที่สนใจของนักเรียน ถ้าครูมุ่งที่จะสอนแต่เนื้อหาเท่านั้น แต่เพียงอย่างเดียว จะเป็นสาเหตุทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย ต่อการเรียน ไม่สนใจที่จะเรียนเท่าที่ควร เพราะฉะนั้น ครูต้องพยายามดึงความสนใจของเด็กมาอยู่กับการเรียนเสมอ วิธีที่ดียิ่งวิธีหนึ่งก็คือ ครูใช้วิธีการยกตัวอย่างประกอบการสอนวิชานั้น ๆ

การยกตัวอย่างประกอบ ก็เพื่อให้ผู้ฟังมีความรู้ ความเข้าใจ ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เล่า และเพื่อมิให้ผู้ฟังเกิดความเบื่อหน่ายต่อการเรียน ผู้เล่าควรสอดแทรกตัวอย่างที่มีสาระเป็นการเสริมเรื่องที่เขาอย่างสมเหตุผล การยกตัวอย่างประกอบมีหลักเกณฑ์ดังนี้

- 1 ตัวอย่างชัดเจน สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตามได้
- 2 สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน ทำให้เกิดความเข้าใจอย่างเด่นชัด
- 3 เกิดข้อคิดแก่ผู้ฟัง และสามารถนำมาวิจารณ์ได้

การยกตัวอย่างประกอบ อาจเป็นเรื่องนำมาจาก เกร็ดความรู้ นิทาน ประสบการณ์ เหตุการณ์ประจำวัน ฯลฯ

แบบประเมินครั้งแรก ทักษะการยกตัวอย่างประกอบ

คำสั่ง ให้อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความ

จุดประสงค์ เพื่อเป็นการประเมินผลพฤติกรรมโดยทั่วไปของท่าน
โดยเปิดแถบบันทึกภาพจนจบรายการ

วิธีการ โดยทั่วไปพฤติกรรมของท่านในแถบบันทึกภาพฉบับหนึ่ง
ไม่เน้นทักษะเฉพาะ ลองเปรียบเทียบพฤติกรรมของท่านประก
อบกิจกรรมใดเหมือนหรือดีกว่าแบบจำลอง การสอนที่ได้บันทึก
ไว้อย่างไร

ทำได้ดีกว่า
การยกตัวอย่างประกอบ เหมือนดังที่คาดหวัง
ดีกว่าที่คาดหวัง

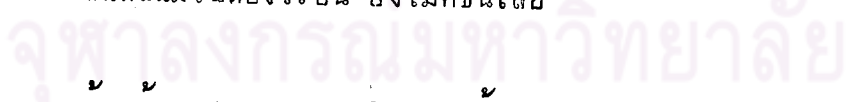
ขอคิดเห็น

.....

.....

การตีความ จากแถบบันทึกภาพ ท่านจะพบว่ามีพฤติกรรมบางอย่างที่ท่านควรจะแก้ไขหรือ
ไม่ เช่น ท่านให้นักเรียนออกมาเล่าประวัติส่วนตัวแล้วบรรยากาศของความสัม
พันธ์สนิทสนมในห้องเรียน ยังไม่ดีขึ้นเลย

คำสั่ง สอนซ้ำแล้วกรอกแบบประเมินผล หน้า 24



แบบประเมินผลครั้งหลัง
คำสั่ง
จุดประสงค์
วิธีการ

ทักษะการยกตัวอย่างประกอบ
ให้อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความ
อ่านการตีความหลังจากได้ประเมินค่าในตารางจับแล้ว
เพื่อช่วยประเมินผลพฤติกรรมการใช้ทักษะการยกตัวอย่าง
ประกอบ

เปิดแถบบันทึกภาพ หยุดตอนเมื่อถึงทักษะนี้ ชี้คเครื่องหมาย ✓
ลงในช่องตามจำนวนครั้งที่พบตัวอย่าง เพื่อดูว่าการที่ท่านยก
ตัวอย่างประกอบนั้นมีประสิทธิภาพแค่ไหน

พฤติกรรม	ครั้งที่										รวม	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1 ตัวอย่างชัดเจน สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟัง คล้อยตามได้												
2 สัมพันธ์กับเรื่องที่สอน ทำให้เกิดความ เข้าใจอย่างเด่นชัด												
3 เกิดข้อคิดแก่ผู้ฟัง และสามารถนำมา วิจารณ์ได้												

การตีความ
คำสั่ง

การที่ครูยกตัวอย่างนำมาประกอบการสอนนั้น ก็เพื่อให้ผู้ฟังมีความ
ความเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์ และเพื่อมิให้ผู้ฟังเกิดความเบื่อ
หน่ายต่อการเรียน เมื่อครูยกตัวอย่างประกอบแต่ละครั้งจบลง นัก
เรียนมีพฤติกรรมดังที่คาดหวัง แสดงว่าท่านใช้ทักษะนี้ได้ผล

อ่าน เรื่องการยกตัวอย่างประกอบการเรียนการสอน หน้าถัดไป

หน่วยที่ 6

ทักษะ "การเล่านิทาน"

สอนโดย เน้นทักษะ การเล่านิทาน

นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกับกรอกแบบประเมิน

ผล หน้า 27

สอนซ้ำ แล้วนำแถบบันทึกภาพมาเล่นกับกรอก

แบบประเมินผลหน้า 28

อ่านเรื่อง การเล่านิทาน หน้า 26

ทำแบบทดสอบ ข้อ 2 5 6 10 12 19 21 30

คู่มือ หน้า 43

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเล่นิทาน

ในค่าน จิตวิทยา เด็กในชั้นประถมมีแนวโน้มในทางสนใจและพอใจที่จะฟัง เรื่องที่สนุกสนาน หรือเรื่องที่สะท้อนความคิดฝันของเขา แทนที่ครูใช้วิธีสอนเนื้อหาไปโดยตรง ครูอาจอาศัยวิธีการเล่นิทานมาประกอบวิธีการสอนวิชาอื่น ๆ + ปัญหาอยู่ที่ว่าครูจะใช้วิธีสอน โดยการเล่านิทาน จะต้องรู้จักกลวิธีและมีทักษะในค่านนี้ เพื่อให้ได้ผลตามวัตถุประสงค์ ฉะนั้นการเล่านิทาน จึงเป็นทักษะการสอนอันหนึ่งที่ครูประถมศึกษาควรทดลองฝึกปฏิบัติ

การเล่นิทาน เหมาะสำหรับนักเรียนตั้งแต่ชั้นอนุบาล จนถึงประถมตอนต้นมาก ลักษณะสำคัญของการ เล่านิทานมีดังนี้

เรื่อง ต้องเหมาะกับวัยของผู้ฟัง

คำพูดควรง่าย ๆ สั้น ๆ

ต้องมีน้ำเสียงสูงต่ำ แสดงความรู้สึก

ต้องแสดงอากัปกิริยา และหน้าตาประกอบด้วย

ผู้เลาควรสามารถเลียนเสียงร้อง และเสียงประกอบต่าง ๆ ให้เข้ากับเรื่องได้

ควรแทรกบทตลก เพื่อดึงดูดความสนใจ

วิธีการ เล่าต้องไม่ทำให้เรื่องปะปนกัน

การเล่นิทาน ผู้เลาจะต้องใช้ทักษะทุกด้าน ทั้งท่าทาง น้ำเสียง อากัปกิริยา การใช้ภาษา และต้องมีความเชื่อมั่นในตนเอง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินผลครั้งแรก

ทักษะการเล่านิทาน

คำสั่ง

ให้อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความ เพื่อเป็นการประเมินพฤติกรรมโดยทั่วไปของท่าน โดยเปิดแถบบันทึกภาพจนจบรายการ

จุดประสงค์

โดยทั่วไปพฤติกรรมของท่านในแถบบันทึกภาพ จะเป็นแบบหนึ่งไม่เน้นทักษะเฉพาะ ลองเปรียบเทียบพฤติกรรมของท่านประกอบกิจกรรมใดเหมือนหรือดีกว่าแบบจำลองการสอนที่ได้บันทึกไว้อย่างไร

วิธีการ

การเล่านิทาน

ทำได้ดีกว่า
เหมือนดังที่คาดหวัง
ดีกว่าที่คาดหวัง

ขอคิดเห็น

.....
.....
.....

การตีความ

จากการดูแถบบันทึกภาพ ท่านจะพบว่าพฤติกรรมบางอย่างที่ท่านควรแก้ไข หรือไม่ เช่น ท่านนำนิทานมาเล่าประกอบการสอนแล้ว พบว่า เรื่องที่นำมาเล่าไม่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ไม่สัมพันธ์กับวิชาที่สอน เป็นต้น

คำสั่ง

สอนซ้ำ แล้วกรอกแบบประเมินผล หน้า 28

แบบประเมินผลครั้งหลัง

ทักษะ "การเล่านิทาน"

คำสั่ง

อ่านข้อความโดยตลอดยกเว้นการตีความ
อ่านการตีความหลังจากได้ประเมินค่าในตารางจบแล้ว

จุดประสงค์

เพื่อช่วยประเมินผลพฤติกรรมหลังจากการสอนซ้ำ โดยใช้ทักษะการเล่านิทาน

วิธีการ

เปิดแถบบันทึกภาพ หยุดตอนเมื่อถึงทักษะการเล่านิทาน
ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามจำนวนครั้งที่ท่านเล่าเพื่อ
ดูว่าการที่ท่านเล่านิทานประกอบการสอนนั้น ได้ผลแค่ไหน

พฤติกรรม	ครั้งที่										รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
1 เลือกเรื่องที่สัมพันธ์กับวิชาที่สอนและ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน											
2 เลือกเรื่องที่ทำให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม ตามวัตถุประสงค์ที่คาดหวังไว้											
3 ใ้ทภาษาและวิธีการในการเล่าทำให้ เรื่องที่เล่ามีประสิทธิผลยิ่งขึ้น											

การตีความ

การเล่านิทาน มาประกอบการสอนวิชานั้น ๆ เป็นสิ่งสำคัญ
ในการจูงใจให้ผู้เรียนมีความสนใจต่อการเรียนยิ่งขึ้น จะ
ทำให้ผู้เรียนได้ขบคิด เปรียบเทียบ หรือเกิดจินตนาการใน
การเรียนรู้ต่อไป ถ้าพฤติกรรมทั้งสามมากขึ้น แสดงว่าท่าน
ได้ใช้ทักษะในการเล่านิทาน ได้ผลดี

คำสั่ง

ให้ดู การเล่านิทานหน้าถัดไป

นำแถบบันทึกภาพที่รวมทุกทักษะ มาเล่นกลับ

สอนบทเรียน ๑๐ นาที โดยเน้นทักษะการเล่าเรื่องที่ถูกต้อง
หลักการ เช่น

๑. เลือกเรื่องที่เหมาะสมกับวัย และความสนใจ
ของผู้ฟัง
๒. ใช้ภาษาในการเล่าง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน
๓. ใช้วิธีการในการเล่า ใดผลตามวัตถุประสงค์

นำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ พร้อมกรอกแบบประเมินผล หน้า 31

สอนซ้ำ พร้อมกับนำแถบบันทึกภาพมาเล่นกลับ กรอกแบบ
ประเมินผลหน้า 32

อ่านเรื่อง การเล่าเรื่อง หน้า 30

ทำแบบฝึกหัด หน้า 37

ดูเฉลย หน้า 43

นำผลการชี้คะแนนมารวมอภิปราย ดิชมกับครูพี่เลี้ยง
อาจารย์นิเทศก์ และเพื่อนร่วมฝึกทักษะ



ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินครั้งแรก

คำสั่ง ให้อ่านข้อความโดยตลอดก่อนที่จะเปิดแถบบันทึกภาพ

จุดประสงค์ เพื่อประเมินค่าพฤติกรรมทั้งหมดของท่าน โดยเปิดแถบบันทึกภาพจนจบเรื่อง

วิธีการ จากแถบบันทึกภาพลองเปรียบเทียบพฤติกรรมของท่านกับพฤติกรรมในแบบจำลองว่าเป็นอย่างไร

การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ ทำได้ดีกว่า
 เหมือนดังที่คาดหวัง
 ดีกว่าที่คาดหวัง

การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญ ทำได้ดีกว่า
 เหมือนดังที่คาดหวัง
 ดีกว่าที่คาดหวัง

การเล่าประวัติส่วนตัว ทำได้ดีกว่า
 เหมือนดังที่คาดหวัง
 ดีกว่าที่คาดหวัง

การยกตัวอย่างประกอบ ทำได้ดีกว่า
 เหมือนดังที่คาดหวัง
 ดีกว่าที่คาดหวัง

การใส่ในทำเนียบ ทำได้ดีกว่า
 เหมือนดังที่คาดหวัง
 ดีกว่าที่คาดหวัง

การตีความ จากพฤติกรรมบางอย่างของท่านในแถบบันทึกภาพ วิธีการเล่าเรื่องบางอย่างควรแก้ไข เช่น การเลือกไม่เหมาะสมกับวัยและความรู้ของผู้ฟัง วิธีการเล่ายังไม่ดี ภาษาที่ใช้ยังไม่ถูกต้อง ฯลฯ

คำสั่ง สอนซ้ำและคู่มือประเมินหน้าถัดไป

แบบประเมินครั้งหลัง เรื่อง การเล่าเรื่อง

ให้สังเกตจากการบันทึกภาพ ตามว่าท่านมีพฤติกรรมใดใน ๕ อย่าง มากน้อยเพียงใด

ให้เขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้

พฤติกรรม	ครั้งที่									รวม	
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙		
มีความเหมาะสมกับพื้นความรู้และวัยของผู้เรียน											
ใช้ภาษาในการเล่าถูกวิธีการ											
ใช้วิธีการเล่าถูกต้องตามวิธีการ											

การที่ความ การเล่าเรื่องที่มีความเหมาะสมกับพื้นความรู้และวัยของผู้เรียน ใช้ภาษาในการเล่า ตลอดจนใช้วิธีการเล่าถูกต้องตามวิธีการ เป็นพฤติกรรมที่พึงปรารถนาในการเล่าเรื่อง ถ้ามีพฤติกรรมทั้ง สามมาก แสดงว่าท่านมีทักษะการเล่าเรื่องได้ผล

คำสั่ง อ่านหน้า ๓๐ เรื่องการเล่าเรื่อง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่างบันทึกการสอนแบบจุดภาค

ผู้สอน นิสิตชั้นปีที่

วันที่สอน/...../..... วิชาที่สอน ประวัติศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่อง สงครามอินโดจีน

ทักษะที่ต้องการฝึก การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญ

ความมุ่งหมายของบทเรียน เพื่อให้นักเรียนได้ทราบเหตุการณ์สงครามอินโดจีนระหว่างไทยกับฝรั่งเศส โดยสามารถ

๑. ให้ออกคิดเห็นเปรียบเทียบการรบระหว่างไทยกับฝรั่งเศสได้

๒. บอกถึงสาเหตุของสงครามครั้งนี้ได้

๓. จูงใจให้นักเรียนเกิดจินตนาการเกี่ยวกับความกล้าหาญ

เนื้อหาโดยย่อ (โปรดแนบรายละเอียด ถ้าจำเป็น)

การรบกับฝรั่งเศสทางเรือ เพื่อชิงดินแดนฝั่งขวาของแม่น้ำโขง ไทยสู้ไม่ได้เพราะว่าเสียเปรียบทุกวิถีทาง แต่การรบครั้งนี้ทหารเรือไทยได้ต่อสู้ด้วยความสามารถและกล้าหาญจนกระทั่งฝรั่งเศสได้นำไปกล่าวสดุดีทางวิทยุกระจายเสียงที่กรุงไซ่งอน

ความรู้เดิมของนักเรียน นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับสงครามอินโดจีนมาบ้างแล้ว
วัสดุอุปกรณ์

๑. ภาพจำลองเรือลามาตปิเกต์ และเรือรบหลวงชนบุรี

๒. ภาพถ่าย

๓. แผนป้ายคำ

๔. แผนที่ประเทศไทย

๕. แผนที่แสดงสถานที่บริเวณการรบ

๖. ภาพวาดเรือรบหลวงชนบุรี

ฯลฯ

กิจกรรมของครู	กิจกรรมของจักเรียน	หมายเหตุ
<p>๑. ครู (พบทบทวนที่เรียนมาแล้ว)"ครูได้อสอนเกี่ยวกับสงครามอินโดจีนมาบ้างแล้ว นักเรียนจำได้ไหม เป็นการรบที่ไหน"</p>	<p>๑. นักเรียน "การรบทางเรือที่เกาะช้าง จังหวัดตราด"</p>	<p>เพื่อทบทวนที่เรียนมาแล้ว</p>
<p>๒. ครู ถามนักเรียนถึงสาเหตุของสงครามครั้งนี้ "สงครามในครั้งนี้เนื่องจากสาเหตุใด"</p>	<p>๒. นักเรียน "คนไทยพยายามเรียกร้องคืนแดนคืน แต่ฝรั่งไม่ยอมให้ จึงใช้กำลังต่อสู้"</p>	
<p>๓. ครู (ถือเรือจำลอง) "เช้าวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๔๘๔ ฝรั่งเสด็จเรือรบ ๕ลำ มีเรือดามอบิเกด เขามาทางเกาะช้าง จังหวัดตราด"</p>	<p>นักเรียน คูการเล่าของครู</p>	
<p>๔. ครู (ชี้ตำแหน่งที่ตั้งเกาะช้างบนแผนที่)"บริเวณนี้ฝ่ายเรามีเรือรบอยู่ ๓ลำ คือ"</p>	<p>นักเรียน "เรือชนบุรี ชลบุรี และ สงขลา"</p>	<p>เป็นการถามความจำของข้อสันนิษฐาน</p>
<p>๕. ครู "เรือของฝ่ายเราเล็กกว่ามาก ป็นก็มันน้อยกว่า เรือชนบุรีมีนาวาโท หลวงพร้อมวีรพันธ์ เป็นผู้บังคับการ ฝรั่งเสด็จเครื่องบินมาทิ้งระเบิดที่เกาะงาม(ครูชี้บนแผนที่) แต่ถูกเรือชลบุรีและสงขลาซึ่งจอดอยู่ที่เกาะงามยิงตก อีกไม่นานนักเรือฝรั่งเสด็จก็เริ่มเข้ามาทางใต้ของเกาะช้างและยิงโต้ตอบกับเรือชลบุรีและสงขลา</p>		<p>ครูทำเสียงต่ำ ครูทำเสียงสูง สั้น</p>

กิจกรรมของครู	กิจกรรมของนักเรียน	หมายเหตุ
<p>๖. เป็นการต่อสู้ระหว่างเรือขนาดเล็ก ๒ ลำกับเรือขนาดใหญ่ ๕ ลำ นักเรียนคิดว่าผลจะเป็นอย่างไร</p> <p>๗. ครูเล่าต่อไป "เรือของเราทั้งสองลำคือเรือชนบุรีกับสงขลาต่อสู้ด้วยปืนประมาทมาครั้งหัวโมงก็จมลง เรือชนบุรีที่แรกไม่ได้อยู่ในบริเวณที่มีการรบ แต่ได้ยินเสียงปืนเรือยิงโต้ตอบกันก็รีบเดินทางมา เมื่อพบกองเรือของฝรั่งเศสก็เริ่มยิงทันที เรือลามอติเปก็เดิมได้รับความเสียหายจากปืนเรือทั้งสองอยู่แล้ว ก็เสียหายมากขึ้นอีก จึงต่อสู้กับเรือชนบุรีด้วยความยากลำบาก แต่ทางฝรั่งเศสก็มีเรืออื่นอีก ๔ ลำที่รวมเรือชนบุรี กระสุนนัดแรกยิงถูกเรือชนบุรีบริเวณห้องบังคับการ ทำให้นาวาโท หลวงพรอมวีรพันธ์ เสียชีวิตทันที แต่ปืนของเรือชนบุรีก็ยังยิงต่อสู้ต่อไป เสียงปืนได้ยิงไปถึงจังหวัดตราดและจันทบุรี</p>	<p>นักเรียนคิดแล้วตอบ "เราสู้ไม่ได้"</p>	<p>ครูทำเสียงและสีหน้าเศร้าสลด</p> <p>ครูนำภาพเรือรบหลวงชนบุรีติดบนแผนกกระดาน</p> <p>ครูทำท่ายิง</p>
<p>๘. ครูถามว่า "นักเรียนเคยไปเที่ยวไหม"</p>	<p>นักเรียน ยกมือ</p>	
<p>๙. ครูเล่าต่อ "ในที่สุดเราก็สู้ไม่ได้ จึงต้องยอมแพ้ฝรั่งเศส แต่วีรกรรมของทหารเรือไทยในการรบครั้งนี้ ทางฝรั่งเศสก็ยังคงสรรเสริญโดยการกระจาย</p>		<p>ครูทำเสียงต่ำและแสดงสีหน้าเศร้า</p>

กิจกรรมของครู ก	กิจกรรมของนักเรียน	หมายเหตุ
<p>เสียงเป็นภาษาฝรั่งเศษที่กรุงไฉงอนว่า เราจะล้มเสียมิไคที่จะสรรเสริญการต่อสู้ อย่างทรหดของทหารเรือไทย เราขอนอม เคารพพวกทหารเรือไทยที่ไคสิ้นชีวิตจาก การต่อสู้จนถึงที่สุดอย่างสมเกียรติทหาร เพื่อมานเกิดเมืองนอนของเขาควย</p> <p>๑๐. ครูถามความคิดของนักเรียน " การรบครั้งนี้เราแพ้ฝีมือ หรือแพ้..."</p>	<p>นักเรียนคิดแล้วตอบ " แพ้เรามีอาวุธและกำลัง รบสู้เขาไม่ได้ "</p>	<p>ครูทำเสียงท้าว ๆ</p>

แบบทดสอบ

ขอให้ท่านทำเครื่องหมาย

ทับหน้าข้อที่ถูกข้อที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ตามความเข้าใจของท่าน การเล่าเรื่องคือ
 - ก. การเล่านิทานโดยทั่วไป
 - ข. การบรรยาย
 - ค. เป็นวิธีการการเรียนการสอนอย่างหนึ่ง
 - ง. ถูกทั้ง ข้อ ก. ข. และ ค.
2. ลักษณะการเล่าเรื่องก็เหมือนกับ
 - ก. การเล่านิทาน
 - ข. การบรรยาย
 - ค. การสอน
 - ง. ถูกทั้งสามข้อที่กล่าวมาแล้ว
3. ในการสอนวิชา "วิทยาศาสตร์" เกี่ยวกับการค้นคิดสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆที่ผ่านมาแล้ว ท่านจะใช้วิธีการหรือสนับสนุนให้นักเรียนรู้จักค้นคว้าสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆโดยการ
 - ก. การเล่าเรื่องประวัติและผลการทดลองของนักวิทยาศาสตร์
 - ข. นำอุปกรณ์บางอย่างมาให้เด็กเรียนดู
 - ค. นำภาพมาให้เด็กเรียนดู
 - ง. ใช้การบรรยาย
4. การเล่าเรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญนั้น ไม่จำเป็นต้อง
 - ก. มีการสนทนา
 - ข. มีอุปกรณ์ประกอบ
 - ค. ใช้ท่าทางประกอบ
 - ง. เรียงลำดับเหตุการณ์
5. ความสำคัญของการเล่าเรื่องขึ้นอยู่กับ
 - ก. เนื้อเรื่อง เป็นสำคัญ
 - ข. ครูเป็นสำคัญ
 - ค. นักเรียนเป็นสำคัญ
 - ง. สภาพแวดล้อมเป็นสำคัญ

(38)

6. การเล่าเรื่องนั้นเหมาะกับการสอนวิชาใด
- วิทยาศาสตร์
 - สังคมวิทยา
 - ภาษาไทย
 - ทั้ง ก. ข. และ ค.
7. ในการสอนวิชาประวัติศาสตร์ การที่จะส่งเสริมให้เด็กได้เกิดทัศนคตินำไปเป็นแนวทางปฏิบัติ วิธีที่เหมาะสมที่สุดคือ
- การเล่าเรื่อง
 - การทดลอง
 - พานักเรียนไปทัศนศึกษา
 - ไม่มีข้อใดถูก
8. การเล่าเรื่องเป็นส่วนประกอบของการเรียน เพราะฉะนั้น
- ผู้เล่าไม่จำเป็นต้องศึกษาเนื้อเรื่องมามากนัก
 - จำเหตุการณ์ต่างๆพอควร
 - นำเหตุการณ์ตอนใดชิ้นก่อนหลังก็ได้
 - ไม่มีข้อใดถูก
9. วัน เวลา สถานที่ และบุคคลที่เกี่ยวข้องในการเล่าเรื่อง เหตุการณ์สำคัญนั้น
- จะต้องบอก
 - ควรจะบอก
 - จะบอกหรือไม่ก็ได้
 - บอกบางเรื่อง
10. การเล่าเรื่องนั้น เรื่องน่าสนใจหรือไม่ขึ้นอยู่กับ
- การใช้สำเนียงของครูเป็นสำคัญ
 - การใช้อุปกรณ์ประกอบเป็นสำคัญ
 - การแสดงท่าทางประกอบและการตีสีหน้าของครูเป็นสำคัญ
 - บุคคลิกของครูเป็นสำคัญ

(39)

๑๖. ในวันแรกของการเปิดเรียน ถ้าท่านต้องการสร้างบรรยากาศเพิ่มพูนความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน และนักเรียนกับนักเรียน โดยการที่ครูและนักเรียน
- เล่าเรื่องที่สนุก ๆ คนละเรื่อง
 - เล่าประวัติส่วนตัวของครูและนักเรียน
 - เล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่ประสบมา
 - อภิปรายเหตุการณ์ของบ้านเมือง
๑๗. การเล่าเรื่อง "ประวัติส่วนตัวของครูและนักเรียน"
- ไม่จำเป็นว่าเป็นการเล่าเรื่องประกอบการสอนของครู
 - เป็นชนิดหนึ่งของการเล่าเรื่องประกอบการสอน
 - เป็นการเล่าประวัติของครู
 - เป็นการเล่าประวัติของนักเรียน
๑๘. ภาษาที่ใช้ในการเล่าเรื่อง
- ใช้ภาษาไปยัตมเนื้อเรื่อง
 - ใช้แบบภาษาเขียน
 - ใช้ภาษาตาย ๆ
 - ใช้ภาษาแบบการบรรยาย
๑๙. การเล่าเรื่องเหตุการณ์สำคัญกับการเล่านิทานต่างกันในที่
- การดำเนินเรื่อง
 - ภาษาในการเล่า
 - วัยของผู้ฟัง
 - การแสดงออกปฏิกิริยา
๒๐. ในการนำเรื่อง "กรณีพิพาทระหว่างไทยกับอินโดจีน" ตอนที่ฝรั่งเศสส่งเรือรบ ๕ ลำ มีเรือลาดอภินิเกต เขามาทางด่านจังหวัดตราด บริเวณเกาะช้างนั้น อุปกรณ์ที่นำมาใช้สร้างภาพพจน์แก่นักเรียนได้มากที่สุด คือ
- ภาพวาด
 - ภาพถ่าย
 - ภาพพิมพ์
 - หุ่นจำลอง

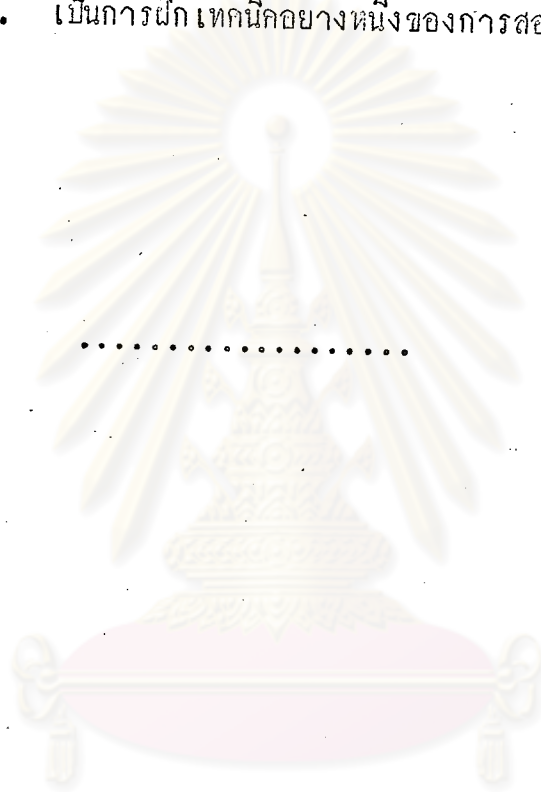
21. ประสิทธิภาพการเล่านิทานของครูขึ้นอยู่กับ
- การใช้อุปกรณ์ประกอบ
 - การใช้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน
 - การใช้บุคลิกท่าทางหน้าตาประกอบ
 - การใช้บทสนทนาท่าทางประกอบ
22. ประสิทธิภาพการสอนของครูขึ้นอยู่กับ
- การให้การบ้านอย่างสม่ำเสมอ
 - ครูใช้ทักษะการสอนบางอย่างประกอบ
 - ครูสอนได้ครบตามหลักสูตร
 - เด็กมาเรียนอย่างสม่ำเสมอ
23. การนำทักษะการเล่าเรื่องมาใช้ประกอบการสอน ควรจะทำเมื่อใดจึงจะเหมาะสม
- ก่อนจะสอนเนื้อหา
 - ระหว่างที่กำลังสอน
 - ตอนสุดท้ายของเนื้อหา
 - ทุกๆตอนตามแต่โอกาส
24. สมมติว่าท่านจะสอนเรื่อง เหตุการณ์สำคัญกรณีพิพาทระหว่างไทยกับอินโดจีนฝรั่งเศส อุปกรณ์ที่ท่านคิดว่าจะนำมาประกอบเพื่อให้เกิดภาพพจน์และความคิดสร้างสรรค์ คือ
- ภาพจำลอง
 - ภาพถ่าย
 - ของจริง
 - คำอธิบายลักษณะที่แจ่มแจ้ง
25. สมมติว่าท่านเป็นครูและนำเรื่องมาเล่าประกอบการสอน เพื่อให้ผู้ฟังรู้ถึงประวัติความเป็นมาของน้ำมันสูตรพระราชทาน "ที.อี.เทอร์นัลด" ท่านจะนำเรื่องอะไรมาเล่า
- ชีวประวัติของ ม.ร.ว. เทพฤทธิ์
 - เหตุการณ์การขาดแคลนน้ำมัน
 - พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 - การทดลองค้นคว้าน้ำมันสูตรต่างๆของโลก

(41)

26. ถ้าท่านตั้งจุดมุ่งหมายไว้ว่าจะนำ เรื่องมาเล่าประกอบการสอนวิชาประวัติศาสตร์ เพื่อให้ผู้ฟังมีความรู้ความเข้าใจ และได้ข้อคิดเปรียบเทียบสรุปความสำคัญ ผู้เล่าควร
- สอดแทรกตัวอย่างที่มีสาระ
 - เล่าประวัติส่วนตัวให้รัดกุม
 - เล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ
 - เล่าเหตุการณ์สำคัญ
27. ถ้าท่านรับหน้าที่ให้ทำการสอนวิชาศีลธรรม นักเรียนชั้น ม.ศ.3 เรื่อง "ความกตัญญู กตเวทิต์" และต้องยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่สอน ท่านคิดว่าตัวอย่างข้อไหนที่ไม่เหมาะสมที่จะนำมาเป็นตัวอย่างในการเล่า
- ประสบการณ์ของครู
 - นิทานอีสปเรื่องหนูกับราชสีห์
 - ประวัติยาเทส สุนัขแสนรู้
 - ชีวประวัติของมหาตมาคานธี
28. ถ้าจะสอนวิชาสังคมศึกษาให้นักเรียนมีความคิดเห็นเปรียบเทียบการประกอบอาชีพของประชากรของประเทศไทย กับของมาเลเซียในการทำสวนยางพารา ท่านจะเลือกวิธีไหนที่เหมาะสมที่สุด
- การเล่าเหตุการณ์นั้น
 - พานักเรียนไปทัศนศึกษา
 - สาธิตให้นักเรียนดู
 - บรรยายโดยละเอียด
29. สมมติว่าท่านจะเล่าเรื่อง "ชาวบ้านบางระจัน" ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ท่านจะใช้เทคนิคและทักษะการเล่าอย่างไร เพื่อให้เด็กเกิดความคิดเปรียบเทียบในทางสร้างสรรค์
- เล่าด้วยอาการพรรณนาโดยใช้อุปมาอุปไมยประกอบมาก
 - ใช้น้ำเสียงสูงต่ำและท่าทางประกอบ
 - ใช้ภาษาง่ายๆและมีอุปมาอุปไมยประกอบ
 - เล่าด้วยภาษาง่ายๆและมีอุปมาอุปไมยประกอบ

(42)

30. แบบจำลองการสอนจุดภาค เรื่องการเล่าเรื่องท่านเข้าใจว่าเป็น
- ก. การฝึกทักษะอันหนึ่งในกระบวนการสอนจุดภาค
 - ข. หน่วยย่อยสำหรับฝึกทักษะการเล่าเรื่อง
 - ค. เป็นเทคนิคการเล่าเรื่องของคุณ
 - ง. เป็นการฝึกเทคนิคอย่างหนึ่งของการสอนแบบจุดภาค



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(43)

๖
เฉลยข้อทดสอบ

- | | | | | |
|-------|-------|-------|---------|-------|
| ๑. ก | ๒. ง | ๓. ก | ๔. ง | ๕. ข |
| ๖. ง | ๗. ก | ๘. ก | ๙. ก | ๑๐. ก |
| ๑๑. ข | ๑๒. ข | ๑๓. ก | ๑๔. ข ข | ๑๕. ก |
| ๑๖. ข | ๑๗. ข | ๑๘. ก | ๑๙. ก | ๒๐. ง |
| ๒๑. ก | ๒๒. ข | ๒๓. ง | ๒๔. ก | ๒๕. ก |
| ๒๖. ก | ๒๗. ข | ๒๘. ก | ๒๙. ง | ๓๐. ข |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผนวก ค.

คู่มืออาจารย์นิเทศก์
การฝึกทักษะการสอนจุดภาค

เรื่อง การเล่าเรื่อง
Story Telling

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร.ต. นคร สรชาติ
ผู้วิจัย

คำนำ

กลุ่มอาจารย์นิเทศก์เล่มนี้มีจุดประสงค์ที่จะช่วยนิเทศก์การฝึกสอนแบบจุดภาคใหม่บรรลุจุดประสงค์โดยมีประสิทธิภาพ ควบคู่การปฏิบัติตามคำแนะนำอย่างใกล้ชิด การดำเนินการประกอบควยสวนสำคัญดังนี้

ชุดการสอน

ชุดฝึกการสอนแบบจุดภาคประกอบด้วยแถบบันทึกภาพ 9 ม้วน ดังนี้

1. ทักษะการตามอย่างใดมด
2. การใช้สื่อการสอน
3. การใช้กระดานคำ
4. การยกตัวอย่าง
5. การเล่าเรื่อง
6. การเร้าความสนใจของนักเรียน
7. การส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน
8. การนำเข้าสู่บทเรียน
9. การสรุปบทเรียน

วัสดุอุปกรณ์และส่วนประกอบอื่น ๆ

เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.
 แถบบันทึกภาพขนาด $\frac{1}{2}$ นิ้ว กล้อง มอนิเตอร์ เครื่องบันทึกภาพ
 หองสตูดิโอขนาด 12 24 ฟุต 1 ห้อง

วิธีดำเนินการ

- แบ่งเป็น 3 ขั้นตอนใหญ่ ๆ คือ
1. การคัดเลือกและการฝึกปฏิบัติในโครงการฝึกสอนแบบจุดภาค
 2. ขั้นตอนการเกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติ

3 บันทึกตามผล

สิ่งที่อาจารย์นิเทศก์ต้องทำ

อ่านบทนำ คู่มือบันทึกภาพแบบจำลองการสอนเรื่อง การเล่าเรื่อง

อ่านคู่มืออาจารย์นิเทศก์จนจบ

อ่านบทนำในคู่มือนิเทศฝึกสอน หน้า (2)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์

ความมุ่งหมายเฉพาะ

เพื่อที่จะเพิ่มทักษะในการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดย
ครูนำเรื่องต่าง ๆ เช่น การเล่าเหตุการณ์สำคัญ การเล่าชีว
ประวัติบุคคลสำคัญ การเล่าประวัติ ของครูและนักเรียน การ
ยกตัวอย่างประกอบ และการเล่านิทาน มาเล่าประกอบการ-
สอนวิชานั้น ๆ

ครูที่ศึกษาและฝึกฝนทักษะนี้แล้วจะสามารถรู้จักเลือกเรื่องที่-
เหมาะสมกับวัยและการศึกษาของผู้ฟัง ตลอดจนรู้จักวิธีการเล่า
และการใช้ภาษาในการเล่าอย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการ

เลือกเรื่องที่ยุ้่งสนใจ เหมาะสมกับวัยและพื้นฐานความรู้ของ
ผู้ฟัง

เลือกเรื่องที่สัมพันธ์กับวิชาที่สอน

ใช้วิธีการเล่าที่จูงใจให้ผู้ฟังได้ขบคิด เปรียบเทียบ สรุปความ
สำคัญหรืออื่น ๆ เช่น การแสดงท่าทางที่เหมาะสมประกอบ

ใช้ภาษาเล่าง่าย ๆ ทำให้ผู้ฟังมองเห็นภาพพจน์ ใช้ภาษาพูด
มากกว่าภาษาเขียน และเปลี่ยนสำเนียงไปตามโอกาสของเรื่อง

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมปฏิบัติ

รับคู่มือนิสิตฝึกสอน

อ่านคำนำในคู่มือนิสิต หน้า (1)

อ่านบทนำในคู่มือนิสิต หน้า (2)

อ่านทักษะ และคู่มือบันทึกภาพแบบจำลอง

อ่านการสอนแบบจุดภาคในคู่มือนิสิต หน้า (4)

เตรียมสอนบทเรียน 10 นาที

เตรียมแบบประเมิน แบบคิดตามผล

อ่านกิจกรรมปฏิบัติในคู่มือนิสิต หน้า (8)•(9)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(5)

ส่วนที่ 1 การคัดเลือกและการดำเนินการฝึก

ตอนที่ 1 ประชุมครูที่สนใจรวมทั้งครูใหญ่ และระดับผู้บริหารในระยะ 2 - 3 สัปดาห์ก่อนการดำเนินการ ออกจดหมายเชิญพร้อมทั้งอธิบายวิธีการของการสอนแบบจุดภาค โดยดูจากคู่มือฝึกสอน

การประชุมวันที่ 1 ดำเนินการตามขั้นดังนี้

1. อธิบายถึงประโยชน์ของการฝึกสอนแบบจุดภาค
2. ฉายภาพยนตร์ " บทนำ "
3. อธิบายทักษะเฉพาะของการเล่าเรื่อง
4. บอกให้ผู้สนใจตอบรับเข้าโครงการภายใน 2-3 วัน

ตอนที่ 2 ประชุมอาจารย์ในโรงเรียนทั้งหมด

ตอนที่ 3 ประชุมผู้ร่วมเข้าฝึกปฏิบัติ เพื่ออธิบายวิธีการฝึกและกระบวนการ

ตอนที่ 4 การฝึกปฏิบัติ

1. ฝึกครูทุกคนให้สามารถใสแถบบันทึกภาพ
2. อธิบายวิธีการใช้
3. จัดห้องการฝึกสอนแบบจุดภาค โดยดูจากคู่มือสำหรับนิสิต หน้า 6

ขอเสนอแนะเกี่ยวกับอุปกรณ์

1. ครูทุกคนควรมีใสแถบบันทึกภาพเป็นและคล่อง
2. เครื่องฉายภาพยนตร์ไม่จำเป็นต้องใสเป็นทุกคน

คำสั่ง ให้ดูวิธีการใสและการรักษาแถบบันทึกภาพ หน้า (12) (13) (14)

ส่วนที่ 2 การดำเนินการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสอนแบบจุดภาค

ตอนที่ 1

ก่อนเริ่มดำเนินการวันแรก ครูทุกคนควรจะ

1. ใ้ได้รับตารางการฝึกและส่งให้อาจารย์นิเทศก์
2. หัดใช้และไรแถบบันทึกภาพเป็นทุกคน
3. ครูทุกคนรู้กระบวนการของการสอนแบบจุดภาคเป็นอย่างดี

ขอแนะนำเกี่ยวกับดำเนินการ

1. อ่านคำแนะนำและดำเนินการเป็นขั้น ๆ
2. ครูทุกคนต้องเข้าใจวิธีการเขียนเครื่องหมายตามแบบตารางประเมินผลการสอน
3. การทบทวนบทเรียนในหนึ่งสัปดาห์ อาจารย์นิเทศก์จะต้องมีส่วนช่วยเหลือทุกครั้ง

การประเมินผล

การจัดสัมมนาควรจัดขึ้นทันทีหลังการฝึกไปแล้ว 1 สัปดาห์ เพราะครูจะยังจำปัญหาที่ประสบภายใน 7 วันได้ ครูทุกคนจะได้รับแบบสอบถามหน้า 7 ไปกรอกพร้อมกับส่งคืนอาจารย์นิเทศก์

คำสั่ง

ดูแบบสอบถาม หน้า 7

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 3 บันทึกตามผล 1

แบบติดตามผล ชุดที่

ชื่อครู

โรงเรียน

วันที่ครูจบโปรแกรม

ส่งแบบฟอร์มนี้ให้ครูกรอกหลังการฝึกปฏิบัติแล้ว 1 สัปดาห์

ติดตามผลบทที่	วันที่ส่งให้ครู	วันรับคืน	ข้อคิดเห็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฟอร์มสัมภาษณ์ครู

ชื่อ

วันที่

ท่านกำลังฝึกทักษะการ สอนจุดภาคทักษะอะไรในขณะนี้ ?

ท่านพบว่าในขณะที่ท่านสอนในชั้นเรียนปรกติกามีพฤติกรรมใดที่เข้าหลัก
ของการฝึกการสอนแบบจุดภาค ?

ในชั้นปฐมนิเทศของกักร เข้าโครงการฝึกทักษะการ สอนแบบจุดภาค
ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรบ้าง ?

ท่านประสบปัญหาแปลก ๆ ในการฝึกอย่างไร ?

การฝึกทักษะการ สอนแบบจุดภาคต่างจากวิธีฝึกอย่างอื่นอย่างไร ?

ขอคิดเห็นอื่น ๆ

ลายเซ็น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบศึกษามวล ชุดที่ 2

บทที่	พฤติกรรมการสอน	ครูร่วมงาน	นักเรียน	แถบบันทึกเสียง	แถบบันทึกภาพ
๑	การเล่าเหตุการณ์สำคัญ				
๒	การเล่าชีวประวัติบุคคลสำคัญ				
๓	การเล่าประวัติส่วนตัวของครูและนักเรียน				
๔	การยกตัวอย่างประกอบ				
๕	การเล่านิทาน				

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การใส่แถบบันทึกภาพขนาด ๒ นิ้วของโชนี่

- ใส่รวมแถบบันทึกภาพตามไดอะแกรม แล้วกดปุ่ม
- เปิด "om" ของมอนิเตอร์
- เปิดฝาครอบเลนส์หน้ากล้อง
- เปิด "mixer" ดูว่าดูมิกสีเทาอยู่ตรง 10 และมีมือ
มิกเสียงจากไมโครโฟนอยู่ตรง 10
- กดปุ่ม record (ปุ่มสีแดง) ภาพจะปรากฏบนมอนิเตอร์
- ปรับโฟกัสของกล้อง
- กดปุ่มแดงและหมุนลูกบิดมาทางซ้ายเพื่อบันทึกภาพ
- ทดลองบันทึกภาพประมาณ 10 นาที ปรับระดับเสียงและ
ภาพจากมอนิเตอร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัญหาและการแก้ไขแถบบันทึกภาพวิดีโอ

ปัญหา	อาจแก้ไขโดย
เครื่องไม่เดิน	ดูสายไฟ เปิดมอนิเตอร์ หมุนมือบิกไปตรง stop ใต้แถบบันทึกภาพใหม่
แถบบันทึกภาพไม่เดิน	ดูว่าเปิดสวิตช์หรือยัง (ดูไฟที่ on)
ภาพที่บันทึกปรากฏสีค่าทั้งหมด	ดูสวิตช์ของกล่องว่าอยู่ตรง "on" หรือไม่ เปิดฝาครอบเลนส์ ดูสวิตช์บันทึกเครื่องให้อยู่ตรง "camera" ดูสวิตช์อีกตัวบนกล่องให้อยู่ตรง "VTR"
มีแต่เสียงไม่มีภาพ	ทำความสะอาดหัวแถบบันทึกภาพ ถ้ายังไม่มีภาพต้องให้ช่างเทคนิคมาแก้
ไม่มีภาพปรากฏ	ดูการแก้ไขทุกปัญหาที่ผ่านมา หมุนปุ่ม "contrast" กับ " ของมอนิเตอร์ brightness
ภาพจาง	ปรับ F-stop ของกล่องลงไปต่ำ ๆ ทำความสะอาดหัวเลนส์ ปรับ "contrast" กับ "darkness" บน มอนิเตอร์ ให้ช่างเทคนิคดู

ปัญหา	อาจแก้ไขโดย
ภาพหัวเขี้ยว ลม	ปรับ "Horizontal contrast" ของมอนิเตอร์
ภาพเคน	ปรับ "Vertial Contrast" ของมอนิเตอร์
ไม่มีเสียง	เปิด "Volume" ของมอนิเตอร์ กดตรงขอตอของสาย
เสียงเบา	ปรับ "Volume" ของเครื่องบันทึกเสียง ปรับ volume ของไมโครโฟน
มีเสียงทอนระหว่างบันทึก	ลด volume ของมอนิเตอร์
มีเสียงทิ้ง ๆ	ปิดไมโครโฟน แต่ละตัว กดบนรอยต่อของ กับเครื่องบันทึกภาพ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบชุดที่ 3

เรื่อง การเล่าเรื่อง (การเล่าเหตุการณ์สำคัญ ตัวละครบุคคลสำคัญ ประวัติดของครูและนักเรียน การยกตัวอย่างประกอบ และการเล่านิทาน)

การเล่าเรื่องประกอบการสอน จะเป็นวิธีการจูงใจให้นักเรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ ไคล่ขคิด เปรียบเทียบ สรุปความสำคัญ และเกิดทัศนคติความจุดประสงค์ที่ถูกต้อง ทิศทางไว้

วิธีการประเมินผล

ขีดจำนวนครั้งที่นิสิตใช้การเล่าเรื่องประกอบการสอนใน ๑๐ นาที ระหว่างการสอนภาคครูของการให้มีการเล่าเรื่องประกอบ ครูอาจให้นักเรียนคนอื่น ๆ ออกมาเล่าแทนครูก็ได้ หรือครูเชิญนักวิชาการที่มีความสามารถมาเล่าแทนก็ได้ ถ้าจำนวนพฤติกรรมที่พึงปรารถนามีมาก แสดงว่านิสิตหรือครูมีทักษะการเล่าเรื่องอย่างมีประสิทธิภาพ

การเล่าเรื่อง

พฤติกรรม	ครั้งที่										รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	
๑. เลือกเรื่องสัมพันธ์กับวิชาที่สอน											
๒. เลือกเรื่องที่เหมาะสมกับวัยและพื้นฐานความรู้ของนักเรียน											
๓. ใช้ภาษาง่าย ๆ เกิดภาพพจน์แก่ผู้เรียน											
๔. ใช้วิธีการเล่า เช่น บุคคลลึกลับทางและหน้าตาประกอบ											

ข้อคิดเห็นอื่น ๆ

ความคิดเห็นจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง

ก. อาจารย์พี่เลี้ยง

.....
.....
.....

ข. เพื่อนนิสิต/ครูที่ร่วมฝึก

.....
.....

ค. จากนักเรียน

.....
.....

ง. ผู้เขาส่งเกด

.....
.....

ข้อเสนอแนะของอาจารย์นิเทศ

.....
.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

ผู้นิเทศการสอน

ประวัติการศึกษาของผู้วิจัย



ชื่อ

เรืออากาศตรี นกร สรชาติ

การศึกษา

สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๑๔

สำเร็จการศึกษา ประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะโรคติดต่อศึกษา จากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๑๖

ที่ทำงาน

โรงเรียนเหล่าทหารอากาศโยธิน กรมอากาศโยธิน คอนเมือง กรุงเทพฯ
บรรณารักษ์ มว.สารบรรณ ฝ่ายบริการ โรงเรียนเหล่าทหารอากาศโยธิน

ตำแหน่ง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย