

แบบจำลองการสอนจุดภาค เรื่อง "กรรเดาเรื่อง"



เรืออากาศตรี นคร สรชาติ

002792

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2518

I 15846036

A MICROTEACHING MODEL ON "STORY TELLING"

2 nd Lieutenant Nakorn Sorajati



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Audio-Visual Communication  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1975

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของ การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....  
.....

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

..... กรรมการ

..... กรรมการ

..... กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

อาจารย์ วิรุฬห์ ลีฉาพฤทธิ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
ดิษสัทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

แบบจำลองการสอนจุลภาคเรื่อง "การเล่าเรื่อง"

ชื่อ

เรืออากาศตรี นคร สรชาติ

ปีการศึกษา

2517

บทคัดย่อ



- ความมุ่งหมาย
1. เพื่อสร้างแบบจำลองทักษะการสอนเรื่อง การเล่าเรื่องในรูปของ แถบบันทึกภาพขนาด  $\frac{1}{2}$  นิ้ว เป็นส่วนหนึ่งของการฝึกทักษะการสอน แบบจุลภาคของครูและนิสิตฝึกสอน ในสถาบันฝึกหัดครูต่าง ๆ
  2. เพื่อสร้างคู่มือการฝึกทักษะการเล่าเรื่องสำหรับนิสิตและอาจารย์ นิเทศก์ ใ้ช้ควบคู่กับแบบจำลองทักษะการสอนที่สร้างขึ้น ในรูปของ แถบบันทึกภาพ
  3. เพื่อหาประสิทธิภาพและปรับปรุงแบบจำลองทักษะการสอนที่สร้างขึ้น อันเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข กอนจะนำไปใช้จริง

การดำเนินการ :

ศึกษาค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับการสอนแบบจุลภาค จากแหล่งต่าง ๆ ต่อมาจึง เขียนบทโทรทัศน์ และสร้างตัวแบบจำลองการสอนในรูปของแถบบันทึกภาพ  $\frac{1}{2}$  นิ้ว แล้ว ถ่ายทอดลงแถบขนาด  $\frac{1}{2}$  นิ้ว แดงตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ 8 ท่าน เพื่อรับรองคุณภาพของแบบจำลอง แล้วจึงนำแบบจำลองนั้นไปทดสอบ กับนิสิตกลุ่มทดลองที่เรียนพฤติกรรม การเรียนการสอนระดับประถมศึกษา จำนวน 30 คน โดยการสุ่มตัวอย่างเพื่อประเมินผลครั้งแรก หลังจากนั้น 10 วัน นำแถบบันทึกภาพแบบจำลอง มาเปิดเล่นกลับให้นิสิตกลุ่ม ควบคุม หลังจากนั้นนิสิตผู้ทักษะการสอนจบลงก็ให้ทำข้อทดสอบชุดเดิม เพื่อประเมินผลอีกครั้งหนึ่ง แล้วจึงนำค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทดสอบทั้ง 2 ครั้ง มาหาค่าความแตกต่างของความมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

## ผลการวิจัย :

1. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณารับรองคุณภาพของแบบจำลองการสอน และรับรองว่า โดยเฉลี่ยทั้งเนื้อหา ทักษะการสอน และเทคนิคการถ่ายทอดอยู่ในเกณฑ์ดี
2. คะแนนการทดสอบโดยเฉลี่ยของนิสิต ก่อนและหลังการทดลองใช้แบบจำลองการสอนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 กล่าวคือนิสิตดูแบบจำลองการสอนจากแถบบันทึกภาพแล้วมีความรู้เกี่ยวกับการเล่าเรื่องเพิ่มขึ้น

## ข้อเสนอแนะ:

1. เปรียบเทียบความสามารถหรือทักษะในการสอนของครูประจำการ หรือนิสิตฝึกสอนที่ได้ฝึกทักษะการสอนด้วยวิธีการสอนแบบจุลภาคกับครูประจำการหรือนิสิตฝึกสอนที่ไม่ได้ฝึกทักษะการสอนด้วยวิธีการสอนแบบจุลภาค ว่ากลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม มีทักษะการสอนแตกต่างกันหรือไม่ และมีพัฒนาการในการสอนแตกต่างกันหรือไม่อย่างไร
2. ควรจะได้มีการจัดตั้งคลินิกการสอนแบบจุลภาคในสถาบันฝึกหัดครู เพื่อช่วยเหลือครูประจำการและนิสิตฝึกสอนที่มีปัญหาในการสอน
3. ควรจะสร้างและปรับปรุงแบบจำลองการสอน เป็นในรูปแบบของภาพยนตร์ขนาด 16 มม. เพื่อการนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ และกว้างขวางยิ่งขึ้น

Thesis Title: A Microteaching Model on "Story Telling"  
Name: 2nd Lieutenant Nakorn Sorajati  
Department: Audio-Visual Communication  
Academic Year: 1974

### ABSTRACT

#### Purpose:

It was the purpose of this study to (1) construct a Microteaching Model on "Story Telling" by a  $\frac{1}{2}$  inch videotape as a partial mean of student teacher's skill practice, (2) provide a handbook of the model for its practical use, and (3) evaluate the quality and efficiency of the constructed model.

#### Procedure:

After relevant information from various sources was preliminary investigated, a model script was written for the videotape production. The produced  $\frac{1}{2}$  inch videotape was later duplicated to a  $\frac{1}{2}$  inch. Eight validating committee members were appointed to certify the quality of the model. Then 30 elementary major students randomly selected as an experimental group, were given the pre-test. Ten days after their pretest, the constructed model was played back to be viewed by the students. Then the post-test was given. The average testing scores were

then statistically computed and compared at the 0.01 level.

Results :

Analysis of data for this experiment allows the following conclusions to be made:

1. The good quality level was certified by the validating committee.
2. Significant differences in learning achievement of the sampling group was found at the 0.01 level; therefore it is assumed that each student had gained more "Story Telling" skill.

Suggestions :

1. A logical follow-up to this study could be an experiment to test the effectiveness of a skill model in a teacher training program. The control group would directly view live classroom lessons while the experimental group would receive identical instruction via skill models.
2. Every teacher's education institution in Thailand should establish microteaching clinics for improving teaching and learning strategies.
3. The models should be made in 16 m.m film more effectively and widely used.



กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์แบบจำลองการสอนแบบจุดภาคเรื่อง "การเล่าเรื่อง" ได้สำเร็จ  
 ลดวงไปควยดีเพราะได้รับความช่วยเหลือจากอาจารย์ ดร.ชัยยงค์ พรหมวงศ์ อาจารย์  
 ที่ปรึกษาการวิจัย ไคกรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อาจารย์วิรุฬห์  
 สีดิลลพคุณ อาจารย์ควบคุมการวิจัย ไคกรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่อง และตรวจร่าง  
 วิทยานิพนธ์ตั้งแต่ต้นจนจบ อาจารย์ สุภาพ วงศ์เขียน ไคกรุณาให้คำปรึกษา ตรวจแก้  
 แบบทดสอบนิสิต และในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ศาสตราจารย์ ดร.จรรยาทัศน์ พุก-  
 กะมาน ศาสตราจารย์ อำไพ สุจริตกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โรจน์- จะโนภาน  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิรมล สวัสดิ์บุตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระชัย ปุณณโชติ อา-  
 จารย์ รุจิระ สุภรณ์ไพบูลย์ อาจารย์ ดร.อัจฉรา ประไพตระกูล และอาจารย์ ดร.ชัย  
 ยงค์ พรหมวงศ์ คณะกรรมการพิจารณาคณะภาพแบบจำลอง ที่ไคกรุณาให้คำปรึกษาแนะ  
 นำ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ที่มีอยู่ในแบบจำลอง ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของอา  
 จารย์ที่กล่าวนามมาทั้งหมดข้างตนอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูง มา ณ โอกาส  
 นี้

นอกจากนี้ผู้วิจัยต้องขอขอบคุณ อาจารย์ สุทิน เนียมพลับ อาจารย์ ทศพร  
 เชาวดี และอาจารย์ วิวัฒน์ชัย สุขทัฬห อาจารย์ผู้สำเร็จการสอบ นักเรียนที่มาเป็นต้น  
 แบบ ที่เพื่อนนิสิตที่ร่วมโครงการวิจัย ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในด้านการบันทึกภาพตั้งแต่  
 ต้นจนจบ บุคคลอีก ๒ ท่านที่ผู้วิจัยไม่อาจจะลืมกล่าวนามได้ คือ คุณยุพธนา และคุณณัฐสิ  
 สารียา ไคกรุณาให้ความอนุเคราะห์หาสถานที่ และบริการต่าง ๆ ตลอดเวลาที่ผู้วิ  
 จัยได้ไปพักอาศัยพิมพ์วิจัยเรื่องนี้บางตอน ผู้วิจัยต้องขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง มา ณ โ  
 กาสันควย.

ร.ต.น.คร สรชาติ



## คำอุทิศ

แด่ .....

คุณพ่อ คุณดวงฉวีไปแล้ว ซึ่งมีอาจไ้ชื่นชมความสำเร็จทางการ  
ศึกษาครั้งนี้ของผู้วิจัย

คุณแม่ คุณพี ซึ่งผู้วิจัยมีอาจทดแทนพระคุณได้จบสิ้น

แด่ .....

คุณครู คนแรกผู้ส่องดวงประทีปนำทางให้ผู้วิจัย เดินทางไปสู่  
ความสำเร็จทางการศึกษาอันแสนไกล

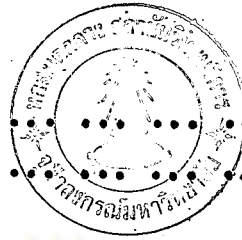
แด่ .....

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
อันเป็นที่รักยิ่งของผู้วิจัย.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า



บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
คำอุทิศ .....	ช
รายการตารางประกอบ .....	ซ
รายการภาพประกอบ .....	ณ

บทที่

1	บทนำ .....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	10
	ขอบเขตการวิจัย .....	11
	คำนิยามเฉพาะต่าง ๆ ที่ใช้ในการวิจัย .....	12
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	13
	ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย .....	13
	สมมติฐานของการวิจัย .....	15
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องหรือคล้ายคลึง .....	15
2	การศึกษาเกี่ยวกับการสอนแบบจุลภาค .....	28
	พัฒนาการของการปรับปรุงวิธีการสอน .....	28
	ความหมายของการสอนแบบจุลภาค .....	29
	ประวัติและพัฒนาการการสอนแบบจุลภาค .....	34
	กระบวนการและเทคนิคของการสอนแบบจุลภาค .....	41
	ลักษณะการสอนแบบจุลภาค .....	45

องค์ประกอบการสอนแบบจุดภาค . . . . .	46
ลักษณะของห้องเรียนที่เหมาะสมสำหรับทักษะการสนทนา	
แบบจุดภาค . . . . .	49
อุปกรณ์เครื่องบันทึกภาพการสอนแบบจุดภาค . . . . .	51
การเล่าเรื่อง . . . . .	59
บทบาททางจิตวิทยาที่มีต่อการเล่าเรื่อง . . . . .	59
หลักทั่วไปของการเล่าเรื่อง . . . . .	61
ชนิดและหลักของการเล่าเรื่อง . . . . .	62
ประโยชน์ของการเล่าเรื่อง . . . . .	64
3 วิธีสร้างแบบจำลองทักษะและการวิจัย . . . . .	65
4 การวิเคราะห์และผลการวิเคราะห์ข้อมูล . . . . .	74
การวิเคราะห์ข้อมูล . . . . .	74
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล . . . . .	78
5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ . . . . .	79
สรุปผลการวิจัย . . . . .	80
ข้อเสนอแนะ . . . . .	83
บรรณานุกรม . . . . .	86
ภาคผนวก . . . . .	93
ผนวก ก . . . . .	94
ผนวก ข . . . . .	127
ผนวก ค . . . . .	171
ประวัติการศึกษา . . . . .	187

## รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1.	การพิจารณากระบวนการและเทคนิคการบันทึกภาพ ... .. .	74
2.	การพิจารณารับรองคุณภาพด้าน เนื้อหา ตอนที่ ... .. .	75
3.	การพิจารณารับรองคุณภาพด้าน เนื้อหาตอนที่ ... .. .	76
4.	เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการทดสอบความรู้ เกี่ยวกับทักษะการ เล่าเรื่องในกระบวนการ เรียนการสอน ... .. .	77

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

