

## บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กรุงเทพมหานคร, สำนักงานการศึกษา. รายงานสถิติการศึกษาปี 2526 ของโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานคร. ศูนย์สารนิเทศ งานวิจัย และเผยแพร่การศึกษา กองวิชาการ, 2526.
- เกษร อิตะจारी. "จุดประสงค์การเรียนรู้ศิลปะ." เอกสารคำสอนวิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครูประถม. ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สถิติการประถมศึกษา ปีการศึกษา 2526. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ข่าวพาณิชย์, 2526.
- คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงาน. "เอกสารรายชื่อโรงเรียนราษฎร์ในส่วนกลาง ประเภทสามัญ." กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, 2526. (อัดสำเนา)
- คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, สำนักงาน. ทำเนียบเยาวชนดีเด่น ประจำปี 2522. กรุงเทพมหานคร : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2522.
- ..... ทำเนียบเยาวชนดีเด่น ประจำปี 2524. กรุงเทพมหานคร : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2524.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล. ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เจริญเจริญวิทย์-การพิมพ์, 2524.
- เดชา นุชดอนไผ่. "ครูศิลปะร่วมสมัย." วารสารโลกศิลปะ. 3 (มกราคม-เมษายน 2527) : 42.
- ทิศนา ขัมมณี. "การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย." หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.

- ธนู แสงวงศ์. "ศิลปะกับสังคม." วารสารจันทร์ เกษม. 140 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2521) : 15.
- ธำรง บัวศรี. "ศิลปะกับการสร้างบุคลิกภาพของเด็ก." ประมวลบทความ เกี่ยวกับความหมาย และคุณค่าของศิลปะศึกษา. เอกสารค้นคว้าวิจัย เพื่อพัฒนาการสอนวิชาศิลปะศึกษา โดย สุวัฒน์ ทองศรีจันทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสตรี เนติศึกษา, 2515.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2525.
- \_\_\_\_\_ . "ปรับปรุงศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถม : ปรับปรุงครู." สัจฉิครนิตรรศการการประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ ในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี. ภาควิชาศิลปะศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (3-12 กันยายน 2525) : 38 - 40.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เจริญผล, 2525.
- \_\_\_\_\_ . สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- ประเทิน มหาจันทร์. การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา. วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน, ม.ป.ป.
- ประวิทย์ แซ่เตียและคณะ. "การสำรวจปัญหาและความต้องการของนักเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - ประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา." ศึกษาศิลปะ. โครงการทดลองการเรียนการสอนวิชาศิลปะ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2525.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. "ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก." สัจฉิครนิตรรศการการประกวดศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1. วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง, (17-31 ตุลาคม 2523) : 37-38.

ปราณี มาลัยวงศ์. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนวิชาศิลปศึกษา โดยวิธีกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนแบบปกติ."

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2523.

มุสดี ฤทธิอินทร์, "วรรณกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย."

เอกสารการสอนชุดวิชาวรรณกรรมประถมศึกษา หน่วยที่ 1-7. มหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมมาธิราช กรุงเทพมหานคร : บริษัท สารมวลชน, 2525.

ห้องศรี เกียรติเลิศสถา. "ความสัมพันธ์ระหว่างการรับรู้อิทธิพลของสภาพแวดล้อม

ในคลินิกกับความคิดเห็นต่อวิชาชีพพยาบาลของนักศึกษาพยาบาล." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ฝึกหัดครู. กรม. สถิติการศึกษาปี 2526. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, 2527.

พินิจ ภาวังคะรัต. คู่มือสอนศิลปะในชั้นประถม. วังเวียงใหญ่ อนุบุรี : โรงพิมพ์โรงเรียนช่าง่างวุฒิศึกษา, 2501.

\_\_\_\_\_. "ศิลปศึกษาในโรงเรียน." วารสารวิสามันตศึกษา. กรมวิสามันตศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 3, 1 (กรกฎาคม 2507) : 37-38.

\_\_\_\_\_. "การสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา." คู่มือนิเทศการศึกษา หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามันตศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2509.

เพ็ญสุข หวังแก้ว. "ความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในภาคการศึกษา 1 เกี่ยวกับหลักสูตรประถมศึกษาปีที่ 4 พุทธศักราช 2503." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2507.

ภัทรา สุนทรทรัพย์. "พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยในชั้นประถมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนประถมสาธิตแห่งหนึ่งในจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2504.

มานพ ถนอมศรี. "ศิลปศึกษาจะไปทางไหน." เอกสารศิลปศึกษา ศิลสิ่ง 5. 5 (มีนาคม 2526) : 46.

- มานัส มีใยและคณะ. "การสำรวจปัญหาและความต้องการของนักเรียนโรงเรียนสาธิตฯ ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนวิชาศิลปะศึกษา." ศึกษาศิลปะ. โครงการทดลองการเรียนการสอนวิชาศิลปะโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2525.
- มาลีณี ฤกษ์มาศย์. "การเปรียบเทียบความคาดหวังของครู ครูใหญ่ และศึกษานิเทศก์ ที่มีต่อประสิทธิภาพของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- รัตน์ ฤกษ์ผล. "วิธีสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา." วารสารศูนย์ศึกษา. นิตยสารของสมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย, 11 (ตุลาคม 2507) : 40
- \_\_\_\_\_. "พัฒนาการของเด็กในทางศิลปะ." วารสารศูนย์ศึกษา. นิตยสารของสมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย, 12 (มกราคม 2508) : 48 - 58.
- เลิศ อานันท์นะ. "แนวคิดใหม่เกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษา." วารสารวิทยาศาสตร์. 24 (15 กรกฎาคม 2516) : 28.
- \_\_\_\_\_. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2518.
- \_\_\_\_\_. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2522.
- \_\_\_\_\_. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2523.
- \_\_\_\_\_. "แนวคิดใหม่เกี่ยวกับศิลปะเด็ก." หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.
- วิชากร, กรม. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย กลุ่มงานเห็นฐานอาชีพชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2521.
- \_\_\_\_\_. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2524.

- \_\_\_\_\_ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2524.
- \_\_\_\_\_ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2526.
- \_\_\_\_\_ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.
- \_\_\_\_\_ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์ เชียงสะพานอรุณอมรินทร์, 2524.
- \_\_\_\_\_ . รายงานการวิเคราะห์หลักสูตรประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ พุทธศักราช 2503.  
กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, 2517.
- \_\_\_\_\_ . หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา-  
ลาดพร้าว, 2525.
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวช. "ความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการปรับแผน  
การสอนวิชาศิลปะศึกษา คำนวณหลักสูตรประถมศึกษา ในเขตการศึกษา 7 ."   
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. "การสอนศิลปะให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่." สูจิบัตรนิทรรศการภาพเขียน  
เด็กไทยทั่วประเทศ. สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน กรุงเทพมหานคร : (3 - 12  
ธันวาคม 2520) : 8 - 10.
- วิภาวดี ยงเจริญ. "ปัญหาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
ของโรงเรียนราษฎร์ในเขตการศึกษา 1 ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- วิรุณ คิ่งเจริญ. "ธรรมชาติของศิลปะเด็ก." ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์-  
วิวัฒนาการ, 2526.

- \_\_\_\_\_ . วิวัฒนาการศิลปศึกษาและสุนทรียภาพของเด็กไทยในปัจจุบัน. รายงานการวิจัย กรุงเทพมหานคร ฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- วิรุณ ตั้งเจริญ และวรรณรัตน์ อินทร์อ่ำ. ศิลปะประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สารศึกษาการพิมพ์, 2515.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพญญ์. "สุนทรียศาสตร์ศึกษาคุณค่าและปรัชญา." ใน เอกสารอบรมสัมมนา อาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะของสถานศึกษาฝึกหัดครูทั่วประเทศ. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2516.
- \_\_\_\_\_ . "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : ศิลปศึกษา." หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ทฤษฎี และแนวปฏิบัติ. สมิตร์ คุณานุกร บรรณาธิการ, กรุงเทพมหานคร : สารมวลชนการพิมพ์, 2520.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. กองการสัมพันธ์ต่างประเทศ. "คำกล่าวรายงานของเลขาธิการ คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา สหประชาชาติ เนื่องในพิธีเปิดนิทรรศการ เคลื่อนที่ภาพเขียนสำหรับเด็กนานาชาติขององค์การศึกษา สหประชาชาติ เรื่องชีวิต ของข้าพเจ้าในปี พ.ศ. 2543." อัดสำเนา.
- \_\_\_\_\_. รายชื่อผู้ได้รับรางวัลในนิทรรศการศิลปะของเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 9 ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น (อัดสำเนา).
- \_\_\_\_\_. รายชื่อผู้ได้รับรางวัลในงานประกวดภาพเขียนสำหรับเด็กระหว่างประเทศ ประจำปี 2526. ประเทศอินเดีย (อัดสำเนา)
- สงวน รอดบุญ. "ศิลปะกับการศึกษา." ประมวลบทความเกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของ ศิลปศึกษา เอกสารค้นคว้าวิจัย เพื่อพัฒนาการสอนวิชาศิลปศึกษา รวบรวมโดย สุวัฒน์ ทองศรีจันทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสตรีเนติศึกษา, 2515. .
- สมร พึ่งฉิ่ง. "ของเก่าเล่าใหม่ เตรียมตัวผู้สอนอย่างไรจึงจะทำให้การเรียนการสอนมี ประสิทธิภาพ." ศึกษาศิลปะ. โครงการทดลองการเรียนการสอนวิชาศิลปะ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรุงสยาม- การพิมพ์, 2525.



- อารี สายธาร. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับหลักสูตรทั่วไปชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พุทธศักราช 2503." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2507.
- อารี สุทธิพันธุ์. "คิดกันหน่อย เรื่องศิลปศึกษา." สัจนิพนธ์การศึกษาศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1. วิทยาเขตเพาะช่าง. (17-31 ตุลาคม 2523) : 41
- อารี สุทธิพันธุ์ และคณะ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สารศึกษากาการพิมพ์, 2515.
- อารี สุทธิพันธุ์ และวิรุณ ตั้งเจริญ. กิจกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มิติ, 2518.
- อำนาจ เย็นสบาย. "คุณค่าของศิลปกรรมในด้านความงาม." สุนทรียภาพ. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2520 : 34-35.
- อัจฉรา แย้มสรวล. "ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- อัชชา แสงอัสนีย์. "การศึกษาชั้นพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นที่ได้รับการสอนศิลปะตามแนวเก่าและแนวใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

#### ภาษาอังกฤษ

- Anastasi, Anne. Differential Psychology. New York : The Macmillan Company, 1958.
- Beittle, Kenneth and others. "The Effect of a 'Depth' Versus a 'Breadth' Method of Art Instruction at the Ninth Grade Level." Encyclopedia of Educational Research. Toronto, Ontario : The Macmillan Company, 1969.

- Boylston, Elise R. Creative Expression with Crayon. 3rd printing  
Worcester, Massachusetts : The Davis Press, Inc, 1957.
- Champlin, Nathaniel. "Methodological Inquiry and Educational  
Research." in A Seminar in Art Education for Research and  
Curriculum Development. Cooperative Research Project  
No. V-022, 1966.
- D'Amico, Victor, and Arlette Buchman. Assemblage. New York : Museum  
of Modern Art, 1972.
- Dubin, Elizabeth. - "The Effect of Training on the Tempo of Development  
of Graphic Representation in Preschool Children." J Exp Ed,  
15 : 166-73; 1946.
- Horovitz, Betty Lark, Hilda Lewis and Mark Luca. Understanding  
Children's Art for Better Teaching. Columbus, Ohio : Charles  
E. Merrill Book, 1967.
- Read, Herbert. Education Through Art. Faber and Faber, 1958.
- Rueschhoff, Phil H. and Evelyn M. Swartz. Teaching Art in the  
Elementary School. New York : The Ronald Press Company,  
1969.
- Stapp, Ray V. "Relationships of Measures of Creativity, General  
Intelligence and Memory." in Dissertation Abstracts International.  
24 : 5258-A, February 1964.



**ภาคผนวก**

- ก. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ
- ข. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- ค. สถิติที่ใช้ในการวิจัย
- ง. หนังสือราชการขอความร่วมมือในการวิจัย
- จ. รายชื่อโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร
- ฉ. ภาพกิจกรรมศิลปศึกษา

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบแบบสอบถาม

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์  
รองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ อารี สุทธิพันธุ์  
รองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เลิศ อานันทนะ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สอนศิลปศึกษาประจำโรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
(ฝ่ายประถม) ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ  
อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ ธำรงค์ศักดิ์ ธำรงค์เลิศฤทธิ์  
นักวิชาการศึกษา ฝ่ายพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษา ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ  
กระทรวงศึกษาธิการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมายเลข



## แบบสอบถาม เรื่อง

คุณค่าของกิจกรรมศิลปะต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา  
ตามการรับรู้ของครูศิลปะและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะ



นางสาวชอุทิศ วัฒนารมย์

นิสิตปริญญาโท

สาขาวิชาประถมศึกษา

ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา ๒๕๒๗

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนต่าง ๆ ของแบบสอบถามชุดนี้

แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 3 ตอน คือ

**ตอนที่ 1** ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะคำถามเป็นแบบให้เลือกตอบ ข้อที่ตรงกับผู้ตอบมากที่สุด เลือกตอบได้เพียงคำตอบเดียว

**ตอนที่ 2** ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา โดยให้ตอบเป็นมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ซึ่งกำหนดค่าคะแนน

ไว้เป็น 5 ระดับ ตามความหมาย ดังนี้

คะแนน 4	หมายความว่า	มีคุณค่ามากที่สุด
คะแนน 3	หมายความว่า	มีคุณค่ามาก
คะแนน 2	หมายความว่า	มีค่าปานกลาง
คะแนน 1	หมายความว่า	มีค่าน้อย
คะแนน 0	หมายความว่า	ไม่มีคุณค่า

และถ้ากิจกรรมใด เหมาะสมกับระดับชั้นใด มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย หรือ

ไม่เหมาะสม ในด้านการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ ค่านักศึกษาศิลปะหรือ

ทัศนคติและการมองเห็นคุณค่าของศิลปะ

โปรดแสดงความคิดเห็นโดยการเขียนตัวเลข ตามความหมายดังนี้

คะแนน 4	หมายความว่า	เหมาะสมมากที่สุด
คะแนน 3	หมายความว่า	เหมาะสมมาก
คะแนน 2	หมายความว่า	เหมาะสมปานกลาง
คะแนน 1	หมายความว่า	เหมาะสมน้อย
คะแนน 0	หมายความว่า	ไม่เหมาะสม

**ตอนที่ 3** ข้อมูลที่ผู้ตอบแบบสอบถาม แสดงความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษาระดับชั้นประถมศึกษา

**คำชี้แจง** โปรดตอบแบบสอบถามโดยการเลือกตอบข้อที่ตรงกับท่านมากที่สุด ทั้งนี้ผู้วิจัยจะเก็บแบบสอบถามที่ท่านตอบไว้เป็นความลับ และจะไม่มีการออกนามของท่านในการกล่าวถึงความเป็นไปในด้านต่าง ๆ ในแบบสอบถามและมิให้เกิดผลเสียหายแก่ท่าน และสถาบันที่เกี่ยวข้องแต่อย่างใด

1. สถานที่ทำงาน .....สังกัด .....
2. เพศ
 

<input type="radio"/> ชาย	<input type="radio"/> หญิง
---------------------------	----------------------------
3. อายุ
 

<input type="radio"/> 20 - 30 ปี	<input type="radio"/> 41 - 50 ปี
<input type="radio"/> 31 - 40 ปี	<input type="radio"/> 51 - 60 ปี
4. ภูมิสูงสุดทางการศึกษา
 

<input type="radio"/> คำว่า ป.ก.ศ. สูง หรืออนุปริญญา	<input type="radio"/> ปริญญาโท
<input type="radio"/> ป.ก.ศ.สูงหรืออนุปริญญา	<input type="radio"/> ปริญญาเอก
<input type="radio"/> ปริญญาตรี	<input type="radio"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
5. ตำแหน่งหน้าที่การทำงาน
 

<input type="radio"/> ครูผู้สอนศิลปศึกษาที่เรียนมาทางศิลปศึกษาโดยตรง
<input type="radio"/> ครูผู้สอนศิลปศึกษาที่ไม่ได้เรียนมาทางศิลปศึกษาโดยตรง
<input type="radio"/> อาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษาในวิทยาลัย
<input type="radio"/> อาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษาในมหาวิทยาลัย
<input type="radio"/> ศึกษานิเทศก์ทางศิลปศึกษา
<input type="radio"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....



6. ประเมินการดำเนินการสอนศิลปะหรือการทำงานทางศิลปะ

- 1 - 5 ปี
- 6 - 10 ปี
- 11 - 14 ปี
- 15 ปีขึ้นไป

7. ประเมินการวัดความรู้ในวิชาศิลปะหรือศิลปะศึกษา

- เคยเรียนเป็นวิชาเอก
- เคยเรียนเป็นวิชาโท
- เคยเรียนเพียง 1 - 2 วิชา หรือเคยเข้ารับการอบรม
- เคยมีความรู้ทางศิลปะหรือศิลปะศึกษามาก่อน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

คำชี้แจง

กิจกรรมศิลปะศึกษา (Art Activities) ในงานวิจัยนี้ หมายถึง

เนื้อหาซึ่งเป็นประสบการณ์ที่ครูจัดให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึง 6 เรียน  
ในวิชาศิลปะศึกษาเพื่อให้เกิดผลในทางสร้างเสริมลักษณะนิสัยมีความรักและศรัทธาของหลักสูตร  
ศึกษาพุทธศักราช 2521 ซึ่งแบ่งกิจกรรมศิลปะศึกษาเป็น 8 ประเภทใหญ่ ๆ คือ การเขียนภาพ  
และระบายสี การปั้นแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การออกแบบสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ งานสาม  
มิติ และเย็บปัก การรู้คุณค่าทางศิลปะ

คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษา ในงานวิจัยนี้ หมายถึง

ลักษณะเนื้อหาที่กิจกรรมศิลปะศึกษาที่จะเอื้ออำนวยส่งเสริมให้ผู้ปฏิบัติกิจกรรมนั้น  
พัฒนาในด้านต่าง ๆ มากน้อยเพียงใด การตัดสินว่ากิจกรรมศิลปะใด มีคุณค่าอย่างไรมากหรือน้อย  
เพียงใดนั้นจะได้จากความคิดเห็นของผู้ประเมินที่เชื่อถือได้ โดยผู้ประเมินจะพิจารณา  
ลักษณะของกิจกรรมศิลปะศึกษา แต่ละกิจกรรมซึ่งมีจุดมุ่งหมายที่แตกต่างกัน เช่น กิจกรรมบาง  
อย่างมุ่งจะให้ผู้ปฏิบัติกิจกรรมนั้นมีพัฒนาการทางร่างกาย และความคิดสร้างสรรค์ เช่น การ  
ปั้นรูปต่าง ๆ หรือกิจกรรมบางอย่างมุ่งจะให้ผู้ปฏิบัติกิจกรรมนั้นได้รับความรู้เรื่องสี เช่น การ  
ทดลองสี หยสี หักสี ฯลฯ หรือ บางกิจกรรมก็มุ่งให้นักเรียนรู้จักนำเศษวัสดุที่เหลือใช้มา  
ประดิษฐ์สร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าของการประหยัด และในขณะเดียวกัน  
ก็ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้วย เป็นต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานวิจัยที่แบ่งคุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาเป็น 9 ด้าน คือ

1. ด้านการส่งเสริมความรู้ทางศิลปะ

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมความรู้ทางศิลปะในด้านต่าง ๆ ที่มีประโยชน์  
แก่นักเรียน เช่น ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีสี หลักการจัดภาพหลักการออกแบบ เป็นต้น

2. ด้านการส่งเสริมเทคนิคการทำงานศิลปะ

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมเทคนิควิธีการทำงานศิลปะในลักษณะต่าง ๆ  
ที่มีประโยชน์แก่นักเรียน เช่น เทคนิคการระบายสีเทียน สีน้ำ วัสดุพิมพ์ ดิน ทราย  
โพลิเมอร์ต่าง ๆ เป็นต้น

3. ด้านการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างอิสระ หรือ  
การคิดริเริ่มประดิษฐ์สิ่งใหม่ ๆ มิใช่ลอกเลียนแบบ

4. ด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ มีความมั่นคงทางอารมณ์  
แต่ในขณะที่เดียวกันก็จิตใจละเอียดอ่อน ทำให้มีสุนทรียะ รักธรรมชาติสิ่งแวดล้อมที่ต่างต่าง ๆ

5. ด้านการส่งเสริมความสนุกสนานเพลิดเพลิน

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมให้มีอิสระ จิตใจโปร่งใส เมื่อบานมีความสุข  
สนาน เพลิดเพลิน

6. ด้านการส่งเสริมความสัมพันธ์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมความเข้าใจอันดีในหมู่เด็กเรียน เปิดโอกาสให้รับ  
ผิดชอบร่วมกัน มีการทำงานร่วมกันโดยมีการคิดวางแผน แก้ปัญหา ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน  
แบ่งปันกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยใจยุติธรรม

7. ด้านการส่งเสริมการประหยัด

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมให้ผู้จัดการเก็บรักษาสิ่งของเครื่องใช้วัสดุ มีหว่าน  
ประหยัด รู้จักคัดแปลง นำสิ่งที่ใช้ประโยชน์ไม่ได้แล้วมาดัดแปลงให้เกิดประโยชน์

8. ด้านการส่งเสริมการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมให้สามารถนำความรู้ และเทคนิควิธีที่ได้เรียนรู้อ  
ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีการดัดแปลงวัสดุสิ่งต่าง ๆ หรือ ข้อความรู้มาใช้ปรับให้เหมาะสม  
กับสภาพสิ่งแวดล้อมได้เป็นอย่างดี

9. ด้านการส่งเสริมการสร้างนิสัยที่ดีในการทำงาน

หมายความว่า กิจกรรมนั้นส่งเสริมความเป็นระเบียบวินัย การตั้งใจทำงานอย่าง  
เข้มแข็ง การรับรู้คุณค่าของความงาม การรู้จักสังเกตจดจำความงามของธรรมชาติสิ่ง  
แวดล้อม ความรับผิดชอบรู้จักหน้าที่ และความสำนึกที่ถูกต้องในคุณค่าของการทำงานศิลปะ  
และงานอื่น ๆ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	กิจกรรม ลักษณะ การเขียนภาพและ ระบายสี	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้างสรรค์	พัฒนา การทาง อารมณ์	ความ สนุก. สนาน เพลิดเพลิน
0	คู่มือข้างคำอธิบายของครูผู้หนึ่ง การเขียนภาพด้วยนิ้วมือ หมายความว่า $\longrightarrow$	3	4	4	2	3
		มีคุณค่า มาก	มีคุณค่า มากที่สุด	มีคุณค่า มากที่สุด	มีคุณค่า ปานกลาง	มีคุณค่า มาก
1	โปรตุเกสเครื่องแต่งตัว 1 การลากเส้นและระบายสีตามลึลา จังหวัดของศิลปินคนศรี					
2	การลากเส้นตามความเคลื่อนไหว ของท่าทาง คน หรือ สัตว์					
3	การลากเส้นตามความเคลื่อนไหว ของธรรมชาติ และสิ่งต่าง ๆ เช่น กบหัด หันไม้ไหว					
4	การลากเส้นเป็นรูปแบบไทย และสากล					
5	การลากเส้นเป็นภาพโดยไม่ต้องยกมือ					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความรู้ สัมพันธ์ และการทำ งานร่วมกับ ผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ โยชน์ ของ ศิลปะ	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม								
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่าของ ศิลปะ		
				ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6
1	0	1	2	4	2	1	4	2	2	2	3	4
มีคุณค่า น้อย	ไม่มีคุณค่า ค่า	มีคุณค่า น้อย	มีคุณค่า ปานกลาง	เหมาะสม มากที่สุด	เหมาะสม ปาน กลาง	เหมาะสม น้อย	เหมาะสม มากที่สุด	เหมาะสม ปาน กลาง	เหมาะสม ปาน กลาง	เหมาะสม ปาน กลาง	เหมาะสม มาก	เหมาะสม มากที่สุด



คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	จุดคำใบ้ในการ กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การเขียนภาพ และ ระบายสี	ส่งเสริม	ยังเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	พัฒนา การทาง อารมณ์	ความ สนุก สนาน เพลิดเพลิน
6	การลากเส้นด้วยวิธีจุด และอุปกรณ์ชนิด ต่าง ๆ เช่น ดินสอด ปากก้า ชู่กัน เป็นรูปทรงอิสระ					
7	การเขียนภาพหลายเส้นอย่างง่าย เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง ฯลฯ ประกอบเป็น รูปทรงอิสระ หรือรูปทรงธรรมชาติ					
8	การเขียนภาพด้วยสีดินสอดหรือสีเทียน เป็นรูปทรงธรรมชาติ หรือรูปทรงอิสระ หรือเรื่องราวต่าง ๆ					
9	การเขียนภาพด้วยเทคนิคสีเทียน โดยการ ขีด มีด หรือใช้สีเทียนผสมสีน้ำ					
10	การทดลองสี หยดสี เกล็ด ลูบสี เป่าสี เช็ดสี บำยสี					
11	การสร้างภาพด้วยเทคนิคต่าง ๆ เช่น สีน้ำมันลอยน้ำ					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความ สัมพันธ์ และ การทำ งานรวม กันผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ โยชน์ ใน ชีวิต ประจำวัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัย ดี ใน การ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม								
			ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้าง สรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า		
			ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป
			1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	คุณค่าในกิจการ	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้างสรรค์	ทักษะ การทาง อารมณ์	ความ สนุก สนาน เพลิดเพลิน
12	กิจกรรมศิลปะศึกษาประเภท การเขียนภาพ และระบายสี					
13	การเขียนภาพด้วยสีจากธรรมชาติ เช่น ดอกไม้ ใบไม้ ดิน					
14	การเขียนภาพด้วยเศษวัสดุ ที่ใช้แทนจุด เป็นรูปทรงต่าง ๆ อย่างอิสระ					
15	การเขียนภาพด้วยเทคนิคการตีประทับใจ หรือเหตุการณ์ในชุมชนสิ่งแวดล้อม ค่าย สีน้า หรือสีโปสเตอร์ หรือสีเทียน					
16	การเขียนภาพด้วยเทคนิคแสดงเอกลักษณ์ไทย เช่น วันลอยกระทง พิธีจุดเทียนบั้งไฟ					
17	การเขียนภาพประกอบเรื่องราวตามความคิดสร้างสรรค์					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความ สัมพันธ์ และ การทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ ทับ	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำ วัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะสมกับระดับชั้นในการส่งเสริม																
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า										
				ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6								



คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	คุณค่าในด้านการ กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การเขียนภาพและ ระบายสี	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	จินตนา การทาง อารมณ์	ความ สนุก. สนาน เพลิดเพลิน
18	การเขียนภาพโฆษณา					
19	การออกแบบเส้น รูปทรง สี					
20	การออกแบบเกี่ยวกับ แสง-เงา					
21	การออกแบบเกี่ยวกับรูปปร่าง และรูปทรง					
22	การออกแบบเกี่ยวกับ พื้นผิวลวดลาย					
23	การเขียนภาพประกอบ เนื้อหาวิชาอื่น ๆ ที่บูรณาการกับวิชาศิลปศึกษา เช่น เรื่อง การออกกำลังกาย ฟันคี่มีสุขวันแม่					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความ สัมพันธ์ และ การ ทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ หยัด	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะสมกับระดับชั้นในการส่งเสริม																
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า										
				ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6								

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การปั้น แกะสลัก	สูงเตรียม ความรู้ ทาง ศิลปะ	สูงเตรียม เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	สูงเตรียม ความคิด สร้าง สรรค์	สูงเตรียม ทักษะ การทาง อารมณ์	สูงเตรียม ความ สนุก. สนาน เพลิดเพลิน
1	การปั้นรูปทรงแบบง่าย เช่น เป็นเส้น แผ่น ก้อนกลม คิวคินเหนียว					
2	การปั้นรูปทรงธรรมชาติ เช่น ผลไม้ ดอกไม้ คน สัตว์ คิวคินเหนียว					
3	การปั้นรูปทรงอิสระคิวคินเหนียว					
4	การปั้นรูปทรงเรขาคณิต					
5	การปั้นออกแบบหลากหลายคิวคินน้ำมัน					
6	การปั้นรูปคิวคินเหนียว หรือวัสดุอื่น ๆ เช่น กระดาษ ขี้เลื่อย					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

สูงเตรียม ความรู้ สัมพันธ และการทำ งานรวม กันผู้อื่น	สูงเตรียม การ ประ ยุกต์	สูงเตรียม การนำ ไปใช้ใ ชีวิต ประจำ วัน	สูงเตรียม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม															
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มอง เห็นคุณค่า									
				ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6	ป 1-2	ป 3-4	ป 5-6							

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	คุณค่าในคำบการ กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การปั้น และสลัก	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	พัฒนา การทาง อารมณ์	ความ สนุก สนาน เพลิดเพลิน
7	การปั้นดินเหนียว หรือวัสดุอื่น ที่มีอยู่ในท้องถิ่น ทำเป็น เครื่องประดับของเล่นของใช้					
8	การปั้นด้วยกระดาษหรือ เศษวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น เป็นรูปผลไม้ คน สัตว์ เป็นภาพนูนต่ำ (คือ ลักษณะของการปั้นที่เป็นแผ่นนูนติดกับฉากพื้นหลังที่รองรับภาพนั้น ซึ่งนูนขึ้นมา เล็กน้อย เท่านั้น)					
9	การปั้นด้วยกระดาษเป็นรูปผลไม้ คน สัตว์ สิ่งของเป็นรูปลอยตัว (คือลักษณะรูปปั้นที่มองเห็นได้รอบหัวทั้งหมด)					
10	การปั้นด้วยเศษวัสดุ เช่น ขี้เลื่อย เศษโฟม เป็นรูปผลไม้ คน สัตว์ สิ่งของ เป็นรูปลอยตัว					
11	การปั้นภาพระกอบเรื่องราว เหตุการณ์ ในชุมชน หรือวันสำคัญ ด้วยดิน					
12	การปั้นดิน หรือ วัสดุอื่น ความความคิดจินตนาการ					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ตั้งเสริม ความรู้ สัมพันธ์ และ การทำ งานร่วม กันผู้อื่น	ตั้งเสริม การ ประ หยัด	ตั้งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน	ตั้งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะสมกับระดับชั้นในการส่งเสริม																
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า										
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป							
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6								

ศูนย์ถ่ายทอดวิทยาการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับที่	คุณค่าในค่านการ กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การปั้น และสลัก	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	ทักษะ การทาง อารมณ์	ความ สนุก สนาน เพลิดเพลิน
13	การแกะสลักผลไม้ และพืช เช่น มันเทศ แดงกว่า มะละกอ หวยกกล้วย ฯลฯ เป็นรูปลวดลายต่าง ๆ					
14	การแกะสลักวัสดุเนื้ออ่อน เช่น เศษโฟม สมุนไพร ไม้เนื้ออ่อน					
15	การพิมพ์เป็นรูปทรงธรรมชาติ หรือ รูปทรงอิสระ					
16	การสร้างจิตรกรรมฝาผนัง เพื่อถ่ายทอด เรื่องราว เหตุการณ์ในชุมชนหรือวันสำคัญ					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความ สัมพันธ์ และ การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ หยัด	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม																
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและมุมมองเห็นคุณค่า										
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป								
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6								

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การพิมพ์ภาพ	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม	ตั้งเสริม
	ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	ทักษะ การทาง อารมณ์	ความ สนุก สนาน เพลิดเพลิน
1 การพิมพ์ภาพจากส่วนต่าง ๆ ของพืช เช่น ไม้ กล้วย ฝรั่ง กล้วยไม้ ให้เป็นรูปทรงอิสระ ลวดลายต่าง ๆ หรือรูปทรงเรขาคณิต					
2 การพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ เช่น ก้อนหิน เปลือกหอย ให้เป็นรูปทรงอิสระ ลวดลายต่าง ๆ					
3 การพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุสิ่งเคราะห์ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น เช่น ผาจาก ไม้บรรทัด ดินสอ ฟองน้ำ เป็นรูปทรงอิสระหรือลวดลายต่าง ๆ					
4 การพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่าง ๆ ของมือ เช่น นิ้วมือ สันมือฝ่ามือให้เป็นรูปทรงอิสระหรือ เรื่องราวต่าง ๆ					
5 การพิมพ์ภาพจากหินวัสดุที่ผิวมัน หรือผิวหยาบ เช่น กระดาษ ไม้ให้เป็นรูปทรงอิสระหรือ เรื่องราวต่าง ๆ					
6 การพิมพ์ภาพด้วยแม่พิมพ์ที่มักเรียบสร้างขึ้นจากเศษวัสดุต่าง ๆ เช่น เชือก กระดาษขยำ					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความ สัมพันธ์ และ การทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ ทับ	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะสมกับระดับชั้นในการส่งเสริม																
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า										
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป							
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6								

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ลำดับที่	คุณค่าในชั้นการ กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท การพิมพ์ภาพ	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	พัฒนา การทาง อารมณ์	ความ สนุก สนาน เทร็ค เขยิบ
7	การพิมพ์ภาพด้วยแม่พิมพ์ที่มีรูปม้วนพิมพ์เป็นลวดลายต่าง ๆ					
8	การพิมพ์ภาพโดยใช้แม่พิมพ์หลาย ๆ ชนิด เช่น แม่พิมพ์จาก หีข เศษวัสดุต่าง ๆ มาประกอบเป็นเรื่องราว					
9	การพิมพ์ภาพแกะไม้ เนื้ออ่อน พิมพ์เป็นรูปทรงอิสระ ลวดลาย หรือ เรื่องราวต่าง ๆ					

ส่งเสริม ความรู้ สัมพันธ์ และการทำ งานรวม กันผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ ทับ	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม								
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า		
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6



ลำดับที่	คุณค่าในกิจการ กิจกรรมศิลปศึกษา ประเภท งานออกแบบ สร้างสรรคจากเชษฐวิศุ	ตั้งเสริม	ยังเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ตั้งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค	ทัศน การทาง อารมณ์	ความ สนุก. สนาน เพลิดเพลิน
1	การสร้างภาพด้วยการคิด ม้วน ฉีก กระดาษปะติด เป็นรูปทรงธรรมชาติ รูปทรงอิสระ รูปทรงเรขาคณิต					
2	การสร้างภาพปะจากภาพถ่าย หนังสือพิมพ์ เศษกระดาษ เศษวัสดุอื่น ๆ ให้เป็นรูป ทรงอิสระ หรือประกอบเป็นเรื่องราว					
3	การประดิษฐ์ด้วยเชษฐวัสดุธรรมชาติ เช่น เปลือกไข่ เปลือกหอย กามมะพร้าว เป็นของเล่นหรือเครื่องประดับตกแต่ง หรือของใช้					
4	การประดิษฐ์ด้วยเชษฐวัสดุสังเคราะห์ เช่น เชือกไนลอน ถวด หลอดกาแฟ เป็นของใช้ ของเล่น เครื่องประดับ					
5	การสร้างภาพหมุนจากวัสดุ ทองถิ่น หรือ จากเชษฐอื่น ๆ					

ตั้งเสริม ความ สัมพันธ์ และ การทำ งานร่วม กันผู้อื่น	ตั้งเสริม การ ประ หัยค	ตั้งเสริม การนำ ไปใช้ใน ชีวิต ประจำ วัน	ตั้งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม																
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า										
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป							
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6								



คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับ	กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท งานสาน ถักทอ และเย็บปัก	สูงเสริม	สูงเสริม	สูงเสริม	สูงเสริม	สูงเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้าง สรรค์	พัฒนา การ ทาง อารมณ์	ความ สนก สนาน เพลิดเพลิน
1	การสานกระดาษเป็นรูปทรงสาม เหลี่ยม รูปทรงอิสระ เช่น ถ้วย ดอกไม้ ของใช้ ของเล่น					
2	การสาน ใยไหม หัส เป็นรูปทรง สามเหลี่ยม					
3	การสาน เศษวัสดุ เช่น ริบบิ้น หลอดกาแฟ เป็นของใช้ ของเล่น เครื่องประดับ					
4	การถักเชือกเป็นของใช้ เครื่อง ประดับตกแต่ง					
5	การเย็บปักควมมือ เป็นเครื่อง ตกแต่งของใช้					
6	การทอจากเศษวัสดุ ควมมือ เป็น เครื่องประดับตกแต่ง ของใช้					

1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

สูงเสริม ความ สัมพันธ์ และ การทำ งานรวม กันผู้อื่น	สูงเสริม การ ประ ยุกต์	สูงเสริม การนำ ไปใช้ใ ชีวิต ประจำ วัน	สูงเสริม การ สร้าง นิสัยที่ดี ในการ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะสมกับระดับชั้นในการส่งเสริม								
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและการ มองเห็นคุณค่า		
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6

คะแนน 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = ปานกลาง

ลำดับ	คุณค่าในด้านการ กิจกรรม ศิลปศึกษา ประเภท <u>การวัดค่า</u> <u>ทางศิลปะ</u>	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม	ส่งเสริม
		ความรู้ ทาง ศิลปะ	เทคนิค การทำ งาน ศิลปะ	ความคิด สร้างสรรค์	ทัศน ภาพ	ความ สนวน เหลือ เฟื่อน
1.	การชมนิทรรศการตามสถานที่ต่าง ๆ					
2.	การจัดป้ายนิเทศ					
3.	การจัดนิทรรศการ					
4.	การทัศนศึกษาและสำรวจธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ชมสถานที่สำคัญสวย งามต่าง ๆ					

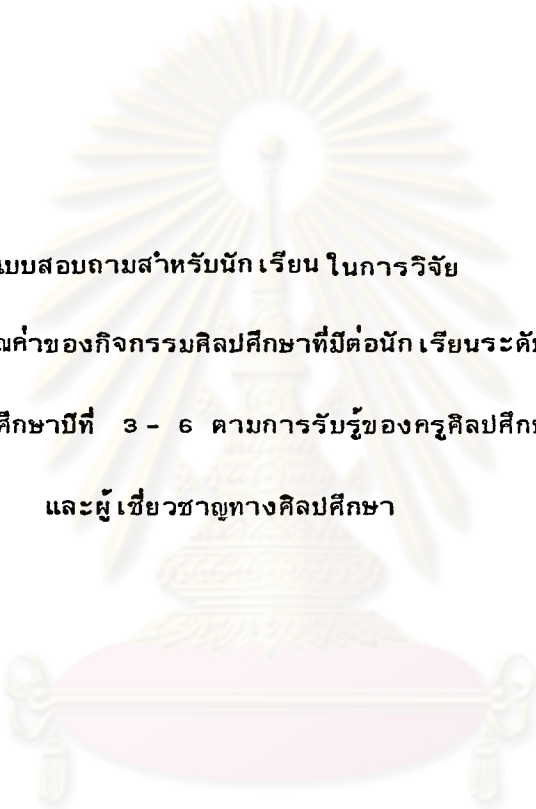
1 = น้อย 0 = ไม่มีคุณค่า

ส่งเสริม ความ มีทัศน คติ และ การ ทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่น	ส่งเสริม การ ประ ทับ	ส่งเสริม การนำ ไปใช้ใ ชีวิต ประจำ วัน	ส่งเสริม การ สร้าง นิสัยที่ ดี ใน การ ทำงาน	กิจกรรมนี้เหมาะกับระดับชั้นในการส่งเสริม								
				ความรู้ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์			ทักษะทางศิลปะ			ทัศนคติและเจต มองเห็นคุณค่า		
				ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป	ป
				1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6	1-2	3-4	5-6









แบบสอบถามสำหรับนักเรียน ในการวิจัย  
เรื่อง คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาที่มีต่อนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษา  
และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อประกอบการวิจัย

เรื่อง คุณค่าของ กิจกรรมศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ตามการรับรู้ของ  
ครูศิลปศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา

คำชี้แจง

นักเรียนที่รัก

ครูชื่อ ฐิติรัตน์ วัฒนารมย์ เป็นครูสอนอยู่ที่โรงเรียนวัดลุ่มี่ศรัณย์ เขตพระนคร  
กรุงเทพมหานคร ขณะนี้ครูกำลังเรียนต่ออยู่ที่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครูขอให้ให้นักเรียนตอบ  
แบบสอบถามนี้ เพื่อครูจะนำไปอภิปรายผลประกอบการทำวิจัย เรื่อง คุณค่าของกิจกรรม  
ศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษา และผู้เชี่ยวชาญ  
ทางศิลปศึกษา การตอบแบบสอบถามนี้ ขอให้นักเรียนตอบตามความคิดเห็นของตนเอง  
ครูรับรองว่าคำตอบของนักเรียนจะไม่มีการตัดสินว่า ตอบผิด หรือตอบถูกแต่อย่างใด

ครูหวังว่านักเรียนคงจะช่วยตอบแบบสอบถามนี้ ด้วยใจของนักเรียนทุกคน.

มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ฐิติรัตน์ วัฒนารมย์  
ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1

สถานการณ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวนักเรียน

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุของนักเรียนอยู่ระหว่าง

7 - 8 ปี

11 - 12 ปี

9 - 10 ปี

13 - 14 ปี

3. นักเรียนกำลังเรียนอยู่ในระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 3

ประถมศึกษาปีที่ 5

ประถมศึกษาปีที่ 4

ประถมศึกษาปีที่ 6

ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะศึกษาที่นักเรียนทำส่งปฏิบัติอยู่ในชั่วโมงนี้

- คำชี้แจง 1. ขอให้นักเรียนตอบตามที่รู้สึกจริง ๆ
2. นักเรียนไม่ต้องกังวลว่าจะตอบผิด (เพราะไม่ใช่การสอบ)
3. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  หน้าข้อที่ตรงกับ  
ความคิดเห็นของนักเรียน และถ้าข้อใดมีช่องว่างโปรดเขียนเติม  
ข้อความในช่องว่างนั้นด้วย (โปรดตอบทุกข้อ)

ตัวอย่างการตอบแบบสอบถามประเภท การพิมพ์ภาพ

0. งานศิลปะที่นักเรียนทำในชั่วโมงนี้ คือ (โปรดเขียนตอบ)  
การพิมพ์ภาพด้วยพืช

- 
01. พิมพ์ภาพโดยใช้แม่พิมพ์ชนิดต่าง ๆ ได้
02. ทำแม่พิมพ์ได้โดยคิดขึ้นเองไม่มีใครแนะนำ
03. ผล่่มสีสำหรับพิมพ์ภาพได้พอเหมาะไม่ไล่ หรือชันไป
04. พิมพ์ภาพได้ล้้วยถูกใจ
05. พิมพ์ภาพโดยไม่เลอะเทอะ
06. ตกแต่งภาพพิมพ์ได้ล้้วยงาม
07. ไม่ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
08. อื่น ๆ (โปรดเขียนตอบ) .....

ประเภท การเขียนภาพและระบายสี

เริ่มตอบที่นี่

1. งานศิลปะที่มักเรียนทำในชั่วโมงนี้คือ (โปรดเขียนตอบ)

.....

2. นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างในการเรียนศิลปะชั่วโมงนี้ (ถ้าได้ความรู้หลายอย่างก็อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 2.1 วิธีทำงานที่แปลกใหม่
- 2.2 วิธีวาดรูปด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น ดินสอ ปากกา พู่กัน นิ้วมือ
- 2.3 วิธีการวาดรูปอย่างรวดเร็ว
- 2.4 วิธีการแรเงารูปภาพ
- 2.5 วิธีการตกแต่งภาพวาดให้สวยงาม
- 2.6 วิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ เช่น ดินสอสี สีเทียน สีน้ำ สีโปสเตอร์
- 2.7 วิธีการผสมสี เช่น สีส้ม ได้จากการนำสีแดง ผสมสีเหลือง
- 2.8 ได้เห็นงานที่แปลกใหม่จากสื่ออุปกรณ์ของครูและจากเพื่อน ๆ
- 2.9 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
- 2.10 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

3. เมื่อนักเรียนทำงานนี้เสร็จแล้ว คิดว่าตนเองมีความสามารถเพิ่มขึ้นอย่างไรบ้าง

(ถ้ามีความสามารถเพิ่มขึ้นหลายอย่าง อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 3.1 วาดรูปได้คล่อง และรวดเร็วขึ้นโดยไม่ต้องลบบ่อย ๆ
- 3.2 วาดรูปโดยใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ ได้ เช่น พู่กัน นิ้วมือ ปากกา ดินสอ กิ่งไม้
- 3.3 วาดรูปโดยคิดขึ้นเองไม่มีใครแนะนำ
- 3.4 ผสมสีน้ำหรือสีโปสเตอร์ ได้พอเหมาะไม่ใสหรือข้นไป
- 3.5 ระบายสีได้ไม่เลอะเทอะ
- 3.6 ระบายสีได้โดยไม่ต้องวาดภาพด้วยดินสอ
- 3.7 ตกแต่งภาพวาดได้สวยงาม
- 3.8 ไม่มีความสามารถเพิ่มขึ้น
- 3.9 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

## ประเภท การปั้น และสลัก

## เริ่มตอบที่ ๘

1. งานศิลปะที่มักเรียนทำในชั่วโมงนี้ คือ (โปรดเขียนตอบ)
 

.....
2. นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างในการเรียนศิลปะชั่วโมงนี้ (ถ้าได้ความรู้หลายอย่างก็อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ เฉพาะกิจกรรมที่ทำในชั่วโมงนี้)
  - 2.1 วิธีทำงานที่แปลกใหม่
  - 2.2 วิธีปั้นรูปแบบต่าง ๆ เช่น ดินน้ำมัน ดินเหนียว กระดาษ ผ้า ทราย ฯลฯ
  - 2.3 วิธีปั้นรูปแบบต่าง ๆ เช่น แบบขด แบบแผ่น แบบก้นกลม
  - 2.4 วิธีการเตรียมดินก่อนปั้น เช่น การนวด การกลิ้ง
  - 2.5 วิธีการปั้นรูปปูนดำ (คือ ลักษณะของการปั้นที่เป็นแผ่นยูนติดกับพื้น หลังที่รองรับภาพปั้น ซึ่งยูนขึ้นมาเพียง เล็กน้อยเท่านั้น)
  - 2.6 วิธีการปั้นรูปลอยตัว (คือ ลักษณะรูปปั้นที่มองเห็นได้รอบตัวทั้งหมด)
  - 2.7 วิธีการแกะสลักด้วยวัสดุอ่อนชนิดต่าง ๆ เช่น เปลือกแตงโม มันเทศ
  - 2.8 วิธีการใช้เครื่องมือปั้น
  - 2.9 วิธีการใช้เครื่องมือแกะสลัก เช่น มีดคว้าน
  - 2.10 วิธีการหับผ้าเป็นรูปแบบต่าง ๆ
  - 2.11 วิธีการสร้างสรรค์ลัษณาทรายเป็นรูปแบบเรื่องราวต่าง ๆ
  - 2.12 วิธีการสร้างสรรค์งานโครงสร้างจากเศษวัสดุ เช่น นำกล่องกระดาษมาทำหุ่นยนต์
  - 2.13 ได้เห็นงานที่แปลกใหม่จากสื่ออุปกรณ์ของครู และจากเพื่อน ๆ
  - 2.14 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....
3. เมื่อนักเรียนทำงานนี้เสร็จแล้ว คิดว่าตนเองมีความสามารถเพิ่มขึ้นอย่างไรบ้าง (ถ้ามีความสามารถเพิ่มขึ้นหลายอย่าง อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ เฉพาะกิจกรรมที่ทำในชั่วโมงนี้)
  - 3.1 เลือกวัสดุต่าง ๆ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน กระดาษ ผ้า ฯลฯ มาใช้สำหรับปั้นรูปตามต้องการได้
  - 3.2 ปั้นดินเป็นรูปลอยตัวตามต้องการได้
  - 3.3 ตัดแปลง เศษกระดาษที่ย่อยยืมทำเป็นรูปต่าง ๆ ตามต้องการได้
  - 3.4 อธิบายความแตกต่างของการปั้นภาพปูนดำและรูปลอยตัวได้
  - 3.5 ประดิษฐ์ลวดลายประกอบส่วนอื่น ๆ ของงานปั้นได้
  - 3.6 ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมมาแกะสลักวัสดุอ่อนได้
  - 3.7 แกะสลักด้วยวัสดุอ่อนได้
  - 3.8 ตกแต่งรูปปั้นได้สวยงามตามความต้องการได้
  - 3.9 หับผ้าเป็นรูปแบบต่าง ๆ ตามต้องการได้
  - 3.10 ไม่มีความสามารถเพิ่มขึ้น
  - 3.11 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

ประเภท การพิมพ์ภาพ

เริ่มตอบที่นี่

1. งานศิลปะที่นักเรียนทำในช่วงนี้ คือ (โปรดเขียนตอบ)  
.....
2. นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างในการเรียนศิลปะช่วงนี้ (ถ้าได้ความรู้หลายอย่างก็อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - 2.1 วิธีการที่แปลกใหม่
  - 2.2 วิธีการพิมพ์ภาพโดยใช้ส่วนต่าง ๆ ของพืช เช่น ก้าน ลำต้น ใบ ดอก
  - 2.3 วิธีการทำแม่พิมพ์ด้วยเศษวัสดุ เช่น ฟองน้ำ กระดาษ ฝาจุก
  - 2.4 วิธีการผสมสีสำหรับพิมพ์ภาพ
  - 2.5 วิธีการแกะวัสดุอ่อนเป็นแม่พิมพ์
  - 2.6 วิธีการตกแต่งภาพพิมพ์ให้สวยงาม
  - 2.7 วิธีการพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ที่สร้างขึ้น
  - 2.8 ได้เห็นงานที่แปลกใหม่จากสื่ออุปกรณ์ของครูและจากเพื่อน ๆ
  - 2.9 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
  - 2.10 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....
3. เมื่อนักเรียนทำงานนี้เสร็จแล้ว คิดว่าตนเองมีความสามารถเพิ่มขึ้นอย่างไรบ้าง
  - 3.1 เลือกวัสดุที่มีในท้องถิ่นมาทำเป็นแม่พิมพ์สำหรับพิมพ์ได้
  - 3.2 พิมพ์ภาพโดยใช้แม่พิมพ์ชนิดต่าง ๆ ได้
  - 3.3 ทำแม่พิมพ์ได้โดยคิดขึ้นเองไม่มีใครแนะนำ
  - 3.4 ผสมสีสำหรับพิมพ์ภาพได้พอเหมาะไม่ใสหรือข้นไป
  - 3.5 พิมพ์ภาพได้สวยงาม
  - 3.6 พิมพ์ภาพโดยไม่เลอะเทอะ
  - 3.7 ตกแต่งภาพพิมพ์ได้สวยงาม
  - 3.8 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
  - 3.9 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....



**ประเภท การออกแบบสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ**

**เริ่มตอบที่นี้**

1. งานศิลปะที่นักเรียนทำในช่วงนี้ (โปรดเขียนตอบ)

.....

2. นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างในการเรียนศิลปะช่วงนี้ (ถ้าได้ความรู้หลายอย่างก็อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 2.1 วิธีทำงานที่แปลกใหม่
- 2.2 วิธีการออกแบบสร้าง เครื่องแขวนชนิดต่าง ๆ
- 2.3 วิธีการตกแต่งลวดลายลงบนวัสดุต่าง ๆ
- 2.4 วิธีการออกแบบสร้าง เครื่องหมუნชนิดต่าง ๆ
- 2.5 วิธีตัด ฉีก ปะ หับ กระดาษให้เป็นรูปต่าง ๆ
- 2.6 วิธีการเลือกเศษวัสดุต่าง ๆ มาประดิษฐ์สร้างสรรค์
- 2.7 วิธีการออกแบบรูปต่าง ๆ เช่น รูปทรงธรรมชาติ รูปทรงเรขาคณิต
- 2.8 วิธีการคัดແก່กันตงแต่ง เป็นรูปทรงต่าง ๆ
- 2.9 ได้เห็นงานที่แปลกใหม่จากสื่ออุปกรณ์ของครูและจากเพื่อน ๆ
- 2.10 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
- 2.11 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

3. เมื่อนักเรียนทำงานนี้เสร็จแล้ว คิดว่าตนเองมีความสามารถเพิ่มขึ้นอย่างไรบ้าง

- 3.1 เลือกวัสดุที่ไม่ใช่ประโยชน์มาดัดแปลงสร้างสรรค์เป็นรูปภาพตามต้องการได้
- 3.2 สร้าง เครื่องแขวนเป็นรูปทรงต่าง ๆ ด้วยตนเองได้
- 3.3 สร้าง เครื่องหมუნเป็นรูปทรงต่าง ๆ ด้วยตนเองได้
- 3.4 ประดิษฐ์ลวดลายตกแต่งรูปภาพได้โดยไม่มีใครแนะนำ
- 3.5 นำเศษวัสดุมาดัดแปลงสร้างสรรค์เป็นงานโครงสร้างได้
- 3.6 ตัด ฉีก ปะ หับ กระดาษ หรือผ้าเป็นรูปต่าง ๆ ได้
- 3.7 คัดແก່กันเป็นรูปทรงต่าง ๆ ได้สวยงาม
- 3.8 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
- 3.9 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

ประเภท งานสำเนา ถักทอ และเย็บปัก

เริ่มตอบที่นี่

1. งานศิลปะที่นักเรียนทำในชั่วโมงนี้ คือ (โปรดเขียนตอบ)  
.....
  
2. นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างในการเรียนศิลปะชั่วโมงนี้ (ถ้าได้ความรู้หลายอย่างก็อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - 2.1 วิธีการทำงานที่แปลกใหม่
  - 2.2 วิธีการเลือกวัสดุในท้องถิ่นเพื่อสำเนา ถักทอ หรือเย็บปักสิ่งต่าง ๆ เช่น ใบลาน ใบมะพร้าว เขือก ต้าย ผ้า
  - 2.3 วิธีการสำเนาหลายแบบต่าง ๆ เช่น สำเนาหลายชุด สำเนาเดี่ยว สำเนานก ตะกร้อ
  - 2.4 วิธีการร้อย ผูก มัด ปะ เย็บ บั้ม ให้เป็นภาพต่าง ๆ ได้
  - 2.5 วิธีตกแต่งออกแบบหลายที่ใช้สำเนา ถักทอ และเย็บปัก
  - 2.6 วิธีการสอน ถักทอ เย็บปัก เป็นเครื่องใช้ เครื่องประดับ
  - 2.7 วิธีการใช้เครื่องมือและเก็บรักษาอุปกรณ์สำหรับสำเนา ถักทอ เย็บปัก
  - 2.8 ได้เห็นงานที่แปลกใหม่จากสื่ออุปกรณ์ของครู และจากเพื่อน ๆ
  - 2.9 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่ม
  - 2.10 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....
  
3. เมื่อนักเรียนทำงานนี้เสร็จแล้ว คิดว่าตนเองมีความสามารถเพิ่มขึ้นอย่างไรบ้าง
  - 3.1 เลือกวัสดุในท้องถิ่นเพื่อสำเนาสิ่งต่าง ๆ ได้
  - 3.2 สำเนาหลายแบบต่าง ๆ ได้เอง
  - 3.3 ออกแบบตกแต่งหลายที่ใช้สำเนา เย็บปัก ถักทอเองได้
  - 3.4 ใช้เครื่องมือในการเย็บปัก ถักทอ ได้อย่างเหมาะสม
  - 3.5 เก็บดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานได้
  - 3.6 เย็บปัก ถักทอ ทำเป็นเครื่องประดับหรือเครื่องใช้ได้
  - 3.7 ไม่ได้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มเติม
  - 3.8 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

4. นักเรียนทำงานศิลปะในช่วงนี้อย่างไร (อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 4.1 นักเรียนทำงานด้วยตนเอง
- 4.2 ครูแนะนำให้ทำ
- 4.3 ดูแบบจากเพื่อน
- 4.4 ให้เพื่อนช่วยทำให้บ้าง

5. ขณะที่นักเรียนทำงานศิลปะขั้นนี้ นักเรียนทำแล้วมีความรู้สึกเช่นไร (อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 5.1 ลบหายใจ สูดกลิ่นานเฟลิดเฟลิม
- 5.2 มีอิสระในการทำงาน
- 5.3 หงุดหงิดไม่อยากทำ
- 5.4 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

6. เมื่อนักเรียนทำงานนี้เสร็จแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร (อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 6.1 พอใจในผลงานของตนเอง และอยากทำงานศิลปะต่อไปอีก
- 6.2 งานศิลปะของเพื่อนบางคนสวยงามน่าสนใจดี
- 6.3 จะนำความรู้ไปใช้
- 6.4 รู้สึกผ่อนคลายอารมณ์
- 6.5 การทำงานศิลปะนี้ไม่เห็นจะมีประโยชน์อะไรเลย
- 6.6 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

7. ในการทำงานศิลปะช่วงนี้ นักเรียนปฏิบัติตามข้อใดบ้าง (อาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ถ้าทำหลายอย่าง

- 7.1 แบ่งอุปกรณ์ เช่น สี กระดาษ เครื่องเขียนให้เพื่อนใช้
- 7.2 แนะนำอธิบายวิธีทำงานให้เพื่อนไม่เข้าใจหรือทำไม่ได้
- 7.3 ตั้งใจทำงานเฉพาะของตนเอง
- 7.4 แบ่งกันรับผิดชอบทำงานเป็นกลุ่ม

8. นักเรียนต้องเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการทำกิจกรรมศิลปะศึกษาในช่วงโมงนี้อย่างไรบ้าง

- 8.1 ซื่อเอง
- 8.2 เข้าหุ้กับเพื่อนซื่อเป็นของกลางแบ่งกันใช้
- 8.3 หาได้ในบ้านหรือโรงเรียนหรือบริเวณใกล้เคียง
- 8.4 วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้จากที่เกยละล่่ม และเก็บรักษาไว้จากครั้งก่อน
- 8.5 ครูจัดเตรียมให้

9. นักเรียนคิดว่าการทำงานศิลปะในช่วงโมงนี้ นักเรียนได้รับประโยชน์ในข้อใดบ้าง

(ถ้าได้รับประโยชน์หลายอย่างอาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 9.1 สามารถนำผลงานของตนไปติดตลกแต่งประดับที่ป้ายประกาศหรือที่บ้านได้
- 9.2 จะนำความรู้ที่เรียนในช่วงโมงนี้ไปใช้ในการเรียนวิชาอื่นได้
- 9.3 มีโอกาสคิดและทำงานศิลปะที่แปลกไม่เหมือนใคร
- 9.4 ทำให้รู้ว่าจะต้องคิดก่อนลงมือทำจริง
- 9.5 ทำให้รู้ว่าจะต้องเตรียมเศษวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อไว้ใช้ในกิจกรรมคราวหน้าต่อไป
- 9.6 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....

10. ในช่วงโมงศิลปะนี้เพื่อน ๆ ในห้องส่วนใหญ่ปฏิบัติตนอย่างไร (ตอบเพียงข้อเดียว)

- 10.1 ทุกคนตั้งใจทำงานศิลปะ
  - 10.2 เล่นทั้งช่วงโมง ไม่ทำงานเลย
  - 10.3 เล่นกันมากกว่าทำงาน
  - 10.4 นำวิชาอื่นมาทำในช่วงโมงศิลปะ
  - 10.5 อื่น ๆ คือ (โปรดเขียนตอบ) .....
- .....



ภาคผนวก

ก

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

## 1. ค่าเฉลี่ย

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

## 2. ส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \frac{(\sum X)^2}{N}}$$

เมื่อ S.D. = ส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum X$  = ผลรวมของข้อมูลการรับรู้ทั้งหมด

$\sum X^2$  = ผลรวมกำลังสองของข้อมูลการรับรู้ทั้งหมด

N = จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง



ตัวอย่าง: การคำนวณค่าเฉลี่ย และส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคุณค่าของกิจกรรมการลากเส้นและระบายสีตามลีลาจังหวะของเสียงดนตรี ตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษา ในด้านการส่งเสริมความรู้ทางศิลปะ

ข้อมูล

$$\sum X = 378$$

$$\sum X^2 = 1106$$

$$N = 140$$

$$\bar{X} = \frac{378}{140}$$

$$S.D = \sqrt{\frac{1106}{140} - \left(\frac{378}{140}\right)^2}$$

$$= 0.78$$

3. การทดสอบค่าซี (z - test) ที่ระดับความนัยสำคัญ .05

$$z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2}}$$

$\bar{X}_1$  = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มที่ 1 (ครูศิลปศึกษา)

$\bar{X}_2$  = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มที่ 2 (ผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา)

$\sigma_{\bar{X}_1}$  = ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของกลุ่มที่ 1 (ครูศิลปศึกษา)

$\sigma_{\bar{X}_2}$  = ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของกลุ่มที่ 2 (ผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา)

$$\sigma_{\bar{X}} = \frac{S.D.}{\sqrt{N-1}}$$

S.D. = ส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน

N = จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

**ตัวอย่าง** เปรียบเทียบการรับรู้ระหว่างครูศิลปศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา เกี่ยวกับคุณค่าของกิจกรรมการลากเส้น และระบายสี ตามลีลาจังหวะของเสียงดนตรี ในการส่งเสริมความรู้ทางศิลปะ

**ข้อมูล**

	N	$\bar{X}$	S.D.
ครูศิลปศึกษา	140	2.70	0.78
ผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา	117	2.84	0.68

$$z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2}}$$

$$\sigma_{\bar{X}_1} = \frac{S.D_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{0.78}{\sqrt{140-1}}$$

$$= .06$$

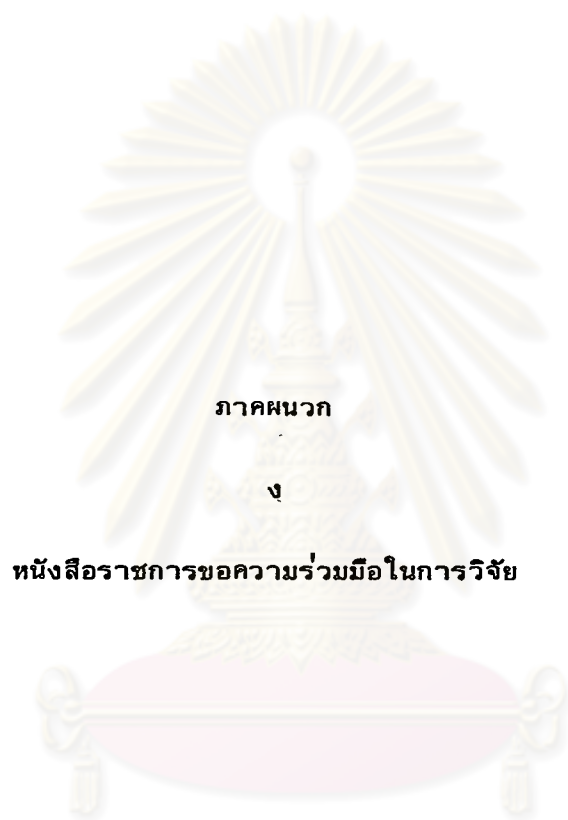


$$\begin{aligned} s_{\bar{x}_2} &= \frac{S.D_2}{N-1} \\ &= \frac{0.68}{\sqrt{117-1}} \\ &= .06 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} z &= \frac{2.70 - 2.84}{\sqrt{(.06)^2 + (.06)^2}} \\ &= \frac{-0.14}{.08} \\ &= -1.75 \end{aligned}$$

.05  $z = \pm 1.96$  แต่ค่า  $z$  ที่คำนวณได้มีค่าน้อยกว่า แสดงว่าการรับรู้ระหว่างครูศิลปศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษาไม่แตกต่างกัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ง

หนังสือราชการขอความร่วมมือในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม 0309/11046

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท 10505

17 ธันวาคม 2527

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน รองคณบดีตราจารย์ ดร. วรรณี พิษณุ ไชยกุลย์

เนื่องด้วย นางสาว ชุจิรัตน์ วัฒนารมย์ นิสิตปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ตามความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา" ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ทำการตรวจแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์หากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจแบบสอบถามดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง  
มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

  
(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2527677



ที่ ทม 0309/11044

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10505

17 ธันวาคม 2527

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ อารี สุทธิพันธุ์

เนื่องด้วย นางสาว ฐิติรัตน์ วัฒนารมย์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ตามความคิดเห็นของครูศิลปะศึกษาและผู้เกี่ยวข้องทางศิลปะศึกษา" ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ทำการตรวจแบบสอบถามที่มีกำลังสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ หากท่านได้โปรดพิจารณา ตรวจแบบสอบถามดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอเนกอนันต์มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

  
(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2527677



ที่ พม 0309/ 976

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10505

29 มกราคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

เนื่องด้วย นางสาว ชูจิตต์ วัฒนารมย์ นิสิตปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา" ในการนี้ นิสิต  
จำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่  
อาจารย์ผู้สอนศิลปศึกษาและนักเรียนของโรงเรียนต่าง ๆ ในสังกัดของ กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้นิสิตได้ทำการ  
เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง  
มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



ที่ ทม 0309/ 976

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10505

29 มกราคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศึกษารุงเทพมหานคร

เนื่องด้วย นางสาว ชุติศา วัฒนารมย์ นิสิตปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา" ในการนี้ นิสิต  
จำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่  
อาจารย์ผู้สอนศิลปะศึกษาและนักเรียนของโรงเรียนต่าง ๆ ในสังกัดของสำนักศึกษารุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้นิสิตได้ทำการ  
เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง  
มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



ที่ ทม 0309/ 976

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10505

29 มกราคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

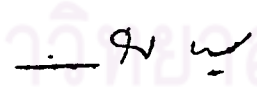
เรียน เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

เนื่องด้วย นางสาว ชุติศา วัฒนารมย์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา" ในการนี้นิสิต  
จำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่  
อาจารย์ผู้สอนศิลปะศึกษาและนักเรียนของโรงเรียนต่าง ๆ ในสังกัดของ การศึกษาเอกชน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้นิสิตได้ทำการ  
เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง  
มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

  
(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการ แทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9





ที่ ทม 0309/1978

มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10505

มกราคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิการ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ

เนื่องด้วย นางสาว ชุจิศา วัฒนารมย์ นิสิตปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา" ในการนี้ นิสิต  
จำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม  
แก่ อาจารย์ผู้สอนในภาควิชาศิลปะศึกษา ของวิทยาลัยครูสวนกุหลาบ

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้นิสิตได้ทำการ  
เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

มหาวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่าง  
สูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีมหาวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



ที่ ทม 0309/ 977

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10505

มกราคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย


เรียน ผู้อำนวยการหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการศึกษา

เนื่องด้วย นางสาว ชูจิตต์ วัฒนารมย์ นิสิตปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา" ในการนี้ นิสิต  
จำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่  
ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบทางงานศิลปะศึกษา ของ สำนักงานการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้นิสิตได้ทำการ  
เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่าง  
สูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

  
(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการ แทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



ภาคผนวก

จ

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร (กทม.)

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. เขตพระนคร</p> <p>1. โรงเรียนวัดอินทรวีหาร</p> <p>2. โรงเรียนวัดมกุฏกษัตริยาราม</p>                   | <p>9. เขตราชบุรีบูรณะ</p> <p>1. โรงเรียนวัดบางปะกอก</p> <p>2. โรงเรียนวัดแจรงร้อน</p>   |
| <p>2. เขตดุสิต</p> <p>1. โรงเรียนวัดประชาธิราชบิธธรรม</p> <p>2. โรงเรียนวัดราชผาติการาม</p>                | <p>10. เขตคลองสาน</p> <p>1. โรงเรียนทองนพคุณ</p>  |
| <p>3. เขตพญาไท</p> <p>1. โรงเรียนวัดไผ่ตัน</p> <p>2. โรงเรียนกึ่งเพชร</p>                                  | <p>11. เขตบางกอกใหญ่</p> <p>1. โรงเรียนวัดตึกวัด</p>  |
| <p>4. เขตห้วยขวาง</p> <p>1. โรงเรียนสามเสนนอก</p>  | <p>12. เขตลาดกระบัง</p> <p>1. โรงเรียนวัดลาดกระบัง</p> <p>2. โรงเรียนวัดลานบุญ</p> <p>3. โรงเรียนวัดสังฆราชา</p>                              |
| <p>5. เขตบึงกุ่ม</p> <p>1. โรงเรียนวัดศิลาภิราม</p>  | <p>13. เขตบางรัก</p> <p>1. โรงเรียนวัดมหาพฤฒาราม</p> <p>2. โรงเรียนวัดม่วงแค</p> <p>3. โรงเรียนวัดแก้วแจ่มฟ้า</p>                             |
| <p>6. เขตสัมพันธวงศ์</p> <p>1. โรงเรียนวัดจักรวรรดิ</p>  | <p>14. เขตบางกอกน้อย</p> <p>1. โรงเรียนวัดบางพลัด</p> <p>2. โรงเรียนวัดเทพากร</p> <p>3. โรงเรียนวัดคฤหบดี</p> <p>4. โรงเรียนวัดเปาโรทิตย์</p> |
| <p>7. เขตปทุมวัน</p> <p>1. โรงเรียนวัดปทุมวนาราม</p> <p>2. โรงเรียนวัดสระบัว</p> <p>3. โรงเรียนปลูกจิต</p> |   |
| <p>8. เขตหนองแขม</p> <p>1. โรงเรียนบ้านขุนประเทศ</p> <p>2. โรงเรียนวัดม่วง</p>                             |   |

## 15. เขตธนบุรี

1. โรงเรียนวัดบางสะแกใน
2. โรงเรียนวัดโพธิ์นิมิตร
3. โรงเรียนวัดก้นตarrant

## 16. เขตยานนาวา

1. โรงเรียนช่องนนทรี
2. โรงเรียนวัดโทร
3. โรงเรียนวัดปริวาส
4. โรงเรียนวัดลาดบัวขาว
5. โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม

## 17. เขตมีนบุรี

1. โรงเรียนมีนบุรี
2. โรงเรียนศาลาตุ้
3. โรงเรียนวัดแสนสุข
4. โรงเรียนวัดบำเพ็ญเหนือ
5. โรงเรียนสุเหร่าทรายกองดิน

## 18. เขตบางเขน

1. โรงเรียนวัดเทวสุนทร
2. โรงเรียนประชานิเวศน์
3. โรงเรียนประชาภิบาล
4. โรงเรียนวัดเสมียนนารี
5. โรงเรียนวัดคอนเมือง
6. โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์
7. โรงเรียนเสนานิคม

## 19. เขตภาษีเจริญ

1. โรงเรียนวัดจันทร์ประดิษฐาราม
2. โรงเรียนวัดมอญประดิษฐ์
3. โรงเรียนวัดกำแพง
4. โรงเรียนวัดนิมมานรดี

## 20. เขตคลองสาน

1. โรงเรียนวัดชัยพฤกษมาลา
2. โรงเรียนวัดไก่อ่เตี้ย
3. โรงเรียนวัดทอง

## 21. เขตบางกะปิ

1. โรงเรียนวัดเทพสีลา
2. โรงเรียนวัดศรีบุญเรือง
3. โรงเรียนบ้านบางกะปิ
4. โรงเรียนวัดมิ่งทองกลาง
5. โรงเรียนไขศรีปราโมทย์

## 22. เขตบางขุนเทียน

1. โรงเรียนวัดมงคลวาราราม
2. โรงเรียนวัดนางนอง
3. โรงเรียนวัดโทร
4. โรงเรียนวัดสี่สุก
5. โรงเรียนคลองห้วยทราย
6. โรงเรียนวัดสะแกงาม

## 23. เขตหนองจอก

1. โรงเรียนบ้านเจียรคืบ
2. โรงเรียนศิริวังวิทยาการ
3. โรงเรียนภัคดีนร เศรษฐ
4. โรงเรียนคลองสอง
5. โรงเรียนวัดทรัพย์สโมสร
6. โรงเรียนสุเทร่าทะยมีนา
7. โรงเรียนหนองจอกพิทยานุสรณ์

## 24. เขตพระโขนง

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดสะพาน          | 7. โรงเรียนสมโภชน์กรุงอนุสรณ์ |
| 2. โรงเรียนวัดภาษี           | 8. โรงเรียนสุเทร่าบางมะเขือ   |
| 3. โรงเรียนบางจาก            | 9. โรงเรียนแจ่มจันทร์         |
| 4. โรงเรียนวัดราชศรีทวารธรรม | 10. โรงเรียนผ่องพลอยอนุสรณ์   |
| 5. โรงเรียนสวัสดิศึกษา       | 11. โรงเรียนพูนสิน            |
| 6. โรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ     | 12. โรงเรียนวัดดอกไม้         |

โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร (สป.กทม.)

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. โรงเรียนราชวินิต                        | 8. โรงเรียนวัดประมูรวงศาवास   |
| 2. โรงเรียนวัดโสมนัส                       | 9. โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ |
| 3. โรงเรียนอนุบาลวัดปรีณายก                | 10. โรงเรียนวัดเจ้ามูล        |
| 4. โรงเรียนวัดใหม่ช่องลม                   | 11. โรงเรียนวัดหนัง           |
| 5. โรงเรียนวัดสังข์กระจาย<br>(แจ่มวิชาสอน) | 12. โรงเรียนวัดหงส์รัตนาราม   |
| 6. โรงเรียนปริษณทวารวิเศษ                  | 13. โรงเรียนอนุบาลวัดนางนอง   |
| 7. โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ               | 14. โรงเรียนคารามคาม          |
|  | 15. โรงเรียนประมณนทวี         |

โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน (สช.)

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. เขตลาครกระบึง                    | 10. เขตราชบุรีบูรณะ              |
| 1. โรงเรียนมาเรียลัย                | 1. โรงเรียนขจรโรจนวิทยา          |
| 2. เขตหนองจอก                       | 11. เขตบางกอกใหญ่                |
| 1. โรงเรียนเซนต์เทเรซา              | 1. โรงเรียนเสสะเวชวิทยา          |
| 3. เขตสัมพันธวงศ์                   | 2. โรงเรียนสายประสิทธิ์วิทยา     |
| 1. โรงเรียนกุหลาบวิทยา              | 12. เขตบางขุนเทียน               |
| 4. เขตคลองสาน                       | 1. โรงเรียนธนบุรีศึกษา           |
| 1. โรงเรียนกุศลศึกษา                | 2. โรงเรียนไพศาลศิลป์บางขุนเทียน |
| 5. เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย             | 13. เขตห้วยขวาง                  |
| 1. โรงเรียนสตรีจุลนาค               | 1. โรงเรียนพร้อมพรรณพิทยา        |
| 2. โรงเรียนสตรีวิสุทธิคาม           | 2. โรงเรียนครุฑพิทยา             |
| 6. เขตพระนคร                        | 3. โรงเรียนสามัคคีบำรุงวิทยา     |
| 1. โรงเรียนสวนเด็ก                  | 14. เขตบางกะปิ                   |
| 2. โรงเรียนอัมพรไพศาลอนุสรณ์        | 1. โรงเรียนโสมาภานุสรณ์          |
| 3. โรงเรียนสตรีวรนาถ                | 2. โรงเรียนบางกอกศึกษา           |
| 7. เขตบางรัก                        | 3. โรงเรียนเศรษฐบุตรอุปถัมภ์     |
| 1. โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์        | 15. เขตคลองสาน                   |
| 2. โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย | 1. โรงเรียนจารุพัฒนานุกูล        |
| 3. โรงเรียนผดุงคุณ                  | 2. โรงเรียนปวิศึกษา              |
| 8. เขตมีนบุรี                       | 3. โรงเรียนรัตนพลศึกษา           |
| 1. โรงเรียนมีนประชาวิทยา            | 16. เขตปทุมวัน                   |
| 9. เขตหนองแขม                       | 1. โรงเรียนสีบุญตราวุฒ           |
| 1. โรงเรียนบ้านเศรษฐกิจ             | 2. โรงเรียนสมถวิลราชคำร์         |
|                                     | 3. โรงเรียนศึกษาวัฒนา            |
|                                     | 4. โรงเรียนมาแตร์ เดอวิทยาลัย    |



17. เขตพญาไท
1. โรงเรียนกิดติคุณวิทยา
  2. โรงเรียนกัณฑ์หาสิงห์
  3. โรงเรียนสุภัทร์
  4. โรงเรียนเรวัตดี
  5. โรงเรียนรุจิเสวีวิทยา
18. เขตดุสิต
1. โรงเรียนบางโพศึกษา
  2. โรงเรียนนาขिरาวุธวิทยาลัย
  3. โรงเรียนสรรพาวุธบำรุง
  4. โรงเรียนพระราชาราชฎาภิทยา
  5. โรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์
  6. โรงเรียนช่างอากาศอำรุง
  7. โรงเรียนศิริศาสตร์
  8. โรงเรียนเซนต์คาเบรียล
  9. โรงเรียนพันธะศึกษา
19. เขตภาษีเจริญ
1. โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี
  2. โรงเรียนนรินาถวิทยา
  3. โรงเรียนดำรงเรืองวิทย์
20. เขตธนบุรี
1. โรงเรียนวัฒนะศึกษา
  2. โรงเรียนพรประสาทวิทยา
  3. โรงเรียนจารุศิลป์
  4. โรงเรียนมณีวิทยา
21. เขตบางกอกน้อย
1. โรงเรียนเขมะสิริอนุสรณ์
  2. โรงเรียนสครีบูรณวิทย์
  3. โรงเรียนหิมลวิทย์
  5. โรงเรียนบางอ้อศึกษา
22. เขตพระโขนง
1. โรงเรียนกฤตศิลป์วิทยา
  2. โรงเรียนขจรศึกษา
  3. โรงเรียนคริสต์ธรรมศึกษา
  4. โรงเรียนครุฑาลัยสุขุมวิท
  5. โรงเรียนนารีนรมล
  6. โรงเรียนมัธยมวิฑูร
  7. โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์
  8. โรงเรียนภักดีวิทยา
  9. โรงเรียนยาสูบวิทยานูเคราะห์
23. เขตบางเขน
1. โรงเรียนเซนต์จอห์น
  2. โรงเรียนปานะพันธ์วิทยา
  3. โรงเรียนประชาชื่นวัฒนา
  4. โรงเรียนโศภนศึกษา
  5. โรงเรียนเพชรรัตน์
  6. โรงเรียนแมนศรีพิทยาลัย

## 24. เขตนานาวา

1. โรงเรียนลักษณะเกียรติศึกษา
2. โรงเรียนवासुเทวี
3. โรงเรียนสารสาสน์พิทยา
4. โรงเรียนพระแม่มาลีสาธิตประดิษฐ์
5. โรงเรียนวรมงคล
6. โรงเรียนรักษ์วิทยา
7. โรงเรียนมูลนิธิสตรีไทยมุสลิม

โรงเรียนที่ทดสอบ เครื่องมือวิจัย

โรงเรียนวัดสุทัศน์

โรงเรียนวัดใหม่อมตรส

โรงเรียนวัดราชนิตดา

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

โรงเรียนวัดศรีศ เทพ

โรงเรียนวัดราชบูรณะ

โรงเรียนวัดโบสถ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ฉ

ภาพกิจกรรมศิลปศึกษา

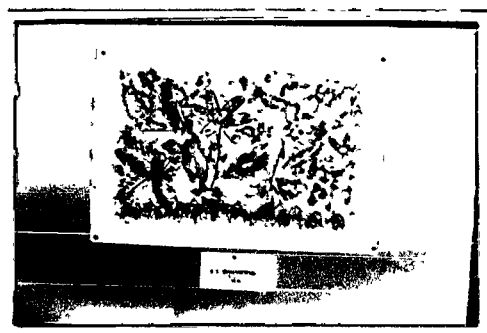
ของโรงเรียนต่าง ๆ ที่เป็นตัวอย่างประชากร



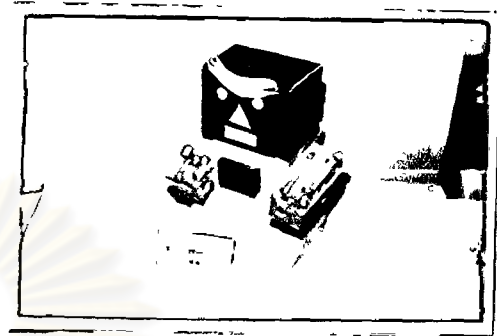
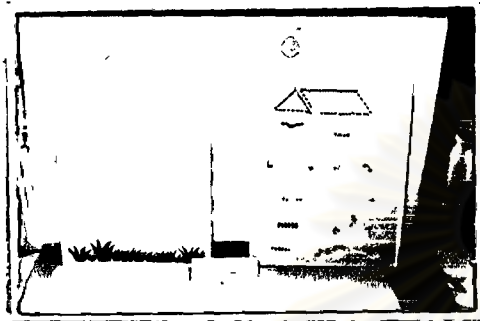
กิจกรรมการ เขียนภาพและระบายสี



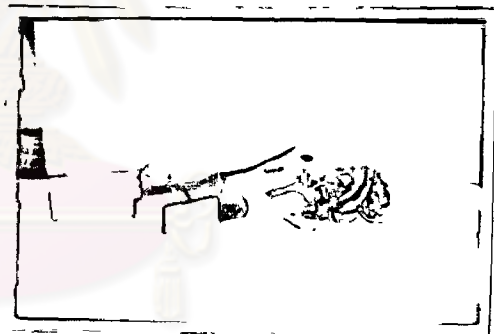
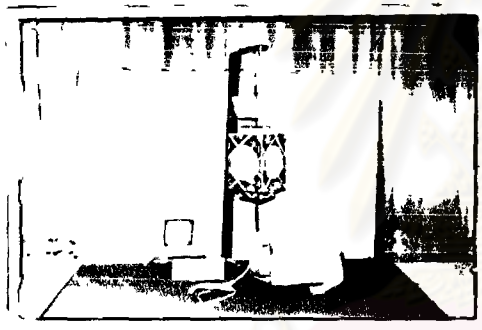
กิจกรรมการปั้น แกะสลัก



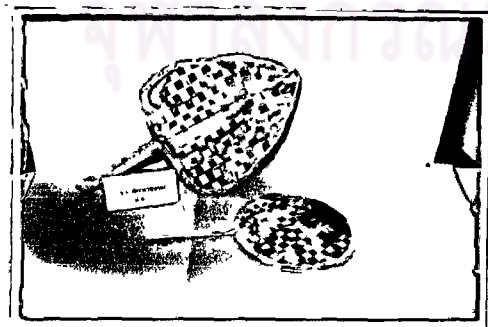
กิจกรรมการพิมพ์ภาพ



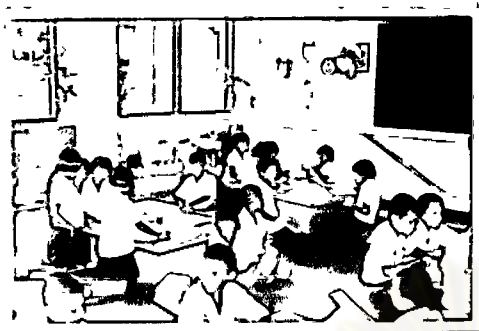
กิจกรรมงานออกแบบสร้างสรรค์จาก เศษวัสดุ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



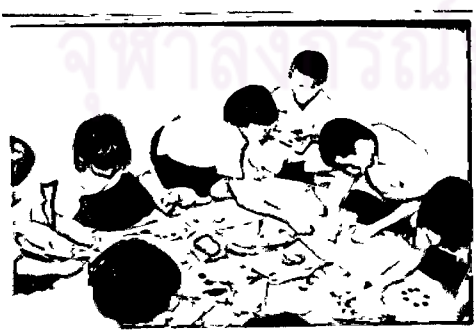
กิจกรรมงานสาน ถักทอ และ เย็บปัก



นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรม  
← การเขียนภาพและระบายสี  
โรงเรียนวัดบางสะแกใน



นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรม  
การพิมพ์ภาพของ  
โรงเรียนวัดเวฬุราชิต



นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรม  
← การพิมพ์ภาพ  
โรงเรียนวัดกันตทาราม

ประวัติผู้เขียน

นางสาว ชูจิตต์ วัฒนารมย์ เกิดวันที่ 14 สิงหาคม พ.ศ. 2496  
ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จปริญญาครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา จากวิทยาลัยครู-  
สวนดุสิต เมื่อปีการศึกษา 2525 และเข้าศึกษาคณะปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา สาขาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา  
2526 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดสุทัศน์ เขตพระนคร  
สังกัดกรุงเทพมหานคร

การวิจัยครั้งนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหา-  
วิทยาลัย จำนวน 5,000 บาท



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย