

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ชัยพร วิชชาวุฒ. ความจำมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2520.

ภาษาอังกฤษ

Books

- Bower, Gordon H. "Stimulus-Sampling Theory of Encoding Variability."
In Coding Processes in Human Memory, pp. 86-88. Edited by
A.W. Melton and E. Martin. New York : John Wiley & Sons, 1972.
- Calfee, R.C. Human Experimental Psychology. New York : Holt, Rinehart
and Winston, 1975.
- Houston, John P. Fundamentals of Learning. New York : Academic
Press, Inc., 1976.
- Hulse, Stewart H.; Deese, James; and Egeth, Howard. The Psychology
of Learning. 4th ed. Tokyo : McGraw-Hill Kogakusha, 1975.
- Kintch, Walter. Learning, Memory and Conceptual Process. New York :
John Wiley & Sons, 1970.
- Restle, Frank. Learning : Animal Behavior and Human Cognition. New
York : McGraw-Hill Book Company, 1975.
- Winer, B.J. Statistical Principles in Experimental Design. 2d ed.
New York : McGraw-Hill, 1971.

Articles

- Bjork, Robert A.; and Allen, Ted W. "The Spacing Effect : Consolidation or Differential Encoding?" Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 9 (1970) : 567 - 572.
- D'Agostino, Paul R.; and Remer, Paula De. "Repetition Effects as a Function of Rehearsal and Encoding Variability." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 12 (1973) : 108 - 113.
- Keele, S.W. "The Repetition Effect : A Memory Dependent Process." Journal of Experimental Psychology 80 (1969) : 243-248.
- Lee, Catherine L. "Short-Term Recall of Repeated Items and Detection of Repetitions in Letter Sequences." Journal of Experimental Psychology 2 (1976) : 120-127.
- Madigan, Stephen A. "Intraserial Repetition and Coding Processes in Free Recall." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 8 (1969) : 828 - 835.
- Melton, Arthur W. "The Situation With Respect to the Spacing of Repetition and Memory." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 9 (1970) : 596-606.
- Peterson, Lloyd R.; Wampler, Richard; Kirkpatrick, Meredith; and Saltzman, Dorothy. "Effects of Spacing Presentations on Retention of a Paired Associate over Short Intervals." Journal of Experimental Psychology 66 (1963) : 206-209.

Tzeng, Ovid J.L. "Stimulus Meaningfulness, Encoding Variability, and The Spacing Effect." Journal of Experimental Psychology 99 (1973) : 162 - 166.

Underwood, B.J. "Ten Years of Massed Practice on Distributed Practice." Psychological Review 68 (1961) : 229 - 247.

Waugh, N.C. "Immediate Memory as a Function of Repetition." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 2 (1963) : 107-112.

Other Materials

Wichawut, Chaiyaporn. "Encoding Variability and The Effect of Spacing of Repetition in Continuous Recognition Memory." Human Performance Center, Technical Report No. 35, The University of Michigan, Ann Arbor, 1972.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำโยงคู่ที่นำมาใช้ในการทกลองมีดังนี้คือ

1. คำโยงคู่ที่ใช้ทกลอง 32 คู่ ได้แก่

แมงมุม	-	37	เตาแก	-	92
ปากน้ำ	-	27	เจ้ามือ	-	90
ผักชี	-	47	ผ้าคียบ	-	14
ล้นทม	-	85	ใบเสร์จ	-	94
ตะกร้อ	-	13	ทะเบียณ	-	36
ชออุ	-	60	ขุนนาง	-	46
ห่านบ	-	68	นอกชาน	-	38
คะแนน	-	86	ลูกโป่ง	-	49
โฆษก	-	67	ครอบคร้ว	-	59
ยาคอง	-	16	เตารีด	-	58
บิงปอง	-	48	พิราบ	-	52
พริกไทย	-	81	กระดาษ	-	15
สิงโต	-	39	เขากวาง	-	78
หนังสือ	-	19	พิบูล	-	89
คินสอ	-	56	ระซัง	-	17
กฤษแจ	-	75	เข็มหมุด	-	51

2. คำโยงคู่ที่ใช้เป็นคู่แทรก 24 คู่ ได้แก่

พายัพ	-	84	จดหมาย	-	32
กล้วยไม้	-	61	ตระกูด	-	73
ชะนี	-	43	แกงคั่ว	-	53
ปิ่นโต	-	23	กั้งหัน	-	18
สร้อยคอ	-	24	พิมพ์ดีด	-	28

แขกเต้า	-	29	พัดลม	-	69
วงกต	-	54	หินอ่อน	-	72
มงกุฏ	-	71	ทรัพย์สิน	-	87
บานพับ	-	41	ตุ๊กแตน	-	40
ผักบัว	-	62	กรรไกร	-	35
คู่มือ	-	80	ต้นไม้	-	42
3. คำโยงคู่ที่ใช้เป็นตัวเลข 10 คู่ ได้แก่					
พายัพ	-	84	กระดูก	-	73
ชะนี	-	43	แกงคว	-	53
สร้อยคอ	-	24	พัดลม	-	69
วงกต	-	54	มงกุฏ	-	71
ผักบัว	-	62	กรรไกร	-	35
4. คำโยงคู่ที่ใช้เสนอรายการคือ ส้มลิ้ม - 99					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวนวลฉวี คุ้มกระดุก เกิดเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2498
ที่จังหวัดจันทบุรี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อปีการศึกษา 2519



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย