

บทที่ ๒

ประวัติและพัฒนาการของวารสารอักษรศาสตร์

การเรียนการสอนวิชาอักษรศาสตร์ได้จัดให้มีขึ้นพร้อมกับการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๔ โดยในขณะนั้นเป็นเพียงวิชาหนึ่งในคณะอักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และกิจการส่วนใหญ่ของคณะเป็นการสอนวิชาเตรียมแพทยศาสตร์ เกษศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และวิศวกรรมศาสตร์ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๐ : ๑๗๖) คณะอักษรศาสตร์ได้แยกออกจากคณะวิทยาศาสตร์ใน พ.ศ. ๒๔๘๖ (พระราชบัญญัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พุทธศักราช ๒๔๘๖ : มาตรา ๖) ปัจจุบัน คณะอักษรศาสตร์จัดดำเนินการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก โดยจำแนกเป็น ๑๐ ภาควิชาในระดับปริญญาตรี (คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๗) ได้แก่ ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาภูมิศาสตร์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ภาควิชาปรัชญา ภาควิชาศิลปการละคร ภาควิชาภาษาตะวันออก ภาควิชาภาษาตะวันตก และภาควิชาภาษาศาสตร์ ส่วนในระดับปริญญาโท จัดแบ่งเป็น ๑๐ สาขาวิชา (Chulalongkorn University N.D.) คือสาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ สาขาวิชาภูมิศาสตร์ สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ สาขาวิชาปรัชญา สาขาวิชาภาษาตะวันออก สาขาวิชาภาษาตะวันตก สาขาวิชาภาษาศาสตร์ และสาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ และในระดับปริญญาเอก ๑ สาขาวิชา คือสาขาวิชาภาษาไทย

คณะอักษรศาสตร์มีความมุ่งหมายว่างานของอาจารย์คือการสอนและการค้นคว้า ในระยะแรกได้มุ่งในด้านการสอนโดยเฉพาะ เพราะมีอาจารย์อยู่น้อยไม่เพียงพอ จึงยากที่จะดำเนินการสอนและการค้นคว้าให้คู่กันไปได้ แต่ก็ยังคงถือว่าเป็นวัตถุประสงค์สำคัญทั้งสองประการของคณะอักษรศาสตร์สืบต่อมา (รอง ศยามานนท์ ๒๕๐๕ . ไม่ปรากฏเลขหน้า) และในวันที่ ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๕ คณะอักษรศาสตร์โดยมติคณะกรรมการประจำคณะในขณะนั้นได้จัดพิมพ์วารสารวิชาการสำหรับคณะขึ้นให้ชื่อว่า อักษรศาสตร์ พร้อมกับให้ชื่อภาษาอังกฤษไว้ด้วยว่า Bulletin of the Faculty of Arts Chulalongkorn University (ม.ร.ว. สุนชาติ สวัสดิ์กุล ๒๕๐๕ : ๖๓) เรื่องที่นำมาลง จะเป็นความรู้ในวิชาการที่มีสอนในคณะอักษรศาสตร์ ได้แก่ ภาษา วรรณคดีไทย

หรือต่างประเทศ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม ตลอดจนวิชาอื่น ๆ ที่จะเปิดสอนต่อไป (รอง ศยามานนท์ ๒๕๐๕ : ไม่ปรากฏเลขหน้า) และ เรื่องของคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรศาสตร์ ตั้งแต่เล่มที่ ๑ มกราคม ๒๕๐๕ ได้ดำเนินการจัดทำเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ปีที่ ๑๖ พ.ศ. ๒๕๒๗ โดยบริหารงานภายใต้คณะบรรณาธิการ ๔ ชุด ดังนี้คือ

- ชุดที่ ๑ ศาสตราจารย์ ม.ร.ว. สุนนชาติ สวัสดิ์กุล เป็นบรรณาธิการตั้งแต่เล่มที่ ๑ มกราคม ๒๕๐๕ ถึงเล่มที่ ๓ มกราคม ๒๕๐๗
- ชุดที่ ๒ รองศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ พงศบุตร เป็นบรรณาธิการตั้งแต่เล่มที่ ๔ มกราคม ๒๕๑๐ ถึงเล่มที่ ๕ มกราคม ๒๕๑๒
- ชุดที่ ๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิสุทธิ์ บุญกุล เป็นบรรณาธิการตั้งแต่เล่มที่ ๖ มกราคม ๒๕๑๖ ถึงเล่มที่ ๑๐ ปีการศึกษา ๒๕๑๘
- ชุดที่ ๔ รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุล เป็นบรรณาธิการตั้งแต่ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑ มกราคม ถึงปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๒๖
- ชุดที่ ๕ รองศาสตราจารย์ อธิมา พิทักษ์ไพรวรรณ เป็นบรรณาธิการตั้งแต่ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๑ มกราคม ๒๕๒๗ จนถึงปัจจุบัน

วารสารอักษรศาสตร์ ตั้งแต่เล่มที่ ๑ มกราคม ๒๕๐๕ ถึงเล่มที่ ๓ มกราคม ๒๕๐๗

ศาสตราจารย์ ม.ร.ว. สุนนชาติ สวัสดิ์กุล บรรณาธิการ

วารสารอักษรศาสตร์ เริ่มออกฉบับแรก คือ เล่มที่ ๑ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๕ ซึ่งถือกันว่าเป็นวันอักษรศาสตร์ ทั้งนี้เพราะ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๔๕๔ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงวางศิลาฤกษ์ตีพิมพ์อักษรศาสตร์ ทางคณะจึงได้จัดพิมพ์วารสารอักษรศาสตร์ขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกในวันดังกล่าว (รอง ศยามานนท์ ๒๕๑๒ : ไม่ปรากฏเลขหน้า) และมีการกำหนดให้ออกปีละครั้ง (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๐ : ๑๔๐) นอกจากนี้ยังมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ในวิชาการด้านอักษรศาสตร์ กับ เพื่อส่งเสริมงานค้นคว้าของอาจารย์ในคณะ และ เสนอเรื่องราวของคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ม.ร.ว. สุนนชาติ สวัสดิ์กุล ๒๕๐๕ : ๖๓)

ลักษณะรูปเล่มของวารสาร เนื่องจากมุ่งหมายให้เป็นวารสารที่รวบรวมบทความทางวิชาการและผลงานวิจัยที่อ้างอิงได้ วารสารจึงมีขนาดความหนาประมาณ ๑๓๐-๑๖๐ หน้า และมีขนาดรูปเล่ม ๗ ๑/๒ นิ้ว X ๑๐ ๑/๔ นิ้ว โดยวารสารเล่มหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยบทความประมาณ ๖ ถึง ๘ บทความ

วารสารอักษรศาสตร์ได้ดำเนินการจัดทำโดยใช้เงินงบประมาณจากคณะอักษรศาสตร์ ที่จัดสรรให้เป็นพิเศษ โดยขออนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะ (ไพฑูริย์ พงศบุตร, สัมภาษณ์) ซึ่งถือว่าเป็นบริการรูปแบบหนึ่งจากทางคณะสำหรับอาจารย์ เพื่อสนับสนุนและอำนวยความสะดวกแก่อาจารย์ที่จะเผยแพร่ความรู้และผลงานทางวิชาการของแต่ละท่าน โดยจัดพิมพ์ครั้งละ ๑,๐๐๐ เล่ม (ไพฑูริย์ พงศบุตร, สัมภาษณ์) และเนื่องจากใช้งบประมาณแผ่นดินที่จัดสรรจากคณะในการดำเนินการจัดพิมพ์ จึงไม่สามารถนำวารสารออกจำหน่ายได้ (กาญจนา นาคสกุล, สัมภาษณ์: ๒๐ มีนาคม ๒๕๒๔) เป็นการทำให้แจก โดยแจกเป็นหนังสือที่ระลึกในงานวันอักษรศาสตร์ให้ทั้งอาจารย์ และนิสิตในคณะอักษรศาสตร์ ตลอดจนห้องสมุดต่าง ๆ และผู้สนใจที่แสดงความจำนงขอมา (ไพฑูริย์ พงศบุตร, สัมภาษณ์)

ในการแต่งตั้งบรรณาธิการของวารสาร คณะที่จะเป็นผู้เลือกสรรและทาบทามด้วยตนเอง แล้วจึงแจ้งต่อที่ประชุมกรรมการประจำคณะ เพื่อให้ที่ประชุมรับทราบ คณะบรรณาธิการในชุดนี้ ประกอบด้วยตำแหน่งต่างดังนี้ คือ

ประธานคณะบรรณาธิการ	ม.ร.ว. สุนชาติ สวัสดิ์กุล
บรรณาธิการฝ่ายภาษาอังกฤษ	Mr. Peter J. Bee
บรรณาธิการฝ่ายภาษาฝรั่งเศส	Mr. Andre Barquet
บรรณาธิการฝ่ายภาษาเยอรมัน	Dr. George Heuser
เลขานุการ	นายศักดิ์ศรี แยมันดดา



โดยคณะบรรณาธิการจะมีหน้าที่ติดต่อหาผู้เขียนบทความจากภาควิชาต่าง ๆ ในคณะอักษรศาสตร์ ติดตามและทวงถาม ตรวจปรับปรุงต้นฉบับ รวมถึงควบคุมดูแลเรื่องการเงินด้วย

วารสารอักษรศาสตร์ ตั้งแต่เล่มที่ ๔ มกราคม ๒๕๑๐ ถึงเล่มที่ ๕ มกราคม ๒๕๑๒

รองศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ พงศะบุตร บรรณาธิการ

วารสารในช่วงที่ รองศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ พงศะบุตร เป็นบรรณาธิการได้เริ่มจัดทำ เล่มที่ ๔ เมื่อมกราคม พ.ศ. ๒๕๑๐ หลังจากหยุดดำเนินการไปเป็นเวลา ๒ ปี ทั้งนี้ เนื่องจาก คณาจารย์มีงานสอนและงานวิจัยอยู่เต็มมือ ไม่สามารถเจียดเวลามาเขียนบทความได้ ประกอบกับ คณะอักษรศาสตร์ได้ปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต เพื่อให้ทัดเทียมกับคณะอักษรศาสตร์ใน ต่างประเทศ (รอง ศยามานนท์ ๒๕๑๐ : ไม่ปรากฏเลขหน้า) แต่การจัดทำวารสารก็ยังคงยึดถือ วัตถุประสงค์เช่น เมื่อแรกจัดทำ โดยให้วารสารทำหน้าที่เป็นสนามให้คณาจารย์ในคณะอักษรศาสตร์ ได้ลงบทความ หรือผลการค้นคว้าทางวิชาการที่มีการเรียนการสอนในคณะอักษรศาสตร์ และ รวบรวมข่าวคณะในรอบปีเพื่อเผยแพร่กิจกรรมของคณะด้วย (ไพฑูรย์ พงศะบุตร, สัมภาษณ์)

เงินทุนที่ใช้ในการจัดทำวารสารใช้งบประมาณแผ่นดินที่จัดสรรจากคณะอักษรศาสตร์ และ นโยบายการเผยแพร่ยังคงเป็นหนังสือแจก เป็นที่ระลึกในงานวันอักษรศาสตร์ดังที่กล่าวมาแล้ว โดย ในครั้งหนึ่ง ๆ คุมพ์เป็นจำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม แจกจ่ายให้แก่อาจารย์และนิสิต

วารสารอักษรศาสตร์ในช่วงนี้ไม่มีคณะบรรณาธิการมีบรรณาธิการ คือ รองศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ พงศะบุตร เป็นผู้จัดทำดำเนินการแต่เพียงผู้เดียว (ไพฑูรย์ พงศะบุตร, สัมภาษณ์) โดยมี คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์เป็นผู้ช่วย เหลือจัดหาบทความมาลงในวารสาร

วารสารอักษรศาสตร์ ตั้งแต่เล่มที่ ๖ มกราคม ๒๕๑๖ ถึงเล่มที่ ๑๐ ปีการศึกษา ๒๕๑๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิสุทธิ บุชยกุล บรรณาธิการ

ด้วยเหตุว่า ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๑๒ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๔ คณะอักษรศาสตร์กำลังขยายการ สอนตามระบบหน่วยกิตออกไปให้ครบทุกปีการศึกษา และมีการขยายการสอนในระดับประกาศนียบัตร ชั้นสูง และระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้น (วิสุทธิ บุชยกุล ปีการศึกษา ๒๕๑๖ - ๑๔๔)

วารสารอักษรศาสตร์เล่มที่ ๖ จึงออกมาในเดือนมกราคม ๒๕๑๖ และมีวัตถุประสงค์ในการจัดทำ วารสารว่า เพื่อเป็นการเผยแพร่บทความทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับวิชาอักษรศาสตร์ และเป็น การส่งเสริมให้อาจารย์ในคณะเสนอผลงานวิจัยของตนในรูปแบบบทความ นอกจากนี้วารสารจะลง

ข่าวคราวความเคลื่อนไหวของคณะอักษรศาสตร์ เพื่อให้บรรดาณิสิตเก่าของคณะได้ทราบถึงความ
เป็นไปของคณะโดยไม่ขาดตอนอีกด้วย (วิสุทธิ บุษยกุล ๒๕๑๖: ๑๔๔-๑๔๕)

วารสารอักษรศาสตร์ในช่วงนี้ได้เปลี่ยนวาระการออกเป็นฉบับประจำปีการศึกษา ใน
พ.ศ. ๒๕๑๖ ทั้งนี้เนื่องจากคณะบรรณาธิการได้ตั้งใจจะพยายามจัดทำวารสารให้ได้ปีละ ๒ เล่ม
เป็นเล่มประจำภาคต้นและภาคปลายของปีการศึกษาทุกปี ตามคำริของศาสตราจารย์ ไพฑูรย์
พงศบุตร คณบดีคณะอักษรศาสตร์ ในขณะนั้นมีความต้องการให้วารสารนี้ออกเป็นประจำ และหาก
เป็นไปได้ก็อยากจะทำให้ออกมากกว่าปีละเล่ม (วิสุทธิ บุษยกุล ปีการศึกษา ๒๕๑๖ ๑๔๐)
ดังนั้นวารสารเล่มที่ ๗ จึงเป็นฉบับภาคต้น ปีการศึกษา ๒๕๑๖ แต่การจัดทำวารสารดังกล่าว
ไม่เป็นไปตามที่ได้ตั้งใจไว้ เนื่องจากอาจารย์ของคณะในขณะนั้นมีจำนวนไม่มากนัก จึงไม่สามารถ
รวบรวมบทความได้เพียงพอ (ไพฑูรย์ พงศบุตร, สัมภาษณ์) ดังนั้นในปีต่อ ๆ มา จึงออก
วารสารได้เพียงปีละ ๑ ฉบับเช่นเดิม

เงินทุนในการจัดทำวารสารเป็นงบประมาณจากคณะอักษรศาสตร์เช่นเดียวกับฉบับก่อน ๆ
และพิมพ์ครั้งละ ๑,๐๐๐ เล่ม แต่มิได้จัดทำขึ้นเพียงเพื่อแจกเป็นที่ระลึกในวันอักษรศาสตร์ หากแต่
ยังได้จัดส่งให้แก่สมาชิกของวารสารซึ่งเป็นณิสิตเก่าของคณะโดยเสียค่าบำรุงสมาชิก หรือหากบุคคล
อื่นใดประสงค์จะเป็นสมาชิก ก็สามารถแสดงความจำนงไปโดยเสียค่าบำรุงในอัตราเดียวกันกับที่
ทางคณะคิดจากณิสิตเก่าโดยทั่วไป (วิสุทธิ บุษยกุล ปีการศึกษา ๒๕๑๖ . ๑๔๕)

คณะผู้ดำเนินการจัดทำวารสารอักษรศาสตร์ เล่มที่ ๖ และเล่มที่ ๗ ประกอบด้วย
บรรณาธิการ และผู้ช่วยบรรณาธิการ ดังนี้คือ

บรรณาธิการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิสุทธิ บุษยกุล
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วไล ฌ ป้อมเพชร
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมภา โอตระกูล
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ล. จ้อย นันทิวัชรินทร์
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	อาจารย์ ฉันทนา ไชยชิต

แต่ในเล่มที่ ๘ เล่มที่ ๙ และเล่มที่ ๑๐ ดำเนินงานโดยบรรณาธิการ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
วิสุทธิ บุษยกุล แต่เพียงผู้เดียว

วารสารอักษรศาสตร์ ตั้งแต่ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑ มกราคม ๒๕๒๒ ถึงปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๒๖
รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุล บรรณาธิการ

หลังจากที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิสุทธิ บุญยกุล ได้จัดทำวารสารอักษรศาสตร์ เล่มที่ ๑๐ ปีการศึกษา ๒๕๑๙ แล้ว วารสารได้หยุดการออกอีกช่วงหนึ่ง คือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๑ ทั้งนี้ เพื่อทบทวนนโยบายและทบทวนวัตถุประสงค์ของการออกวารสารอักษรศาสตร์ และเพื่อจะได้ปรับปรุงมาตรฐานทางวิชาการให้สูงขึ้นอันจะเป็นแนวทางที่จะส่งเสริมวิชาการด้านอักษรศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ให้ก้าวหน้าและแพร่หลายไปในวงกว้างได้มากยิ่งขึ้น (กาญจนา นาคสกุล ๒๕๒๖: ๑๒๔) ประกอบกับใน พ.ศ. ๒๕๒๑ ฝ่ายวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดสรรเงินงบประมาณให้เป็นค่าอุดหนุนการพิมพ์แก่วารสารวิชาการภายในมหาวิทยาลัย โดยอนุมัติให้หน่วยงานละ ๒๕,๐๐๐ บาทต่อปี ("สำเนาบันทึกที่ ทม. ๐๓๗/๒๕..." : ไม่ปรากฏเลขหน้า) ซึ่งคณะหรือสถาบันจะต้องทำโครงการเสนอขอต่อมหาวิทยาลัยเป็นรายปี (พรรณพิมล กุลบุญ และ ชลธิชา สุทธิมิตรกุล ๒๕๒๕: ๘) ดังนั้นหลังจากที่วารสารอักษรศาสตร์ได้หยุดออกเป็นเวลา ๒ ปี ดังกล่าว จึงเริ่มจัดทำต่อเป็นปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑ ในเดือนมกราคม ๒๕๒๒ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุล เป็นบรรณาธิการ และได้เริ่มรับเงินอุดหนุนค่าพิมพ์จากทางมหาวิทยาลัย เป็นต้นมา พร้อมกับได้กำหนดออกวารสารให้เป็นวารสารที่แน่นอน ปีละ ๒ ฉบับ คือในเดือน มกราคม และกรกฎาคม วารสารในช่วงนี้ได้กำหนดวัตถุประสงค์เป็น ๓ ประการ ("วัตถุประสงค์ของวารสาร." ๒๕๒๒ : หน้าแรก) คือ

๑. เผยแพร่ความรู้ในสาขาวิชามนุษยศาสตร์
๒. เผยแพร่ผลงานวิชาการและงานวิจัยของอาจารย์และนิสิตคณะอักษรศาสตร์
๓. เผยแพร่กิจกรรมทางวิชาการของคณะอักษรศาสตร์

วารสารอักษรศาสตร์ได้เปลี่ยนแปลงรูปแบบของวารสารไปจากเดิม เพื่อให้เป็นไปตามกำหนดเกณฑ์เกี่ยวกับรูปแบบของวารสารที่ได้รับเงินอุดหนุนการพิมพ์จากมหาวิทยาลัย ("ประกาศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย...๒๕๒๑" (เอกสารจัดสำเนา) ดังนี้คือ

๑. ขนาดของวารสาร ให้มีขนาด ๘ หน้ายก (๗ ๑/๒ นิ้ว X ๑๐ ๑/๔ นิ้ว) เพื่อสะดวกในการเก็บรวบรวม และในการรวมเล่มวารสารของทั้งมหาวิทยาลัย

๒. ความหนาของวารสาร ในฐานะที่จะเป็นวารสารที่อ้างอิงได้ จึงควรเป็นที่รวบรวมบทความทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย และมีความหนาประมาณ ๑๐ ยก

๓. หน้าปกของวารสาร ควรมีตราพระ เกี้ยวซึ่ง เป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ปรากฏอยู่ที่หน้าปกด้วย

๔. ภายในเล่ม ที่หน้าแรกหรือในที่อื่นควร ให้ระบุว่าวารสารเล่มนี้ได้รับ เงินสนับสนุน ค่าพิมพ์ (บางส่วน) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ในด้านการพิมพ์วารสารจะต้องปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย ("ประกาศ หลักปฏิบัติ...๒๕๒๑" (เอกสารอัดสำเนา) ว่าด้วยหลักปฏิบัติในการจัดพิมพ์วารสาร ดังนี้คือ

๑. คณบดีหรือผู้อำนวยการสถาบันชี้แจงรายละเอียดของวารสารตามแบบฟอร์มที่ขอได้จากฝ่ายวิชาการ และเสนอเพื่อขอรับเงินอุดหนุนค่าพิมพ์วารสารต่อฝ่ายวิชาการ

๒. เมื่อวารสารได้รับอนุมัติเงินอุดหนุนวารสารในหลักการแล้ว ฝ่ายวิชาการจะแจ้งให้กองคลังและผู้จัดการโรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทราบ

๓. เมื่อบรรณาธิการวารสารของสถาบันและคณะที่ได้รับอนุมัติให้รับเงินอุดหนุนค่าพิมพ์วารสารรวบรวมต้นฉบับได้แล้ว ให้มอบแก่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อจัดพิมพ์และดำเนินการเกี่ยวกับค่าใช้จ่าย

๔. กองคลังจะเป็นผู้คุมยอดเงินและทำบัญชีหักค่าใช้จ่ายในการพิมพ์วารสารและจะจ่ายค่าพิมพ์ให้แก่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้โดยการโอนหักบัญชีงบประมาณผลประโยชน์หมวดเงินอุดหนุนค่าพิมพ์วารสารได้ไม่เกินสถาบันหรือคณะละ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาท)

๕. ถ้าค่าพิมพ์วารสารเกินกว่ายอดเงินอุดหนุนค่าพิมพ์วารสารของสถาบันหรือคณะที่พึงจะเบิกจ่ายได้ ให้โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรียกเก็บส่วนที่เกินจากหน่วยงานเจ้าของวารสาร

๖. ในกรณีที่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันว่าไม่สามารถจัดพิมพ์ให้ได้ ให้คณะหรือสถาบันทำหนังสือขออนุมัติต่ออธิการบดีเป็นราย ๆ ไป

๗. เมื่อพิมพ์หนังสือเสร็จแล้ว ให้คณะหรือสถาบันส่งวารสารให้ฝ่ายวิชาการ จำนวน ๕ เล่ม

วารสารสารอักษรศาสตร์ได้จัดพิมพ์ครั้งละ ๑,๐๐๐ เล่ม (กาญจนา นาคสกุล, สัมภาษณ์: ๒๐ มีนาคม ๒๕๒๔) และมีการเผยแพร่ด้วยวิธีการต่าง ๆ คือ

๑. การจำหน่ายปลีก ได้มีการจัดจำหน่ายปลีกโดยให้ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นผู้จัดจำหน่าย ซึ่งจะมีร้านค้าขายปลีกต่าง ๆ ทั่วไปจำหน่ายด้วย (กาญจนา นาคสกุล, สัมภาษณ์: ๒๐ มีนาคม ๒๕๒๔) ปัจจุบันราคาจำหน่ายปลีกฉบับละ ๑๕ บาท

๒. การบอกรับเป็นสมาชิก วารสารอักษรศาสตร์เปิดรับสมัครการเป็นสมาชิกเป็นประจำทุกฉบับ โดยส่งคำบอกรับเป็นธนาณัติ หรือเช็คไปรษณีย์ไปยังผู้จัดการวารสาร คำบอกรับสมาชิกในปัจจุบันแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

สมาชิกในประเทศ ปีละ ๓๐ บาท รวมค่าส่ง
สมาชิกต่างประเทศ ปีละ ๖๐ บาท รวมค่าส่ง
นักเรียน นิสิต นักศึกษา ปีละ ๒๐ บาท

๓. การแจกเป็นอนิพนธ์นาการ วารสารอักษรศาสตร์มีการเผยแพร่ด้วยการแจกเป็นอนิพนธ์นาการให้แก่ห้องสมุดมหาวิทยาลัย และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ

การแต่งตั้งบรรณาธิการของวารสารอักษรศาสตร์มีกระบวนการคือ ควบคิมจะเป็นผู้คัดเลือกบุคคลที่จะดำรงตำแหน่งบรรณาธิการโดยพิจารณาจากความสามารถ เมื่อติดต่อและทาบทามได้แล้ว บรรณาธิการก็จะเลือกสรรคณะบุคคลเข้าทำงานในกองบรรณาธิการ โดยพยายามจะให้ครอบคลุมอาจารย์จากทุกภาควิชาในคณะอักษรศาสตร์ และจะต้องเป็นผู้ที่มีความสนใจในด้านหนังสืออยู่บ้าง หลังจากนั้นบรรณาธิการจะเสนอรายชื่อกองบรรณาธิการต่อคณบดี คณบดีก็จะประกาศแต่งตั้งคณะบรรณาธิการอย่างเป็นทางการ และให้มีวาระการทำงานเป็นเวลา ๒ ปี (กาญจนา นาคสกุล, สัมภาษณ์: ๒๐ มีนาคม ๒๕๒๔)

คณะบรรณาธิการวารสารอักษรศาสตร์ในช่วงนี้ประกอบด้วยตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้คือ

บรรณาธิการ	กาญจนา นาคสกุล
บรรณาธิการผู้ช่วย	ธิดิมา กัทักษ์ไพรัตน์
	ม.ล. จ้อย นันทิวัชรินทร์
	ปราณี บานชื่น

บรรณาธิการผู้ช่วย ปราณี กุลละวณิชย์
 ฉันทนา ไชยชิต
 วิจารณ์ เกิดวิสิษฐ์
 ประ เสริฐ จิตดีวัฒนพงศ์

ฝ่ายศิลป์ ภาวรรณ หมอกยา
 ผู้จัดการ วิจารณ์ เกิดวิสิษฐ์



คณะบรรณาธิการ มีหน้าที่ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้คือ

๑. บรรณาธิการ มีหน้าที่กำหนดนโยบายและบริหารงานวารสารติดต่อหาผู้เขียนบทความจากภาควิชาต่าง ๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ ทวงถาม เมื่อยังไม่ได้รับต้นฉบับตาม เวลาที่กำหนด ตกแต่ง เรื่อง ให้มีความชัดเจนและถูกต้อง จัดทำบทคัดย่อให้กับบทความที่ผู้เขียนไม่ได้ทำมาให้ และเลือกลักษณะตัวอักษรที่จะใช้กับแต่ละบทความ (กาญจนา นาคสกุล, สัมภาษณ์: ๒๐ มีนาคม ๒๕๒๔)
๒. บรรณาธิการผู้ช่วย ทำหน้าที่ช่วยบรรณาธิการในการติดตามบทความจากผู้เขียน ตกแต่ง เรื่อง จัดทำบทคัดย่อและเลือกลักษณะตัวอักษรที่จะใช้กับแต่ละบทความ
๓. ผู้จัดการ ทำหน้าที่หาสมาชิก และควบคุม เรื่องการเงิน
๔. ฝ่ายศิลป์ ทำหน้าที่ออกแบบปก และจัดรูปเล่ม

วารสารศึกษาศาสตร์ ตั้งแต่ปีที่ ๑๖ เล่มที่ ๑ มกราคม ๒๕๒๗ ถึงฉบับปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๕๒๗)

รองศาสตราจารย์ อธิมา พิทักษ์ไพรวรรณ บรรณาธิการ

วารสารศึกษาศาสตร์ในช่วงนี้ได้ยึดถือวัตถุประสงค์และแนวทางในการจัดทำวารสาร เช่น บรรณาธิการชุดที่แล้ว และเนื่องจากทางมหาวิทยาลัยได้มีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขระเบียบและหลักปฏิบัติของวารสารที่ได้รับเงินสนับสนุนการพิมพ์จากมหาวิทยาลัย ("ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัย...๒๕๒๔" (เอกสารอัดสำเนา) บางประการคือ

๑. รูปแบบและ เนื้อหาของวารสาร

- ๑.๑ รูปแบบของวารสารควรมีขนาด ๘ หน้ายก (๗ ๑/๒ นิ้ว X ๑๐ ๑/๔ นิ้ว) หรือขนาด เอ ๔ (๘ ๑/๒ นิ้ว X ๑๑ ๑/๔ นิ้ว)

๑.๒ ความหมายของวารสารจะต้องไม่น้อยกว่า ๑๐ หน้ายก (๔๐ หน้า)

โดยมีเนื้อหาที่รวบรวมบทความทางวิชาการหรือผลงานวิจัยซึ่งเขียนโดยคณาจารย์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔

๑.๓ บทความหรือผลงานวิจัยในวารสารจะต้องมีการแนะนำผู้เขียนบทความและจะต้องมีการอ้างอิงให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

๒. หลักปฏิบัติในการเบิกจ่ายเงินสนับสนุนการพิมพ์วารสาร

๒.๑ ให้คณบดีหรือผู้อำนวยการสถาบันชี้แจงรายละเอียดของวารสารวิชาการ และเสนอขอรับเงินสนับสนุนการพิมพ์วารสารต่อฝ่ายวิชาการ ตามแบบที่ฝ่ายวิชาการกำหนด

๒.๒ เมื่อวารสารได้รับอนุมัติเงินอุดหนุนวารสารในหลักการแล้ว ฝ่ายวิชาการ จะแจ้งให้กองคลังและผู้จัดการโรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทราบ

๒.๓ เมื่อบรรณาธิการวารสารของคณะที่ได้รับอนุมัติให้รับเงินอุดหนุนการพิมพ์วารสารวิชาการรวบรวมต้นฉบับได้แล้ว ให้มอบแก่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อจัดพิมพ์และดำเนินการเกี่ยวกับค่าใช้จ่าย

๒.๔ กองคลังจะเป็นผู้คุมยอดเงินและหักบัญชีค่าใช้จ่ายในการพิมพ์วารสาร และจะจ่ายค่าพิมพ์ให้แก่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยการโอนหักงบประมาณผลประโยชน์หมวดเงินอุดหนุนค่าพิมพ์วารสารได้คณะละ ๔๐,๐๐๐ บาทต่อปี หากคณะได้จัดพิมพ์วารสารมากกว่า ๒ ฉบับต่อปี จะได้รับเงินสนับสนุนในลักษณะเหมาจ่าย ไม่เกิน ๔๐,๐๐๐ บาท

๒.๕ ถ้าค่าพิมพ์วารสารเกินกว่ายอดเงินอุดหนุนค่าพิมพ์วารสารของคณะที่ฟังจะเบิกได้ ให้โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียกเก็บส่วนที่เกินจากหน่วยงานเจ้าของวารสาร

๒.๖ ในกรณีที่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันว่าไม่สามารถจัดพิมพ์ให้ได้ ให้คณะทำหนังสือขออนุมัติต่ออธิการบดีเป็นราย ๆ ไป

๒.๗ เมื่อพิมพ์วารสารเสร็จแล้ว ให้คณะส่งวารสารให้ฝ่ายวิชาการ จำนวน ๑ เล่ม และส่งให้สถาบันวิทยบริการ จำนวน ๔ เล่ม

คณะบรรณาธิการที่รับผิดชอบวารสารในช่วงนี้ประกอบด้วย

บรรณาธิการ

ธิตมา คีตเกษิไพรวิน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ปราณี กุลละวณิชย์
กองบรรณาธิการ	ปราณี นานชื่น กล่อมจิตต์ พลายเวช ฉัตรชัย พงศ์ประยูร ทรงพรรณ มณีวรรณ สมฤดี วิศทเวทย์ สุรางค์ศรี ตันเสียงสม
ฝ่ายศิลป์	ภาววรรณ หมอกญา
ผู้จัดการ	อนงค์นาฏ เถกิงวิทย์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย