

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กะดิ่งทอง. 19-25 (เมษายน-ตุลาคม, 2498).

กวีการเมือง. พระนคร : แนวร่วมนักศึกษาเชียงใหม่, 2517.

กวีประชาชน. พระนคร : กลุ่มวรรณกรรม-ธรรมศาสตร์, 2517.

ชจร สุขพานิช และคณะ. บันทึกเชิงประวัติศาสตร์ 43 ปี เมื่อมวลชนเป็นใหญ่ในสยาม.
พระนคร : สำนักงานศูนย์ภาพ 18, ม.ป.ท.

คนเขียนหนังสือ. เสถียร จันทิมาธร (ผู้จัดทำ). พระนคร : มิตรนราการพิมพ์,
2513.

ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.

จิตติน ธรรมชาติ (นามแฝง). ภาวะของศิลปะภายใต้ระบอบเผด็จการฟาสซิสต์. พิมพ์
ครั้งที่ 2. พระนคร : ชุมนุมวรรณศิลป์ มช., 2517.

จิตร ภูมิศักดิ์ นักรบของคนรุ่นใหม่. สุชาติ สวัสดิ์ศรี (บรรณาธิการ). พระนคร :
กองบรรณาธิการสังคมศาสตร์ปริทัศน์, 2517.

จรรยา สุภาพ. การเมือง. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.

เจษฎา วิจิตร (ผู้จัดทำ). ชะบา 10 นักกลอนหนุ่ม. พระนคร : ประดิษฐ์การพิมพ์,
2503.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช. สรรนิพนธ์ของเทียนวรรณ. พระนคร : องค์การนักศึกษามหาวิทยา-
ลัยรามคำแหง, 2517.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช. อุดมการณ์ทางการเมือง. พระนคร : เคล็ดไทย, 2517.

ชดชริรา กลัค้อย. วรรณคดีของปวงชน. พระนคร : ฝ่ายวิชาการ ส.จ.ม., 2517.

———. ศรีศิลป์ บุญขจร, อวยพร มีดินทางกูร. "ศิลปินของประชาชน", อักษร-
ศาสตร์พิจารณา. 2 (มิถุนายน, 2517).

ศุภ ชุมสาย, ม.ล. วรรณกรรมพินิจเชิงจิตวิทยา. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2516.

แถมสุข นุ่มนนท์. "เทียนวรรณ", จุดสารโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
2 (มกราคม, 2518), 64-70.

ทองใบ ทองเปาค. คอมมิวนิสต์ล่าคนยาว. ธนบุรี : สำนักพิมพ์คนหนุ่ม, 2517.

ทีปกร (นามปากกา). ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร :
สำนักพิมพ์หนังสือ, 2515.

ทีปกร ศิลปินนักรบของประชาชน. พระนคร : ชมรมหนังสือแสงตะวัน, 2517.

ธรรมศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. โคลงกลอนของครูเทพ. 3 เล่ม. พระนคร :
คุรุสภา, 2515.

นายตำรา ณ เมืองใต้ (นามปากกา). "วรรณคดีไทยปัจจุบัน", เอกชน. 28
(19 กรกฎาคม 2484).

———. "วรรณคดีไทยปัจจุบัน : พระราชนิพนธ์กาพย์กลอนในรัชกาลที่ 5", เอกชน.
42 (25 ตุลาคม 2484).

นักข่าวแห่งประเทศไทย, สมาคม. เบื้องแรกประชาธิปไตย. พระนคร : มิตรนราการ
พิมพ์, 2516.

นาค่าง. สวัสดิ์ ชงศรีเจริญ (ผู้จัดทำ). พระนคร : แมบ้านการเรือน, 2505.

เนตรนารี. 7-11 (15 พฤศจิกายน-15 มกราคม 2476).

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพียงความเคลื่อนไหว. พระนคร : ประพันธ์สาส์น,
2519.

บรรจง บรรเจอดศิลป์. ศิลปะวรรณคดีกับชีวิต. พระนคร : กลุ่มผู้นิยมวัฒนธรรมศาสตร์,
2517.

บุญเหลือ เพ็ญสุวรรณ, ม.ล. "หัวเดี้ยวของวรรณคดีไทย", วรรณไวทยาการ ฉบับ
วรรณคดี. พระนคร : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย, 2514.

บุญमानพพานิชย์, หลวง. อักษราวดี ของแสงทอง. (อนุสรณ์ในงานพระราชทาน
เพลิงศพ อำมาตย์ตรี หลวงรัตนพานิชย์ เจ้า รัตนสถิตย์ ณ เมรุวัดสังเวช
วิศิษาราม 13 กุมภาพันธ์ 2504).

ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน. เล่ม 2 "จำพวกบทกลอน", พระนคร : โรงพิมพ์โสภณ
พิพรรฒนาการ, 2472. (อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระวิมาดาเชอ
กรมพระสุทธาสินีนาถ ปิยมหาราชปดิวรัดา ปีมะเส็ง พ.ศ. 2472).

ประมวณุมารค. "สักรวาไปรษณีย์ เรื่องรวมเกียรติ". 21 (22 มีนาคม 2477). และ
26 (26 เมษายน 2478).

ประยอม ชองทอง. สุกสงวน. พระนคร : สำนักพิมพ์รุ่งนี้, 2513.

ประเสริฐ ปัทมะสุคนธ์. รัฐสภาไทยในรอบสี่สิบสองปี (2475-2517). พระนคร :
 ช. ชุมชุมช่าง, 2517

ปาริชาติ. 4-10 (กุมภาพันธ์-มิถุนายน, 2493).

ปิฎกนิ. 1-118 (10 ธันวาคม 2498-20 ตุลาคม 2501).

ปรีดี พนมยงค์. "เกี่ยวกับการก่อตั้งคณะราษฎร และระบอบประชาธิปไตย", รัฐศาสตร์
 14 ฉบับปฏิวัติและประชาธิปไตย. พระนคร : ชมรมหนังสือยุวราแพน, 2517,
 210-278.

พิทยา (นามปากกา). "อันว่าศิลปะ", ปิฎกนิ. 34 (3 ธันวาคม 2499).

มัญญ บริสุทธิ์. เรื่องคณะรัฐมนตรี. พระนคร : โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี,
 2508. (อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายเกษม ศรีพิชัย อธิบดีรัฐมนตรี
 วาการกระทรวงเศรษฐการ ณ วัดเทพศิรินทราวาส 24 พฤศจิกายน 2508).

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2497.

ยศ วัชรเสถียร. ความเป็นมาของการประพันธ์ และนักประพันธ์ของไทย. พระนคร :
 แพรพิทยา, 2506.

รวี โคมพระจันทร์. ทอสูกชาติ เอกราษฎร อธิปไตย. พระนคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์,
 2518.

ราชกิจจานุเบกษา. 55-58 (2481-2484).

วันรัชมไทยเรื่องการเล่นพื้นเมือง. พระนคร : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2486.

วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. รายงานการสัมมนาการสอนวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ระดับอุดมศึกษา ของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 3-5 พฤษภาคม 2516.

วรรณคดีสาร. 4-12 (พฤศจิกายน, 2485-กรกฎาคม, 2486), และ 1-10 (สิงหาคม, 2486-พฤษภาคม, 2487).

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือ, 2504.

วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย. พระนคร : ชุมนุมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2517.

วงวรรณคดี. 5-11 (มิถุนายน-ธันวาคม, 2489), 15-23 (เมษายน-ธันวาคม, 2490), และ 24, 29, 35 (มกราคม, มิถุนายน, 2491 และกุมภาพันธ์-มีนาคม, 2492).

ศิลป์ พิทักษ์ชน (นามปากกา). บทวิจารณ์ว่าด้วยศิลปวัฒนธรรมของจิตร ภูมิศักดิ์. พระนคร : ฝ่ายศิลป-วัฒนธรรม ส.จ.ม., 2517.

ศรีอินทรายุทธ (นามปากกา). ศิลปการแห่งกาพย์กลอน. พระนคร : หัพนาราม, 2518.

สงบ สุวิรินทร์. เทียนวรรณ. พระนคร : สุวิรินทร์, 2510.

สยามนิกร. 3894-3998 (6 มกราคม-20 เมษายน 2490).

สยามสมัย. 106-319 (23 พฤษภาคม 2492-22 มิถุนายน 2496).

สว่าง ลานเหลือ. 37 ปีแห่งการปฏิวัติ. พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2514.

สุพรรณ ทองคล้าย. "ประวัติและความเป็นมาของร้อยกรองเฉพาะกลอน", อักษรศาสตร์-วิจารณ์. 3 (สิงหาคม, 2517), 51-55.

สุภา ศิริमानนท์. แคปทีลิสต์. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : เคล็ดไทย, 2517.

เสนีย์ ปราโมช, ม.ร.ว. "การเมืองไทย", รัฐศาสตร์ 14 ฉบับปฏิวัติและประชาธิปไตย. พระนคร : ชมรมหนังสือยุวราแพน, 2517.

เสภาสภา. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2480. (อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพหม่อมราชวงศ์แฉล้ม อุดมพงศ์เพ็ญสวัสดิ์ ค.จ. ณ วัดกัมภุจกษัตริย์าราม 24 เมษายน 2480).

เสียนิสิต. 2-8 (ตุลาคม 2499-มกราคม 2500).

อวยพร มิตินทางกูร. "โคลงกลอนของครูเทพ : ศิลปะเพื่อชีวิต", ครูเทพ. พระนคร : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2508, หน้า 149-186.

อักษรสาส์น. 2-12 (พฤษภาคม 2492-มีนาคม 2493), 1-12 (เมษายน 2493-มีนาคม 2494), 1-12 (เมษายน 2494-มีนาคม 2495) และ 1-2 (เมษายน-พฤษภาคม, 2495).

อังคาร กัลยาณพงศ์. กวีนิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : ศึกษิตสยาม, 2513.

อินทรายุช (นามปากกา). ขอคิดจากรวมคดี. พระนคร : ศูนย์กลางนักเรียนแห่งประเทศไทย, 2518.

_____ . ศิลป์ และวรรณคดี. พระนคร : แนวร่วมครูก้าวหน้า, 2518.

อุษเชนี และ นิค นรารักษ์ (นามปากกา). ขอบฟ้าขลิบทอง. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร : กวางมด, 2516.

อุชเชนี และ นิค นรารักษ์ (นามปากกา). ดาวดวงนภาคืน. พระนคร : พิมพ์,
2517.

เอกชน. 2-51 (มกราคม 2484-มกราคม 2485) 1-29 (มกราคม-กรกฎาคม, 2485),
1-5 (ธันวาคม 2488-พฤศจิกายน 2489) และ 29 (สิงหาคม 2490).



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

Gillam, C.W. "Why Read Poetry", Modern Poems Understood. London:
George Q. Harrap and Co. Ltd, 1965. p. 13-34.

Robson, William A. (ed.). Man and the Social Sciences. London :
The London School of Economics and Political Science,
1972.

Scott, Wilbur S. Five Approaches of Literary Criticism. New York:
Collier Books, 1962.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

นางสาวอวยพร มลิินทางกูร ผู้เขียนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ได้รับพระราชทาน
ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2516 และได้เข้าศึกษา
ต่อในคณะบัณฑิตวิทยาลัย สาขาวิชาภาษาไทย ในปีเดียวกัน ขณะเขียนวิทยานิพนธ์เป็น
อาจารย์พิเศษแผนกวิชาภาษาและวรรณคดีไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย