

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และระดับผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียนที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนวิชากลุ่มการเรียนรู้และพื้นฐานอาชีพ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



นายสุกรี วัชรพรณ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชา ใส่ดทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

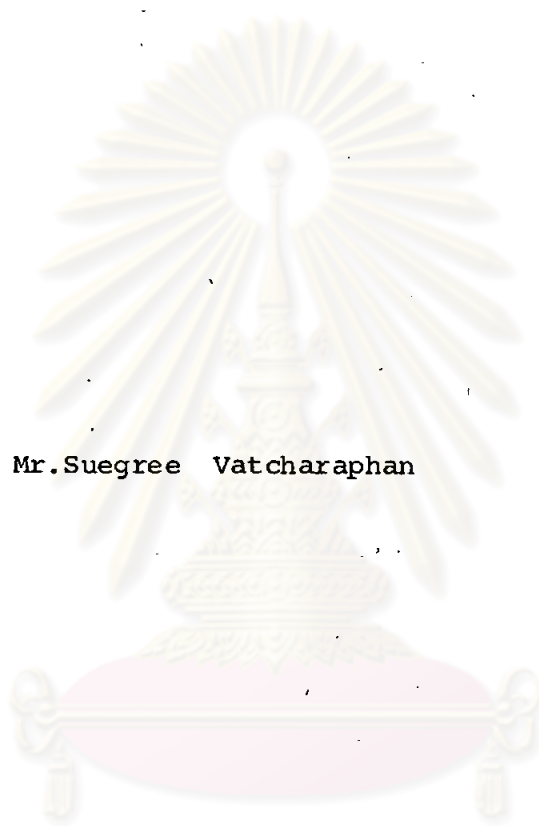
พ.ศ. 2529

ISBN 974-566-190-2

013387

16094347

AN INTERACTION AMONG PRESENTATION MODES, CREATIVE THINKING AND  
LEVELS OF LEARNING ACHIEVEMENT ON LEARNING ACHIEVEMENT IN THE  
AREA OF WORK-ORIENTED EXPERIENCES OF PATHOM SUKSA FIVE STUDENTS



Mr. Suegree Vatcharaphan

คุณย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For The Degree of Master of Education

Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1986

ISBN 974-566-190-2

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน วิชา  
กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดย นายสุกรี วัชรพรรณ

ภาควิชา โสศตศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ บัณฑิต



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.สรชัย พิศาลบุตร)

รักษาการในตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนรักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล วัชรภักย์)

..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ บัณฑิต)

..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรุฬห์ ลีลาพฤกษ์)

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนวิชา กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ชื่อนิติสด นายสุกรี , วัชรพรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ ปัทมาคม

ภาควิชา โสวัตศนศึกษา

ปีการศึกษา 2528



บทคัดย่อ

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนวิชา กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

#### วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างประชากร เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2528 ของโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม จำนวน 262 คน นำมาจัดแบ่งกลุ่มตามระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3 กลุ่ม คือ สูง กลาง และต่ำ แล้วคัดเลือกไว้เฉพาะผู้ที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงและต่ำได้จำนวน 154 คน นำตัวอย่างประชากรที่คัดเลือกได้ไปทดสอบวัดสมรรถภาพด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แล้วจัดแบ่ง เป็นกลุ่มทดลองจำนวน 2 กลุ่ม ๆ ละ 77 คน นำประชากรทั้ง 2 กลุ่มมาทดลองกับบทเรียนแบบโปรแกรม 2 เรื่อง คืองานประดิษฐ์เศษวัสดุ เหลือใช้และงานไม้ โดยให้บทเรียนทั้งสองมีรูปแบบการสอน 2 รูปแบบ ให้กลุ่มประชากรกลุ่มที่ 1 เรียนบทเรียนเรื่องงานประดิษฐ์เศษวัสดุ เหลือใช้แล้วมีการฝึกหัดโดยมีตัวอย่าง และเรียนบทเรียนเรื่องงานไม้ซึ่งมีการฝึกหัดโดยไม่มีตัวอย่าง ส่วน

ประชากรกลุ่มที่ 2 เรียนบทเรียนเรื่อง งานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้แล้วมีการฝึกหัดโดยไม่มีตัวอย่างและเรียนบทเรียนเรื่องงานไม้ซึ่งมีการฝึกหัดโดยมีตัวอย่าง นำคะแนนที่ได้จากการประเมินผลงานของทั้งสองกลุ่มมาวิเคราะห์โดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวน 3 ทาง

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้ของนักเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01
2. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ และระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้ของนักเรียน
3. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้ของนักเรียน
4. มีความแตกต่างในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้ระหว่างกลุ่มนักเรียนที่สอนโดยใช้รูปแบบการนำเสนอที่มีตัวอย่างกับกลุ่มนักเรียนที่สอนโดยใช้รูปแบบการนำเสนอที่ไม่มีตัวอย่างอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01
5. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานไม้ของนักเรียน
6. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอและระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานไม้ของนักเรียน
7. มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานไม้ของนักเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
8. มีความแตกต่างในด้านสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานไม้ระหว่างกลุ่มนักเรียนที่สอนโดยใช้รูปแบบการนำเสนอที่มีตัวอย่างกับกลุ่มนักเรียนที่สอนโดยใช้รูปแบบการนำเสนอที่ไม่มีตัวอย่างอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

Thesis Title           An Interaction among Presentation Modes, Creative Thinking and Levels of Learning Achievement on Learning Achievement in the Area of Work-Oriented Experiences of Prathom Suksa Five Students

Name                    Mr. Suegree Vatcharaphan

Thesis Advisor       Assistant Professor Sunan Patamachome

Department           Audio-Visual Education

Academic Year        1985



#### ABSTRACT

Purpose :

To study the interaction among presentation modes, creative thinking and levels of learning achievement on learning achievement in the area of work-oriented experiences of prathom suksa five students.

Procedures :

The total number of the Prathom Suksa five students of Chulalongkorn University Demonstration School in academic year 1985, which were two hundred and sixty two students, were divided into three achievement groups-high, moderate and low. Only the high and low achievement groups, with total of one hundred and fifty-four students, were used as the subjects for this study.

These subjects then were regrouped by two, according to the results from the creative thinking test. Thus, there were seventy

seven subjects in each group. These two groups were required to study two programmed lessons : scabbed-materials working and wood working. Since there were two different presentation modes in each lesson, the subjects in each group were assigned to study the lesson in the following manners : The first group studied programmed lesson scabbed-materials working and practiced with examples, and studied programmed lesson of wood-working and practiced without examples. The second group studied programmed lesson scabbed-materials working and practiced without examples and studied programmed lesson of wood-working and practiced with examples. Scores from the subjects works were evaluated and analysed by using three-way analysis of variance.

#### Results :

1. There was an interaction among presentation modes, creative thinking and level of learning achievement in scabbed-materials working of the students. This interaction was a significant difference at 0.01
2. There was no interaction between the presentation modes and the level of creative thinking in learning achievement in scabbed-materials working of the students.
3. There was no interaction between the presentation modes and the level of learning achievement in scabbed-materials working of the students.
4. There was a significant difference in learning achievement in scabbed-materials working between a group of student who learned with examples and a group of student who learned without examples.



This difference was significant at 0.01

5. There was no interaction among presentation modes, creative thinking and level of learning achievement in wood-working of the students.

6. There was no interaction between the presentation modes and the level of creative thinking in wood-working of the students.

7. There was an interaction between the presentation modes and the level of learning achievement in wood-working. This interaction was a significant difference at 0.05

8. There was a significant difference in learning achievement in wood-working between a group of student who learned with examples and a group of student who learned without examples. This difference was significant at 0.01

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความช่วยเหลือจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภัณฑิ์ บัณฑาคม ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้ให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ และผู้วิจัยยังได้รับความกรุณาจาก อาจารย์ ดร.ดิเรก ศรีสุโข และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒนา สุวรรณเขตนิคม ซึ่งได้กรุณาให้คำปรึกษาชี้แนะแนวทางในการทำวิจัย และได้ให้ความช่วยเหลือในการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ด้วย

อนึ่งผู้วิจัยขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศ อานันทนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริลักษณ์ ศรีกรมล อาจารย์นิลอุบล บัณฑะศิริ อาจารย์คาริกา ยศวัฒน์ และอาจารย์สุมิตรา ทรงสัศย์ ซึ่งได้กรุณาให้ความช่วยเหลือประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนในการทดลอง รวมทั้งผู้ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในด้านอื่น ๆ ทุกท่านซึ่งผู้วิจัยมิได้กล่าวนามไว้ ณ ที่นี้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอขอบคุณ เป็นอย่างยิ่ง ณ โอกาสนี้ด้วย

ปาริ วัชรพรพรณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ .....	ฅ
สารบัญตาราง .....	ฉ
สารบัญแผนสถิติ .....	ง

บทที่

1	บทนำ .....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	5
	สมมติฐานการวิจัย .....	5
	ขอบเขตของการวิจัย .....	6
	คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	6
	ประโยชน์ที่จะได้จากการวิจัย .....	8
2	เอกสารการวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	9
3	วิธีดำเนินการวิจัย .....	34
	กลุ่มตัวอย่างประชากร .....	34
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	36
	การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	38
	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	40
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	41
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ .....	51
	สรุปผลการวิจัย .....	54

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
อภิปรายผลการวิจัย .....	55
ข้อเสนอแนะ .....	61
บรรณานุกรม .....	62
ภาคผนวก .....	67
ประวัติผู้เขียน .....	175



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอ ระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานไม้ .....	42
2	คะแนนเฉลี่ยของสัมฤทธิ์ผลในการเรียนงานไม้ และจำนวนนักเรียนจำแนกกลุ่มตามรูปแบบการนำเสนอและระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	44
3	ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำเสนอระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนงานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้.....	46
4	คะแนนเฉลี่ยของสัมฤทธิ์ผลในการเรียนงานประดิษฐ์เศษวัสดุเหลือใช้ และจำนวนนักเรียน จำแนกกลุ่มตามระดับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รูปแบบการนำเสนอและระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน .....	49

## สารบัญแผนสถิติ

แผนสถิติที่	หน้า
1    แสดงปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำ เสนอกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียน ในค่านสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนงานไม้.....	45
2    แสดงปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำ เสนอกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียน ในค่านสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนงานประดิษฐ์ เศษวัสดุ เหลือใช้ของนักเรียน กลุ่มที่มีระดับความคิดริ เริ่มสร้างสรรค์สูง.....	50
3    แสดงปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการนำ เสนอกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียน ในค่านสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนงานประดิษฐ์ เศษวัสดุ เหลือใช้ของนัก เรียนกลุ่ม ที่มีระดับความคิดริ เริ่มสร้างสรรค์ต่ำ.....	51

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย