

วิธีดำเนินการวิจัยและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น (อายุระหว่าง ๖ - ๑๐ ปี) ที่มีต่อลักษณะรูปเล่มและเนื้อหาของหนังสืออ่านสำหรับเด็ก และข้อมูลเกี่ยวกับประวัติพัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็กในต่างประเทศและประเทศไทย จากหนังสือ วารสาร และผลงานวิจัยต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ต่อจากนั้นได้ตั้งเกณฑ์ในการคัดเลือกหนังสือที่จะนำมาเป็นข้อมูลในการทำงานวิจัย และคัดเลือกหนังสือตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

การสร้างแบบสอบถาม

ได้ศึกษาค้นคว้าจากแบบสอบถามในงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกัน และกำหนดข้อมูลที่ต้องการทราบออกมาโดยละเอียด แล้วจึงทำการร่างแบบสอบถามขึ้น ต่อจากนั้นได้นำต้นร่างไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ๒ ท่าน ทำการตรวจทานแก้ไข ตลอดจนเพิ่มรายละเอียดที่จำเป็นบางประการ แล้วจึงนำแบบสอบถามนี้ไปทำการทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ และ ๔ โรงเรียนราชินี จำนวนชั้นละ ๓ คน ผลปรากฏว่านักเรียนเข้าใจและสามารถตอบคำถามได้เป็นอย่างดี

เนื้อหาของแบบสอบถาม แบ่งออกเป็น ๓ ตอน คำถามที่ใช้เป็นแบบให้เลือกคำตอบทั้งหมด ตอนที่ ๑ และ ๓ นักเรียนจะตอบได้เกินกว่า ๑ คำตอบ รายละเอียดของแบบสอบถามได้แก่

สถานภาพของผู้ตอบ

ตอนที่ ๑ จำนวนหนังสือที่นักเรียนอ่าน

ตอนที่ ๒ รายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะรูปเล่มและเนื้อหาที่นักเรียนชอบ

ตอนที่ ๓ รายชื่อหนังสือที่นักเรียนชอบพร้อมทั้งเหตุผล และความคิดเห็นของนักเรียน
ในการเลือกอ่านหนังสือ^๑

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ตัวอย่างประชากรซึ่งใช้แทนนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นทั้งหมด คือ นักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๔ ซึ่งมีอายุระหว่าง ๖ - ๑๐ ปี จากโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
และเทศบาล กระทรวงศึกษาธิการ และทบวงมหาวิทยาลัย ในกรุงเทพมหานครและจังหวัดขอนแก่น
รวม ๖ แห่ง ได้แก่ โรงเรียนเทพริทยา โรงเรียนราชินี โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร โรงเรียนเทศบาลสวนสนุก โรงเรียนสนามบิน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น
จำนวน ๒๔๐ คน (ชาย ๑๐๐ คน หญิง ๑๔๐ คน) โดยมีเหตุผลในการเลือกคือ โรงเรียนเทพริทยา
เป็นโรงเรียนที่มีสภาพแวดล้อมของนักเรียนและสภาพห้องสมุดใกล้เคียงกับ โรงเรียนเทศบาลสวนสนุก
มีโรงเรียนเทศบาลที่มีห้องสมุดที่ดีที่สุดในเขตเทศบาลเมืองขอนแก่น โรงเรียนราชินี เป็นโรงเรียน
ที่มีห้องสมุดสำหรับเด็กที่สมบูรณ์แบบที่สุดแห่งหนึ่ง โรงเรียนสนามบิน เป็นโรงเรียนชั้นประถมต้น
ที่มีสถิติผลการสอบดีที่สุดในจังหวัดขอนแก่น และมีห้องสมุดค่อนข้างใหญ่เมื่อเทียบกับห้องสมุดโรงเรียน
ประถมต้นแห่งอื่น ๆ ในจังหวัดเดียวกัน

ขั้นตอนในการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยได้นำหนังสือจำนวน ๖๐ เล่ม ไปให้นักเรียนอ่าน โดย
เริ่มจากโรงเรียนราชินี โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น โรงเรียนสนามบิน โรงเรียนเทศบาล
สวนสนุก โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และโรงเรียนเทพริทยา
กำหนดเวลาให้โรงเรียนละ ๒ สัปดาห์ โดยผู้วิจัยนำหนังสือไปไว้ในห้องสมุดโรงเรียน และทำการ
กระตุ้นความสนใจของนักเรียน โดยการจัดชั่วโมงเล่านิทานและเล่าเรื่องในหนังสือ ในสัปดาห์ที่ ๓
ได้แจกแบบสอบถามแก่ผู้มีสถิติการอ่านสูงสุด ๑๐ คนแรกของทุกชั้น โดยอธิบายและยกตัวอย่าง
โดยละเอียดทีละข้อ (ในกรณีโรงเรียนสหศึกษา จะคัดเลือกนักเรียนชาย-หญิง ชั้นละ ๕ คน)
การเก็บข้อมูลนี้เริ่มทำการตั้งแต่วันที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๒ ถึง ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๒
แบบสอบถามทั้งหมดได้กลับคืน ๑๐๐% วิธีการในการวิเคราะห์ข้อมูล ใช้การคำนวณหาค่าร้อยละ
เพียงประการเดียว

^๑ ภูมิภาคผนวก ก., หน้า ๘๗.

^๒ ภูมิภาคผนวก ข., หน้า ๙๕.

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ ๑ จำนวนหนังสือที่นักเรียนอ่าน

จากหนังสือทั้งหมด ๖๐ เล่ม โรงเรียนที่มีสถิติการอ่านสูงสุด คือ โรงเรียนราชินี เฉลี่ยแล้วอ่านคนละ ๓๖.๔๗ เล่ม (๖๐.๗๙%) ต่ำสุด คือ โรงเรียนเทศบาลสวนสนุก เฉลี่ยแล้วคนละ ๒๑ เล่ม (๓๕.๐๐%) ส่วนนักเรียนที่อ่านหนังสือได้มากที่สุด คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนราชินี เฉลี่ยคนละ ๔๓.๔๐ เล่ม (๗๒.๓๓%) น้อยที่สุด คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนเทพวิทยา เฉลี่ยคนละ ๑๒.๗๐ เล่ม (๒๑.๑๗%) จะเห็นได้ว่า โรงเรียนเทศบาลสวนสนุก และโรงเรียนเทพวิทยาซึ่งมีสถิติการอ่านต่ำกว่าโรงเรียนอื่น ๆ เป็นโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดขอนแก่น และกรุงเทพมหานคร และจากสถิติการอ่านทั้งหมดพบว่า เด็กนักเรียนหญิงมีความสนใจและความสามารถในการอ่านสูงกว่าเด็กนักเรียนชาย

จากตารางที่ ๑ - ๒ แสดงถึงรายชื่อหนังสือที่นักเรียนอ่านมากที่สุดและน้อยที่สุด ตามลำดับ ๑ - ๕ หนังสือที่มีจำนวนผู้อ่านมาก เป็นหนังสือที่มีหน้าปกสวยสะดุดตา ภาพประกอบเป็นภาพประติมากรรมสวยงาม ตัวอักษรขนาดใหญ่ชัดเจน เนื้อเรื่องสนุกสนาน ได้แก่ สุดสาคร (๘๕.๔๒%) สามสหายเป็นเลื้อย (๗๓.๗๕%) ตากับยาย (๗๑.๖๗%) กระต่ายกับเต่า (๖๘.๓๓%) และแปรงวิเศษ (๖๔.๕๘%) ส่วนหนังสือที่มีผู้อ่านน้อย คือ วันนี้ครูไม่มา (๖.๖๗%) สามตฤณ (๕.๑๕%) หนูชอบเชียงใหม่ (๑๐.๕๐%) ครูอ่อน (๑๒.๕๑%) และเมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม ๒ (๑๔.๑๖%) จะสังเกตได้ว่าหนังสือเหล่านี้มักมีความยาวมาก ตัวอักษรขนาดเล็ก และไม่มีภาพประกอบ นักเรียนที่อ่านส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ และเป็นนักเรียนหญิงมากกว่านักเรียนชาย

ตารางที่ ๖ แสดงรายชื่อหนังสือที่นักเรียนอ่านมากตามลำดับ ๑ - ๕ (หน่วยเป็น %)

N = ๒๔๐ คน

ชื่อเรื่อง	ป.๑		ป.๒		ป.๓		ป.๔		รวม
	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	
สุดสาคร	๗.๕๐	๑๒.๕๐	๘.๓๓	๑๓.๗๕	๙.๐๒	๑๑.๘๑	๙.๑๗	๑๓.๓๓	๘๕.๔๒
สามสือยากเป็นเสือ	๕.๐๐	๑๒.๙๒	๗.๙๒	๑๐.๔๑	๘.๐๒	๑๑.๒๕	๗.๙๒	๑๐.๐๐	๗๓.๗๕
ดาภัยยาย	๘.๓๔	๙.๕๘	๕.๐๐	๑๐.๔๑	๕.๘๓	๑๑.๖๗	๘.๓๓	๑๒.๕๐	๗๑.๖๗
กระต่ายกับเต่า	๘.๑๑	๙.๓๙	๗.๙๒	๘.๓๓	๗.๕๐	๘.๓๓	๘.๓๓	๑๐.๔๑	๖๘.๓๓
แปรงวิเศษ	๕.๔๒	๖.๖๖	๕.๘๓	๑๐.๐๐	๖.๖๗	๑๐.๔๑	๗.๙๒	๑๑.๖๖	๖๔.๕๘

ตารางที่ ๒ แสดงรายชื่อหนังสือที่นักเรียนอ่านน้อยตามลำดับ ๑ - ๕ (หน่วยเป็น %)

N = ๒๔๐ คน

ชื่อเรื่อง	ป.๑		ป.๒		ป.๓		ป.๔		รวม
	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	
วันนี้ครูไม่มา	-	-	-	๑.๒๕	-	๐.๘๓	๐.๘๓	๓.๗๕	๖.๖๗
สามครู	-	๐.๔๑	๐.๘๓	๐.๘๓	๐.๘๓	๐.๔๑	๑.๖๖	๔.๑๖	๙.๑๔
หนูชอบ เชียงเมียง	๐.๔๑	-	๑.๒๕	๑.๖๗	๐.๘๓	๐.๘๓	๒.๐๘	๓.๓๓	๑๐.๔๐
ครูอ่อน	-	-	๑.๒๕	๒.๐๘	๑.๒๕	๐.๘๓	๓.๓๓	๔.๑๗	๑๒.๙๑
เมื่อคุณตาคุณยาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ยังเด็ก เล่ม ๒	-	๑.๖๗	๐.๔๑	๑.๖๗	๐.๘๓	๒.๕๐	๓.๓๓	๓.๗๕	๑๔.๑๖

ตอนที่ ๒ ลักษณะรูปเล่มและเนื้อหาที่นักเรียนชอบ

ขนาดรูปเล่มและความหนาของหนังสือที่นักเรียนชอบ ซึ่งแสดงไว้ในตารางที่ ๓ - ๔ นั้น แสดงว่านักเรียนส่วนใหญ่ชอบหนังสือขนาด ๑๓ × ๑๘ เซนติเมตร รองลงมา คือ ขนาด ๑๐ × ๑๓ เซนติเมตร และขนาด ๒๐ × ๒๗ เซนติเมตร นักเรียนที่ชอบหนังสือขนาด ๑๓ × ๑๘ เซนติเมตร ทั้ง ๔ ชั้น มีจำนวนใกล้เคียงกัน แต่นักเรียนที่ชอบหนังสือขนาด ๑๐ × ๑๓ เซนติเมตร ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และนักเรียนที่ชอบหนังสือขนาด ๒๐ × ๒๗ เซนติเมตร ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ความหนาของหนังสือ จากแบบสอบถามพบว่า ประมาณครึ่งหนึ่งของนักเรียน (๕๑.๒๕%) ชอบหนังสือที่มีความหนาประมาณ ๒๒ - ๓๘ หน้า เฉลี่ยแล้วเป็นนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ ๒ - ๔ ส่วนนักเรียนที่ชอบหนังสือที่มีความหนาน้อยกว่า ๒๐ หน้า (๓๕.๐๐%) โดยมากเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ส่วนน้อยที่สุด (๑๓.๗๕%) ซึ่งมากกว่าครึ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชอบหนังสือหนา ๔๐ หน้าขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ แสดงขนาดของหนังสือที่มีนักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วย เป็น%)

N = ๒๕๐ คน

ขนาด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
๑๐ X ๑๓ เซ็นติเมตร	๔.๑๗	๓.๗๕	๒.๐๘	๔.๑๗	๑๔.๑๗
๑๓ X ๑๘ เซ็นติเมตร	๑๓.๗๕	๑๔.๕๘	๑๗.๕๐	๑๗.๐๘	๖๒.๙๒
๒๐ X ๒๗ เซ็นติเมตร	๒.๐๘	๖.๖๗	๕.๕๒	๓.๗๕	๑๗.๙๒
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๔ แสดงความหนาของหนังสือที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วย เป็น%)

N = ๒๕๐ คน

จำนวนหน้า	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ต่ำกว่า ๒๐ หน้า	๑๗.๙๒	๔.๑๗	๕.๕๒	๒.๕๐	๓๐.๐๐
๒๒ - ๓๘ หน้า	๖.๖๗	๑๔.๑๗	๑๕.๘๓	๑๔.๕๘	๕๑.๒๕
๔๐ หน้าขึ้นไป	๐.๕๒	๑.๖๗	๓.๗๕	๗.๙๒	๑๓.๘๖
					๑๐๐.๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ แสดงว่าปกชนิดที่นักเรียนชอบมากที่สุด คือ ปกแข็ง (๗๕.๘๓%) ซึ่งมีนักเรียนชอบมากกว่าปกอ่อน (๒๔.๑๗%) ถึง ๓ เท่า ปกแข็งที่กล่าวถึงในที่นี้หมายถึงปกชนิดที่มีความแข็งและหนาจนไม่สามารถม้วนหรือพับได้

ตารางที่ ๕ แสดงชนิดของปกที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

N: ๒๕๐ ดห

ชนิดของปก	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ปกแข็ง	๑๗.๘๒	๑๗.๕๐	๒๑.๒๕	๑๙.๑๗	๗๕.๘๓
ปกอ่อน	๗.๕๐	๗.๕๐	๓.๗๕	๕.๔๒	๒๔.๑๗
					๑๐๐.๐๐

กระดาษชนิดที่นักเรียนจำนวนถึง ๘ ใน ๑๐ ส่วน (๘๕.๑๗%) ชอบ คือ กระดาษปอนด์ และกระดาษอาร์ตขนาด ๑๕๐ แกรมขึ้นไป^๑ ส่วนนักเรียนที่ชอบกระดาษปรู๊ฟ และกระดาษปอนด์ขนาด ๕๐ แกรม มีจำนวนน้อยมาก ดังได้แสดงไว้ในตารางที่ ๖ ส่วนตารางที่ ๗ แสดงว่านักเรียนที่ชอบให้พิมพ์ตัวอักษรลงบนกระดาษขาว (๘๒.๐๘%) โดยให้ความเห็นว่าอ่านง่ายนั้นมีจำนวนไล่เสียกันในแต่ละชั้น แต่นักเรียนที่มีความเห็นว่าชอบให้พิมพ์ตัวอักษรลงบนกระดาษสี (๑๗.๙๒%) ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ตารางที่ ๖ แสดงชนิดของกระดาษที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

ชนิด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
กระดาษปรู๊ฟ	๓.๓๓	๔.๕๘	๕.๐๐	๒.๙๒	๑๕.๘๓
กระดาษปอนด์	๒๑.๖๗	๒๐.๔๒	๒๐.๐๐	๒๒.๐๘	๘๔.๑๗
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๗ แสดงสีของกระดาษที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

สี	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
กระดาษสี	๒.๕๐	๔.๐๐	๖.๒๕	๔.๑๗	๑๖.๙๒
กระดาษขาว	๒๒.๕๐	๒๐.๐๐	๑๘.๗๕	๒๐.๘๓	๘๒.๐๘
					๑๐๐.๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพประกอบนับเป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญมากในหนังสือสำหรับเด็ก จากตารางที่ ๘ - ๑๒ สรุปได้ว่า นักเรียนจำนวนกว่าครึ่ง (๖๙.๕๘%) ชอบภาพประดิษฐ์ ขนาดของภาพที่นักเรียนชอบเรียงตามลำดับ คือ ภาพเต็มหน้า (๔๗.๐๘%) ภาพ ๒ หน้า ต่อกัน (๓๑.๖๗%) ภาพครึ่งหน้า (๑๒.๙๒%) และภาพเล็ก หลาย ๆ ภาพใน ๑ หน้า (๘.๓๓%) ส่วนจำนวนนักเรียนที่ชอบภาพมีขอบ (๔๔.๕๘%) และภาพตกขอบ (๔๔.๕๒%) มีจำนวนต่างกันไม่มากนัก แสดงว่านักเรียนชอบหนังสือที่มีภาพประกอบโดยไม่คำนึงว่าจะเป็นภาพประเภทใด สำหรับความเห็นของนักเรียนที่มีต่อสีของภาพนั้น อัตราส่วนของนักเรียนที่ชอบภาพสีสดใสเป็น ๓ เท่าของนักเรียนที่ชอบภาพสีอ่อน (ภาพสีสดใส ๓๒.๙๒% และภาพสีอ่อน ๒๗.๐๘%) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ชอบภาพสีสดใสเป็นจำนวนมากที่สุด และชอบภาพสีอ่อนเป็นจำนวนน้อยที่สุด ส่วนภาพขาวดำมีนักเรียนชอบน้อยมาก เพียง ๐.๕๒% เท่านั้น และนักเรียนเกือบทั้งหมด (๗๙.๕๘%) ชอบให้ภาพประกอบมีสีตามธรรมชาติ ส่วนที่เหลือ (๒๐.๔๒%) ซึ่งชอบภาพที่มีสีผิดธรรมชาตินั้น ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ตารางที่ ๘ แสดงชนิดของภาพประกอบที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

$N = ๒๕๐$ คน

ชนิด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ภาพเหมือน	๗.๐๘	๖.๖๗	๗.๐๘	๘.๕๘	๓๐.๔๒
ภาพประดิษฐ์	๑๗.๙๒	๑๘.๓๓	๑๗.๙๒	๑๕.๕๒	๖๙.๕๘
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๙ แสดงขนาดของภาพประกอบที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

ขนาด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
๒ หน้าต่อกัน	๘.๗๕	๘.๑๗	๗.๕๐	๖.๒๕	๓๐.๖๗
เต็มหน้า	๑๒.๘๒	๑๒.๐๘	๑๐.๘๒	๑๑.๖๗	๔๗.๐๘
ครึ่งหน้า	๒.๘๒	๐.๘๒	๓.๓๓	๖.๒๕	๑๒.๘๒
ภาพเล็ก ๆ หลายภาพ ใน ๑ หน้า	๐.๘๒	๓.๓๓	๓.๗๕	๐.๘๓	๘.๗๕
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๑๐ แสดงประเภทของภาพประกอบที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

ประเภท	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ภาพมีขอบ	๘.๑๗	๑๔.๘๘	๘.๓๓	๑๒.๕๐	๔๓.๘๘
ภาพตกขอบ	๑๕.๘๓	๑๐.๘๒	๑๖.๖๗	๑๒.๕๐	๕๕.๘๒
					๑๐๐.๐๐

หมายเหตุ: ภาพมีขอบ คือ ภาพที่มีได้วาดจนถึงริมกระดาษ แต่จะเว้นช่องว่างไว้โดยรอบ และมักจะใช้สีเข้มตัดเส้นกรอบนอกไว้ด้วย ส่วนภาพตกขอบ คือ ภาพที่วาดจนสุดความกว้างหรือความยาวของหน้ากระดาษ

ตารางที่ ๑๑ แสดงสีของภาพประกอบที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

สี	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
สีส้ม	๒๑.๖๗	๑๖.๖๗	๑๖.๖๗	๑๗.๕๒	๗๒.๕๒
สีชมพู	๓.๓๓	๘.๓๓	๗.๕๒	๗.๐๘	๒๖.๖๗
ขาวดำ	-	-	๐.๕๒	-	๐.๕๒
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๑๒ แสดงประเภทของสีในภาพประกอบที่นักเรียนชอบมากที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

ประเภทของสี	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ตามธรรมชาติ	๑๕.๘๓	๒๑.๒๕	๒๐.๐๐	๒๒.๕๐	๗๙.๕๘
ผิดธรรมชาติ	๙.๑๗	๓.๗๕	๕.๐๐	๒.๕๐	๒๐.๕๒
					๑๐๐.๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๑๓ แสดงว่าจำนวนนักเรียนที่ชอบเรื่องประเภทนิทาน เทพนิยาย นิทานพื้นบ้าน (๔๘.๓๓%) มากที่สุด รองลงมา คือ จำนวนนักเรียนที่ชอบเรื่องประเภทชีวิตสัตว์ (๓๙.๕๘%) เรื่องประเภทนิยายเป็นเรื่องที่มีนักเรียนชอบน้อยที่สุด (๑๒.๐๘%) ส่วนจำนวนนักเรียนที่ชอบเรื่องที่มีตัวเอกเป็นสิ่งมีชีวิต คือ คน (๔๙.๕๘%) และสัตว์ (๔๖.๒๕%) นั้นมีจำนวนใกล้เคียงกัน พวกที่ชอบให้ตัวเอกเป็นสิ่งไม่มีชีวิตมีเพียง ๑๔.๑๓% เท่านั้น ดังที่แสดงไว้ในตารางที่ ๑๔

ตารางที่ ๑๓ แสดงประเภทของเนื้อเรื่องที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)
 N = ๒๕๐ คน

ประเภท	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
นิทาน เทพนิยาย	๑๑.๒๕	๑๑.๖๗	๑๐.๐๐	๑๕.๔๒	๔๘.๓๓
นิทานพื้นบ้าน					
ชีวิตสัตว์	๑๓.๓๓	๑๐.๐๐	๑๐.๐๐	๖.๒๕	๓๙.๕๘
นิยาย	๐.๔๒	๓.๓๓	๕.๐๐	๓.๓๓	๑๒.๐๘
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๑๔ แสดงตัวเอกของเรื่องที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)
 N = ๒๕๐ คน

ตัวเอก	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
คน	๘.๓๓	๑๔.๕๘	๑๒.๙๒	๑๓.๗๕	๔๙.๕๘
สัตว์	๑๕.๘๓	๙.๑๗	๑๐.๘๓	๑๐.๔๒	๔๖.๒๕
สิ่งไม่มีชีวิต	๐.๘๔	๑.๒๕	๑.๒๕	๐.๘๓	๔.๑๓
					๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๑๕ พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ชอบคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้ว (๗๓.๓๓%) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ชอบร้อยแก้วเป็นจำนวนมากที่สุด (๒๒.๐๘%) และชอบร้อยกรองเป็นจำนวนน้อยที่สุด (๒.๙๒%) นอกจากนั้นจากตารางที่ ๑๖ - ๑๘ แสดงถึงความยาวของประโยค วิธีดำเนินเรื่อง และความยาวของย่อหน้าที่นักเรียนชอบดังต่อไปนี้ คือ นักเรียนชอบประโยคสั้น (เอกถกประโยค) มากกว่าประโยคยาว (อเนกถกประโยค) ถึง ๗ : ๓ (ประโยคสั้น ๗๐.๘๓% ประโยคยาว ๒๙.๑๗%) และพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ชอบประโยคสั้นมากที่สุด ส่วนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชอบประโยคยาวมากที่สุด นักเรียนชอบเรื่องที่มีบทสนทนา มาก ๆ (๖๗.๕๐%) มากกว่าเรื่องที่เป็นการบรรยายโดยตลอด (๓๒.๕๐%) อย่างเห็นได้ชัด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ชอบเรื่องที่มีบทสนทนา มาก ๆ มากที่สุด (๒๒.๐๘%) และชอบเรื่องที่เป็นการบรรยายโดยตลอดน้อยที่สุด (๒.๙๒%) ซึ่งกลับกันกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ที่ชอบเรื่องที่มีการบรรยายโดยตลอดมากที่สุด (๑๒.๕๐%) และท้ายสุด นักเรียนเป็นจำนวนถึง ๗๓.๓๓% ชอบย่อหน้าขนาดสั้นประมาณ ๓ - ๔ บรรทัด และ ๒๖.๖๗% ชอบย่อหน้าขนาด ๖ บรรทัดขึ้นไป

ตารางที่ ๑๕ แสดงประเภทของคำประพันธ์ที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๕๕๐ คน

ประเภท	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ร้อยแก้ว	๒๒.๐๘	๑๗.๕๐	๑๖.๖๗	๑๗.๐๘	๗๓.๓๓
ร้อยกรอง	๒.๙๒	๗.๕๐	๘.๓๓	๗.๙๒	๒๖.๖๗
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๑๖ แสดงชนิดของประโยคที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๔๐ คน

ชนิด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
เอกัตถประโยค	๒๒.๙๒	๑๙.๕๘	๑๔.๕๘	๑๓.๗๕	๗๐.๘๓
อเนกัตถประโยค	๒.๐๘	๕.๔๒	๑๐.๔๒	๑๑.๒๕	๒๙.๑๗
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๑๗ แสดงวิธีดำเนินเรื่องที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๔๐ คน

วิธีดำเนินเรื่อง	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
มีบทสนทนามาก ๆ	๒๒.๐๘	๑๕.๔๒	๑๗.๕๐	๑๒.๕๐	๖๗.๕๐
เป็นการบรรยายโดยตลอด	๒.๙๒	๙.๕๘	๗.๕๐	๑๒.๕๐	๓๒.๕๐
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๑๘ แสดงขนาดของย่อหน้าที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

N = ๒๔๐ คน

ขนาดย่อหน้า	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
๓ - ๕ บรรทัด	๒๒.๕๐	๑๘.๓๓	๑๕.๐๐	๑๗.๕๐	๗๓.๓๓
๖ บรรทัดขึ้นไป	๒.๕๐	๖.๖๗	๑๐.๐๐	๗.๕๐	๒๖.๖๗
					๑๐๐.๐๐

ลักษณะการจัดภาพประกอบและ เนื้อ เรื่องซึ่งแสดงไว้ในตารางที่ ๑๔-๒๐ สรุปได้ว่า ๖๕.๘๓% ของนักเรียนทั้งหมดชอบให้ภาพประกอบและ เนื้อ เรื่องอยู่ในหน้าเดียวกัน นักเรียน ที่ชอบให้ภาพประกอบอยู่คนละหน้าแต่ควบคู่ไปกับ เนื้อ เรื่องมีเพียง ๓๔.๑๗% เท่านั้น ในกรณี ที่ภาพและ เรื่องอยู่ในหน้าเดียวกัน นักเรียนชอบให้ เนื้อ เรื่องอยู่ด้านล่างของภาพมากที่สุด (๖๔.๑๗%) รองลงมา คือ ชอบให้เนื้อ เรื่องอยู่ด้านบนของภาพ (๒๘.๗๕%) มีนักเรียน เพียง ๗.๐๘% เท่านั้น ที่ชอบให้เนื้อ เรื่องปนอยู่ในภาพ

ตารางที่ ๑๔ แสดงลักษณะการจัดภาพที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

$N = ๒๕๐$ คน

ลักษณะการจัดภาพ	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
อยู่ในหน้าเดียวกัน	๑๗.๐๘	๑๖.๒๕	๑๕.๘๓	๑๖.๖๗	๖๕.๘๓
อยู่คนละหน้า	๗.๘๒	๘.๗๕	๘.๑๗	๘.๓๓	๓๔.๑๗
					๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๒๐ แสดงลักษณะการจัดภาพและ เรื่องในหน้าเดียวกันที่นักเรียนชอบที่สุด (หน่วยเป็น%)

$N = ๒๕๐$ คน

การจัดภาพและ เรื่อง	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
อยู่ด้านล่างของภาพ	๑๗.๕๐	๑๓.๗๕	๑๓.๓๓	๑๙.๕๘	๖๔.๑๗
อยู่ด้านบนของภาพ	๖.๖๗	๘.๗๕	๘.๓๓	๕.๐๐	๒๘.๗๕
ปนอยู่ในภาพ	๐.๘๓	๒.๕๐	๒.๘๒	๐.๘๓	๗.๐๘
					๑๐๐.๐๐

ตัวอักษรที่ใช้ในหนังสือทั้ง ๖๐ เล่ม ที่นำมาใช้ในการวิจัยครั้งนี้ อาจแบ่งออกได้เป็น
 ขนาดใหญ่ ๑ ๓ ขนาด คือ ขนาด ๒๐ พอยท์ ๓๒ พอยท์ และ ๔๔ พอยท์ จากตารางที่
 ๒๑ พบว่าระดับชั้นของนักเรียนจะตรงข้ามกับขนาดของตัวอักษร นักเรียนส่วนมาก (๕๑.๖๗%)
 ชอบตัวอักษรขนาด ๓๒ พอยท์^{๑)} นักเรียนที่ชอบตัวอักษรขนาด ๒๐ พอยท์ (๑๖.๖๗%) ส่วนมาก
 เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ และนักเรียนที่ชอบตัวอักษรขนาด ๔๔ พอยท์ (๓๑.๖๗%)
 ส่วนมาก เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ตารางที่ ๒๑ แสดงขนาดของตัวอักษรที่นักเรียนชอบที่สุด

N = ๒๕๐ คน

ขนาด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
๒๐ พอยท์	-	๒.๔๒	๓.๗๕	๑๐.๐๐	๑๖.๖๗
๓๒ พอยท์	๗.๕๐	๑๓.๓๓	๑๗.๕๐	๑๓.๓๓	๕๑.๖๗
๔๔ พอยท์	๑๗.๕๐	๘.๗๕	๓.๗๕	๑.๖๗	๓๑.๖๗
					๑๐๐.๐๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๒ แสดงว่าจำนวนนักเรียนที่ชอบอ่านหนังสือที่มีภาพประกอบมากกว่าเนื้อเรื่องนั้นมากกว่าจำนวนนักเรียนที่ชอบหนังสือประเภทอื่นรวม ๆ กัน ถึง ๗ : ๓ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ชอบอ่านหนังสือภาพมากที่สุด ส่วนนักเรียนที่ชอบให้มีเนื้อเรื่องมากกว่าภาพประกอบเป็นนักเรียนที่อ่านหนังสือคล่องแล้ว โดยเฉพาะนักเรียนที่ให้ความเห็นว่าชอบอ่านหนังสือโดยไม่สนใจว่าจะมีภาพประกอบหรือไม่ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ เท่านั้น และมีจำนวนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มากกว่าปีที่ ๓ ถึง ๒ : ๑

ตารางที่ ๒๒ แสดงอัตราส่วนระหว่างภาพประกอบและเนื้อเรื่องที่นักเรียนชอบที่สุด

(หน่วยเป็น%)

$N = ๒๕๐$ คน

อัตราส่วน	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
เรื่องมากกว่าภาพ	๑.๒๕	๗.๐๘	๗.๐๘	๑๐.๐๐	๒๕.๔๒
ภาพมากกว่าเรื่อง	๒๓.๗๕	๑๗.๙๒	๑๕.๘๓	๑๑.๒๕	๖๘.๗๕
มีหรือไม่มีภาพก็ได้	-	-	๒.๐๘	๓.๗๕	๕.๘๓
					๑๐๐.๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๓ รายชื่อหนังสือที่นักเรียนชอบอ่านพร้อมทั้งเหตุผล และความคิดเห็นของนักเรียน
ในการเลือกอ่านหนังสือ

จากตารางที่ ๒๓ จะเห็นได้ว่าหนังสือจำนวน ๖ เล่ม ซึ่งมีนักเรียนชอบเกินกว่า
๓๐ คน (๑๒.๕๐%) นั้น ทุกเล่มเป็นหนังสือที่มีภาพประกอบเป็นส่วนสำคัญ เป็นภาพขนาดใหญ่
(ยกเว้นโจ้เจ้าเล่ห์ ซึ่งเป็นหนังสือขนาดเล็ก) สีสวย ตัวอักษรค่อนข้างใหญ่ ชัดเจน อ่านง่าย
และมีเนื้อเรื่องสนุกสนาน

สุดสาครเป็นหนังสือที่มีนักเรียนชอบมากที่สุดถึง ๖๓.๓๓% ทั้งนี้อาจจะเนื่องจาก
ข้อเท็จจริงที่ว่าขณะที่กำลังทำการแจกแบบสอบถามแก่นักเรียน ๕ โรงเรียนตามลำดับ คือ
โรงเรียนราชินี โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น โรงเรียนสนามบิน โรงเรียนเทศบาล
สวนสนุก และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร นั้น เป็นช่วงเวลา
ที่ภาพยนตร์เรื่องนี้กำลังอยู่ในระหว่างการนำออกฉายให้ประชาชนชม และหนังสือเล่มนี้เป็น
หนังสือที่มีนักเรียนแสดงความจำนงขออ่านมากที่สุด ส่วนโรงเรียนเทพวิทยาซึ่งทำการแจก
แบบสอบถามเป็นโรงเรียนสุดท้าย (ระยะเวลาห่างจากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประมาณ ๑ เดือน) จึงมีสถิติการอ่านต่ำกว่าโรงเรียนอื่น ๆ
สำหรับหนังสืออีก ๕ เล่ม มีสถิติที่นักเรียนที่ชอบไม่แตกต่างกันมากนัก

นักเรียนที่ชอบอ่านสุดสาคร สามสือยากเป็นเสือ ไซ้ขอชา และกระต่ายกับเต่า
ส่วนมากเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ส่วนเรื่องกระต่ายน้อยกับหินวิเศษ ซึ่งมีภาพ
ขนาดเล็กกว่า และคำบรรยายมากกว่านั้น มีนักเรียนหญิงชอบอ่านมากกว่านักเรียนชาย
และนักเรียนชั้นที่ชอบอ่านมากที่สุด คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สำหรับเหตุผลที่นักเรียนชอบหนังสือสามเล่มแรก (ได้แสดงไว้ในตารางที่ ๒๔ -
๒๗) คือ สุดสาคร สามสือยากเป็นเสือ และกระต่ายน้อยกับหินวิเศษ ส่วนใหญ่จะเน้นที่
ความสนุกสนานของเนื้อเรื่อง ได้แก่ สุดสาคร มีนักเรียนชอบเพราะเนื้อเรื่องสนุก
๓๔.๓๓% ส่วนสามสือยากเป็นเสือนั้น เหตุผลที่นักเรียนชอบมากที่สุด คือ รูปสวย มีนักเรียน
ชอบ ๕๔.๑๖%

ตารางที่ ๒๓ แสดงชื่อหนังสือที่มีจำนวนนักเรียนชอบ ๓๐ คน (๑๒.๕๐%) ขึ้นไป

(หน่วยเป็น%)

$N = ๒๕๐$ คน

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	เทพริทยา	ราชินี	สาธิต มศว	สวนสนุก	สนามบิน	สาธิต มช.	รวม
๑	สุดสาคร	๗.๙๒	๙.๕๘	๑๑.๒๔	๑๐.๔๒	๑๐.๔๒	๑๓.๗๔	๖๓.๓๓
๒	สามสื่อยาก เป็น เลือ	๒.๕๐	๑.๖๗	๒.๙๒	๔.๕๘	๔.๕๘	๔.๑๗	๒๐.๔๒
๓	กระต่ายน้อยกับหินวิเศษ	๓.๗๕	๑.๒๕	๑.๒๕	๗.๐๘	๒.๕๐	๑.๒๕	๑๗.๐๘
๔	ไข่มุกขาว	๒.๕๐	๔.๑๗	๒.๙๒	๑.๒๕	๓.๓๓	๑.๒๕	๑๕.๔๒
๕	กระต่ายกับเต่า	๖.๖๗	๒.๐๘	๕.๐๐	๐.๘๓	๔.๕๘	๐.๘๓	๑๕.๐๐
๖	โจ้เจ้าเล่ห์	๓.๕๗	-	๑.๖๗	๕.๐๐	๓.๓๓	๐.๔๑	๑๔.๑๗

ตารางที่ ๒๔ แสดงจำนวนนักเรียนที่ชอบหนังสือสุดสาคร สามสื่อยาก เป็น เลือ กระต่ายน้อยกับ

หินวิเศษ ไข่มุกขาว กระต่ายกับเต่า และโจ้เจ้าเล่ห์ (หน่วยเป็น%)

$N = ๒๕๐$ คน

ชื่อหนังสือ	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
สุดสาคร	๑๘.๓๓	๑๕.๔๒	๑๕.๔๒	๑๕.๑๗	๖๓.๓๓
สามสื่อยาก เป็น เลือ	๘.๓๓	๕.๕๒	๕.๐๐	๑.๖๗	๒๐.๕๒
กระต่ายน้อยกับหินวิเศษ	๓.๓๓	๔.๑๗	๓.๗๕	๕.๘๓	๑๗.๐๘
ไข่มุกขาว	๙.๑๗	๓.๗๕	๑.๖๗	๐.๘๓	๑๕.๔๒
กระต่ายกับเต่า	๖.๖๗	๓.๗๕	๔.๑๗	๐.๘๒	๑๕.๐๐
โจ้เจ้าเล่ห์	๒.๕๐	๖.๒๕	๒.๙๒	๒.๕๐	๑๔.๑๗

ตารางที่ ๒๕ แสดงเหตุผลของนักเรียนที่ชอบสุดสักร (หน่วยเป็น%)

N = ๑๕๖ คน

โรงเรียน	สนุกตื่นเต้น	ชอบตัวเอง	รูปสวย	อ่านง่าย	เป็นคติ
เทพริทยา	๑๒.๕๐	๑๑.๘๔	๗.๒๓	-	-
ราชินี	๑๒.๕๐	๑๐.๕๒	๑๐.๕๓	๐.๖๖	-
สาธิต มศว	๑๔.๑๓	๑๓.๘๑	๑๐.๕๓	-	-
สวนสนุก	๓.๘๔	๒.๖๓	๑.๘๗	-	-
สนามบิน	๑๔.๗๘	๑๐.๕๓	๘.๘๗	-	-
สาธิต มช.	๑๔.๘๗	๑๑.๑๘	๘.๒๑	-	-
รวม	๗๔.๓๓	๖๐.๕๑	๔๙.๓๔	๐.๖๖	-

ตารางที่ ๒๖ แสดงเหตุผลของนักเรียนที่ชอบสามล้อยาก เป็น เสือ (หน่วยเป็น%)

N = ๕๙ คน

โรงเรียน	สนุกตื่นเต้น	ชอบตัวเอง	รูปสวย	อ่านง่าย	เป็นคติ
เทพริทยา	๔.๐๘	-	๑๐.๒๐	๑๐.๒๐	-
ราชินี	๘.๑๖	๘.๑๖	๘.๑๖	๘.๑๖	-
สาธิต มศว	๑๐.๒๐	๘.๑๖	๘.๑๖	๘.๑๖	-
สวนสนุก	๘.๑๖	๑๐.๒๐	๑๖.๓๒	-	-
สนามบิน	๑๒.๒๔	-	๘.๑๖	๑๘.๓๖	๒.๐๘
สาธิต มช.	๔.๐๘	๑๔.๒๘	๘.๑๖	-	-
รวม	๔๖.๘๒	๔๐.๘๐	๕๙.๑๖	๔๔.๘๘	๒.๐๘

ตารางที่ ๒๗ แสดงเหตุผลของนักเรียนที่ชอบกระต่ายน้อยกับหินวิเศษ (หน่วยเป็น%)

N = ๕๑ คน

โรงเรียน	สนุกตื่นเต้น	ชอบตัวเอก	รูปสวย	อ่านง่าย	เป็นคติ
เทพริทยา	๒๑.๕๕	๔.๘๘	๑๗.๐๘	๗.๓๒	-
ราชินี	๗.๓๒	-	๗.๓๒	๒.๕๕	๒.๕๕
สาธิต มศว	๗.๓๒	-	๗.๓๒	๒.๕๕	-
สวนสนุก	๓๔.๑๕	๒.๕๕	๒๖.๘๒	๔.๘๘	-
สนามบิน	๑๔.๖๕	๒.๕๕	๔.๗๖	๔.๘๘	-
สาธิต มช.	๒.๕๕	-	๔.๘๘	๒.๕๕	-
รวม	๘๗.๘๐	๔.๗๖	๗๓.๑๘	๒๔.๕๐	๒.๕๕

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากคำถามที่ว่า "เวลาเลือกหนังสืออ่าน นักเรียนเลือก เพราะ ..." โดยมี
 ตัวเลือก ๖ คำตอบ คือ ปกสวย ภาพประกอบสวย คิดว่าเรื่องสนุก ชอบนักเขียน เพื่อน
 แนะนำให้อ่าน และเคยอ่านมาแล้ว ตารางที่ ๒๘ สรุปได้ว่า นักเรียนส่วนใหญ่ (๕๔.๕๘%)
 เลือกเพราะภาพประกอบสวยงาม ดึงดูดใจ (คำตอบข้อนี้ จำนวนนักเรียนที่เลือกชั้นประถม
 ศึกษาปีที่ ๑, ๒ และ ๓ ใกล้เคียงกัน ประถมศึกษาปีที่ ๔ น้อยที่สุด) รองลงมา (๕๑.๖๗%)
 คิดว่าหนังสือที่ตนเลือกมีเนื้อ เรื่องสนุกสนาน น่าอ่าน จำนวนนักเรียนที่เลือกคำตอบนี้น้อยที่สุด
 (๔.๑๗%) เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และอัตราส่วนเพิ่มขึ้นไปตามลำดับจนถึงประถม
 ศึกษาปีที่ ๔ ซึ่งมีจำนวนสูงสุด (๑๔.๕๘%) แสดงว่า นักเรียนชั้นสูงเห็นความสำคัญของ
 เนื้อเรื่องมากกว่าภาพประกอบ ปก เป็นสิ่งที่นักเรียนพิจารณารองลงมาจากเนื้อเรื่อง และ
 มีนักเรียนถึง ๔๑.๖๗% ที่เลือกเพราะเพื่อน ๆ ที่เคยอ่านแล้วแนะนำให้อ่าน นักเรียนส่วนใหญ่
 ไม่สนใจว่าใครเป็นผู้แต่งเรื่อง ดังนั้น ตัวเลือกที่นักเรียนเลือกน้อยที่สุด คือ ชอบนักเขียน
 (๑.๒๕%) ผู้ที่เลือกเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔

ตารางที่ ๒๘ แสดงเหตุผลในการเลือกอ่านหนังสือของนักเรียน (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

เหตุผล	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ปกสวย	๑๒.๐๘	๑๓.๗๕	๑๒.๐๘	๑๐.๕๒	๔๘.๓๓
ภาพประกอบสวย	๑๖.๖๗	๑๕.๕๒	๑๗.๐๘	๑๐.๕๒	๕๙.๕๘
คิดว่าเรื่องสนุก	๔.๑๗	๗.๙๒	๑๕.๐๐	๑๔.๕๘	๕๑.๖๗
ชอบนักเขียน	-	-	๐.๕๒	๐.๘๓	๑.๒๕
เพื่อนแนะนำ	๑๑.๖๗	๑๐.๐๐	๑๐.๐๐	๑๐.๐๐	๔๑.๖๗
เคยอ่านมาแล้ว	๑๐.๕๒	๔.๑๗	๔.๑๗	๗.๕๐	๓๖.๒๕

ตารางที่ ๒๔ แสดงองค์ประกอบของหนังสือที่นักเรียนไม่ชอบจะเห็นได้อย่างชัดเจนว่า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น ภาพประกอบ เป็นสิ่งที่มีความสำคัญมาก นักเรียน ๖๕.๖๗% ไม่ชอบหนังสือที่ไม่มีภาพประกอบ และ ๖๒.๐๘% ไม่ชอบหนังสือที่ภาพประกอบไม่สวย คำตอบทั้ง ๒ ข้อนี้ นักเรียนที่เลือกตอบมากที่สุด คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และจะลดลงเป็นลำดับจนกระทั่งถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ซึ่งเลือกคำตอบทั้ง ๒ ข้อน้อยที่สุด

ตารางที่ ๒๕ แสดงองค์ประกอบของหนังสือที่นักเรียนไม่ชอบ (หน่วยเป็น%)

N = ๒๕๐ คน

ลักษณะ	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	รวม
ยากเกินไป	๓.๓๓	๔.๕๘	๔.๕๘	๓.๓๓	๑๕.๘๓
อ่านไม่เข้าใจ	๗.๐๘	๘.๓๓	๗.๙๒	๖.๒๕	๒๙.๕๘
รูปไม่สวย	๑๙.๕๘	๑๖.๖๗	๑๓.๓๓	๑๒.๕๐	๖๒.๐๘
ไม่มีรูปประกอบ	๒๒.๕๐	๑๕.๘๓	๑๕.๘๓	๑๕.๐๐	๖๙.๑๗
ยาวเกินไป	๙.๕๘	๗.๕๐	๘.๓๓	๕.๐๐	๓๐.๔๒
ไม่มีบทสนทนา	๑.๒๕	๑.๒๕	๑.๖๗	๓.๓๓	๗.๕๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย