

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อส่องวัฒนธรรม. อมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชิ่ง: กรุงเทพมหานคร,
2539.

จิตกร เลี้ยงวัฒนะหริรักษ์. พนักงานฝ่ายสร้างสรรค์รายการสาระบัญชี บริษัทอาร์เอส โปราโนชั้น
จำกัด. สัมภาษณ์, 19 กุมภาพันธ์ 2540.

จริบุรณ์ ทศนบรรจง. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ถักยัณะของภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

นัชกรุต ทองเกตุ. การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยปี พ.ศ.
2535. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ชัยยศ โภคล โพธิทรัพย์. พนักงานฝ่ายสร้างสรรค์รายการมายาทีวี บริษัทอาร์เอส โปราโนชั้น
จำกัด. สัมภาษณ์, 19 กุมภาพันธ์ 2540.

ธนวรรณ กาญจนะประสาท. พนักงานฝ่ายสร้างสรรค์รายการเพื่อนกันวันเสาร์ บริษัทโพลีเพลส
เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด. สัมภาษณ์, 4 มกราคม 2540.

“เปิดตำราโพลีเพลส-ทีนทอล์กจุกพลุ” รายการวัยรุ่นติดลมบน”, ผู้จัดการรายสัปดาห์
(2-8 ธันวาคม 2539) : 32.

พีไควรณ์ บุญลั่น. กรรมการผู้จัดการบริษัทแม่สมอนิเตอร์ จำกัด. สัมภาษณ์, 4 มีนาคม 2540.

กิญญา รุ่งรัตน์. กรรมการผู้จัดการบริษัททีนทอล์ก จำกัด. สัมภาษณ์, 26 กุมภาพันธ์ 2540.

รุ่งโรจน์ แสงมงคลชัย. พนักงานฝ่ายสร้างสรรค์รายการมายาทีวี บริษัทอาร์เอส โปราโนชั้น จำกัด.
สัมภาษณ์, 19 กุมภาพันธ์ 2540.

อมรา พงศ์พิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา ชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแรมนามนุษยวิทยา.
ชุมพลกรรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ภาษาอังกฤษ

Atwater , Eastwood. Adolescence. Prentice - Hall : New Jersy , 1992.

Becker Samuel L. & Churchill L. Robert. Discovering Mass Communication. Harper Collins Publisher, 1992.

Brake , Michael . Comparative Youth Culture. Routledge : London , 1990.

Berger, Arthur Asa. Media Analysis Techniques. SAGE Publications : London, 1986.

Fiske, John. Television Culture. Routledge : New York, 1990.

Fornas, Johan & Goran Bolin. Youth Culture in Late Modernity. SAGE Publication, 1995.

Fuhrmann , Barbara Schrcider . Adolescence, Adolescents . Little , Brown and Company : Boston , 1986.

Liechty, Mark. "Media, Markets and Modernization : Youth Identities and the Experience of Modernity in Kathmandhu, Nepal". Youth Cultures : A Cross Nation Perspective. Routledge : New York, 1995.

Mcquail, Denis. Mass Communication Theory : An Introduction. SAGE Publication : London, 1994.

Nava, Mica. Feminism Youth and Consumerism. SAGE Publication : London, 1992.

Price, Stuart. Media Studies. PITMAN Publishing, 1994.

Rabley, Stephen. The Youth Culture. Macmillian:London,1990.

Rice, F. Phillip. The Adolescent : Development , Relationships and Culture.
Allyn and Bacon, Boston, 1987.

Schultze , J. Quentin. Dancing in the Dark. EERDMANDS : Michigan, 1991.

Thornton, Sarah. Club Cultures : Music, Media and Subcultural Capital. Polity : Oxford. 1995.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปราชกรรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์มห่าวิทยาลัย

วันเดือนปี พ.ศ.	ช่วงงาน	กิจกรรม	กิจกรรมที่ผ่านมา	กิจกรรมที่จะมีขึ้น
2 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	Coke New Kids	Biore Teen's Secret	Lotte Candy Together	Dutchmill Interview Guest
6 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	บางกอกน้ำซีชู : กุลพารณ์ อัจฉราพรรักษ์ ประดีน : งานต่อตระกูลนิยม	พิธีกร : โอดาโนะ จังจินวนนาการ แบกเกอร์น้ำซีชู : ปีเตอร์ “ไดเรน” ดีเรนด์ต ประดีน : แนะนำการออกกำลังกาย เนนกานามน้อยใน Fitness ก้าวบ	แบกเกอร์น้ำซีชู : ชัช พอลพ้อง นักดนตรี ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : เอ - แคน จิรา (นางแบบ) ประดีน : เอ - แคน จิรา กัน การสอนกีฬา และความเข้มข้น กีฬาและน้ำดื่มน้ำให้ดู
9 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	แบกเกอร์น้ำซีชู : กลัน สาวเครื่อง และเบเก็ต ดูรับวิน ผู้แสดงภาคพื้นทรัพยาภรณ์ ครัวของซัคพ้า Aristol ประดีน : การถ่ายภาพกันหนวด ไข่ปลา และแสดงการร้องเพลง แบบ Hip Hop	แบกเกอร์น้ำซีชู : แมลลี (นางแบบอาเรียห์อยู่ระหว่างนานา กว่า 10 ปี) ประดีน : แนะนำการดูแลเครื่องเขียน ความงาม “ใต้” ความงามของคิวาวา ผิวขาว ผิวใส	แบกเกอร์น้ำซีชู : พุก เกริกฤทธิ์ มัตยกานิช (นักแสดง-นักเรียน) ประดีน : พุกกันยูหยู ผู้หญิง ที่เข้ารับน้ำหน้าสัก ต้อง ถูกษา โดยบุตรดึงกวน ถ้มพันธุ์กับดุษฎา	แบกเกอร์น้ำซีชู : น้ำดื่ม จิรา (นางแบบ - นักแสดงนักแสดง) ประดีน : เอ - แคน จิรา กัน การสอนกีฬา และความเข้มข้น กีฬาและน้ำดื่มน้ำให้ดู
16 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	แบกเกอร์น้ำซีชู : กุลพารณ์ อัจฉราพรรักษ์ ประดีน : งานต่อตระกูลนิยม	พิธีกร : โอดาโนะ จังจินวนนาการ แบกเกอร์น้ำซีชู : ปีเตอร์ “ไดเรน” ดีเรนด์ต ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : แมลลี (นางแบบ) ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : เอ - แคน จิรา (นางแบบ) ประดีน : เอ - แคน จิรา กัน การสอนกีฬา และความเข้มข้น กีฬาและน้ำดื่มน้ำให้ดู
23 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	แบกเกอร์น้ำซีชู : กุลพารณ์ อัจฉราพรรักษ์ ประดีน : งานต่อตระกูลนิยม	พิธีกร : โอดาโนะ จังจินวนนาการ แบกเกอร์น้ำซีชู : ปีเตอร์ “ไดเรน” ดีเรนด์ต ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : แมลลี (นางแบบ) ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : เอ - แคน จิรา (นางแบบ) ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา
30 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	แบกเกอร์น้ำซีชู : กุลพารณ์ อัจฉราพรรักษ์ ประดีน : งานต่อตระกูลนิยม	พิธีกร : โอดาโนะ จังจินวนนาการ แบกเกอร์น้ำซีชู : ปีเตอร์ “ไดเรน” ดีเรนด์ต ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : แมลลี (นางแบบ) ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา	แบกเกอร์น้ำซีชู : เอ - แคน จิรา (นางแบบ) ประดีน : ชัชกานาเวย์ กุณย์งามนา

ตารางครุภัณฑ์ทางการค้าที่มีผลลัพธ์ทางเศรษฐกิจที่ดีที่สุดในช่วงเวลาเดียวกัน (ต่อ)

รับรองจาก ชาวบ้าน	Coke New Kids	Bioré Teen's Secret	Loft Candy Together	Dutchmill Interview Guest	Special Strike	ผู้นำพา
๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๙ แขวงวังบูรพาภิyan พ.ศ. ๒๕๓๙	แขวงวังบูรพาภิyan : ชนิดา จิราภรณ์ (นักเรียนแม่ครัว) ประดีน : เทศลักษณ์เรืองพรา ^ว ด่องภารเพ็ญ dancer - ประถมภารणพัฒนรainer - การะเรียนร่องน้ำ - นักเรียนปีสองศึกษา ปีชั้น	แขวงวังบูรพาภิyan : พูล วิวัฒน์ ธนากรอัจฉริย ประดีน : กอร์ดอน บุญธรรม จากซูซุมาจูบัน ไดเก ^ร - วีฟ์ให้ห้องเสวω - การไฟฯมาโน่ - วีร์ชัยยาภารตภาร - วีร์เกิกข์ของการงานมั่น - ภารที่สืบทรัมมานเดินทาง	แขวงวังบูรพาภิyan : ภูมิ ชิตาเรีย ภาร (นักเรียนแม่ครัว) ประดีน : พัฒนาพันธ์เขียวชาiko จุก - หักต์ที่สูตรดูในโภค ^ภ - สายห้องที่ Outfit มาต ^ภ - สภากองสูตรไทย หัสดิ์ไก	พิชัย : เบบี้ เมฆโภคเด็ ^ภ ประดีน : เบ็นท์ชัวลันท์ (นักเรียนแม่ครัว) ประดีน : พัฒนาพันธ์เขียวชาiko จุก - หักต์ที่สูตรดูในโภค ^ภ - กอร์ดอน บุญธรรมร่วมชุมชน ดูกรเนตช์ชั่วครุนเดช ^ภ พิษณุลักษณ์พิศร่วมสนับแขวง จันวนิชินคานท์พัชช์ ลั่นเด็มด้านน ^ภ - สภากองสูตรไทย หัสดิ์ไก	- น้องค์ใหญ่เจริญรัตน์ที่ทำเบเกอรี่รับแขวง และประทัดดอก้าวสุดโต้ถูกไฟไปไม่รอดด้วยเหตุ ไม่คงที่นี่ร้านกาแฟในวันเดือนกรกฎาคม โดยรัฐมนตรีคนใหม่ต้องหัน ปรับเปลี่ยนรูปแบบ ภาระของภาคทำฟาร์มผู้ผลิตอย่างไร ไปใช้หนี้ เดือดด้ ^ภ - กอร์ดอน บุญธรรมด้วย : ตอนมากับภูมิหนูหน่า ^ภ อยู่ "บ้าน Nogicam" ดีที่สุด เดียวขอหันกลับไป หรือสิ่งไหนในเมืองแล้วแต่ใจก็แล้วกัน ด้วยนะ ฝ่ากันสิ่ง อ.ส. กันให้หมด กันทุกอย่าง แต่ บ่จะประทัดให้ใหม่นะ ^ภ	- น้องค์ใหญ่เจริญรัตน์ที่ทำเบเกอรี่รับแขวง และประทัดดอก้าวสุดโต้ถูกไฟไปไม่รอดด้วยเหตุ ไม่คงที่นี่ร้านกาแฟในวันเดือนกรกฎาคม โดยรัฐมนตรีคนใหม่ต้องหัน ปรับเปลี่ยนรูปแบบ ภาระของภาคทำฟาร์มผู้ผลิตอย่างไร ไปใช้หนี้ เดือดด้ ^ภ - กอร์ดอน บุญธรรมด้วย : ตอนมากับภูมิหนูหน่า ^ภ อยู่ "บ้าน Nogicam" ดีที่สุด เดียวขอหันกลับไป หรือสิ่งไหนในเมืองแล้วแต่ใจก็แล้วกัน ด้วยนะ ฝ่ากันสิ่ง อ.ส. กันให้หมด กันทุกอย่าง แต่ บ่จะประทัดให้ใหม่นะ ^ภ
๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๙	แขวงวังบูรพาภิyan : Isabel Burjas (ใบเตย) (นักเรียนแม่ครัว) ประดีน : ประสมภารัณ์ภาร แสงจงไกวอิน - น้าว่าโอลิมพ์พัชช์ชุมน ^ภ วานนเดช ^ภ	แขวงวังบูรพาภิyan : เจ มณฑล ปั้ว ^ภ (นักเรียนแม่ครัว-หัวเราะ) ประดีน : ภารต์และรักษาพิภานช่วง ฤดูกาลน ^ภ - น้าว่าโอลิมพ์พัชช์ชุมน ^ภ วานนเดช ^ภ	พิชัย : เป็นเสียงพากษา ^ภ ทึมงาน ประดีน : เป็นเสียงลังการต่ำ ^ภ โฆษณาเสียงหั่นหัก ^ภ ที่มี ทางชั้ง เป็นผู้แสดงดู ซึ่งโฆษณา ^ภ ชุดนี้ต้องใช้เทคโนโลยี ^ภ ในสื่อ ^ภ ในการรับรู้ ^ภ เทคโนโลยีในการรับรู้ ^ภ เช่น คอมพิวเตอร์ ^ภ ที่รับรู้ ^ภ เสียง โทรศัพท์ โทรทัศน์ ^ภ และส่วน เริงร่า "ล้านไฟฟ้า" ^ภ ต้านกับ ^ภ การไฟฟ้าลุกเพลิงกับบาง Bush ^ภ	พิชัย : เป็นเสียงพากษา ^ภ วอชิลล์ชัน ^ภ ประดีน : เป็นเสียงลังการต่ำ ^ภ โฆษณาเสียงหั่นหัก ^ภ ที่มี ทางชั้ง เป็นผู้แสดงดู ซึ่งโฆษณา ^ภ ชุดนี้ต้องใช้เทคโนโลยี ^ภ ในสื่อ ^ภ ในการรับรู้ ^ภ เทคโนโลยีในการรับรู้ ^ภ เช่น คอมพิวเตอร์ ^ภ ที่รับรู้ ^ภ เสียง โทรศัพท์ โทรทัศน์ ^ภ และส่วน เริงร่า "ล้านไฟฟ้า" ^ภ ต้านกับ ^ภ การไฟฟ้าลุกเพลิงกับบาง Bush ^ภ	- น้องค์ใหญ่เจริญรัตน์ที่ทำเบเกอรี่รับแขวง และประทัดดอก้าวสุดโต้ถูกไฟไปไม่รอดด้วยเหตุ ไม่คงที่นี่ร้านกาแฟในวันเดือนกรกฎาคม โดยรัฐมนตรีคนใหม่ต้องหัน ปรับเปลี่ยนรูปแบบ ภาระของภาคทำฟาร์มผู้ผลิตอย่างไร ไปใช้หนี้ เดือดด้ ^ภ - กอร์ดอน บุญธรรมด้วย : วีก ๑ เดือน จะหมดเช้า บุกจ่องชาพื้นที่น้ำตก : น้าว่า บุญชา อาภู และ กระแทกไฟฟ้าชั้นในออกเรือง	- น้องค์ใหญ่เจริญรัตน์ที่ทำเบเกอรี่รับแขวง และประทัดดอก้าวสุดโต้ถูกไฟไปไม่รอดด้วยเหตุ ไม่คงที่นี่ร้านกาแฟในวันเดือนกรกฎาคม โดยรัฐมนตรีคนใหม่ต้องหัน ปรับเปลี่ยนรูปแบบ ภาระของภาคทำฟาร์มผู้ผลิตอย่างไร ไปใช้หนี้ เดือดด้ ^ภ - กอร์ดอน บุญธรรมด้วย : วีก ๑ เดือน จะหมดเช้า บุกจ่องชาพื้นที่น้ำตก : น้าว่า บุญชา อาภู และ กระแทกไฟฟ้าชั้นในออกเรือง

ตารางสรุปเนื้อหาของรายการที่ถูกนำเสนอทั่วไปในช่วงบ่าย (ต่อ)

วันของอาทิตย์	ช่องรายการ	Coke New Kids	Biore Teen's Secret	Lotte Candy Together	Dutchmill Interview Guest	Special Strike	คิวพิธีกร
7 ธันวาคม พ.ศ. 2539	แมกนัมชิชู : ชินา ลีลาวดุช (ดูงานนวนิยายไปรษณわด) นางแบบโลลี (Elite Model Look) นายศรีมิ : - งานที่เก็บทำเอง นางสาวนวสิริกิติ์ ดา咩เบน นิษฐาภรณ์ โฆษณาและดีไซน์แบบ - สถาหัตถ์ เครื่องดื่มน้ำอัดลม ประภาวด - กิจกรรมในวงการ模特และ นรร.ใชชันที่ได้รับ ^๔ - ความเห็นเกี่ยวกับอุปกรณ์ใน อนามัยที่เป็นสิ่งแวดล้อม	พิธีกร : "เดือน จงจินตนาก ประชต้ม : กการเตรียมตัวไปงานประกวด ผลงานปีใหม่ ได้แก่ - การรักษาและดูแลงานโดยดูจาก เข้ามา ^๕ - การเด็กษา ^๖ - การเตรียมของขวัญ ^๗ - นรร.ขายงานโครงการ ^๘ - การตามรับการพูดคุย ^๙ - การถ่ายภาพ ^{๑๐}	แมกนัมชิชู : มารีตา อานิดา ^{๑๑} (ออกแบบ-งานแบบ-อธิ ^{๑๒} พิธีกรวันนี้มากถูก) ประดิษฐ์ : ก้าวแรกตระเตรียมของ ที่รักสักจกงานประกวด ^{๑๓} "ได้ไปเยือน ^{๑๔} - การเตรียมของขวัญ ^{๑๕} - นรร.ขายงานโครงการ ^{๑๖} - การตามรับการพูดคุย ^{๑๗} - การถ่ายภาพ ^{๑๘}	แมกนัมชิชู : วันนาชา ^{๑๙} (วางแผนในสิ่งที่ได้เรียนรู้) ประดิษฐ์ : ประวัติ ^{๒๐} ประดิษฐ์ : - เครื่องดื่มน้ำอุ่นๆ ของเชฟชิก ในวัน เช่น ผู้หญิงที่ชอบอาหาร ^{๒๑} "โปรด ประทานการณ์ความรัก ^{๒๒} กันฯ ^{๒๓}	พิธีกร : ปาล์ คริสโตเฟอร์ ^{๒๔} วชิรชัย : วัน Bush ^{๒๕} ประดิษฐ์ : - ความโน้มเอียงของเชาว์ เมฆ ^{๒๖} การรวมเป็นวง ^{๒๗} - ความรู้สึกเมื่อยังไม่มีไฟ ^{๒๘}	- เตรียมตัวบันทึก "Indie" ให้ในวงการ ภาพยนตร์ และวงการเพลง ^{๒๙} - กิจกรรมชาร์ทที่นักแสดง ^{๓๐} - วันรุ่นใหญ่ของตัวเอง ^{๓๑} ที่ได้รับ Indie ไว้ตั้งแต่ หนึ่งเดือน ^{๓๒} "ได้รับมอบ ทองคำ ดังกล่าว ^{๓๓} รอบๆ ตัวแทน ^{๓๔}	
14 ธันวาคม พ.ศ. 2539	แมกนัมชิชู : ชนิดา เดชบุตร "ผู้ตัวนั้นร่าเวลชั่นเพลสิค"	พิธีกร : "เดือน จงจินตนาก ประคัชต้ม : ชิงค์ พรพิสิษฐ์ นางแบบ Star Search Singing Contest และ "ตรางัววัดส้ม"	แมกนัมชิชู : ไซ บาร์บี้ ^{๓๕} ประดิษฐ์ : เสนอช่วงพิเศษซึ่งร่วม Le Dio ใจเปลี่ยน ได้พาไป ^{๓๖} ทั่วโลกในไลฟ์ชิวหน่วยสั่งการวิชา ^{๓๗} สร้างภาพหน้ารัฐ ^{๓๘}	พิธีกร : ปาล์ คริสโตเฟอร์ ^{๓๙} วชิรชัย : ไซ บาร์บี้ ^{๔๐} พิธีกร : บุญชัก ^{๔๑} ประดิษฐ์ : ที่สุดของเรื่องราว ปรับตัว : ไซ แม่น้ำ ไฮร็อก ^{๔๒} ประดิษฐ์ : ที่สุดของเรื่องราว ของความรัก ^{๔๓} - รีช์ "รีช" พันธุ์ทันนาก ^{๔๔} - วีร์ "วีร์" แสงสุรินทร์ ^{๔๕} - วีร์ "วีร์" แสงสุรินทร์ ^{๔๖} - วีร์ "วีร์" แสงสุรินทร์ ^{๔๗}	- เรื่ิค "What's Story between Oasis and Blur" จากนิสัย Sky Magazine จดหมายรักของนักดนตรี เส้นทางการเมืองชั้นรุ่งของคนดู ในช่วงเดือนตุลาคม ^{๔๘} ที่ผ่านมา ^{๔๙}	- เรื่ิค "What's Story between Oasis and Blur" จากนิสัย Sky Magazine จดหมายรักของนักดนตรี เส้นทางการเมืองชั้นรุ่งของคนดู ในช่วงเดือนตุลาคม ^{๔๘} ที่ผ่านมา ^{๔๙}	

วันออกอากาศ ช่วงเวลา	Coke New Kids	Biore Teen's Secret	Lotte Candy Together	Dutchmill Interview Guest	Special Stride	ตัวพิจารณา
21 ธันวาคม พ.ศ. 2539 เวลา 19.00 น. แขกรับเชิญ : นิ๊ก เทอร์โจ (นักเรียนจากการประกวด Star Search Singing Contest) ประเด็น : - การเรียนที่ดีจะไป哪裡 - การใช้เวลาในการเรียนเพลิด - โทรศัพท์ ว่าดูไป - การเข้าประกวดในโครงการ Star Search - อะไรที่ประทับใจ งานนำเสนอ ภาษาอังกฤษทางวิทยุ - ความสัมพันธ์ในอนาคต ยก รองหนัง "ไปรีบดู"	พิธีกร : "คุณน่า ใจวินดอนการ ประกวด : แนะนำการสอนของขวัญ ให้เหมาะสมกับผู้รับ"	แขกรับเชิญ : นายชาติ ศรีสุนดา และ แคน จิรา (พี่สาวของนายนายมนัสสันต์ นักร้อง)	แขกรับเชิญ : นางสาวศรีสุนดา และพี่สาว รังสรรค์ประดิษฐ์กุ่ม-สา เพชรฯ ปี 2539)	พิธีกร : แปล คริสโตเฟอร์ วอชิงตัน ประเด็น : นาฬิกาของนายดีที่ Ocean Park	- โครงการที่นักศึกษาทิ้งร่วม “หิมะ” ประชุมพัฒนาการ 2 ตามโถมงานนัก เดินเรียนร่วม Walk Rally ใน วันที่ 19 ม.ค. 40 ที่สวนสุนันทา ตัดต่อจากเรื่อง ชนบทเริ่ด รวมพลังงาน 2 ของนักเรียนฯ เกรียง และพี่ช่างกีนหอกหลา โดย ก้าวแรกเป็น เป็นการร่วมมือกันระหว่างเด็กนักเรียน การโน้มน้าวเด็กด้วยการสอน ของขวัญที่หันหน้าไปทางด้านหน้าของเด็ก reality, หมายความว่าต้องรู้สึก เป็นรู้สึก ภูมิใจของเด็ก : ยังคงให้เด็กๆ ไม่ เกลียด ต้านทานของผู้อื่นด้วยรสนิยม ที่มุ่งเน้นความยังดี ไม่ใช่ความรุนแรง ของเด็ก ใจดี ใจดี ใจดี	- โครงการที่นักศึกษาทิ้งร่วม “หิมะ” ประชุมพัฒนาการ 2 ตามโถมงานนัก เดินเรียนร่วม Walk Rally ใน วันที่ 19 ม.ค. 40 ที่สวนสุนันทา ตัดต่อจากเรื่อง ชนบทเริ่ด รวมพลังงาน 2 ของนักเรียนฯ เกรียง และพี่ช่างกีนหอกหลา โดย ก้าวแรกเป็น เป็นการร่วมมือกันระหว่างเด็กนักเรียน การโน้มน้าวเด็กด้วยการสอน ของขวัญที่หันหน้าไปทางด้านหน้าของเด็ก reality, หมายความว่าต้องรู้สึก เป็นรู้สึก ภูมิใจของเด็ก : ยังคงให้เด็กๆ ไม่ เกลียด ต้านทานของผู้อื่นด้วยรสนิยม ที่มุ่งเน้นความยังดี ไม่ใช่ความรุนแรง ของเด็ก ใจดี ใจดี ใจดี
28 ธันวาคม พ.ศ. 2539 เวลา 19.00 น. แขกรับเชิญ: มิซช์ (นิมี่) และนักแสดงเชิญ ("ฐานะเลือกการประกวด The Boy Model") ประเด็น : - แนะนำการดูแลผู้ชาย - แนะนำการดูแลผู้หญิง - แนะนำการดูแลผู้ชาย - แนะนำการดูแลผู้หญิง	พิธีกร : "คุณน่า ใจวินดอนการ ประกวด : แนะนำ trend ใหม่ ("นักเรียน-นักแสดง") ประเด็น : แนะนำ trend ใหม่ ปี 2540 ทางเด้อเสื้อตัวจ 3 เมือง Time's End/Zenith/Grayhound ไดพีชีฟ้า ไนจีเรียดิตเติมเท่านาน ห้องเสื้อห้องตาม หรอยนั่นกันนนน ด้วยแบบ และเติมภายนคร"	แขกรับเชิญ : นัก มีรีบ (นักเรียน-นักแสดง) ประเด็น : นัก มีรีบ กับ รายงานพิธีกรที่น้ำร้าวหายใจ สังกัดเกรมี่ ไดเก นอลฟ์ ฟ้า FLY น้ำน้ำชา และการลดลง วันเดือนของทางา เดลราการ ทันหอก	แขกรับเชิญ : ประมวลเสนาธิการ งาน Party Teentalk Jam ใน ช่วงของการซ้อมกับนักร้องใน สังกัดเกรมี่ ไดเก นอลฟ์ ฟ้า FLY น้ำน้ำชา และการลดลง วันเดือนของทางา เเดลราการ ทันหอก	ประชัดน : ประมวลเสนาธิการ งาน Party Teentalk Jam ในงาน Party Teentalk Jam	- การแข่ง Teentalk Award "ไดเก" - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ตี๊บ เบบ เมนก้า ใจเด็จ - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ตี๊บ ตี๊บ รินนยา รินริริ - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ใจเด็ก ใจเด็ก ใจเด็ก - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ยมดี ศิริ มัลมา ใจเด็ก - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ยมดี ศิริ มัลมา ใจเด็ก	- การแข่ง Teentalk Award "ไดเก" - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ตี๊บ เบบ เมนก้า ใจเด็จ - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ตี๊บ ตี๊บ รินนยา รินริริ - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ใจเด็ก ใจเด็ก ใจเด็ก - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ยมดี ศิริ มัลมา ใจเด็ก - งานวันเดือนที่ดีเด็ก ยมดี ศิริ มัลมา ใจเด็ก

ตามที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น จึงเป็นการต้องการที่จะให้เกิดการร่วมมือกันในส่วนของการดำเนินการทางการเมือง แต่

ชื่อ歌唱者	ชื่อ歌唱者	Coke New Kids	Biore Teen's Secret	Lotte Candy Together	Dutchmill Interview Guest	Dutchmill Interview Guest	Special Stride	คิว พัชรา	
รั่น อุดมภานันด์	ช่วงชนกการ	25 มกราคม พ.ศ. 2540 แขวงบึงกุ่ม เขต : คลองเตย (นักศึกษาและผู้เข้าประกวด) อนุมนตรีงานเพลง ติดลมบน ใน ๕	พี่ธีร์ : แฉลงจี โรงเรียน : การบินสื่อวิทยุคริticามว่า (page) โดยนั่นเส้นเรียบๆ แต่ละ หน้าตามเพลง ติดลมบน ประดิษฐ์ : - งานอดิเรกคือ ตัดต้นไม้ - ที่นี่แสดงประโยชน์ได้มาก จากการตัดต้นไม้	มากับน้องชู : เด็กนักดนตรี ลีลลี่บูรุษ และพี่ด็อก พี่ดีม่า (น้องร้อง)	พี่ฟิว : พี่อยู่บ้าน เด็กน้องชู : มีเรื่องนี้จะพูด ให้ฟังดูบ้าง (เด็กน้องชู)	นางสาว “Mos Story” ผู้ผลิต : ทากาชิ ผู้แสดง : ปฏิภาณ ปรุงรักานทร์ เดียวตน : นำเสนอยื่อเรื่องราวความรัก ให้ฟังด้วยเสียงที่น่ารักน่าฟัง	นางสาว “Mos Story” ผู้ผลิต : ปฏิภาณ ปรุงรักานทร์ เดียวตน : นำเสนอยื่อเรื่องราวความรัก ให้ฟังด้วยเสียงที่น่ารักน่าฟัง	นางสาว “Mos Story” ผู้ผลิต : ปฏิภาณ ปรุงรักานทร์ เดียวตน : นำเสนอยื่อเรื่องราวความรัก ให้ฟังด้วยเสียงที่น่ารักน่าฟัง	นางสาว “Mos Story” ผู้ผลิต : ปฏิภาณ ปรุงรักานทร์ เดียวตน : นำเสนอยื่อเรื่องราวความรัก ให้ฟังด้วยเสียงที่น่ารักน่าฟัง

ค่าใช้จ่ายที่ต้องเสียเพื่อการซ่อมแซมและรักษาภาระทางบุคคลในขณะที่เข้าร่วม (ต่อ)

ຕາມຮອດສູນເນື້ອທະເຫດກວ່າແກນໄຟໃນຂອງພາບຕາ ເຮັດວຽບ (ຕ່ອ)

หมายเหตุ : ผลของการตรวจทั้งวันที่ 23 พฤษภาคม พ.ศ. 2539 เป็นของมาเรตต้า ไม่ใช่ของพัฒนา แต่พัฒนาได้รับการยืนยันว่ามีเชื้อไวรัสในร่างกาย

ตารางงานนักเขียนของนักเรียน แผนกภาษาต่างประเทศ

วันเดือนปีการศึกษา	ชื่อรายการ	Event for Teens	Giant Stick Big Guest	Brand Cyber Talk	English for Teens	Mestic E	Chupa Chups Break	My Song My Sholl	เบ็ดเตล็ด
			ผู้เขียนร่วมพิธีกร : วนันา ชาติธรรม นายดีม : - ธนาพอด : (Style) ของสงวนนาชา - เมนูน้ำสำหรับเยาวชน ผู้จัดรวมคินเด้	พี่น้องประชุมห้องเรียน ชั้นเริ่ด ระดับเรียน ประดิษฐ์	พี่สาวครัวรัชดา รังษีพานิช เย็น ได้เชิญไปร่วม ไวรัส ภัยบนโลกด้วย ตัวเอง พฤหัสบดี เวลา 13.30 น้ำสีฟ้า	น้องกิจวิทยาศาสตร์ "Just Jump" ศิริภูมิ : Daisy Dee	น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Daylights" ภูมิ ภานุณรัตน์ร่วงจาก Action Drama เรื่องลับๆ การถ่ายทำอย่างนุ่มนวลให้ดี ตามที่ขอ เช่นเดียวกับ คิมบีวิชาร์ก นำแสดง โดยจิตราภรณ์ นักแสดง	น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Anywhere for you" ศิริภูมิ : Back Street Boys	- คานานาบท่องเที่ยว - ภูบานภูมิและน้ำตก "Great Ideas", average people talk about things, small people talk about other people."
14 ธันวาคม พ.ศ. 2539 (ออกอากาศครั้งแรก)	กานพองคาการตติเมืองเสือ ผู้ดูดหูหนูของหัวรุ่ง ชั้น 3 ผู้เขียนนักเรียนชั้นมัธยม ผู้จัดรวมคินเด้	Hip - Hop Rap R&B Hip Hop	ผู้เขียนร่วมพิธีกร : วนันา ชาติธรรม นายดีม : - ธนาพอด : (Style) ของสงวนนาชา - เมนูน้ำสำหรับเยาวชน ผู้จัดรวมคินเด้	พี่น้องประชุมห้องเรียน ชั้นเริ่ด ระดับเรียน ประดิษฐ์	พี่สาวครัวรัชดา รังษีพานิช เย็น ได้เชิญไปร่วม ไวรัส ภัยบนโลกด้วย ตัวเอง พฤหัสบดี เวลา 13.30 น้ำสีฟ้า	น้องกิจวิทยาศาสตร์ "Just Jump" ศิริภูมิ : Daisy Dee	น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Daylights" ภูมิ ภานุณรัตน์ร่วงจาก Action Drama เรื่องลับๆ การถ่ายทำอย่างนุ่มนวลให้ดี ตามที่ขอ เช่นเดียวกับ คิมบีวิชาร์ก นำแสดง โดยจิตราภรณ์ นักแสดง	น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Anywhere for you" ศิริภูมิ : Back Street Boys	- คานานาบท่องเที่ยว - ภูบานภูมิและน้ำตก "Great Ideas", average people talk about things, small people talk about other people."
21 ธันวาคม พ.ศ. 2539	พี่น้องประชุมห้องเรียน ห้อง อาหาร ผลไม้และไข่	ผู้เขียนร่วมพิธีกร : ณ 床位 & Breakfast	ผู้เขียนร่วมพิธีกร : วนันา ชาติธรรม นายดีม : - ธนาพอด : ความคุ้มค่า ของอาหารและปรุงอาหาร พื้นที่น้ำมันและไข่เจียว ไข่เจียวพืชและไข่เจียว ไข่เจียวไก่ไข่เจียว ไข่เจียวไก่ไข่เจียว	พี่น้องประชุมห้องเรียน ชั้นเริ่ด ระดับเรียน ประดิษฐ์	น้องสาวครัวรัชดา รังษีพานิช เย็น ได้เชิญไปร่วม ไวรัส ภัยบนโลกด้วย ตัวเอง พฤหัสบดี เวลา 13.30 น้ำสีฟ้า	น้องกิจวิทยาศาสตร์ "Honesty Anyway" ศิริภูมิ : Dog Star	น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Space Jam" ภูมิ ภานุณรัตน์ร่วงจาก ชั้นเรียน นักแสดง น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Hello English Day" "Hello English Day"	น้องสาวลูกครึ่งไทย-อเมริกัน "Hello English Day" "Hello English Day"	- คานานาบท่องเที่ยว - ภูบานภูมิและน้ำตก "Great Ideas", average people talk about things, small people talk about other people."

ค่าใช้จ่ายที่ต้องเสียเพื่อการเดินทาง (ทางเรือ ทางบก ทางอากาศ) ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการเดินทาง (คงที่)

วันเดือนปี พ.ศ.	ชื่อรายการ	Event for Teens	Giant Stick Big Guest	Brand Cyber Talk	English for Teens	Music E	Chupa Chups Break	My Song My School	ผู้เข้าแข่งขัน
5 มกราคม พ.ศ. 2540	ประชุม :	การซ้อม Cheer leader งานพิธีนักเรียนคนดีครั้งที่ ๗	ณ Boyzone นายดีมู : ที่นักเรียนที่เข้าร่วมประกวด นายดีนั่น : ไม่ได้เป็น Boyzone ได้ นายดีโร : ร่วมแข่งขัน Boyzone ได้ นายดีบี : ให้ความสนับสนุน Boyzone สำหรับงาน นายดีบี : ให้ความสนับสนุน Boyzone สำหรับงาน	ประชุมเชิง	- บริการ World Wide Web (W.W.W.) ซึ่งเป็นเด็ก ต่างๆ ที่ชอบใช้เว็บไซต์ของตนเพื่อสื่อสาร บนเครือข่าย Internet - พานิช化 Web Site "Hollywood" ผู้ดู Movies Guide "Kiss Goodnight" กิจกรรมที่เด็ก กิจกรรมที่เด็ก	ในครั้งนี้ : ทางเด็ก สถาปัตย์ : Spice Girls ศิลปิน : "ดู นักร้อง" ศิลปิน : "ดู นักร้อง" ดูดี ศิลปิน : ทางเด็ก เพลงดี : "To become" T ศิลปิน : Spice Girls ศิลปิน : "ดู นักร้อง" ดูดี ศิลปิน : ทางเด็ก	เมืองท่องเที่ยวที่เด็ก ตัวอย่างภาพหนังที่ดี "The Ghost and the Darkness" "Jungle all the Way"	เมืองท่องเที่ยวที่เด็ก ตัวอย่างภาพหนังที่ดี "The Ghost and the Darkness" "Jungle all the Way"	- พัฒนาชีวิตเด็ก เด็กที่ดี ที่ดี เด็กที่ดี ที่ดี
12 มกราคม พ.ศ. 2540	ประชุม :	กิจกรรมของศูนย์ฯ คณฑ์ฯ Unicef ในโครงการเด็ก เด็กในส้านต่างๆ	ผู้ตัดสิน : - มหาภูมิของศูนย์ฯ Unicef ในโครงการเด็ก เด็กในส้านต่างๆ - ผู้ตัดสินของศูนย์ฯ Unicef - เด็กในส้านต่างๆ	ประชุมเชิง	กิจกรรมเชิง : - ศูนย์ฯ คณฑ์ฯ คณฑ์ฯ Unicef ในโครงการเด็ก เด็กในส้านต่างๆ ผู้ตัดสิน : - ผู้ตัดสินของศูนย์ฯ Unicef - เด็กในส้านต่างๆ	ผู้ตัดสินเชิง : - นักเรียน : "Hero" ผู้ตัดสิน : "Hero" ผู้ตัดสิน : มหาภูมิ ผู้ตัดสิน : ชื่อของศูนย์ฯ Unicef	เมืองท่องเที่ยวที่เด็ก ตัวอย่างภาพหนังที่ดี "Jungle all the Way"	เมืองท่องเที่ยวที่เด็ก ตัวอย่างภาพหนังที่ดี "Jungle all the Way"	- ขอเชิญผู้เข้าแข่งขัน องค์กร Unicef - ดูดีให้ดีเด็กที่ดี "Jungle all the Way" "Hero" for Today - ภาคอีสานศูนย์ฯ ที่ดี "Don't be afraid to say I don't know"

ตารางประเมินผลภาษาอังกฤษ พหุ ที่นำไปสอนพัฒนาการเขียน (ขบ)

วันของอาทิตย์ ช่วงเวลา	Event for Teens	Giant Stuck Big Guest	Brand Cyber Talk	English for Teens	Music E	Chupa Chups Break	My Song My Schild	เป้าหมาย
19 มกราคม พ.ศ. 2540	ประกวดนิ่ม : แนวโน้มพัฒนาพ.ศ. 2540 "ได้ก่อการเมืองหน้า ทางจดหมายเหตุ"	มากเรียนเชิง : ชั้นปี 3 ของศิริกิจ	ประกวดนิ่ม :	ตอนนี้ เก็บเกี่ยวบันทึก เดือน ได้บ่อย เนบที่ ถูกทบทวนในงานทางการ นี้ เลยต้องใช้บันทึกไว้	ไม่ติดกับตัวของตนเอง "Don't Cry for me, Argentina"	เพื่อหาตัวของตัวเอง ด้วย "Ransom" เป็นภาษาหนึ่ง ที่คนไปใช้ :	แข่งขันร้องเพลง : ยอด นักร้องเพลงไทย	- พัฒนาและนำร่อง เรียนภาษาอังกฤษ ทางวิถีใหม่
		ประกวดนิ่ม :	การติดต่อสื่อสารทางเน็ต เว็บไซต์	การนิ่งลงเพื่อฟังงาน ทางคอมพิวเตอร์ทั้งหมด ไม่ต้องหันหลังสำหรับ ความต้องการในการทำงาน เพื่อสังคม	เดือน : มกราคม	แนวโน้ม Thriller ที่เคยบันทึกไว้ มาบานปลายที่ต้องออกบ้าน เดินทางลึกลับตามทาง ถนนและพยายามหุ้นหีบ ที่จะทำให้ลูกค้าของตนเข้ามา นั่งเตียง โถแมลง กินสัน	แข่งขันร้องเพลง : "Evita"	- ฝึกหัดพัฒนาตัวเอง "Evita"
							ช่วง E for Today	- ภาษาอังกฤษโดยวิธี
								ที่บบ "It's never too late to learn".
26 มกราคม พ.ศ. 2540	ประกวดนิ่ม :	มากเรียนเชิง :	ประกวดนิ่ม :	ตอนนี้ เสพที่ต่างๆ ทั่วไป ค่านิ่งลง ขาดความตื่นเต้น ในบทบาทที่ไม่ใช่ตัวของ ตัวเองลงมาก จึงหัวใจ หายใจลง ที่ต้องร้องเพลง ให้กับคนอื่นฟัง นั่นแสดง ให้ "ไม่เกิด ณ. พอกซ"	ไม่ติดกับตัวของตัวเอง "Quit Playing Game"	แข่งขันร้องเพลง : "The Fighterine" เป็น กากับน้องสาวที่ร้อง เพลงเพื่อครองใจใน การแสดงซึ่งต้องลงจอด เป็นเพื่อนกันเป็น นั่นแสดง ให้ "ไม่เกิด ณ. พอกซ"	แข่งขันร้องเพลง : "Old Friends"	- พัฒนาศักยภาพเด็ก ด้วยภาษาอังกฤษ
							เดือน : Simon & Garfunkel	- ภาษาอังกฤษโดยวิธี
							เดือน : ขอบเขต ดนตรี นักร้อง ฯลฯ	การสอนภาษาอังกฤษ
								ภาษาอังกฤษการตั้ง บริษัท
								- ภาษาอังกฤษโดยวิธี
								"The home is where your heart is"

ตารางสรุปเนื้อหาของรายงานการเตือนภัยในขอบเขตการวิจัย

รั้นของเอกสาร	ชื่อเรื่องเอกสาร	Say Hi by Dutchmill	Pest Blue Zone	UHU to Friend	Music Video
2 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	รายงานตัวชี้แจงกรณีก่อจลาจลที่บ้านที่อยู่อาศัยในหมู่บ้านที่มีผู้คนเดินทางเข้ามาในคราวนี้ ให้ทราบเพิ่มเติม	ก็จะกราบบังคมั่นหนาของคุณรักคุณพ่อขอให้ช่วย ถารากาฟน์พิเศษ ในคราวนี้ “หักยั่น” ทำเรื่ิว รักคุณพ่อขอพาเที่ยวธีด” ขอร่วมกราบบังคมั่นขอให้ช่วย วนร่วมให้พยายามหาหนทางรักษาความสงบสุขในหมู่บ้าน เดียวระบบ	1. วันรุ่งจากไฟติดดินนาทยาดา - ไฟติดดินนาทยาดา อย่างที่บอกให้เห็น - เหลาดอยหัวเหลา กันที่ต้องให้ไฟ ตั้งใจ จะได้รักงานทำ ภารกิจให้ดี เร็ว ๆ	1. แหล่ง : ตามติด คิลป์ : โคน ป่าไม้ต้น 2. แหล่ง : ตามไปปลับ คิลป์ : III - Rock	
9 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	ก็จะกราบบังคมั่นให้ประดิษฐ์ ใจดีของคุณพ่อ สัมภានย์ เศรษฐีที่เข้าไปรบกวนเพื่อจะมา กราบด้วย ก็จะร่วมกราบบังคมั่น แล้วจะนะบ่ำ ให้รักษาความสะอาดด้วยซึ้ง ใจดีของคุณพ่อทั้งนี้ ต้องรักษา ให้ความดีเป็นพิเศษมากกว่านั้น ดังกล่าว	แบบรักบิชู : ที่นี่น่ารักวิวัฒนา ประดิษฐ์ : กลางเดือนที่สูงน้ำ แล้วจะนะบ่ำ กราบด้วย ก็จะร่วมกราบบังคมั่น ใจดีของคุณพ่อทั้งนี้ อยู่รักน้ำ	1. วันรุ่งจากไฟติดดินนาทยาดา ให้ช่วยหันหน้าบ่ำ ไฟติดดินนาทยาดา และช่วยหันหน้าบ่ำ ไฟติดดินนาทยาดา จะต้องรักษาความสะอาดด้วย ใจดีของคุณพ่อให้ดี เร็ว ๆ	1. แหล่ง : ต้น คิลป์ : III - Rock 2. แหล่ง : ริบบองหงอก กล้มมีน่า คิลป์ : โคน ป่าไม้ต้น	
16 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	ก็จะกราบบังคมั่นด้วยรักษาที่ติดตาม สองคราบสีเดียวกันในบ้านมาแล้วครั้ง โผล ตามเดิม RS Star Club และหน้าห้องสีเดียวกัน อย่างเดียวกัน	แบบรักบิชู : บันกราก หลังรักบันกราก ประดิษฐ์ : พานีตุ้นกราบราบกันที่น้ำของคุณ รักคุณพ่อ	1. สถาบริลล์ครัวว่า Dutchie Bay Dutchmill Girl ฝากให้บ้านบุญ 18 ปี “ไม่เสื่อมตัว” 2. ข้อความที่ใช้รุ่งอรุณบ้านใหม่ให้ดี อย่างเดียวกัน	1. แหล่ง : สถาบริลล์ครัว คิลป์ : ตามขาย เชือกตัด 2. แหล่ง : ต้น คิลป์ : III - Rock	
23 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	ก็จะกราบบังคมั่นด้วยรักษาตัวด้วยไม้สนนี้ที่บ้าน ตั้งรักไว้และพื้นที่ห้องน้ำที่บ้านชุมชน ถวายงาม	พี่ครับ : ชา ชา ชา ชา ชา ประดิษฐ์ : วิชิตาบราบดัน บ้านที่บ้าน			

(๑) ภาระทางบุญไม่ต้องชำระโดยการเจริญสัมภัติภาระที่ภัยภัย

ชื่องานออกแบบ ชื่อรายงาน	Say Hi by Dutchmill	Pesi Blue Zone	UIU to Friend	Music Video
30 หยุดสักยกบน พ.ศ. 2539 ชื่อรายงาน	กิจกรรมการประกวดวีดีโອน ตามครัว เฟรชลีดอล์ฟ แม่บ้านรักษารักษารักษารักที่ 2 สังกัดโดยศึกษา ตามร รุ่นพี่บ้านห้องเรียนเยาวชนแห่งชาติ	แบบรับเชิญ : เท็จฯ หลวจ ประกาศนีย : แนะนำของรักน้ำใจมาถวายรัก น้ำดื่มน้ำเสียบานบ้านป้า	1. หันรูปหน้าถือสีของค่าความงามที่มองเห็น กราบขอให้รับประทานรักไว้ 2. ข้อความที่ชี้ชูความงามที่มองเห็นเพื่อให้รัก เพื่อน	1. เทศ : รักแท้ ศิลปิน : บุ๊ฟ บุษบิชา ธรรมรงค์สูญ อยุธยา 2. เทศ : ลูกท่า ศิลปิน : โภน ภราณ อัม
7 ธันวาคม พ.ศ. 2539	โนร์โคลาสัน พงษ์ ภารกุล กางรากอธิษฐานที่หนึ่งเดียว เชิด บัวสูงที่ไม่ปลดปล่อย แสดงถึงจิตตะลุมพินีที่มีอยู่ใน รักที่อยู่รักกันให้ผู้คนพึงพอใจสิ่งที่ต้องการ จด บุ๊ก	แบบรับเชิญ : โลง ติพิพา นิยม ประกาศนีย : ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากโครงงานฤดูกาลภาค กรุง	1. วันรุ่นผู้ใหญ่พื้นที่ฯ วันรุ่นว่างเข้าทัน ฤดูเดือนกันยายน สามารถพบเห็นได้ ตั้งแต่บุญที่สำคัญที่สุดของ 2. ข้อความที่ชี้ชูความงามที่มองเห็นเพื่อให้รัก เพื่อน และขอให้พำนภูมิกรุงเทพมหานคร คงและดีให้บ้านหนองบัวระงอกของชาห้า ภาคออกอากาศ	1. เทศ : ฉันดี ศิลปิน : โถม ปักภัย อัม 2. เทศ : กำลังรักท่าน ศิลปิน : III - Rock
14 ธันวาคม พ.ศ. 2539	โครงการประกวดวีดีโอดีไซน์ระดับประเทศ ศึกษา ชิงต่อพาระบทาน ชิงจัดโดยศึกษา โลกภารกุลและร่วมกับศิษย์วิทยาลัยและบริษัท think Earth ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศูนย์ศึกษาภารกุล จังหวัด	แบบรับเชิญ : ฤกษ์ศรีพัชร์พูล ประกาศนีย : วิรชัยภรณ์ ไห้เตชะอุด	1. หันรูปหน้าถือใบรงงานฤดูกาลภาคกรุง อย่างที่รักให้เดือดเผื่อง่าน ขอให้กรุง รักษาตนให้เป็นอย่างดีเจลังมะลงไม่เกิด แหลมหากศักดา ให้กรุงรักวันนี้ให้รักวัน นี้ได้จันต์ดีกันบ้าง 2. ข้อความที่ชี้ชูความงามที่มองเห็นเพื่อให้รัก เพื่อน	1. เทศ : Only You ศิลปิน : Jr. Voy 2. เทศ : รักๆ นัก ศิลปิน : III - Rock
21 ธันวาคม พ.ศ. 2539	ประกวดวีดีโอดีไซน์ระดับประเทศ Dutchmill Citi นักเรียนตั้งแต่ 1 ถึง 6 ปี โรงเรียน และสถาบัน R.S. Star Club ในการถ่ายทำพิมพ์และโฆษณา สำหรับรับ เสียงทางดีจิทัลและภาพพื้นที่ทางอากาศ เสียงทางเด็ก ๆ ที่ถูกออกแบบมาเพื่อเด็ก และเยาวชนที่ชื่นชอบและสนับสนุน เท่านั้น	กิจกรรมของกลุ่มรักที่ใหญ่ที่สุดในชาห้า 即 นักเรียนตั้งแต่ 1 ถึง 6 ปี โรงเรียน และสถาบัน R.S. Star Club ในการถ่ายทำพิมพ์และโฆษณา สำหรับรับ เสียงทางดีจิทัลและภาพพื้นที่ทางอากาศ เสียงทางเด็ก ๆ ที่ถูกออกแบบมาเพื่อเด็ก และเยาวชนที่ชื่นชอบและสนับสนุน เท่านั้น	1. หันรูปหน้าถือใบรงงานฤดูกาลภาคกรุง น้ำเพล็พราย เพื่อเป็นพืชที่ดูร่า妄 สำหรับชาห ในขณะนี้ นำเสนอโดย แอลกอริทึมที่ไม่ใช้ในที่สูง ชั้วที่น้ำรักษาสภาพแวดล้อม 2. ข้อความที่ชี้ชูความงามที่มองเห็นเพื่อให้รัก เพื่อน	Mini Series ชุด JR. Voy

ตารางแสดงปัจจัยทางด้านภาษาและเชิงคุณภาพของภาษาไทยในชุมชนชาวไทย (๑๖)

วันเดือนปี พ.ศ.	ชื่อเพลง	Say HI by Dutchmill	Pest Blue Zone	UUU to Friend	Music Video
28 ธันวาคม พ.ศ. 2539 (ออกอากาศครั้งสุดท้าย)	ประมวลพิธีกรรมที่คนไทยทำในวันปีใหม่ "ไฮไฟ"	ประมวลเรื่องราวความน่ารักๆ ที่คนไทยทำกันในวันปีใหม่ เช่น - โครงสร้างผู้ให้ของขวัญ - มงคลรวมตัวเพื่อต้อนรับปีใหม่ - คำยิ่งใหญ่วันชาติ - ความประทับใจคนต่างด้าว ซึ่งบล็อกด้วยความห่วงใย ประน้ำท้าพ - ภาระของความต้องการที่เรียบง่ายในปีใหม่	ผู้ชุมชนนำผู้ประกอบการที่มีงานขายมาเดินสาย และแสดงความที่นิยมของจานดั้งเดิม เช่น กับมหกรรมอาหาร เช่น กิจกรรม : เที่ยว HI - Rock	ผู้ชุมชนนำผู้ประกอบการที่มีงานขายมาเดินสาย และแสดงความที่นิยมของจานดั้งเดิม เช่น กิจกรรม : เที่ยว HI - Rock	1. สถาบันภาษาแห่งประเทศไทย 2. เพลง : พี่น้อง (เพลงประโคนบทบาทวันชาติของลูกทุ่ง) กิจกรรม : เที่ยว HI - Rock

ตารางสรุปเนื้อหาของรายการ พิธีกรดำเนินรายการวิชาชีพ

วันเดือนภาค ชั้นเรียน	Star Club	Teddy's Club	Hero Hacks	Music Video
3 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	แมลงบินดูด : เผชิร์ ฐาภพ ปลูกต้นไม้ : เกรียงไกรศรีสุคайн ได้เก็บพุทธิตดแทน ตัว ไก่พะโล้ไม่มีเมือ ไทรฟังฟ้ากระโดด และ Internet โคลนที่ให้เป็นปะะ ใช้ชื่น และชื่อเต็ม ใจพี่เข้าบ้านกว่า 12 ครึ่งปีเดือนที่แล้ว	ให้รับฟังหนังสือ - ขยายแหล่งความรู้ให้มากขึ้น ผ่านสื่อสารที่ทำไว้ เช่น Star Club ซึ่งมีความต้อง การของเด็กๆ อยู่ในที่ๆ นั้น	ให้รับฟังเพลงน้ำร้อนเด็กเล่นได้ที่บ้านจากครัวได้ หรือ ไม่ใช่บ้านของตัวเอง หรือห้องน้ำร้อนในห้องนอน ของเด็กๆ ที่บ้าน	1. เพลงร้องรักของ กันเด็มิลล์ ตัวปีน : ใจ ปราบส์ สัน 2. เพลง : ตามไปเลย ตัวปีน : ไฮ - Rock
24 พฤษภาคม พ.ศ. 2539	แมลงกันพิษ : แมร์ลอนคัทซ์ ปลูกต้นไม้ : ภารตี้เรืองรัตน์ - ตัววัวที่เลี้ยงในบ้านจะดี หมูเกะกะ ทันขุ - ต่อสัมภาระตัวเด็กๆ ของเรือนร่วมกัน ไป อยู่ในบ้านใหม่ ได้แต่ ถ้าเข้าบ้านแล้ว จึง รีบกางรั้งตัวหนึ่ง	ให้รับฟังหนังสือ - ขยายแหล่งความรู้ให้มากขึ้น เลือดตัวตัว ซึ่งก้าวตามคิด และประทุมตัวเองในกรีฑา ตัววัวจะดี หมูเกะกะ ทันขุ พร้อมกับพิชชูรวมไฟท์ชูบัน ฯลฯ	ให้รับฟังเพลงน้ำร้อนเด็กเล่นที่บ้านจากครัว แยกเป็น ชีบอยด์ร์ ไฟ ไฟ ไฟ ไฟ ตามมาต้นๆ อย่างๆ ก่อนใช้ยา พร้อมกับพิชชูรวมไฟท์ชูบัน ฯลฯ ฯลฯ	1. เพลง : รักแท้ ตัวปีน : บู๊ ถูกใจ ตามมาต้นๆ อย่างๆ 2. เพลง : สัน ตัวปีน : ไฮ - Rock
1 ธันวาคม พ.ศ. 2539	แมลงบินดูด : เปรม พิมพุ ปลูกต้นไม้ : ภิญ - ตัวพ่อที่เลี้ยงได้แก่ พุฒยอด Jetski ว่าเหมือน ที่สุดก็ น่าเด็ดขาด - ภูมิบันวิริคานต์บันบันพิชชูบัน - ภูริ ไชยวัฒน์กันเด็มิลล์	ให้รับฟังหนังสือ - ขยายแหล่งความรู้ให้มากขึ้น เด่นพิพากษา หลากหลาย ให้รับ - ตัวพ่อที่เลี้ยงได้แก่ พุฒยอด Jetski ว่าเหมือน ที่สุดก็ น่าเด็ดขาด - ภูมิบันวิริคานต์บันบันพิชชูบัน - ภูริ ไชยวัฒน์กันเด็มิลล์	ให้รับฟังเพลงน้ำร้อนเด็กเล่นที่บ้านจากครัว สำหรับครัวที่ไฟ ประชานน้ำที่บ้านในกรีฑาเพื่อ โฆษณาชุดรักษา แสง ดังให้เด็กๆ หันหน้าไปดู กันเด็มิลล์ที่อยู่ด้วย	1. เพลง : กันเด็มิลล์ ใจ ตัวปีน : ลุงชาบ ปีมนกัดดี้ 2. เพลง : คำเสี้ยวหัวใจ ตัวปีน : ไฮ - Rock

ตารางสรุปเป้าหมายของ ทักษิณ ให้กับกลุ่ม ไทยมนตรีชุดการวิจัย (๗๖)

วันเดือน/ภาค ช่วงเวลา	Star Club	Tech's Club	Hero Hacks	Music Video
8 ธันวาคม พ.ศ. 2539	เมลคัร์รี่ชิชชู : ผู้ชาย ใจบันดาล ประดิษฐ์น : ก้าวในชา - ประยุทธาของภารีนรา - กรณฑ์สัมภพและภารพที่ใช้ในการรีบูนฯ - วีรกรรมภินทร์ที่ติดต่ออ	ให้เว็บไซต์ - ข้อมูลทางเทคโนโลยีที่เกี่ยวกับทักษิณ เป็นเพียง	ให้เว็บไซต์สำหรับคนรักหุ่นขาว แม่ขอหุ่นขาว ร่วงลงไว้ ให้ประชาชนรับคนรักหุ่นขาวดูหน้า พร้อมกับต้องไปหุ่นขาวรับคนรักหุ่นขาว	1. เพลง : รักแท้ ศิลปิน : น้ำ ถูกใจ เพลงรักตัวเอง ให้หุ่นขาวรับคนรักหุ่นขาว 2. เพลง : เที่ย ศิลปิน : โอลิ บราส์ทัน
15 ธันวาคม พ.ศ. 2539	เมลคัร์รี่ชิชชู : เมลคิ้ว กะตะ ประดิษฐ์น : อาชีวินชัชราตานิวัฒน์ชิตติ์ - ศัพท์ภาษาที่ใช้ในสังคมวัยรุ่น แตะความรักที่เห็นกับหู นักศึกษาช่างประดิษฐ์น 38 รวมจะมีร่องรอย - เครื่องเรือที่ใช้ในการตัดรากไม้ - หุ่นกระบอกตัวอย่างซึ่งรักษาไว้	ให้เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยและเป็นป้ายของรัฐบาล นิยมดำเนินธุรกิจในสังคมวัยรุ่น และความคิดเห็นกับหู อาชีวินชัชราตานิวัฒน์ชิตติ์	ให้เว็บไซต์สำหรับคนรักหุ่นขาว แม่ขอหุ่นขาว ไว้ระฆวนเป็นศันธ์รักเจตนา พร้อมกับนำไปให้หุ่น รากษารีดหัวก้าวต่อไปตามตัวเข้าช่วง นักศึกษาช่างประดิษฐ์น 38 รวมจะมีร่องรอย	1. เพลง : พี่รัก (ประกอบภาพบนหน้าเครื่องคอมพิวเตอร์) ศิลปิน : เปี้ย Hi - Rock 2. เพลง : ล้อเล่น ศิลปิน : สามชัย เมืองลัด
22 ธันวาคม พ.ศ. 2539	เมลคัร์รี่ชิชชู : ชาตรีวรรณ บุญรอด นางสาวกานาพนารีร่องจันฯ ประดิษฐ์น : - ประวัติเบียร์สินม่วงตัวเดียว - การตีตราจราษฎร์ที่มีผลลัพธ์ดีงาม - ประยุทธาของภารีนราและภารพที่ดีงาม - ประยุทธาของภารพที่ดีงาม	-	ให้เว็บไซต์สำหรับคนรักหุ่นขาว แม่ขอหุ่นขาว ปีงบประมาณที่ให้ประเทศไทยต้องรับภาระหนักมาก คาดยอม	1. ศิลป์ภาคเหนือร่องจันฯ 2. เพลง : ล้อเล่น ศิลปิน : สามชัย เมืองลัด
29 ธันวาคม พ.ศ. 2539 (ยกยกยกชี้ชี้ชี้)	ประมวลผลช่อง Star Club ที่ศูนย์กลางศาสตร์ สถาบันกัน การอบรมในฝ่ายของนักเรียน นักเรียนเดียว	-	ให้เว็บไซต์สำหรับคนรักหุ่นขาว แม่ขอหุ่นขาว ให้ตัวแทนชนเผ่ากลับคืนที่บ้านครัวที่โน้นไว้ใหม่	1. นั่งชี้ชี้ชี้ ก. Vov 2. เพลงที่เป็นของชนเผ่าที่โน้นไว้ใหม่ ของร้อยโทไกร โน่น

ตารางสรุปเนื้อหาของรายการเพื่อนักเรียนเตรียมที่จะเข้าสอบ�ุตสาหกรรมวิชช์

รุ่นของอาชีวศึกษา	ช่วงเวลา	Chicle Stick -Secret	Sunsilk Zone	Pretty Pond's	Music Relax	Sport Report	กิจกรรมกีฬาและกีฬาทางน้ำ	Lifestyle	Fuji Hot Frame	Freshy Dutchie	ภูมิภาคที่ต้องเดินทางไป
2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559	1. คืน 7 ชั่วโมง	พื้นที่กรุงรัง : นิช็อต ชาร์นทริลลี่ (น้ำหอมสูตรน้ำตก) ประชุม : พุฒ กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	แม่บ้านบิ๊บบี้ : ลีโอ ชูล (นักเรียนนักเด้ง) ประชุม : พุฒ กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	พื้นที่กรุงรัง : นิช็อต ชาร์นทริลลี่ (น้ำหอมสูตรน้ำตก) ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	พื้นที่กรุงรัง : นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน	นิช็อต ชาร์นทริลลี่ ประชุม : บริษัท กับพนักงานคนใหม่ การซื้อและสอนดูของการดูแลผู้คน ทุกครั้งที่อยู่บ้าน
9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559	1. เย็น 7 ชั่วโมง	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน 2. โถม บีกินี่ เกลือดสมุนไพรชนิด น้ำร้อนลับ	แม่บ้านบิ๊บบี้ : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	รากวน หวานรำ เฟ้าก้าร์เดอร์เจบอง "ช้อตซี" (ผู้ออกแบบ และจัดทำกราฟฟิค) ประชุม :	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน พื้นที่กรุงรัง : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน พื้นที่กรุงรัง : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน พื้นที่กรุงรัง : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน พื้นที่กรุงรัง : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน พื้นที่กรุงรัง : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	พื้นที่กรุงรัง : กานดา ไบร์ และนุ่งกระโปรง ไปทำงาน พื้นที่กรุงรัง : ญาญ่า ใจกลางเมือง และฉันเด้งหัวหอม ประชุม :	

ตารางสรุปเนื้อหาของราการเพื่อนกันวัฒนธรรมท่องเที่ยวในเชิงชาติ (๑๙)

วันออกอากาศ ช่วงเวลา	Chicle's Stick Secret	Sunsilk Zone	Pretty Pond's	Music Relax	Sport Report	เกม กี้ดักกันช้อคอล์	Lifestyle	Fuji Hot Frame	Freshy Dutchie	เป็นหูนำทาง กิจกรรม
30 พฤษภาคม พ.ศ.2539	1.หนิน นุชรา ขอบ ให้ดูเกล็ดในเรือน 2.ทรัพ เจริญวงศ์ ขอบเข็บเข็บสีสุด ก้อนกบ	เบเกอรี่ชีฟฟิชชิ่ง : พลอบ เมล่อนลับ บุหรี่หักดี้ (หวานแบบ-น้ำเด้ง) ประดิษฐ์ : การแต่รักษา ผิวน้ำ ไดแกร์ลีน กลาเซมที่แต่งแต้มด้วย ไข่และครีมวานิลล่า ^๑ ไนก้าร์รัชสมุน	ประดิษฐ์ : วิธี นึ่งกันผิวหนังบันน์ ด้วยเข็มทิ่มเล็กๆน้อยๆ ประดิษฐ์ : การแต่รักษา ผิวน้ำ ไดแกร์ลีน Moisturizer และ ครีมกันแดดสำหรับ ผิวน้ำ โคลนพา ซึ่งสามารถซึมลง ไดกับผิวหนังฯ Pond's บางรุ้ง	นิวสิตี้กี้ดักชิฟฟ์ : บีบี "Fun Fun Fun" ติดตาม : ใจดี นอย ไฟรุ่งเรือง (เบอร์) ประดิษฐ์ : น้ำเงี้ย ทำบ่ำ ^๒ ใบปูอันหอมสดชื่น	เบเกอรี่ชีฟฟิชชิ่ง : บีบี (แพนรานชาผู้หญิง) แสงฟอร์ด สนับช์ ^๓ "ไกรรุ่งเรือง (เบอร์)" ประดิษฐ์ : น้ำเงี้ย ทำบ่ำ ^๔ ใบปูอันหอมสดชื่น	กิตติ : ใหญ่ชุมทาง นานาชาติของเชียง ภูเขาในกล่องเครื่อง โดยคนเก็บเศษงาม นอกไป	ภาพตัวของแข็ง ทบทวน กิตติ ของร้าวต์ ใน โครงการศิลป์ ^๕ สุกดากี้	กิตติ : ใหญ่ชุมทาง นานาชาติของเชียง ภูเขาในกล่องเครื่อง โดยคนเก็บเศษงาม นอกไป	พิชัยรัตน์ชิชู : ปลอก ปีบชิชา วนมุกสี (บักเบ็ด)	1.ทำบ่ำ พลับ พลับ ไว้ต่อเมื่อหนัง: ดอยคำห้า ที่นี่! ทำบ่ำ สูงภูเขากะ บะ
7 ธันวาคม พ.ศ. 2539	1.๗ บอยเสกหา ชุดสะตอมของ ฤาษี 2.เงนี่ ชูบพัก ไฟชาบทางงาน กีริมนา	เบเกอรี่ชีฟฟิชชิ่ง : พลอบ เมล่อนลับ บุหรี่หักดี้ ประดิษฐ์ : การแต่รักษา ผิวน้ำ โดยบนน้ำ เบหมูที่ไม่มีส่วนผสมของ น้ำมัน และการสารระดับ น้ำมัน พร้อมกับการใช้ เครื่องครัว พร้อมกับการใช้ เครื่องครัว	ประดิษฐ์ : เก็บเดบ ความงาม ดูบดับ ประดิษฐ์ : กิริมนา เงนี่ ชูบพัก ไฟชาบทางงาน กีริมนา	นิวสิตี้กี้ดักชิฟฟ์ : "เช็คชีฟฟุกอกด"	พิชัยรัตน์ชิชู : ต้องร่า ตีร์ก ติดตาม : Smile Buffalo	เด็กวัยรุ่นนักเรียน แต่เพียงช่วงของวัน ต้องล้างน้ำใส่ในบ่ำ ^๖ บริการด้วยช้อน เสิร์ฟ เชือร์ลีดดิร์บ แหง ประทุมไห่หักรังที่ 2 กิตติ :	ภาพตัวของแข็ง น้ำเงี้ย ทำบ่ำ ^๗ โครงการศิลป์พืชผักบิน ซึ่งเป็นครัวสีน้ำเงี้ย อย่างเป็นนักบิน	ภาพตัวของแข็ง น้ำเงี้ย ทำบ่ำ ^๘ โครงการศิลป์พืชผักบิน ซึ่งเป็นครัวสีน้ำเงี้ย อย่างเป็นนักบิน	เบเกอรี่ชีฟฟิชชิ่ง : มอส บีบีชุด บีบีราก ประดิษฐ์ : ผลไม้ น้ำเงี้ย : มอส ฝีดา สุกดากี้	1.น้ำเงี้ย : น้ำเงี้ย กิตติ ของร้าวต์ ใน โครงการศิลป์ ^๙ 2.น้ำเงี้ย : กิริมนา ดูบดับ ตามน้ำสักคุณภาพ - ซักชามาสก์รับรุ่น ชุดวันกับครอบครัว "คุณพ่อ"

ตารางสรุปเนื้อหาของรากการเพื่อบอกกันวันสารที่อยู่ในขอบเขตการวิจัย (ตย)

วันของอาทิตย์	ช่วงเวลา	Chiclets Stick	Sunsilk Zone	Pretty Pond's	Music Relax	Sport Report	แบบ กีฬิกับสิ่งแวดล้อม	Lifestyle	Fuji Hot Frame	Freshy Dutchie	ผู้ทูนาระบบที่: กับภาคใต้
14 ธันวาคม พ.ศ. 2539	1. เวลา 09.00 น. เข้าไปในเรือนห้องน้ำ 2. เมื่อเพื่อนของ “ เดชกิม” ทางเดินเข้ามา	แบบรับเชิญ : น่องน้ำดี กุลพรผล จันทร์พัช (นักแสดงรุ่นสังกัดจีเอ็ม) ประดิษฐ์ : เพื่อนคนเก่า “ เครื่องประดับหัวใจ” ทรงผมเป็นแบบต่างๆ และแนะนำการดูแลรักษา ^๔ เส้นผมหัวใจตระหง่าน ^๕ ความหมายตามความคิดเห็น นวลดุลครั้ง	ประดิษฐ์ : เมนูน้ำ กางเกงขาขวาง วันนี้ ดูเหมือนจะออก แบบเดิมๆ มาก เครื่องประดับหัวใจเปล่ง ประกายเป็นแบบต่างๆ และแนะนำการดูแลรักษา ^๔ เส้นผมหัวใจตระหง่าน ^๕ ความหมายตามความคิดเห็น นวลดุลครั้ง	ประดิษฐ์ : เมนูน้ำ เดินทางมาเข้ามา มีความตื่นเต้นและ ห้องที่ยวain ประทุมท่าทางของ พิธีกรบนแท่นต่อ “ห้องสีซึ่งดูแล” ห้องน้ำดี “ห้องต่อ” ดูเหมือนจะตื่นเต้น สีสันตามเพื่อน ห้องน้ำดี “ห้องน้ำ” ดูเหมือนจะตื่นเต้น ห้องน้ำดี “ห้องน้ำ” ห้องน้ำดี “ห้องน้ำ”	แบบรับเชิญ : จยย. เคลื่อนที่มาเข้ามา มีความตื่นเต้นและ ห้องที่ยวain ประทุมท่าทางของ พิธีกรบนแท่นต่อ “ห้องสีซึ่งดูแล” ห้องน้ำดี “ห้องต่อ” ดูเหมือนจะตื่นเต้น สีสันตามเพื่อน ห้องน้ำดี “ห้องน้ำ” ดูเหมือนจะตื่นเต้น ห้องน้ำดี “ห้องน้ำ” ห้องน้ำดี “ห้องน้ำ”	พิธีกรรับเชิญ : กิตติ : ให้ขอเพลง ท่อนหนึ่งของ น้องของพี่น้องที่ ร้อง : ใน 10 นาที ประทุมท่าทางของ พิธีกรบนแท่นต่อ ห้องที่ยวain ประดิษฐ์ : 20 วันที่	ภาพพัฒนาทางเพศ ทบทวน กิตติ ขอร้องร้องไห้ โครร้องเสียง ดุดันที่ “The Boy เล่นมิวสิค ดูดูที่” เมืองไทย งานที่สอน งานอดิเรกเดิน ชนชั้นที่ “ฟื้นฟูด อนุภาพต้องเป็น กู๊ด อย่างไร อัลตร้าเส็บ	แบบรับเชิญ : เบร์ด้า พูพรียา ^๖ ประดิษฐ์ : ผลงาน ดำเนินนิยายร่วม “The Boy เล่นมิวสิค ดูดูที่” ในห้องนอน ก่อสร้างเดิน ชนชั้นที่ “ฟื้นฟูด อนุภาพต้องเป็น กู๊ด อย่างไร อัลตร้าเส็บ	แบบรับเชิญ : เบร์ด้า พูพรียา ^๖ ประดิษฐ์ : ผลงาน ดำเนินนิยายร่วม “The Boy เล่นมิวสิค ดูดูที่” ในห้องนอน ก่อสร้างเดิน ชนชั้นที่ “ฟื้นฟูด อนุภาพต้องเป็น กู๊ด อย่างไร อัลตร้าเส็บ	แบบรับเชิญ : เบร์ด้า พูพรียา ^๖ ประดิษฐ์ : ผลงาน ดำเนินนิยายร่วม “The Boy เล่นมิวสิค ดูดูที่” ในห้องนอน ก่อสร้างเดิน ชนชั้นที่ “ฟื้นฟูด อนุภาพต้องเป็น กู๊ด อย่างไร อัลตร้าเส็บ	แบบรับเชิญ : เบร์ด้า พูพรียา ^๖ ประดิษฐ์ : ผลงาน ดำเนินนิยายร่วม “The Boy เล่นมิวสิค ดูดูที่” ในห้องนอน ก่อสร้างเดิน ชนชั้นที่ “ฟื้นฟูด อนุภาพต้องเป็น กู๊ด อย่างไร อัลตร้าเส็บ
21 ธันวาคม พ.ศ. 2539	1. โจโกธร เป็นนัก เข้าร่วงถึงบ้าน 2. ภ. หล่อ เที่ยวน้ำ	แบบรับเชิญ : แยกน้ำ ธัญญา สัตตบุศย์ (นางแบบอาชีพ) นักน้ำชา	ประดิษฐ์ : เมนูน้ำ การเลือกเสิร์ฟสังฆิ ใบเขียวสำหรับชุด ที่สวนใส่	ประดิษฐ์ : เมนูน้ำ "Everybody Jam" พี่กัน : Seatinian John	แบบรับเชิญ : ช่างรีด เย็นน้ำ (นักแบบ พี่กัน) พี่กัน : - ผลงานที่ ทราบ - การเรียนที่ประทุม พิธีเด่นด้วย น้ำที่เข้มข้นและร้อน น้ำที่หมายด้วยน้ำ น้ำของตัวเอง	แบบรับเชิญ : กิตติ : ให้นอนดื่ม ในห้องต่อไปนี้ ภายในห้องน้ำ ภายในห้องน้ำที่ ประดิษฐ์ 1. ชื่อร้องเรียน ผ่านมา 2. ชื่อร้องเรียน 3. ชื่อร้องเรียนให้ น้ำที่เข้มข้นโดยไม่ต้อง มีปีกทางน้ำมาก พะเปิดน้ำมาก ที่พื้นท่า					

โครงการนี้เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตเพื่อสนับสนุนการแข่งขันในตลาดโลก (๓)

ห้องน้ำออกอากาศ		Sunsilk Zone	Music Relax	Freshy Dutchie	Lifestyle	เบ็ดเตล็ด	เป็นไปได้ที่สุด กับประตู	
ห้องน้ำ	4 มกราคม พ.ศ. 2540	พธ์ กอร์รัมพิชชู : เด พรพิษ ดีสิตานันท แมกซ์รันพิชชู : ถุณป์อัก [*] จารันนเซลล์ซี ประดิษฐ์ : แนวโน้มเพื่อน ผู้ที่เป็นที่นิยมในปี 2540	1. มิวสิกวิดิโอเพลง "Fly Like an Eagle" ศิลปิน : Seal 2. มิวสิกวิดิโอเพลง ประดิษฐ์ : แนวโน้มเพื่อน ผู้ที่เป็นที่นิยมในปี 2540	แมกซ์รันพิชชู : ตี ลั่นวี ชินวัตร ประดิษฐ์ : งานอิเล็กทร็อก กะ [*] อย่างลึกซึ้ง ใจหายเข้ามา [*] และเต้นรำ โกรก ตามร็อกโลก [*] ของซูดี้ กอร์รัมพิช ชีวิตประจำวัน ใจจะหัวใจ [*] อยู่ในประเทศไทยช่วงปี [*] ภายนอกจางพยัคฆ์ [*] ผู้คนลงภูมิ	แมกซ์รันพิชชู : เด มิดา จิรา [*] (นายแบบ-นักร้อง-นักแสดง) ประดิษฐ์ : ชีวิตการเรียนใน [*] ดำเนินรัฐศาสตร์ คุณรัฐสุข (นางแบบ-นักแสดง) คุณ Handbill (นักเขียนโซลเ [*] ภาพชนดราและอุทาหรณ์)	- บริษัทผลิตเครื่องประดับงาน Hot Wave Music Gift Festival - ขายส่งส่วนของ เน็ตเวิร์ก ไม่อนุญาต ให้ซื้อสินค้า ผ่านอินเทอร์เน็ต [*] - ความประทับใจ ตามร็อกโลก [*] - บินฟ้าฟ้า ให้ความประทับใจ [*] - ชีวิตประจำวัน ในขณะที่ [*] อยู่ในประเทศไทยช่วงปี [*] - ภายนอกจางพยัคฆ์ [*] - ผู้คนลงภูมิ	1. พี่หวาน หวาน พอด หวาน ชากาลัดบานไม้ในอุตุนิยม 2. พี่ไม่ Thank You ไม่อนุญาต ให้ซื้อสินค้า ผ่านอินเทอร์เน็ต [*] 3. พี่ไม่ “ไม่” กับบันโนก้า [*] ทำไม่ “ไม่” อย่างอิสระ [*] เห็น สรร回到家 ที่ “ไม่” เช่น	เป็นไปได้ที่สุด กับประตู
ห้องน้ำ	11 มกราคม พ.ศ. 2540	แมกซ์รันพิชชู : นุน วนุช วนะสวรรค์ ประดิษฐ์ : เมะนำวีทีทำเม [*] พีชชันส์ตามร้านทำเมือง “เด [*] ยวุ่งป่ากวาง” ก้าวไชยา [*] ทรงผมที่แนะนำ “เด [*] put-up hair (การติดผม) [*] ด้านหลังชี้มุม)	1. มิวสิกวิดิโอเพลง "Hey! Child" ศิลปิน : East 17 2. มิวสิกวิดิโอเพลง "For the Children" ของ องค์กร Unicef	แมกซ์รันพิชชู : ภัณฑ์ ภัณฑ์ ประดิษฐ์ : ภัณฑ์ ภัณฑ์ ภัณฑ์ วันนี้ ปลดลง [*] - อย่างที่ต้องทนบ้าบี้ แหะะเป็น [*] กิจกรรมเมืองที่สุดยอดสนาน [*] “เดยวุ่งป่ากวาง” ก้าวไชยา [*] ทรงผมที่แนะนำ “เด [*] put-up hair (การติดผม) [*] ด้านหลังชี้มุม)	แมกซ์รันพิชชู : มารีสา ตาบิชา [*] ประดิษฐ์ : ภัณฑ์ ภัณฑ์ ภัณฑ์ วันนี้ ปลดลง [*] - อย่างที่ต้องทนบ้าบี้ แหะะเป็น [*] กิจกรรมเมืองที่สุดยอดสนาน [*] “เดยวุ่งป่ากวาง” ก้าวไชยา [*] ทรงผมที่แนะนำ “เด [*] put-up hair (การติดผม) [*] ด้านหลังชี้มุม)	- ของดีส่วนของวีซด ที่เริ่นเดิม [*] (อัคพิทั่งรัชว์ Pretty Pond's) [*] “เดยวุ่งป่ากวาง” ก้าวไชยา [*] ทรงผมที่แนะนำ “นาฬิก” [*] ที่ไม่ “ไม่” สำหรับสาวอ้วน	1. คุณ “ใจ” ใจ Pause เที่ยวน้ำ [*] เป็นบันทึกน้ำ ที่ “ไม่” ต้องเดินทาง [*] 2. ถ่ายภาพจอกาโมรัตน์คลิ๊กเรื่องน้ำ [*] 3. ความหมายของคำว่า “นาฬิก” ที่ไม่ “ไม่” สำหรับสาวอ้วน	เป็นไปได้ที่สุด กับประตู

ตารางสรุปเนื้อหาของบทกวีที่สอนกับวันเดียวที่อยู่ในมาตรฐานผลการเรียนชั้น (๗๙)

วันออกอากาศ ช่วงเวลา	Sunsilk Zone	Music Relax	Freshy Dutchie	Lifestyle	Fuji Focus	เบ็ดเตล็ด	นิยามภาษาต่างๆ ที่บ่รู้ด'
18 มกราคม พ.ศ. 2540	ประชseen : พาไปสู่การตัดผม ผู้เดือนในภาพbenjiรึร่ำ	มีเสิร์ฟเค้กเพลส “ห้องน้ำสุดหรือภิน” คิตเป็น : นาย ไก่พังก์	เหมือนเชิญ : บุน พิพพัฒ์ เบี้ยต่ออาหาร ประดิษณ : - เมนูน้ำการออกกำลัง กายนานมากว่าหลายเดือน ใหญ่เดือน ห้องนอนห้องพูลดี ทรงผมใหม่ เตะหัวหมุนที่ เครื่องร่วมกับห้องนอนเด็ก ดองใจครึ่งบ้านๆ	เหมือนเชิญ : ฝ่านี-ฟันดัน จักรยานน้ำร้อน	ประชseen : พาไปชม “Planet Hollywood” สถานที่บันเทิงระดับ โลกที่มีดิจารอตสีสด มีสุนทรีย์ อย่างต่อเนื่อง ได้นำเข้าของ ประดิษณ : - กะ “ไปน้ำร้อน ชีวิตในห้องน้ำร้อน” Freshy Dutchie	- การพูดถ่าย Dancer ของ ใจ “น้อย คือ ก็รักคืน และ ไวร์ เพื่อวันก่อนการตามเข้าไป Dancer ให้ “ใช่” นอย - ชีวิตในห้องน้ำร้อน “เจ็บตัว” ภายในห้องน้ำร้อน “รัก” 3. อยาภิปรายเพื่อ “หงษ์” นีฟฟุ่ม	1. ท้า “ไม่ ยอมคร้า ตามเงิน” พึ่กกราบทารัก “ใจ” จึง “ใจ” เดินวน “ไปบ้าน” 2. ม. เมอ “นีฟฟุ่ม” แสดง ความหมายที่อยู่ “ใจ” 3. อยาภิปรายเพื่อ “หงษ์” หงษ์ “ใจ”
25 มกราคม พ.ศ. 2540	ประชseen : ประมวลเหตุการณ์ การเมืองชั้นพุทธมหัศจรรษ์ ธรรมศาสตร์ฯ และพานิช ธุรกิจและนักกีฬา leader แห่งกอบกุ้งก้าวหน้าชั้น ศูนย์อบรมห้อง	มีเสิร์ฟเค้กไข่เหลว “ดูชากวนคิดถึง” คิตเป็น : อัญชลี จงศักดิ์	เหมือนเชิญ : ใจ ยกพล เตือนภัยผ่านทาง ประดิษณ : กรณีใช้วัสดุ โลหะ ปฏิกัดน้ำและน้ำไปเปลี่ยวชื้อ ตนไม่หลุดขาดลูกวัว เหมือนวิวัฒนาฤดู “น.” ประชseen : ใจรับจากภูฏา ตน “ไม่” คือ ญาติบริสุทธิ์ สถาปัตย์ ชาแยกรือด และการใช้ เวลาร่วม “ไปบ้าน”	เหมือนเชิญ : พิม ชอนยา ทูลถัง (เก็บเกดดะ-น้ำร้อน)	ประชseen : พาไปดูเครื่องทำ ตีนกาครัว ที่ตีรีจากใบไม้ “กี น้ำ” ซึ่งก่อตัวในตัวเอง “น้ำ” น้ำ “น้ำ” ที่ต้องอยู่ตาม “น้ำ” ตีรีจากใบ “น้ำ” ที่เป็นน้ำ เครื่อง Magic Sticker	- ขยาย stemming ของคำ อัมภิ พันธุ์กุล (อดีตพิธีกร ช่องดีดกับน้ำเสียง) ศิลป น้ำ “น้ำ” ที่ต้องอยู่ตาม “น้ำ” ห้องส่องร้านอาหาร Star Trek ตอน “น้ำ” แม่น้ำ “น้ำ” อย่างไร	1. โคม “นีฟฟุ่ม” ดูอย่างดี “ใจ” 2. กำ “ไม่” ใช้ “หงษ์” นีฟฟุ่ม 3. อยาภิปรายนักข่าว “ใจ” ห้องส่องร้านอาหาร Star Trek ตอน “น้ำ” แม่น้ำ “น้ำ” อย่างไร

ประวัติผู้วิจัย

นางสาววิภาวดี วิโรจน์พันธุ์ เกิดเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2513 ที่จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา จบการศึกษาปริญญาตรี จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี
พ.ศ. 2535 เข้าทำงานในตำแหน่งวิทยากร ระดับ 4 กองวิเทศสัมพันธ์ การสื่อสารแห่งประเทศไทย
ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 จนถึงปี พ.ศ. 2538 ได้ลาออกจากศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2538
จนสำเร็จการศึกษาในปี พ.ศ. 2540



**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**