

บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

- จรุง มาสุวรรณ. การศึกษานอกโรงเรียน. "จุดยืนและทิศทางการศึกษาไทย." รวบรวม  
จัดพิมพ์โดยสมาคมการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, ๒๕๑๘
- จุชาติพิพย์ บุญยทรรณีย์. "ประชามติในเขตกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการวิทยุกระจาย  
เสียงเพื่อการศึกษาระชาชน ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา." วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖
- ทิพวดี ไชยงยศ. "บทบาทของสภาตำบลในการส่งเสริมการศึกษานอกโรงเรียน."  
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, ๒๕๒๑
- บรรจง ชูสกุลชาติ. การศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการ  
พิมพ์, ๒๕๒๒
- ประคอง กรรณสุข. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒
- ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง และ อนันชนา อังกินันท์. วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. พระนคร:  
ทางทุนส่วนจำกัดวิศตอริการพิมพ์, ๒๕๒๔
- วิล เบอร์เชรมม์ และ คนอื่น ๆ. สื่อมวลชนใหม่ ๆ. รายงานสำหรับนักวางแผนการศึกษา.  
แปลโดย ศรีน้อย โปวาทอง, พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๘

วีระพันธ์ สวัสดิ์. " ประสิทธิภาพของรายการวิทยุในโครงการการศึกษาออกโรงเรียน  
ทางวิทยุและไปรษณีย์ของศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนภาคใต้." วิทยานิพนธ์  
ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒

อุคม เขยแก้ว. ความรู้เกี่ยวกับงานการศึกษาออกโรงเรียน. พระนคร: สำนักพิมพ์  
บรรณกิจ, ๒๕๒๓

เอกสารอื่น

กรมการศึกษาออกโรงเรียน กองปฏิบัติการ. สรุปผลการประเมินโครงการการศึกษาทาง  
วิทยุและไปรษณีย์. พระนคร: กองปฏิบัติการ, ๒๕๒๔

..... . โครงการการศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์ตามโครงการพัฒนาการศึกษา (ครั้งที่ ๕).  
พระนคร: กองปฏิบัติการ, ๒๕๒๔

กรมประชาสัมพันธ์. สรุปการดำเนินงาน โครงการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย  
เครือข่ายที่ ๒ เพื่อการศึกษา. ๒๕๒๔

กรมสามัญศึกษา กองการศึกษาผู้ใหญ่. โครงการทดลองการศึกษาออกโรงเรียนทางวิทยุ  
และไปรษณีย์. (เอกสารอัครำเนา)

โกวิท วรพิพัฒน์. " การศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์ไฉไลดี." ไทยรัฐ. (๕ กุมภาพันธ์  
๒๕๒๖): ๓

คณะรัฐมนตรี คณะที่ ๓๓๑ แถลงนโยบาย " เป้าหมายทางสังคม " ข้อ ๒ (๖)  
๑๙ มีนาคม ๒๕๑๕

ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ศนอ.) . "โครงการการศึกษาทาง  
วิทยุและไปรษณีย์ ปี ๒๕๒๕ " ( เอกสารอัครำเนา )

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กองแผนงาน, อุดมการณ์ วัตถุประสงค์ นโยบาย และ  
 แนวทางในการพัฒนาการศึกษา การศาสนา ศิลป และวัฒนธรรม ในแผนพัฒนา  
 เศรษฐกิจ และ สังคม ระยะที่ ๕ ( ๒๕๒๕ - ๒๕๒๘ ) ของกระทรวงศึกษาธิการ  
 ( เอกสารอัครา )

ภาษาอังกฤษ

- Brown, John J. Survey of Educational Media Research in the  
 Foreast. Washington: U.S. Government Print Office, 1963
- Cassirer, Henry R. " Radio As The People's Medium" Journal  
 of Communication. Vol. 27 No.2 (Spring 1977) 154 - 158
- Chulalongkorn University, The Faculty of Communication Arts,  
Summary of Mass Media Surveys Northern Thailand.(nd.np.)
- Griffin, Robert S. " Formative and Sumative Evaluation of  
 The Radio Corespondence Project." Consultant's Report.  
 Bangkok : 1981
- McAnany, Emile G. Radio's Role in Development :Five Strategies  
 of Use. Washington D.C. : Stanford University Press,  
 1973
- Sunthorn Sunanchai. "Khid Pen A Philosophy for Adult Education  
 in Thailand" Adult Education and Development. German  
 Adult Education Association (D.V.V.):Federal Republic  
 of Germany (September 1982)171 - 174



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

ตารางวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้เรียน

ตารางที่ ๔๖ แสดงอายุของผู้เรียนการศึกษามัธยมศึกษาและไปรษณีย์

อายุ	เบคเสรจระดับ ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๐ - ๑๕ ปี	๑๖	๕.๑๘	๑๗	๑๓.๓๖
๑๖ - ๒๐ ปี	๑๒๕	๔๐.๔๕	๒๓๗	๒๐.๓๗
๒๑ - ๒๕ ปี	๕๘	๑๘.๓๓	๒๔	๑๘.๖๖
๒๖ - ๓๐ ปี	๓๘	๑๒.๓๒	๒๐	๗.๖๘
๓๑ - ๓๕ ปี	๓๑	๑๐.๐๓	๑๘	๑๓.๘๕
๓๖ ปีขึ้นไป	๔๐	๑๒.๘๔	๓๔	๒๖.๑๕
	๓๐๘	๑๐๐.๐๐	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๔๖ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสรจระดับ ๓ ส่วนใหญ่อายุอยู่ระหว่าง ๑๖ - ๒๐ ปีมากที่สุด ร้อยละ ๔๐.๔๕ และ อายุระหว่าง ๓๑ - ๓๕ ปี มีจำนวนน้อยที่สุด ร้อยละ ๑๐.๐๓

ผู้เรียนหลักสูตรกลุ่มสนใจ ส่วนใหญ่อายุ ๓๖ ปีขึ้นไปมากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๑๕ และอายุระหว่าง ๒๖ - ๓๐ ปี มีจำนวนน้อยที่สุด ร้อยละ ๗.๖๘

## ตารางที่ ๘๗ การศึกษา

การศึกษา	เบคเสรจระดับ ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ป.๑ - ๔	๒๘๐	๙๐.๖๑	๘๑	๖๒.๓๑
ป.๕ - ๖	๒๖	๘.๔๒	๒๔	๑๘.๔๖
มศ.๑ - ๓	๑	๐.๓๒	๒๕	๑๙.๒๓
ธรรมศึกษา	๒	๐.๖๕	—	—
	๓๐๙	๑๐๐.๐๐	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๘๗ แสดงว่า ผู้เรียนเบคเสรจระดับ ๓ มีความรู้เชิงชั้นประณปีที่ ๔ มากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๖๑ และมีความรู้ มศ. ๑ - ๓ น้อยที่สุด ร้อยละ ๐.๓๒ ส่วนหลักสูตรกลุ่มสนใจ ผู้เรียนมีความรู้ชั้นประณปีที่ ๔ มากที่สุด ร้อยละ ๖๒.๓๑ ส่วนผู้ที่จบชั้น ป.๕ - ๖ มีจำนวนน้อยที่สุด ร้อยละ ๑๘.๔๖

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔๘ อาชีพ

อาชีพ	เบกเสร์จระกัม ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ทำนา	๒๖๗	๘๖.๔๑	๓๕	๕๓.๖๙
ทำสวน ทำไร่	๑๕	๔.๘๕	๑๘	๑๓.๘๕
ค้าขาย	๑๐	๓.๒๔	๑๑	๘.๔๖
ลูกจ้าง	๑๐	๓.๒๔	๑๔	๑๐.๓๓
ข้าราชการ	๕	๑.๖๒	๘	๖.๑๕
พระสงฆ์	๒	๐.๖๔	๑	๐.๓๓
	๓๐๙	๑๐๐.๐๐	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๔๘ แสดงว่าผู้เรียนเบกเสร์จระกัม ๓ มีอาชีพทำนามากที่สุด ร้อยละ ๘๖.๔๑ และ เป็นพระสงฆ์ น้อยที่สุด ร้อยละ ๐.๖๔

หลักสูตรรากลุ่มสนใจ ผู้เรียนมีอาชีพทำนามากที่สุดเช่นกัน ร้อยละ ๕๓.๖๙ และ เป็นพระสงฆ์ น้อยที่สุด ร้อยละ ๐.๓๓



ตารางที่ ๔๕ สถานที่มีผู้เรียนที่ไม่มีวิทยุเป็นของตนเองรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ.

สถานที่	เบคเสรจระคัม ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
อาศัยข้างบ้าน	๒๘	๒๖.๖๗	๘	๖.๑๕
ร้านกาแฟ - ร้านอาหาร	๔	๑.๒๕	-	-
บ้านครูประจำกลุ่ม	๑๑	๓.๕๖	๑๐	๗.๖๕
บ้านผู้เรียนด้วยกัน	๑๓	๔.๒๑	๓	๒.๓๑

จากตารางที่ ๔๕ แสดงว่า ผู้เรียนเบคเสรจระคัม ๓ ที่ไม่มีวิทยุเป็นของตนเอง รับฟัง

รายการวิทยุ ว.ปณ. โดยอาศัยข้างบ้านมากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๖๗ และ รับฟังในร้านกาแฟ หรือร้านอาหาร น้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๒๕

หลักสูตรกลุ่มสนใจ รับฟังรายการวิทยุที่บ้านครูประจำกลุ่มมากที่สุด ร้อยละ ๗.๖๕ และ รับฟังจากบ้านผู้เรียนด้วยกันน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๓๑

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕๐ สาเหตุที่ผู้เรียนไม่ได้รับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ทุกครั้ง

สาเหตุ	เบคเสรจระคัม		กดูมสนใจ	
	จำนวน	รอยละ	จำนวน	รอยละ
ไม่มีเวลาว่าง	๑๕๐	๖๑.๕๕	๖๔	๕๕.๒๓
รายการไม่น่าสนใจ	๖	๑.๕๔	๑	๐.๘๗
น่าเบื่อ				
ไม่ชอบพิธีกร หรือ ผู้บรรยาย	๓	๐.๘๗	—	—
ไม่มีเครื่องรับวิทยุ	๑๖	๕.๑๘	๑๓	๑๐.๐๐
วิทยุรับฟังไม่ได้	๑	๐.๓๒	—	—

จากตารางที่ ๕๐ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสรจระคัม ๓ ที่ไม่ได้รับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ทุกครั้ง

เพราะไม่มีเวลาว่างมากที่สุด รอยละ ๖๑.๕๕ และ วิทยุรับฟังไม่ได้น้อยที่สุด รอยละ ๐.๓๒

ผู้เรียนกดูมสนใจ ไม่สามารถรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ได้ทุกครั้งเพราะไม่มีเวลาว่างมากที่สุด รอยละ ๕๕.๒๓ และ เห็นว่า รายการไม่น่าสนใจ น่าเบื่อ น้อยที่สุด รอยละ ๐.๘๗

ตารางที่ ๕๑ การรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ของผู้เรียนร่วมกับบุคคลอื่น

บุคคลที่ร่วมรับฟัง	เบคเสร์จระคัม ๓		กุดมสนใจ	
	จำนวน	รอยละ	จำนวน	รอยละ
ฟังคนเดียว	๑๕๓	๕๕.๕๑	๕๕	๓๔.๖๒
ฟังกับผู้เรียนด้วยกัน	๗๗	๒๔.๘๒	๓๕	๒๖.๕๒
ฟังกับสมาชิกคนอื่นภายในบ้าน	๗๒	๒๓.๓๐	๕๐	๓๐.๗๗
ฟังกับครูประจำกลุ่ม	๗	๒.๒๓	๑๐	๗.๖๕
	๓๐๙	๑๐๐.๐๐	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๕๑ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสร์จระคัม ๓ ส่วนใหญ่รับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ.

คนเดียวคือ รอยละ ๕๕.๕๑ และ ฟังกับครูประจำกลุ่มน้อยที่สุด รอยละ

๒.๒๓

ผู้เรียนกุดมสนใจ รับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. คนเดียวมากที่สุด รอยละ ๓๔.๖๒

รองลงมาคือฟังกับสมาชิกคนอื่น ๆ ภายในบ้าน รอยละ ๓๐.๗๗ ส่วนการรับฟังกับ

ครูประจำกลุ่มน้อยที่สุด รอยละ ๗.๖๕

ตารางที่ ๕๒ กลุ่มวิชาที่ผู้เรียนเห็นว่าควรมีการ เปลี่ยนแปลงความยาวของรายการวิทยุใหม่

กลุ่มวิชา	เบคเสรจระดับ ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
กลุ่มวิชาทักษะ (ท. อ. ค.)	๕๖	๑๘.๑๒		
กลุ่มวิชาสร้างเสริม (สส. ว.)	๔๒	๑๓.๕๘		
กลุ่มวิชาชีพ (วิชาชีพ กลุ่มสนใจ)	๔๑	๑๓.๒๖	๓๔	๒๖.๑๕

จากตารางที่ ๕๒ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสรจระดับ ๓ ส่วนที่เห็นว่าควร เปลี่ยนแปลงความยาวของรายการวิทยุใหม่เห็นว่าควร เปลี่ยนแปลง เวลาของกลุ่มวิชาทักษะ (ท.อ.ค.) มากที่สุด ร้อยละ ๑๘.๑๒ กลุ่มวิชาชีพ (วิชาชีพ กลุ่มสนใจ) น้อยที่สุด ร้อยละ ๑๓.๒๖ ส่วนผู้เรียนกลุ่มสนใจเห็นว่าควร เปลี่ยนแปลง เวลาของรายการใหม่ร้อยละ ๒๖.๑๕

ตารางที่ ๕๓ ความยาวของรายการวิทยุ ว.ปณ. ของกลุ่มวิชาต่าง ๆ ที่นักศึกษาต้องการ  
ที่จะเปลี่ยนเวลาใหม่

เวลา	กลุ่มวิชาทักษะ		กลุ่มวิชาสร้างเสริม		กลุ่มวิชาชีพ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๐ นาที	—	—	—	—	๓	๑.๕๕
๔๕ - ๖๐ นาที	๕๖	๑๘.๑๒	๔๒	๑๓.๕๕	๖๘	๑๕.๕๕

จากตารางที่ ๕๓ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสร์ระดับ ๓ เหนวฯ ควรเปลี่ยนแปลงความยาว  
ของรายการวิทยุ ว.ปณ. เป็น ๔๕ - ๖๐ นาที เป็นส่วนใหญ่ ส่วนผู้เรียนกลุ่มสนใจ  
เหนวฯ ควรเปลี่ยนแปลงความยาวของรายการเป็น ๔๕ - ๖๐ นาที เป็นส่วนใหญ่

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕๔ ผู้เรียนส่วนที่เห็นวาทะที่ไซคอนข้างยาก หรือยากเกินไปนั้นเพราะ

ความเห็น	เบคเสรจระคัม ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ใช้ศัพท์ทางวิชาการมาก เกินไป	๓๕	๑๑.๓๒	๑๖	๑๒.๓๑
ใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ มากเกินไป	๒๐	๖.๔๗	๓๙	๓๐.๐๐
ใช้ศัพท์เฉพาะโดยไม่มีคำ อธิบาย	๒๙	๒๒.๓๓	๑๐	๘.๕๖

จากตารางที่ ๕๔ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสรจระคัม ๓ ที่เห็นวาทะยากเกินไปนั้นเพราะ  
ใช้ศัพท์เฉพาะโดยไม่มีคำอธิบายมากที่สุด ร้อยละ ๒๒.๓๓ และการใช้คำทับศัพท์  
ภาษาต่างประเทศมากเกินไปน้อยที่สุด ร้อยละ ๖.๔๗  
ส่วนผู้เรียนกลุ่มสนใจ เห็นว่าใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศมากเกินไปมากที่สุด  
ร้อยละ ๓๐.๐๐ และการใช้ศัพท์เฉพาะโดยไม่มีคำอธิบายน้อยที่สุด ร้อยละ ๘.๕๖

ตารางที่ ๕๕ ความเห็นของผู้เรียนที่เห็นว่าพิธีกร หรือผู้บรรยายในรายการวิทยุ ว.ปณ.  
 พุคไม่เหมาะสม หรือเหมาะสมเป็นบางวิชา

ความเห็น	เบคเสรจระกบ ๓		กลุ่มสนใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
พุกเร็วเกินไป	๒๐	๑๙.๘๒	๑๕	๑๑.๕๔
พุกช้าเกินไป	๕	๑.๒๒	๕	๓.๘๕
พุกไม่ชัดเจน	๔	๑.๒๙	๒๕	๑๙.๒๓
พุกคววนเข้าใจยาก	๑๕	๔.๘๕	๑	๐.๗๖
พุกซึ่งซึ่งมากเกินไป			๒	๑.๕๔
พุกเลนมากเกินไป	๙	๒.๙๑	๒	๑.๕๔

จากตารางที่ ๕๕ แสดงว่าผู้เรียนเบคเสรจระกบ ๓ เห็นว่าพิธีกร หรือผู้บรรยายพุกเร็วเกินไปมากที่สุด ร้อยละ ๑๙.๘๒ และ พุกไม่ชัดเจนน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๒๙ ส่วนผู้เรียนกลุ่มสนใจ เห็นว่าพิธีกร หรือผู้บรรยายพุกไม่ชัดเจนมากที่สุด ร้อยละ ๑๙.๒๓ และ พุกคววนเข้าใจยากน้อยที่สุด ร้อยละ ๐.๗๖

ภาคผนวก ข.

แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง ความต้องการรายการวิทยุเพื่อการศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์ของประชาชน  
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ชุดที่ ๑

สำหรับนักเรียน

ตอนที่ ๑

โปรดกาเครื่องหมายถูก (✓) ลงในวงกลม (○) หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงที่สุด

๑ อายุของผู้ตอบ

๑๐ - ๑๕ ปี

๑๖ - ๒๐ ปี

๒๑ - ๒๕ ปี

๒๖ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๓๕ ปี

๓๖ ปี ขึ้นไป

๒ อาชีพของผู้ตอบ

ทำนา

ทำสวน / ไร่

คาชาขาย

ข้าราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ

ลูกจ้าง

อื่น ๆ (ระบุ).....



๓. การศึกษา

- ป.๑ - ป.๔
- ป.๕ - ป.๗ (ม.๑ - ม.๓)
- มศ.๑ - มศ.๓ (๗.๔ - ๖)
- ไม่ได้เรียน
- อื่น ๆ (ระบุ).....

๔. ท่านเรียนการศึกษานานาชาติทางวิทยุและไปรษณีย์หลักสูตร

- กลุ่มสนใจ
- เบ็ดเสร็จระดับ ๓

ตอนที่ ๒

โปรดเลือกข้อความที่เป็นจริงมากที่สุดแล้วกาเครื่องหมายถูก ( ✓ ) ลงในวงกลม  
 หน้าข้อความนั้น

๕. ในบ้านของท่านมีเครื่องรับวิทยุหรือไม่

- มี (ถ้าตอบข้อนี้ให้ข้ามไปตอบข้อ ๗)
- ไม่มี

๖. ถ้าในบ้านของท่านไม่มีเครื่องรับวิทยุท่านเคยรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ.จากที่ใดบ้าง

- อาศัยข้างบ้าน
- ร้านกาแฟ - ร้านอาหาร
- บ้านครูประจำกลุ่ม
- บ้านผู้เรียนด้วยกัน
- อื่น ๆ (ระบุ).....

๗. ท่านรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. บ่อยครั้งเพียงใด

- ฟังทุกครั้ง (ถ้าเลือกข้อนี้ให้ข้ามไปตอบข้อ ๘)
- ฟังบางครั้ง
- ฟังนาน ๆ ครั้ง
- ไม่ได้ฟังเลย
- อื่น ๆ (ระบุ).....

๘. เหตุที่ท่านไม่สามารถติดตามรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ได้ทุกครั้งเพราะ

- ไม่มีเวลาว่าง (ต้องทำงานที่ไม่สามารถรับฟังวิทยุได้ในเวลานั้น)
- รายการไม่น่าสนใจ น่าเบื่อ  ไม่ชอบพิธีกรหรือผู้บรรยาย
- ไม่มีเครื่องรับวิทยุเป็นของตนเอง  อื่น ๆ (ระบุ).....

๙. ขณะที่ท่านรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ท่านทำงานอะไรไปด้วย

- ทำงานบ้าน  ทำงานในนา ไร่ สวน
- ทำงานในโรงงาน  ทำงานในสำนักงาน
- ไม่ได้ทำงาน  อื่น ๆ (ระบุ).....



๑๐. เวลาที่ท่านรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ท่านฟังร่วมกับใคร

- ฟังคนเดียว  ฟังกับผู้เรียนด้วยกัน
- ฟังกับครูประจำกลุ่ม  ฟังกับสมาชิกคนอื่น ๆ ในบ้าน

ตอนที่ ๓

โปรดเลือกข้อความที่ตรงกับความคิดเห็น ความสนใจ และ ความต้องการของท่านที่สุด แล้วกาเครื่องหมายถูก (✓) ลงในวงกลม  ที่อยู่หน้าข้อความนั้น

๑๑. ท่านเห็นว่าความยาวของรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่จัดอยู่เป็นอย่างไร

- เหมาะสมแล้ว (ถ้าเลือกข้อนี้ข้ามไปตอบข้อ ๑๖)  เหมาะสมสำหรับบางวิชา
- ควรมีการปรับปรุงเวลาใหม่  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๒. ท่านเห็นว่ากลุ่มวิชาใดควรมีการปรับปรุงความยาว (เวลา) ในการออกอากาศใหม่

- กลุ่มวิชาทักษะ (ภาษาไทย อังกฤษ คณิตศาสตร์) ถ้าเลือกข้อนี้ให้ตอบข้อ ๑๓
- กลุ่มวิชาสร้างเสริม (สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต วิทยาศาสตร์) ถ้าเลือกข้อนี้ให้ตอบข้อ ๑๔
- กลุ่มวิชาชีพ (วิชาชีพ กลุ่มสนใจ) ถ้าเลือกข้อนี้ให้ตอบข้อ ๑๕

๑๓. เวลาที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มวิชาทักษะ (ภาษาไทย อังกฤษ คณิตศาสตร์)

- เท่าเดิม (๓๐ นาที)  เพิ่มเวลามากขึ้นเป็น.....นาที
- ลดเวลาให้น้อยลงเป็น.....นาที  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๔. เวลาที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มวิชาสร้างเสริม (สร้างเสริม ฯ วิทยาศาสตร์)

- เท่าเดิม ( ๖๐ นาที)  เพิ่มเวลามากขึ้นเป็น.....นาที
- ลดเวลาดลงเป็น.....นาที  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๕. เวลาที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มวิชาชีพ (วิชาชีพ กลุ่มสนใจ) ควรเป็นเท่าใด

- เท่าเดิม (๓๐ นาที)  เพิ่มเวลามากขึ้นเป็น.....นาที
- ลดเวลาให้น้อยลงเป็น.....นาที  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๖. ท่านเห็นวาระรายการวิทยุ ว.ปณ. ควรออกอากาศในช่วงเวลาใด

- เช้า (๐๖.๐๐ - ๐๘.๐๐)  สาย (๐๘.๐๑ - ๑๒.๐๐)
- บ่าย (๑๒.๐๑ - ๑๕.๐๐)  เย็น (๑๕.๐๑ - ๑๘.๐๐)
- หัวค่ำ (๑๘.๐๑ - ๒๑.๐๐)  คึก ( ๒๑.๐๑ เป็นต้นไป)

๑๗. ท่านต้องการให้ออกอากาศรายการวิทยุกลุ่มวิชาทักษะ (ไทย อังกฤษ และ คณิตศาสตร์) กี่ครั้ง

๑ ครั้ง       ๒ ครั้ง       ๓ ครั้ง

๑ ครั้ง ๒ รายการแล้วสรุปรวมอีก ๑ ครั้ง       อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๘. ท่านต้องการให้ออกอากาศรายการวิทยุกลุ่มวิชาสร้างเสริม (สร้างเสริมฯ วิทยาศาสตร์) กี่ครั้ง

๑ ครั้ง       ๒ ครั้ง       ๓ ครั้ง

๑ ครั้ง ๒ รายการแล้วสรุปรวมอีก ๑ ครั้ง       อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๙. ท่านต้องการให้ออกอากาศรายการวิทยุกลุ่มวิชาชีพ (วิชาชีพ กลุ่มสนใจ) กี่ครั้ง

๑ ครั้ง       ๒ ครั้ง       ๓ ครั้ง

๑ ครั้ง ๒ รายการแล้วสรุปรวมอีก ๑ ครั้ง       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๐. ท่านเห็นว่าการใช้ภาษาในการจัดรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่จัดอยู่เป็นอย่างไร

เหมาะสมดี เข้าใจง่าย       ค่อนข้างยาก ไม่เข้าใจบทเรียน

ยากเกินไป       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๑. เหตุผลที่ว่าการใช้ภาษาค่อนข้างยาก หรือยากเกินไปเพราะเหตุใด

ใช้ศัพท์ทางวิชาการมากเกินไป       ใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศมากเกินไป

ใช้คำเฉพาะโดยไม่มีความอธิบาย       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๒. ทานต้องการให้รายการวิทยุ ว.ปณ. เสนอโดยใช้ภาษาใด

- ภาษาไทยกลาง                       ภาษาไทยอีสาน  
 ภาษาถิ่น                               อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๓. ลักษณะที่ทานต้องการในการใช้ภาษาบรรยาย หรือ จักรายการวิทยุ ว.ปณ.

- ใช้บรรยายในลักษณะวิชาการ                       ใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ  
 บรรยายโดยใช้ภาษาแบบชาวบ้าน                       บรรยายแบบพูดคุยกับผู้ฟัง  
 อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๔. ทานต้องการให้รายการวิทยุ ว.ปณ. เสนอเนื้อหาแบบใดในรายการ

- เนื้อหาของบทเรียนในคู่มือเรียน                       เนื้อหาเสริมความรู้ในบทเรียน  
 เนื้อหาประกอบบทเรียน ในคู่มือ                       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๕. ทานเห็นว่า พิธีกรหรือผู้บรรยายในรายการวิทยุ ว.ปณ. เป็นอย่างไร

- พูดได้เหมาะสมดี                       พูดได้เหมาะสมเป็นบางวิชา(ระบุ).....  
 พูดไม่เหมาะสมเลย                       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๖. เหตุผลที่ว่าคุณบรรยายหรือพิธีกรพูดไม่เหมาะสม เพราะเหตุใด

- พูดเร็วเกินไป                       พูดช้าเกินไป                       พูดไม่ชัดเจน  
 พูดกววนเข้าใจยาก                       พูดข้งข้งจนเกินไป                       พูดเล่นมากเกินไป  
 อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๗. ท่านต้องการ เสียงของผู้บรรยายหรือผู้จัดรายการแบบใด

- เสียงของผู้ชาย                       เสียงของผู้หญิง
- เสียงของชาย และ หญิงสลับกัน                       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๘. ท่านต้องการ เพลงประเภทใดประกอบรายการวิทยุ ว.ปณ.

- เพลงไทยสากลบรรเลง                       เพลงสากล (เพลงฝรั่ง)บรรเลง
- เพลงลูกทุ่งบรรเลง                       เพลงพื้น เมืองบรรเลง
- เพลงไทยเค็มบรรเลง                       อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๙. ท่านต้องการให้ใช้ เพลงประกอบรายการลูกเพลง

- เพลงเดี่ยวตลอดรายการ                       หลาย ๆ เพลงสลับกัน
- ๒ - ๓ เพลงกพอ                       อื่น ๆ (ระบุ).....

๓๐. ท่านเห็นว่าระบบเสียงของรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่จัดอยู่เป็นอย่างไร

- ชัดเจ็นก็                       ไม่ค่อยชัดเจ็น                       เพลงประกอบรายการคังเกินไป
- ไซ เพลงประกอบรายการมากเกินไป                       อื่น ๆ (ระบุ).....

๓๑. ท่านเห็นว่า เนื้อหาของรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่จัดอยู่เมื่อเทียบกับเวลา ๓๐ นาที เป็นอย่างไร

- เหมาะสมแล้ว                       มากเกินไป
- น้อยเกินไป                       อื่น ๆ (ระบุ).....

ตอนที่ ๔

โปรดกาเครื่องหมายถูก ( ✓ ) ลงในช่องตารางให้ตรงกับความต้องการของท่าน  
 มาก ปานกลาง น้อย ตามหัวข้อของแต่ละขอ และโปรดเลือกให้ครบทุกหัวข้อขอใน  
 แต่ละขอด้วย

ตัวอย่าง

ขอ ๓๖ ทานขอรายการวิทยุที่เสนอในรูปแบบต่อไปนี้มาน้อยเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
ละคร	✓		
บทความ			✓
บรรยาย		✓	
อภิปราย	✓		
สัมภาษณ์		✓	

๓๒ ทานสนใจรายการวิทยุ ว.ปณ. มากน้อยเพียงใด

๓๓. รายการวิทยุจำเป็นต่อการเรียนมากน้อยเพียงใด

๓๔ รายการวิทยุ ว.ปณ. ตรงกับความต้องการของท่าน  
 มากน้อยเพียงใด

๓๕ รายการวิทยุ ว.ปณ. ให้ความรู้ที่จำเป็นต่อชีวิต  
 ประจำวันของท่านมากน้อยเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			





๓๙ ทานเข้าใจเนื้อหาวิชาสร้างเสริมและวิชาชีพที่  
เสนอในรูปแบบต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
ละคร			
บทความ			
บรรยาย			
อภิปราย			
สัมมนา			
๔๐ ทานต้องการให้เพิ่มเติมรูปแบบรายการวิทยุ ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
สนทนาโต้ตอบ			
สารคดี			
นิตยสาร			
พูดคุยกับผู้ฟังและตอบปัญหา			
อื่น ๆ (ระบุ).....			
๔๑ ทานต้องการให้รายการวิทยุ ว.ปณ. เสนอเนื้อหาใน ลักษณะต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
ส่งเสริมความรู้ในคานต่าง ๆ			
สอดแทรก กติขธรรมและความคิด			
รายงานเหตุการณ์ต่าง ๆ			
ให้สอดแทรกความบันเทิงกับเนื้อหาวิชา			
อื่น ๆ (ระบุ).....			

	มาก	ปานกลาง	น้อย
๔๒ ท่านเห็นว่าวิชาชีพและคุณสมบัติวิชาต่อไปนี้ตรงกับความต้องการของท่านมากน้อยเพียงใด			
หมวดเกษตร (ระบุนวิชา).....			
หมวดคอนามัย (ระบุนวิชา).....			
หมวดการ เมือง (ระบุนวิชา).....			
หมวดประเพณีและวัฒนธรรมพื้นบ้าน (ระบุนวิชา).....			
อื่น ๆ (ระบุ).....			
๔๓ สาขาเหตุต่อไปนี้ทำให้ท่านไม่เข้าใจ เนื้อหามากน้อยเพียงใด			
รายการไมนาสนใจ			
เนื้อเรื่องวกวนเข้าใจยาก			
ภาษายากเกินไป			
บรรยายหรือพิศกรไม่ดี			
อื่น ๆ (ระบุ).....			
๔๔. เรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในการรับฟังมากน้อยเพียงใด			
ภาษา			
เสียง			
เวลาออกอากาศไม่ตรงกับเวลาว่าง			
อื่น ๆ (ระบุ).....			
๔๕ รายการวิทยุ ว.ป.บ. บทกรองในเรื่องต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
ระบบเสียง			
วิธีเสนอรายการ			
รูปแบบที่จัดเสนอรายการ			
เนื้อหาของรายการ			
ความยาวของรายการ			
เวลาในการจัดเสนอรายการ			
อื่น ๆ (ระบุ).....			

รูปที่ ๒

แบบสอบถามสำหรับเจ้าหน้าที่ ว.ปณ. ประกอบการวิจัย

เรื่อง ความต้องการรายการวิทยุเพื่อการศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์ของประชาชน  
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

โปรดกาเครื่องหมายถูก (✓) ลงในวงกลม หรือ เติมคำลงในช่องว่างตามความคิดเห็นที่ท่าน  
เห็นว่าตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

๑. การรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. ของผู้เรียนควรเป็นอย่างไร

- ฟังทุกครั้ง
- ฟังบางครั้ง
- ฟังนาน ๆ ครั้ง
- ไม่ฟังเลยก็ได้

๒. เหตุที่ผู้เรียนไม่ได้ฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. เพราะเหตุใด

- อ่านในคู่มือเรียนกัพอ
- เวลาออกอากาศไม่ตรงกับเวลาว่าง
- การรับฟังไม่ชัดเจน
- จัดรายการไม่น่าสนใจ
- อื่น ๆ (ระบุ).....

๓. ท่านคิดควรรายการวิทยุ ว.ปณ. ควรออกอากาศในช่วงเวลาใด

- เช้า ( ๐๖.๐๐ - ๐๙.๐๐)
- สาย ( ๐๙.๐๑ - ๑๒.๐๐)
- บ่าย ( ๑๒.๐๑ - ๑๕.๐๐)
- เย็น ( ๑๕.๐๑ - ๑๘.๐๐)
- หัวค่ำ (๑๘.๐๑ - ๒๑.๐๐)
- ดึก ( ๒๑.๐๑ เป็นต้นไป)

๔. รายการวิทยุ ว.ปณ. ของแต่ละกลุ่มวิชาควรรายวเท่าใด (เวลา)

- กลุ่มวิชาทักษะ (ไทย อังกฤษ คณิตศาสตร์).....นาที
- กลุ่มวิชาสร้างเสริม (สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต วิทยาศาสตร์).....นาที
- กลุ่มวิชาชีพ (วิชาชีพ กลุ่มสนใจ).....นาที

๕. โปรดเรียงลำดับรูปแบบรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่ควรผลิตสำหรับกลุ่มวิชาทักษะ

- ละคร  บทความ  บรรยาย  อภิปราย
- สัมภาษณ์  อื่น ๆ (ระบุ).....

๖. โปรดเรียงลำดับรูปแบบรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่ควรผลิตสำหรับกลุ่มวิชาสร้างเสริม

- ละคร  บทความ  บรรยาย  อภิปราย
- สัมภาษณ์  อื่น ๆ (ระบุ).....

๗. โปรดเรียงลำดับรูปแบบรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่ควรผลิตสำหรับกลุ่มวิชาชีพ

- ละคร  บทความ  บรรยาย  อภิปราย
- สัมภาษณ์  อื่น ๆ (ระบุ).....

๘. โปรดเรียงลำดับรูปแบบรายการวิทยุ ว.ปณ. ที่ผลิตอยู่ในปัจจุบัน

- ละคร  บทความ  บรรยาย  อภิปราย
- สัมภาษณ์  อื่น ๆ (ระบุ).....

๙ โปรดเรียงลำดับรูปแบบรายการวิทยุที่ท่านเห็นว่าทำให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดี

- ละคร   
  บทความ   
  บรรยาย   
  อภิปราย   
  สัมภาษณ์

๑๐ โปรดเรียงลำดับรูปแบบรายการที่ท่านคิดว่าน่าจะผลิตนอกเหนือจากรายการที่ผลิตอยู่แล้ว

- สนทนาโต้ตอบ   
  คู่คุยกับผู้ฟัง และตอบปัญหา   
  สารคดี  
 นิตยสาร   
  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๑ ท่านคิดว่าเนื้อหาที่จะให้แก่มผู้ฟังในรายการวิทยุ ว.ปณ.

- ความรู้อย่างเดียว   
  ความรู้และเหตุการณ์ต่าง ๆ  
 คติธรรมและความคิด   
  ความบันเทิง   
  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๒ ท่านคิดว่ารายการวิทยุแต่ละกลุ่มวิชาควรออกอากาศรายการละกี่ครั้ง

- ครั้งเดียว   
  สองครั้ง   
  สามครั้ง   
  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๓ ท่านคิดว่ารายการวิทยุ ว.ปณ. ที่จัดอยู่แล้วควรแก้ไขในเรื่องใด

- ระบบเสียง   
  ความยาวของรายการ   
  เนื้อหาของรายการ  
 วิธีเสนอรายการ   
  รูปแบบรายการ   
  ภาษา  
 อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๔ ท่านเห็นว่าภาษาที่ควรใช้ในรายการวิทยุ ว.ปณ. ควรเป็นภาษาไทยใด

- ภาษาไทยกลาง   
  ภาษาไทยอีสาน   
  ภาษาถิ่น  
 อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๕ การใช้ภาษาในการผลิตรายการวิทยุ ว.ปณ. ควรใช้ในลักษณะใด-

- ใช้ศัพท์ทางวิชาการ  ใช้ทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ  
 ใช้ภาษาแบบชาวบ้านแบบพูดคุยกับผู้ฟัง  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๖. เนื้อหาในรายการวิทยุ ว.ปณ. ทานคติควาควรจัดแบบใด

- จัดตามเนื้อหาของบทเรียน  จัดเสริมเนื้อหาบทเรียน  
 จัดเป็นความรู้ประกอบบทเรียน  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๗. โปรดเรียงลำดับปัญหาในการผลิตรายการวิทยุที่ประสบอยู่

- งบประมาณ  บุคคลากร  การบริหาร  วัสดุอุปกรณ์  
 การประสานงาน  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๘. ปัญหาคนงบประมาณทานคติความีอะไรบ้าง

- มากเกินไป  น้อยเกินไป  อื่น ๆ (ระบุ).....

๑๙. ปัญหาคนบุคคลกกร เป็นอย่างไร

- มากเกินไป  น้อยเกินไป  ขาดความรู้ ประสบการณ์  
 ขาดทักษะ  อื่น ๆ (ระบุ).....

๒๐ ปัญหาคนการบริหาร เป็นอย่างไร

- ผู้บริหารขาดความสนใจ  ขั้นตอนการบริหารมากเกินไป  
 ผู้บริหารไม่เข้าใจขบวนการผลิตรายการ  ผู้บริหารไม่สนับสนุนเท่าที่ควร  
 อื่น ๆ (ระบุ).....

## ประวัติผู้เขียน

นายวีระ ศรีขาว เกิดที่ อำเภอเขื่องใน จังหวัด อุบลราชธานี  
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษาตอนต้นชั้น ๒ วิชาเอก ภาษาอังกฤษ  
จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม เมื่อ ปีพุทธศักราช ๒๕๒๐  
เข้าศึกษาต่อปริญญาโท ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา โสวัตต์ศึกษา ภาควิชา โสวัตต์ศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๒๔ ปัจจุบัน รัับราชการ  
เป็นอาจารย์ประจำศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ "ศ.อ.ศ.อ."  
(ศนอ.) จังหวัดอุบลราชธานี.



ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย