

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา, วิทยาลัย. คณะศิลปกรรม. "หลักสูตร 2520." กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา, 2520. (อัครสำเนา)

นารี คำเพ็ญ. "ปัญหาการใช้สื่อการสอนสำหรับฝึกสอนสังคมศึกษาของนักศึกษาวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

น้ำทิพย์ ไชยสวัสดิ์. "ปัญหาเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนในการฝึกสอนของนักศึกษาวิทยาลัยครูสวนสุนันทา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิวัฒนาการ, 2526.

ศิริพร วีระโชติ. "ปัญหาเกี่ยวกับโสตทัศนอุปกรณ์ของนิสิตฝึกสอนคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

สนอง ทองวิเศษ. "ปัญหาการใช้สื่อการสอนของนักศึกษาฝึกสอนวิทยาลัยครูสกลนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สุนทร นีร์ญาวัชร์. "ความคิดเห็นของนักศึกษาฝึกหัดครูเกี่ยวกับการใช้โสตทัศนวัสดุในการฝึกสอน วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

สุนันท์ บัณฑาคม. "สื่อการสอน." ใน คู่มืออาจารย์ดำเนินการเรียนการสอน, หน้า 154-158 หน่วยพัฒนาคณาจารย์ดำเนินการเรียนการสอน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

- สุมิตร ภูวนากร. หลักสูตรประถมศึกษา 2521: ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารมวลชน, 2520.
- สุรชัย ลิกขามัตติ. "การสำรวจปัญหาและความต้องการโสตทัศนวัสดุในการฝึกสอนของ นิสิตฝึกสอนระดับปริญญาตรี วิทยาลัยวิชาการศึกษา 2510." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2510.
- หวน พันธุพันธ์. ศิลปะศึกษาสำหรับครู. พระนคร: โรงพิมพ์แม่บ้านการเรือน, 2508.
- อัญชลี ศิรินทร์วารวงศ์. "การสำรวจปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับโสตทัศนอุปกรณ์ของนิสิต ฝึกสอนวิชาวิทยาศาสตร์ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัด พระนคร 2507." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิต- วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2507.

#### ภาษาต่างประเทศ

- Brown, Thomas J. Student Teaching in a Secondary School. New York: Harper and Row Publishers, 1968.
- Bryant, Conant James. The Education of American Teachers. New York: McGraw-Hill Co., 1964.
- Charoontasana, Bukkamana. Handbook for Student Teaching. Bangkok: USOM, 1965.
- Clinton, Thomas A. "Beginning Teacher's Problem: A Study of Problems Encountered by One Hundred Graduated of East Texas University and the Functional Relationship Between These Problems and the Teacher Education." Dissertation Abstracts Vol. 27 (1966): 1928-A.
- Cottrel, Ronald P. Teacher Education for a Free People. New York: The American Association of Colleges for Teacher Education, 1959.
- Dale, Edgar. Audio-Visual Methods in Teaching. New York: Dryden Press, 1954.

- Edge, Inez A. "A Follow-up Study of the Elementary Education Graduates of Auburn University From 1962-1967."  
Dissertation Abstracts Vol. 29 (May-June 1969): 3763-A.
- Hunt, Maurice P. Teaching High School Social Studies. New York: Harper and Brothers, 1955.
- Hunter, Elizabeth and Amidon, Edmund. Student Teaching: Case and Comments. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1964.
- Kline, Michael S. How To Do Your Best As a Student Teacher. Trenton College, 1961.
- Manbeck, Maurice W. "A Study of Critical Incident in Effective Secondary School Teaching as Conceived by pupils and Faculty."  
Research Bulletin 1(1957): 13-15.
- McKnew, Harry C. and Robert, Alvin B. Audio-Visual Aids to Instruction. 2d ed. McGraw-Hill Book Co., 1944.
- Michaelis and Grims. The Student Teacher in the Elementary School. New York: Prentice-Hall, 1953.
- Noel, Elizabeth G. and Leonard, Paul J. Foundation for Teacher Education in Audio-Visual Instruction. Washington: American Council in Education Studies, 1962.
- Pires, Edward. "Basic Principles of Organization of Student Teaching."  
Newsletter from the Asian Institute of Education, Vol. 11, No. 2(July-September 1967).
- Wittich, Walter A. and Schuller Charles F. Audio-Visual Materials: Their Nature and Use. New York: Harper and Row Publishers, 1962.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

21 กุมภาพันธ์ 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน นักศึกษา

เนื่องด้วยข้าพเจ้า ว่าที่ร.ต.วินัย ศรีกนก นิสิตปริญญาโท ปีที่ 2 แผนกวิชา  
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำการศึกษาวิจัยเรื่อง  
"ความคิดเห็นของนักศึกษาฝึกสอนวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเกี่ยวกับการใช้สื่อ  
การสอนศิลปศึกษา" โดยมีขอบเขตของการศึกษารอบคลุมไปถึงปัญหาในการผลิต การใช้  
สื่อประกอบการสอนในระหว่างฝึกสอน ตลอดจนเนื้อหาในวิชา "โสตทัศนศึกษา" โดยหวัง  
ว่าผลของการวิจัยที่ได้จะเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาที่จะออกทำการฝึกสอนในรุ่นต่อไปและ  
เป็นประโยชน์ในการแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องต่าง ๆ ในส่วนที่เกี่ยวกับแผนกโสตทัศนศึกษา

ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน โปรดช่วยตอบแบบสอบถามนี้  
ตามความเป็นจริงและตามความคิดเห็นของท่านเอง ข้าพเจ้าจะนำข้อมูลของท่านไปใช้  
เพื่อให้ผลของการวิจัยเป็นไปอย่างถูกต้องและสมบูรณ์และจะนำเสนอโดยไม่อ้างชื่อผู้ให้  
ข้อมูลแต่อย่างใด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณ  
มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอขอบคุณ

ว่าที่ร.ต. 

(วินัย ศรีกนก)

## ตอนที่ 1

## รายละเอียดเกี่ยวกับนักศึกษาฝึกสอน

โปรดเขียนคำตอบลงในช่องว่างที่เว้นไว้และเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในวงเล็บ ( ) หน้าคำตอบที่ท่านเลือก

1. เพศ ( ) ชาย ( ) หญิง
2. อายุ \_\_\_\_\_ ปี
3. เพศของนักเรียนในโรงเรียนหรือวิทยาลัยที่ไปฝึกสอน  
( ) ชายล้วน ( ) หญิงล้วน ( ) สหศึกษา
4. ในหนึ่งสัปดาห์ข้าพเจ้าทำการฝึกสอน \_\_\_\_\_ ชั่วโมง
5. สถานที่ทำการฝึกสอน  
( ) โรงเรียนระดับประถมศึกษา  
( ) โรงเรียนระดับมัธยมศึกษา  
( ) วิทยาลัย
6. ขณะนี้ท่านกำลังศึกษาอยู่ในระดับ  
( ) ปม.ศ.  
( ) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)
7. ท่านเคยเป็นครูมาก่อนหรือไม่  
( ) เคย  
( ) ไม่เคย
8. หลังจากฝึกสอนแล้ว ท่านมีความคิดว่าอาชีพครูเป็นอย่างไร  
( ) เป็นอาชีพที่ใฝ่ใฝ่ที่สุด  
( ) เป็นอาชีพที่มีเกียรติมีคนนับถือมาก  
( ) เป็นอาชีพที่หนักหน่วงและลำบากใจ  
( ) เป็นอาชีพที่ค่าตอบแทนดี

9. ท่านคิดว่าเมื่อท่านเรียนจบหลักสูตรแล้ว ท่านจะดำเนินชีวิตอย่างไร
- ( ) ศึกษาต่อ
  - ( ) ออกทำงานโดยยึดอาชีพครูเป็นหลัก
  - ( ) ออกทำงานบริษัท หรืองานราชการอื่น ๆ ที่มีใช้ครู
  - ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นในการออกฝึกสอน

โปรดเขียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขหน้าคำตอบที่ท่านเลือก

1. วิธีการสอนที่ท่านนิยมใช้มากที่สุดคือ (อาจตอบได้หลายข้อ)
  - 1 วิธีการสอนแบบบรรยายโดยไม่ใช้สื่อการสอนประกอบ
  - 2 วิธีการสอนแบบบรรยายโดยใช้สื่อการสอนประกอบ
  - 3 วิธีการสอนแบบอภิปรายหรือให้รายงานเป็นกลุ่ม
  - 4 วิธีการสอนแบบใช้การทดลองและใหญ่ของจริง
2. ในการออกฝึกสอนท่านคิดว่าปัญหาในการสอนที่เกิดขึ้นกับท่านเสมอคือ (อาจตอบได้หลายข้อ)
  - 1 ไม่ได้เตรียมการสอนมาก่อน
  - 2 ไม่ทราบตารางสอนในวิชาที่จะฝึกสอน เพื่อจะได้เตรียมตัว
  - 3 ไม่มีความรู้ในการผลิตสื่อการสอนที่จะนำมาประกอบการสอนได้
  - 4 มีสื่อการสอนแล้ว แต่ไม่มีความชำนาญในการใช้ทำให้ไม่กล้า
3. เมื่อท่านสอนโดยวิธีบรรยายและมีสื่อการสอนประกอบ ท่านมีปัญหาคือ
  - 1 รู้สึกสับสน ไม่สามารถสอนตามลำดับขั้นที่เตรียมมาได้
  - 2 เกิดความผิดพลาดและขาดความแม่นยำในการใช้สื่อการสอน
  - 3 สอนเนื้อหาได้น้อย เพราะมีวุ่นวายอยู่กับเรื่องสื่อการสอน
  - 4 สภาพห้องเรียนไม่เอื้อต่อการใช้สื่อการสอน ทำให้ไม่สะดวก
  - 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ท่านเห็นว่าสื่อการสอนมีประโยชน์ต่อการสอน
1. มีประโยชน์มาก เพราะทำให้เข้าใจบทเรียนดีขึ้น
  2. มีประโยชน์บ้าง เพราะทำให้เด็กโคดูของแปลก ๆ
  3. ไม่ค่อยมีประโยชน์ เพราะทำให้เสียเวลาเรียนและยุ่งยาก
  4. ไม่มีประโยชน์ เพราะไม่ใช่สื่อการสอนเด็กก็เข้าใจ
5. ท่านใช้สื่อการสอนในโอกาสต่อไปนี้
1. ใช้เมื่อเห็นว่าสื่อการสอนนั้นเหมาะที่จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น
  2. ใช้เมื่อบทเรียนนั้น ๆ มีสื่อการสอนอยู่แล้วหรือสื่อการสอนหาได้ง่าย
  3. ใช้เมื่ออาจารย์เทศน์มาคือการฝึกสอน
  4. ใช้เมื่อบทเรียนนั้นไม่สามารถสอนโดยปราศจากสื่อการสอน
6. ท่านไม่ใช่สื่อการสอน เพราะเหตุว่า
1. ไม่สามารถผลิตสื่อการสอนใดเองและไม่ทราบแหล่งที่จะไปยืมสื่อการสอนใด
  2. เนื้อหาวิชาไม่มีความจำเป็นและความเหมาะสมที่จะใช้
  3. ท่านสามารถสอนให้นักเรียนเข้าใจดีโดยไม่ต้องใช้สื่อการสอน
  4. สื่อการสอนทำให้เสียเวลาในการสอนและสอนเนื้อหาได้น้อย
  5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
7. ความรู้สึกของท่านในช่วงเวลาที่ใช้สื่อการสอน (อาจตอบได้หลายข้อ)
1. เชื่อมั่นในตัวเองและสนุกสนานในการสอน
  2. นักเรียนสนใจเรียนมากกว่าปกติ
  3. รู้สึกว่าการสอนในช่วงเวลานั้นประสบความสำเร็จ
  4. ยุ่งยากและประหม่าจนเกิดความผิดพลาดบ่อย ๆ
  5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
8. ความรู้สึกในช่วงเวลาที่ท่านไม่ได้ใช้สื่อการสอน
1. ขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง
  2. นักเรียนไม่สนใจการเรียนเท่าที่ควร
  3. สะดวกสบายการสอนราบรื่นดี
  4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....



9. ข้อที่ท่านเห็นด้วย
- 1 การสอนโดยใช้สื่อการสอนทำให้สอนเนื้อหาได้น้อยกว่าปกติแต่นักเรียนจะเข้าใจดีกว่า
  - 2 การสอนโดยใช้สื่อการสอนนอกจากจะเสียเวลาครูแล้ว เด็กนักเรียนยังเรียนไม่ทันอีกด้วย
  - 3 การสอนที่คั่นห้องเรียนต้องเจียมมีเสียงครูพูดคนเดียวชัดเจน
  - 4 การสอนที่คั่น ครูควรพยายามให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรงมากที่สุด เท่าที่จะมากได้ โดยการใช้สื่อการสอนเข้าช่วย
10. สื่อการสอนที่ท่านใช้ประกอบการฝึกสอน ส่วนมากได้มาจากที่ใด
- 1 ยืมจากแหล่งให้ยืมต่าง ๆ
  - 2 ยืมจากหน่วยสื่อการสอนของโรงเรียนฝึกสอน
  - 3 ยืมจากแผนกโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัย
  - 4 ท่านผลิตขึ้นเอง หรือท่านและนักเรียนช่วยกันผลิต
  - 5 ซื้ออุปกรณ์สำเร็จรูปมาใช้ควยทุนทรัพย์ส่วนตัวของท่านเอง
  - 6 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
11. การที่ท่านไม่ผลิตสื่อการสอนเอง เนื่องจาก
- 1 ไม่มีความรู้และทักษะในการผลิตสื่อการสอนนั้น ๆ มาก่อน
  - 2 ไม่มีเวลาเพียงพอที่จะผลิตได้เอง
  - 3 ไม่มีทุนทรัพย์ที่จะซื้อวัตถุดิบมาผลิตสื่อการสอน
  - 4 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
12. พินความรู้ทางสื่อการสอนของท่านมีเพียงไร เพราะเหตุไร
- 1 มีความรู้ดี เพราะได้เรียนวิชา "โสตทัศนศึกษา" มาก่อนออกฝึกสอน
  - 2 มีความรู้ดียิ่งขึ้น เพราะพยายามศึกษาค้นคว้าจากตำราและเอกสารต่าง ๆ เป็นการเพิ่มเติม
  - 3 มีความรู้เพิ่มเติมอย่างมาก เพราะไม่มีโอกาสเรียนและไม่มีโอกาสค้นคว้าด้วยตัวเองอีกเลย

13. ในขณะที่ทำการฝึกสอน ท่านได้รับความรู้เพิ่มเติมทางคำสอนจากผู้ใด หรือที่ใดบ้างหรือไม่

- 1 ใดจากการคนทวจากเอกสารและตำราต่าง ๆ
- 2 ใดจากคำแนะนำของครูพี่เลี้ยง
- 3 ใดจากคำแนะนำของเพื่อนนักศึกษาฝึกสอน
- 4 ใดจากคำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์
- 5 ใดจากการฟังคำบรรยายทางคานโสดทัศนศึกษาของวิทยากร
- 6 ไม่มีโอกาสได้รับความรู้เพิ่มเติมอีกเลย

14. โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างข้างหลังข้อความต่อไปนี้ ตามที่ท่านได้ปฏิบัติจริง ตามความมากน้อย ดังต่อไปนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ใดมีการปฏิบัติมากที่สุด
มาก	หมายถึง	ใดมีการปฏิบัติมาก
ปานกลาง	หมายถึง	ใดมีการปฏิบัติปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ใดมีการปฏิบัติน้อย
ไม่เลย	หมายถึง	ไม่มีการปฏิบัติเลย

(คำสั่งนี้ใช้เฉพาะข้อ 14 นี้เท่านั้น)

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ท่านใช้สื่อการสอนเหล่านี้ ในการฝึกสอนมากน้อยเพียงไร

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
แผนที่	.....	.....	.....	.....	.....
แผนภูมิ	.....	.....	.....	.....	.....
ภาพพลิก	.....	.....	.....	.....	.....
แผนสถิติ	.....	.....	.....	.....	.....
บัตรคำ	.....	.....	.....	.....	.....
แผ่นป้ายสำลี	.....	.....	.....	.....	.....
ป้ายนิเทศ	.....	.....	.....	.....	.....
สมุดภาพ	.....	.....	.....	.....	.....
รูปภาพ	.....	.....	.....	.....	.....
ภาพการ์ตูน	.....	.....	.....	.....	.....
ของจริง	.....	.....	.....	.....	.....
หุ่นจำลอง	.....	.....	.....	.....	.....
เทปบันทึกเสียง	.....	.....	.....	.....	.....
สไลด์	.....	.....	.....	.....	.....
ฟิล์มสตริป	.....	.....	.....	.....	.....
ภาพยนตร์	.....	.....	.....	.....	.....
การสาธิต	.....	.....	.....	.....	.....
การทดลอง	.....	.....	.....	.....	.....
การจัดนิทรรศการ	.....	.....	.....	.....	.....
อื่น ๆ (โปรดระบุ) ..	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

15. สื่อการสอนประเภทใดบ้างที่ท่านสามารถผลิตได้ด้วยตนเอง (อาจตอบได้หลายข้อ)

- 1 แผนภูมิ
- 2 ภาพพลิก
- 3 แผนที่
- 4 แผนสถิติ
- 5 แผ่นป้ายผ้าสำลี
- 6 ป้ายนิเทศ
- 7 บัตรคำ
- 8 สมุดภาพ
- 9 ภาพการ์ตูน
- 10 ของจำลอง
- 11 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

16. ท่านมีเกณฑ์พิจารณาสื่อการสอนที่ท่านผลิตขึ้นในด้านใดบ้าง (อาจตอบได้หลายข้อ)

- 1 สื่อการสอนต้องมีคุณค่าต่อการเรียนการสอนและเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา
- 2 สื่อการสอนนั้นต้องหาง่าย ราคาถูกและผลิตได้ไม่ยากนัก
- 3 สื่อการสอนนั้นสามารถดึงดูดความสนใจของนักเรียนได้ดี เช่นสวยงาม แปลกตา
- 4 สื่อการสอนนั้นสามารถนำไปดัดแปลงใช้ได้หลายวิชา
- 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

17. ท่านผลิตสื่อการสอนบางชนิดได้เอง เนื่องจาก

- 1 มีความรู้จากการเรียนวิชา "โสตทัศนศึกษา"
- 2 มีความรู้จากการศึกษาหาความรู้เองจากตำราและเอกสารต่าง ๆ
- 3 มีความรู้จากคำแนะนำของรุ่นพี่ หรือครูพี่เลี้ยงหรือเพื่อน
- 4 มีความรู้จากคำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์

18. ท่านได้รับความร่วมมือในการผลิตสื่อการสอนจากผู้ใดบ้าง
- 1 ครูที่เลี้ยงช่วยแนะนำและช่วยเหลือ
  - 2 อาจารย์นิเทศก์ช่วยแนะนำในการสร้าง
  - 3 เพื่อน ๆ ที่ออกฝึกสอนด้วยกันช่วยทำ
  - 4 ท่านและเด็กนักเรียนที่ท่านฝึกสอนช่วยท่านทำ
  - 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
19. ท่านสามารถใช้สื่อการสอนที่ผลิตขึ้นด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพหรือไม่
- 1 ใช้ได้ดีและมีประสิทธิภาพในการสอนมาก
  - 2 คุณภาพยังไม่ดีพอ
  - 3 ไม่สามารถผลิตให้ตรงกับเนื้อหาวิชาได้อย่างแท้จริง
20. สื่อการสอนที่ท่านผลิตขึ้นและนำไปใช้ในห้องเรียนนั้น ท่านประเมินผลสื่อการสอนเหล่านั้นได้ผลอย่างไร
- 1 สื่อการสอนเหล่านั้นมีคุณค่าในการเรียนการสอนดี
  - 2 สื่อการสอนยังมีข้อบกพร่องในเรื่องเกี่ยวกับขนาด ตัวหนังสือและการใช้สี
  - 3 สื่อการสอนนั้นไม่ตรงกับเนื้อหามากนัก ทำให้เด็กนักเรียนไม่เข้าใจเท่าที่ควร
  - 4 สื่อการสอนราคาแพงเกินไป เมื่อเทียบกับคุณค่าทางการศึกษาที่ได้รับ
  - 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
21. ท่านมีปัญหาในการผลิตสื่อประกอบการสอน อยางไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)
- 1 ขาดผู้ให้คำแนะนำช่วยเหลือ
  - 2 ขาดความรู้และประสบการณ์อย่างเพียงพอ
  - 3 ขาดเงินในการจัดซื้อสื่อการสอน
  - 4 ขาดทักษะในการทำสื่อการสอนบางชนิด
  - 5 ไม่มีเครื่องมือช่วยในการผลิตสื่อการสอน
  - 6 ไม่ได้รับความสะดวกในการใช้เครื่องมือในการผลิตสื่อการสอนบางชนิดจากโรงเรียนฝึกสอน
  - 7 ไม่มีเวลาและสถานที่สำหรับผลิตสื่อการสอน

22. ท่านมีปัญหาในการใช้สื่อการสอนอย่างไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)
- 1 ขาดทักษะในการใช้วัสดุและเครื่องมือทางโสตทัศนศึกษาที่จำเป็นจะต้องใช้
  - 2 ไม่เข้าใจวัตถุประสงค์และเนื้อหาของบทเรียนดีพอจึงเลือกสื่อการสอนที่เหมาะสมไม่ได้
  - 3 ไม่สามารถเลือกใช้สื่อการสอนให้ตรงกับปัญหาและความต้องการของนักเรียนที่มีคอบทเรียนนั้น ๆ
  - 4 ไม่ทราบกลวิธีในการสอดแทรกอุปกรณ์เข้าไปในบทเรียนนั้น
  - 5 ไม่ได้ทำการทดลองซักซ้อมการใช้โสตทัศนอุปกรณ์มาก่อน ทำให้เกิดการติดขัดระหว่างการสอน
  - 6 ขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง กลัวการผิดพลาด
  - 7 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
23. ท่านคิดว่าการไม่เข้าใจเนื้อหาที่สอนอย่างแท้จริง มีผลต่อการใช้สื่อการสอนหรือไม่
- 1 มีมาก
  - 2 มีน้อย
  - 3 ไม่มีเลย
24. ท่านคิดว่าลำดับชั้นการสอนมีความสำคัญต่อการใช้สื่อการสอนหรือไม่
- 1 มีมาก
  - 2 มีน้อย
  - 3 ไม่มีเลย
25. ในช่วงเวลาที่ท่านใช้สื่อประกอบการสอน ท่านจัดกิจกรรมอย่างไร
- 1 จัดกิจกรรมโดยพยายามให้นักเรียนได้แสดงออกให้มากที่สุด
  - 2 จัดกิจกรรมโดยที่ครูเป็นผู้แสดงให้นักเรียนดู
  - 3 จัดกิจกรรมให้นักเรียนและครูได้แสดงร่วมกัน
26. นักเรียนให้ความสนใจในสื่อประกอบการสอนอย่างไร
- 1 ให้ความสนใจมาก
  - 2 ให้ความสนใจปานกลาง
  - 3 ให้ความสนใจน้อย

27. ก่อนที่ท่านจะออกฝึกสอน ท่านเคยฝึกใช้สื่อการสอนประเภทโสตทัศนูปกรณ์หรือไม่
- 1 เคย แต่ไม่สามารถนำไปใช้ก่อนฝึกสอนได้ เพราะไม่ชำนาญพอ
  - 2 เคย และสามารถนำไปใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว
  - 3 ไม่เคยเลย
28. ท่านเคยฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือประเภทเครื่องฉายบ้างหรือไม่
- 1 เคยใช้แต่น้อยครั้งมาก
  - 2 เคยใช้บ่อย ๆ
  - 3 ไม่เคยใช้เลย
29. ในขณะที่ท่านกำลังออกฝึกสอน ท่านเคยกลับไปฝึกใช้เครื่องมือ เครื่องฉาย หรือติดต่อขอืมไปใช้ที่โรงเรียนฝึกสอนบ้างหรือไม่
- 1 เคยบ่อย ๆ
  - 2 เคย น้อยครั้งมาก
  - 3 ไม่เคยเลย
30. โรงเรียนที่ท่านออกฝึกสอนมีสื่อการสอนอะไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)
- 1 เครื่องฉายภาพยนตร์
  - 2 เครื่องฉายสไลด์และฟิล์มสตริป
  - 3 เครื่องฉายภาพโปรเจกต์แสง
  - 4 เครื่องฉายภาพทึบแสง
  - 5 แผนที่, ลูกโลก
  - 6 เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียง
  - 7 ภาพชุด, ภาพพลิก
  - 8 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
31. ท่านเคยใช้สื่อการสอนต่าง ๆ ที่โรงเรียนมีบริการบ้างหรือไม่
- 1 เคยใช้บ่อย ๆ
  - 2 เคยใช้น้อยมาก
  - 3 ไม่เคยใช้เลย

32. ท่านคิดว่าโรงเรียนที่ท่านไปฝึกสอนให้ความร่วมมือในการให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ  
ดีหรือไม่

- 1 ดีมาก
- 2 ดีพอควร
- 3 ไม่ค่อยให้ความร่วมมือเท่าที่ควร

33. ความสำเร็จหรือความล้มเหลวในการฝึกสอนครั้งนี้ ท่านคิดว่าสื่อการสอนมีส่วน

- 1 มีส่วนอย่างมาก
- 2 มีส่วนปานกลาง
- 3 มีส่วนน้อยมาก

34. ท่านคิดว่า ท่านประสบผลสำเร็จในการฝึกสอนหรือไม่

- 1 ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี
- 2 ประสบความสำเร็จพอสมควร
- 3 ล้มเหลว



ตอนที่ 3

ความคิดเห็นโดยทั่วไปของนักศึกษาฝึกสอน

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับงานโสตทัศนศึกษาของคณะศิลปกรรมและ  
 วิทยาเขตเพาะช่าง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการฝึกสอน, หลักสูตรวิชา  
 "โสตทัศนศึกษา" และงานบริการโสตทัศนวัสดุ

1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรวิชา "โสตทัศนศึกษา"

.....

.....

.....

.....

ขอเสนอแนะ.....

.....



2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนประกอบการฝึกสอน

.....

.....

.....

ขอเสนอแนะ.....

.....

3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการให้บริการสื่อการสอนของวิทยาลัย

.....

.....

.....

ขอเสนอแนะ.....

.....

ถ้าท่านมีความคิดเห็นอื่นใด โปรดเขียนลงในที่ว่างข้างล่างนี้

.....

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 ขอขอบคุณ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

ว่าที่ร.ต.วินัย ศรีภนท เกิดเมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม พ.ศ. 2501 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษาบัณฑิต (วิชาเอกพลศึกษา) จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา ปี พ.ศ. 2523 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่ง อาจารย์ 1 สังกัดคณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย