

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

เกียรติชัย พงษ์พาณิชย์. แนวความคิดพื้นฐานการศึกษานอกระบบ. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๑.

กรมศิลปากร. การพัฒนาพิพิธภัณฑสถานและงานโบราณคดี. พระนคร : โรงพิมพ์เครือพร,
๒๕๐๘.

จิรา จงกล. พิพิธภัณฑสถานวิทยา. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร กระทรวง—
ศึกษาธิการ, ม.ม.ป.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. มติที่ ๓ นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา เล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร:
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

นิคม มูสิกคามะ, กุลพันธากา จันทรโพธิ์ศรีและมนตรีรัตน์ ท่วมเจริญ. วิชาการพิพิธภัณฑ.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๑.

นิพนธ์ ศุภปริดี. นวัตกรรมเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์ เนศ,
๒๕๒๐.

บุญเกื้อ ควรหาเวช. นวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา
พิมพ์ครั้งที่ ๒ เจริญวิทยการพิมพ์, ๒๕๒๒.

บทความ

จิรา จงกล (แปล). "พิพิธภัณฑสถานแหล่งอนุสรณ์ พิพิธภัณฑสถานส่วนภูมิภาคและพิพิธภัณฑ-
สถานท้องถิ่น." ศิลปากร. ปีที่ ๑๗ เล่ม ๑ พฤษภาคม, ๒๕๑๖.

_____ . "คลังพิพิธภัณฑ." ศิลปากร. ปีที่ ๒๐ เล่ม ๓ กันยายน, ๒๕๑๙.

- จิราภรณ์ กุศลภานนท์. "พิพิธภัณฑสถาน." วารสารศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษา กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ (ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เมษายน - มิถุนายน), ๒๕๒๐.
- ชิน อยู่ดี. "แรกตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ" กิจการพิพิธภัณฑสถาน กรุงเทพมหานคร :
กรมศิลปากร, ๒๕๑๘.
- ทรงสรศักดิ์ นิลกำแหง. "เฮนรี อาลบาสเตอร์ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานและสวน
สราญรมย์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๗." ศิลปากร ปีที่ ๔ เล่ม ๓ กันยายน
๒๕๑๗.
- นิเชต สุนทรพิทักษ์. "บันทึก ___ จากงานพิพิธภัณฑทวีทยาศาสตร์." ที่ระลึกวันเปิด
พิพิธภัณฑทวีทยาศาสตร์ กรุงเทพมหานคร : ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษา
กรมการศึกษานอกโรงเรียน, ๒๕๒๒.
- นิคม มุสิกคามะ. "สรุปผลการดำเนินงานด้านพิพิธภัณฑสถานในสหรัฐอเมริกา" ศิลปากร
(ปีที่ ๑๗ เล่ม ๒ มีนาคม), ๒๕๑๗.
- เป็รื่อง กุมท. "แนวทางในการนำเทคโนโลยีมาสนับสนุนการปฏิรูปการศึกษา."
โฉมหน้าใหม่ของเทคโนโลยีกับการปฏิรูปการศึกษา คณะนิสิตปริญญาโทเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, กรุงเทพมหานคร :
๒๕๑๘.
- ผ่องศรี จันทรวไลรัตน์. "พิพิธภัณฑทวีทยาศาสตร์แห่งแรกของไทย." วารสารศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษา
กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ (ปีที่ ๓
ฉบับที่ ๓ ตุลาคม - ธันวาคม), ๒๕๒๒.
- มณีรัตน์ ท้วมเจริญ. "การฝึกอบรมงานการบริหารพิพิธภัณฑสถานชาติพันธุ์วิทยาในประเทศไทย
นิวซีแลนด์." ศิลปากร (ปีที่ ๔ เล่ม ๒ มีนาคม), ๒๕๑๘.
- สันต์ หัตถ์รัตน์. "จากพี...ถึงน้องผู้จะออกไปพัฒนาชนบท." จุฬานัดคิด ๒๕๒๐.
กรุงเทพมหานคร : ๒๕๒๐.

เอกสารอื่น ๆ

กระแสดพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชในพิธีพระราชทาน
ปริญญาบัตรแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒๕๐๘.

- ก่อเกียรติ นิยมล. "พิพิธภัณฑสถานวิทยาลาและสังคมวิทยาพระนคร" วิทยานพนธ์ตามระเบียบ
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒๕๑๘.
- โกวิท วิวัฒน์สร. "โครงการ เสนอแนะ เพื่อจัดตั้งศูนย์สื่อการศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูจันทร เกษม."
วิทยานพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- คมสัน อุดมสาร เสวี. "โครงการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการคมนาวิทยาลัยครูสกลนคร"
วิทยานพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- เฉลิมพล ศรีประพัทธ์. "พิพิธภัณฑสถาน" วิทยานพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรม-
ศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. "บทบาทสื่อการศึกษาต่อการจัดการศึกษานอกโรงเรียน" อภิปราย /
ที่คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๔ สิงหาคม ๒๕๒๑.
- ณัฐวุฒิ คุณาวุฒิ. "ความต้องการ เทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับมหาวิทยาลัยปวงชน
ของประเทศไทยในอนาคต" วิทยานพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- ธีรกุล ศรีจันทพงศ์. "โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น"
วิทยานพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๑.
- นิสิตปริญญาโทภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา
๒๕๒๒. "นวัตกรรมและ เทคโนโลยีพื้นฐานกับการพัฒนาการศึกษาในชนบท"
รายงานการสัมมนา กรุงเทพมหานคร : ๒๕๒๒.
- ปราณี นนทมาศ. "ศูนย์โสตทัศนศึกษา : โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์" วิทยานพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๒.
- พรพรรณ พุทระกุล. "พิพิธภัณฑสถานรับเด็ก." วิทยานพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรม-
ศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.



- พิริย์ พงษ์เวช. "พิพิธภัณฑศิลป์ร่วมสมัย" วิทยานิพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- มนัส บุญประกอบ. "โครงการจัดตั้งศูนย์สื่อการศึกษาแบบคอนซอเทียมสำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษากลุ่มที่ ๑" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.
- รัมภา ไตชีวะสุนทร. "โครงการจัดและดำเนินงานศูนย์โสตทัศนศึกษาของหน่วยงานประชาสัมพันธ์จังหวัดแห่งประเทศไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- วิว เนียมพยัคฆ์. "โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งศูนย์โทรทัศน์เพื่อการศึกษา สำหรับมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- วิษณุ โฉนดีคุปต์. "พิพิธภัณฑชีววิทยาทางทะเล" วิทยานิพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- วิชัย จิตต์เสรี. "พิพิธภัณฑเพื่อการศึกษาสำหรับเด็ก" วิทยานิพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- ศุภกิจ มูลประมุข. "พิพิธภัณฑหุ่นขี้ผึ้ง" วิทยานิพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.
- สมเกียรติ สุนทรไชย. "พิพิธภัณฑศิลปพื้นเมืองภาค ๕ (เชียงใหม่)." วิทยานิพนธ์ตามระเบียบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- สมภพ โรจนพันธ์. "โครงการศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.

สมจิต เรื่องคณะ. หัวหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่. สัมภาษณ์. ๘ มกราคม ๒๕๒๓.

สำเนา วรากร. ศาสตราจารย์ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์. ๑๕ มิถุนายน ๒๕๒๓.

ภาษาอังกฤษ

Books

A Special Committee of the American Association of Museums.

American's Museums: The Belmont Report. The American Association of Museums, 1969.

Alma S. Wittlin with a Foreword by S. Dillon Ripley. Museum: In Search of a Usable Future. The MIT Press, 1970.

Brown W. James, Norberg D. Kenneth and Srygley K. Sara.

Administering Educational Media: Instructional Technology and Library Services. Second Edition New York: McGraw-Hill Book Company, 1972.

Gudmund Boesen. Danish Museums. Published by the Committee for Danish Cultural Activities Abroad, 1966.

Michael Brawne. The New Museum. The Architectural Press: London, 1965.

Office of Public Affairs. Smithsonian Institution. American Museum of Natural History, A Pictorial Guide to the Museum's Exhibitions. Washington D.C. 1970.

The Smithsonian Institution. Seeing the Smithsonian. A Special Publication. Copyright by Columbia Broadcasting System, Inc. 1973.

Articles

Allen, Douglas A. "The Museum and Its Functions" The Organization of Museums Practice Advice. UNESCO, 1960.

Alma S. Wittlin. "Absolutes Relative Absolutes in Exhibition Techniques." Museum and Education. Edited by Eric Larrabee. Washington D.C.: Smithsonian Institution Press, 1968.

Henry Allen Moe. "The Role and Obligation of Museums as a School Resource." Museum and Education. Edited by Eric Larrabee Washington D.C.: Smithsonian Institution Press, 1968.

Robert C. Wiseman. "The AV Director's Job is Studies" Audio-Visual Instruction. Vol. 12 No. 6 (June-July, 1967.)

Other Materials

A Report from Educational Facilities. Hands-On Museums: Partners in Learning: New York, 1975.

Elvis Hugh Arterbury. "Teacher Utilization of Media Service Provided by the Regial Education Service Centers in Texas." Dissertation Abstracts International. Vol. 32, No. 9, (March, 1972.)

Porntip Leelavit. Report on Studying in the Field of Museography in the United States. The Center for Thai National Reference Collection.

Richard Allen Margales. "A Study of Media Use, Attitude and Barriers as Measurement for Evaluating the Influence of Extra Media Support Service Faculty Teaching in Classroom." Doctorial Dissertation. Michigan State University, 1969.

Trustees of the British Museum (Natural History). Report on the British Museum (Natural History) 1963 - 1965. London, 1966.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก. หน่วยงานและความรับผิดชอบในการจัดการศึกษานอกโรงเรียน
- ภาคผนวก ข. หนังสือขอความร่วมมือและแบบสอบถามที่ใช้ในกำรวิจัย
- ภาคผนวก ค. ตารางแสดงข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม
- ภาคผนวก ง. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่รวบรวมร่างแบบจำลองการจัดตั้ง
พิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

หน่วยงานและความรับผิดชอบในการจัดการศึกษานอกโรงเรียน*

หน่วยงาน	การศึกษานอกโรงเรียนประเภทที่ ๑	การศึกษานอกโรงเรียนประเภทที่ ๒	การศึกษานอกโรงเรียนประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
<p><u>สำนักนายกรัชมন্ত্রী</u></p> <p>กรป.กลาง</p> <p>สำนักงานสถิติแห่งชาติ</p> <p>กรมอุตุนิยมวิทยา</p>		<p>ฝึกวิชาชีพเยาวชน</p> <p>อบรมสถิติเบื้องต้น</p> <p>อบรมเจ้าหน้าที่กรมประชาสัมพันธ์</p> <p>ผลิตรายการวิทยุ</p> <p>โสตทัศนศึกษา</p> <p>เผยแพร่ข่าวสาร</p> <p>นสพ.สัมพันธ์</p> <p>โครงการฟื้นฟูความรู้นักงานอุตุนิยมวิทยา</p>	<p>การจัดห้องสมุดประชาชนพัฒนา</p>	<p>ร่วมกับกองการศึกษาผู้ใหญ่</p> <p>กรมสามัญศึกษา</p> <p>กระทรวงศึกษาธิการ</p>

* คณะกรรมการฝ่ายการศึกษานอกโรงเรียน คณะปฏิบัติ "สรุปรายงานการศึกษา
นอกโรงเรียน" รายงานการสัมมนาการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ, สมาคม
สังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย มูลนิธิ เฟรด เกอริค นอร์แมน จัก, ๒๕๑๕, หน้า ๕๖-๖๐.

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
<p>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยการศึกษาระดับ ปริญญาภาคค่ำ</p> <p>กองบริการประชาชน สำนักงานคณะ กรรมการ เยาวชน แห่งชาติ</p>		<p>โครงการ ศึกษาพิเศษ สำหรับผู้ บริหารการ ศึกษา</p> <p>โครงการอบรม เยาวชนแห่ง ชาติ</p>		<p>ทางมหาวิทยาลัย จัดทำเนนการ เอง และจัดออก ประกาศนียบัตร เอง</p>
มหาวิทยาลัยศิลปากร			<p>การจัดห้องสมุด สำหรับนักศึกษา การจัดพิพิธภัณฑ์ ในมหาวิทยาลัย</p>	
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์การศึกษา	<p>ประกาศนียบัตร ชั้นสูง บัณฑิตอาสาสมัคร</p>	<p>การอบรมวิชา สังคมสงเคราะห์ ภาคฤดูร้อน การอบรม ภาควิชาฤดูร้อน ค่านมนุษย์วิทยา</p>	<p>การจัดห้องสมุด เฉพาะคณะ, การปรากฏ พิเศษ การ เผยแพร่สังคม</p>	<p>ทางมหาวิทยาลัย จัดทำเนนการ เอง และจัดออก ประกาศนียบัตร เอง</p>

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
กรมราชทัณฑ์	การศึกษาของผู้ต้องกักกัน		การจัดห้องสมุด การจัดศูนย์เยาวชนศึกษาผู้ใหญ่ สำหรับผู้ต้องกักกัน	ร่วมกับกองการ กรมสามัญศึกษา
กรมการพัฒนาชุมชน		ฝึกอบรมอาชีพ	การจัดห้องสมุด พัฒนาชุมชน พัฒนาผู้นำเยาวชน ประชาสัมพันธ์และ สื่อมวลชน โครงการจัด นิทรรศการ	กระทรวง ศึกษาธิการ
กรมการปกครอง	การอบรมเด็ก และบุคคลวัยรุ่น และกองอาสา รักษาดินแดน ประเภทวิชาสามัญ			ร่วมกับกองการ ศึกษาผู้ใหญ่ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษา ธิการ
<u>กระทรวงศึกษาธิการ</u>				
กรมสามัญศึกษา	จัดสอนวิชาสามัญ แก่นักศึกษาผู้ใหญ่ ตามโรงเรียน ภาคประถมศึกษา ชั้นเรียนการ ศึกษาผู้ใหญ่สาย สามัญศึกษาทุกระดับ	โรงเรียนผู้ใหญ่ สายอาชีพและ หน่วยอาชีพศึกษา เคลื่อนที่ โรงเรียนฝึกฝน อาชีพเคลื่อนที่	การจัดห้องสมุดตาม โรงเรียน การจัด อ่านหนังสือพิมพ์ ประจำหมู่บ้าน การจัดห้องสมุด ประชาชน	

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
<p>กรมศิลปากร</p> <p>กรมการศาสนา คุรุสภา</p> <p>หอสมุดแห่งชาติ</p> <p>สมาคมบ้าน เยาวชน</p> <p><u>กระทรวงยุติธรรม</u></p> <p>ศาลคดี เด็กและ เยาวชน</p>	<p>การสอนวิชา สามัญแก่ เด็ก และ เยาวชน ที่ต้องกักกัน</p>	<p>อบรมเพื่อการ ศึกษาภาคฤดู ร้อน</p> <p>การศาสนศึกษา</p> <p>การอบรมเพื่อ การศึกษาภาค ฤดูร้อน</p> <p>อบรมวิชาชีพให้ แก่ เยาวชนที่ต้อง กักกัน</p>	<p>ศูนย์ เยาวชน วิทย์ศึกษา</p> <p>ปารุกดา พิพิธภัณฑ</p> <p>การจัดพิพิธภัณฑ</p> <p>การจัดนิทรรศการ ต่าง ๆ</p> <p>การจัดห้องสมุด สำหรับประชาชน</p> <p>จัดศูนย์ เยาวชน</p>	<p>จัดร่วมกับกอง การศึกษา ผู้ใหญ่ กรม สามัญศึกษา</p> <p>กระทรวง ศึกษาธิการ</p>

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
<u>กระทรวง เกษตร</u> กรมส่งเสริมการเกษตร กรมกลีกรรรม		การอบรมเศรษฐกิจ งานทดลอง หมอนใหม่ปลูก ฝ้าย เก็บฝ้าย ใช้เครื่องจักร กด การอบรม เรื่องยางซึ่ง ทำการสังเคราะห์ แล้ว	การจัดป่าปลูก และอภิปราย	
<u>กระทรวงอุตสาหกรรม</u> กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม		ทดลอง เส้นใย ฝ้ายและไหม การ เย็บ อุตสาหกรรม เครื่อง เข็ม	การจัดห้องสมุด สำหรับหน่วยงาน	
<u>กระทรวง เศรษฐกิจ</u> กรมเศรษฐกิจสัมพันธ์		อบรมประกอบ ธุรกิจขนาดย่อม		จัดอบรมและ ออกประกาศ- นียบัตร เอง

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
<u>กระทรวงสาธารณสุข</u> กรมอนามัย		การอบรมสุขศึกษา	การจัดห้องสมุด ในศูนย์อนามัย	
<u>กระทรวงคมนาคม</u> กรมการขนส่งทางบก		การขนส่ง อบรม พนักงานรถ อบรมนายตรวจ ผู้เก็บค่าโดยสาร		
<u>หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ</u>				
การรถไฟแห่งประเทศไทย	โรงเรียน วิศวกรรมไฟฟ้า		การจัดห้องสมุด ในโรงเรียน	จัดและออก ประกาศนียบัตร เอง
การไฟฟ้านครหลวง	ฝึกช่างสาย อากาศ		ปาฐกถาอภิปราย	จัดและออก ประกาศนียบัตร เอง
โรงงานยาสูบ		อบรมจักขึ้น ใบยาสูบ		
องค์การ ร.ส.พ. บริษัทการบินไทย		ฝึกอบรมบุคลากร การฝึกอบรม พนักงานการบิน		

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
<u>ส่วนท้องถิ่น</u> เทศบาลนครหลวงฯ กองการศึกษาฝ่าย การศึกษาและ สวัสดิภาพสังคม	การสอนวิชาสามัญ		การจัดห้องสมุด ปาฐกถา อภิปราย	ร่วมกับกองการ ศึกษาผู้ใหญ่ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษา ธิการ
ฝ่ายบริการสาธารณสุข			อบรมการใช้เวลา ว่างให้เป็นประโยชน์ อภิปราย ปาฐกถา	
<u>สมาคม-มูลนิธิ</u> สภาสังคมสงเคราะห์		สำนึกการสง เสริมอาชีพ	จัดศูนย์เยาวชน จัดอภิปราย ปาฐกถา จัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ วารสาร จัดส่ง เสริมการกีฬา	
องค์การส่งเสริมการกีฬา สภาสตรีแห่งชาติ	การสอนวิชา สามัญ	การสอนวิชาชีพ		ร่วมกับกองการ ศึกษาผู้ใหญ่ กรมสามัญศึกษา กระทรวง ศึกษาธิการ

หน่วยงาน	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๑	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๒	การศึกษานอก โรงเรียน ประเภทที่ ๓	หมายเหตุ
องค์การส่งเสริม ทหารผ่านศึก สมาคมปราบวัณโรค แห่งประเทศไทย สมาคมอนุบาลศึกษา แห่งประเทศไทย	สอนวิชาสามัญ	อบรม นักการภารโรง	การจัดห้องสมุดใน สมาคม การจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ วารสาร	


 ศูนย์วิทยุทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

หนังสือขอความร่วมมือและแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ช่วยแจกแบบสอบถาม

เรียน ศึกษาธิการจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม ๑๕ ชุด

กระผม เป็นนิสิตปริญญาโทชั้นปีที่ ๒ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังเสนอวิทยานิพนธ์ เรื่อง "แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑการศึกษจังหวัด" ตามระเบียบการศึกษาชั้นปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ในการเสนอแบบจำลองนี้ ข้อมูลส่วนหนึ่งจะมาจากความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย เช่นนักเรียน นิสิตนักศึกษา บุคลากรการศึกษา เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑและประชาชนทั่วไป โดยนำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะนี้มาประมวลกับข้อมูลด้านอื่น ๆ เพื่อหารูปแบบและวิธีดำเนินงานของพิพิธภัณฑการศึกษจังหวัดให้เหมาะสม สอดคล้องและสนองความต้องการของสภาพสังคมไทยให้มากที่สุด ดังนั้น จึงขอความร่วมมือมายังท่านดังนี้

๑. ช่วยแจกแบบสอบถามให้แก่

๑.๑ ศึกษาธิการจังหวัด ศึกษาธิการอำเภอ ๓ ชุด

๑.๒ ครู เฉลี่ยโรงเรียนละ ๒ ชุด รวม ๖ ชุด

๑.๓ นักเรียนนักศึกษา ๔ ชุด

๑.๔ ประชาชนทั่วไป ๒ ชุด

๒. ช่วยแจ้งแก่ผู้ตอบแบบสอบถามในข้อ ๑ ให้ส่งแบบสอบถามคืนแก่กรม ภายในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓ โดยทางไปรษณีย์ ทั้งนี้กรมได้เจ้าหน้าที่ของและ คัดแสตมป์ไว้ให้เรียบร้อยแล้ว

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี และ ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(นายวิชชัย นล เพิ่ม)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ศึกษาธิการจังหวัด ศึกษาธิการอำเภอ หัวหน้าพิพิธภัณฑสถาน เจ้าหน้าที่
พิพิธภัณฑสถาน ครู นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไป

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม ๑ ชุด

กระผมเป็นนิสิตปริญญาโทชั้นปีที่ ๒ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังเสนอนิทรรศการเรื่อง "แบบจำลองการจัดตั้ง
พิพิธภัณฑการศึกษารัฐ" ตามระเบียบการศึกษาชั้นปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ในการเสนอแบบจำลองนี้ ข้อมูลส่วนหนึ่งจะมาจากความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของ
บุคคลหลาย ๆ ฝ่าย เช่นนักเรียน นิสิตนักศึกษา บุคลากรการศึกษา เจ้าหน้าที่
พิพิธภัณฑและประชาชนทั่วไป โดยนำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะนี้มาประมวลกับ
ข้อมูลด้านอื่น ๆ เพื่อหารูปแบบและวิธีดำเนินงานของพิพิธภัณฑการศึกษารัฐของจังหวัด
ให้เหมาะสม สอดคล้องและสนองความต้องการของสภาพสังคมไทยให้มากที่สุด
ดังนั้น จึงขอความร่วมมือมายังท่าน ช่วยตอบแบบสอบถามและส่งคืนให้กับกระผม
ทันทีที่ตอบเสร็จ ทั้งนี้ต้องก่อนวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓ นี้ โดยกระผมได้จำ
หน้าของและคิดแถมไปไว้ให้เรียบร้อยแล้ว

คำตอบและความคิดเห็นใด ๆ ของท่าน จะใช้ประโยชน์เฉพาะงานนี้
เท่านั้น และจะถูกเก็บไว้เป็นความลับ ไม่มีผลต่อตำแหน่งหน้าที่การงานหรือความ
เป็นอยู่ของท่านแต่ประการใด

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี และ
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ (อย่างสูง)



(นายวัชชัน ชลเพิ่ม)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามสำหรับโครงการ เสนอวิทยานิพนธ์ตามระ เเบียนปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

เรื่อง

แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

โดย

นาย ธวัชชัย ผลเพิ่ม

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

๑. ทำความเข้าใจกับหลักการและ เหตุผลของพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัดอย่างละเอียด ก่อนตอบแบบสอบถาม
๒. ให้ทำเครื่องหมาย ลงในช่อง ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว ยกเว้นคำถามที่ระบุว่า ตอบได้มากกว่าหนึ่งคำตอบ
๓. กรุณาตอบคำถามทุกข้อ
๔. โปรดส่งแบบสอบถามคืนทันทีที่ท่านตอบเสร็จ โดยส่งทางไปรษณีย์

เรื่องที่จะศึกษา

- ก. ข้อมูลส่วนตัว
- ข. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด
- ค. การวัด Modern Man

หลักการและ เหตุผลของพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ตามแผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๒๑ มีส่วนหนึ่งที่มุ่งส่งเสริม การศึกษานอกโรงเรียน เพื่อให้ประชาชนของชาติที่อยู่นอกระบบโรงเรียน ได้มี โอกาสศึกษาหาความรู้ได้ตลอดเวลา การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัดขึ้น เป็นแนวทางหนึ่งที่จะสนองนโยบายดังกล่าว โดยพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัดมีหลักการ และ เหตุผลดังนี้

๑. การศึกษาควร เป็นการศึกษา เพื่อชีวิตและ เป็นการศึกษาตลอดชีวิต แม้วานुकคคจะจบการศึกษาในระบบโรงเรียนไปแล้วก็ตาม แต่ก็ยังคงต้องการ

การศึกษาอยู่ต่อไปตลอดชีวิต พิพิธภัณฑการศึกษารัฐจะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้การศึกษา เพื่อชีวิตและตลอดชีวิตแก่ประชาชนในชาติ

๒. ผู้ที่ไม่ได้เข้าศึกษาในระบบโรงเรียนมีอยู่เป็นจำนวนมาก และเขาเหล่านั้นต้องการการศึกษาที่ทัดเทียมกับบุคคลอื่น ๆ พิพิธภัณฑการศึกษารัฐจะให้โอกาสทางการศึกษาแก่บุคคลทุกระดับความรู้ ได้มีโอกาสศึกษาหาความรู้อย่างทัดเทียมกัน

๓. โรงเรียนในแต่ละจังหวัดมีความเหลื่อมล้ำแตกต่างกันมากทั้งสภาพอาคารเรียน อุปกรณ์ ครูผู้สอนและค่านอื่น ๆ พิพิธภัณฑการศึกษารัฐจะช่วยขจัดความเหลื่อมล้ำนั้นให้น้อยลง เพราะนักเรียนทุกโรงเรียนมีโอกาสเข้ามาศึกษาหาความรู้ในพิพิธภัณฑการศึกษารัฐได้อย่างเท่าเทียมกัน

๔. การจัดการศึกษาในระบบโรงเรียนยังไม่สามารถจัดปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลได้ก็เท่าที่ควร กล่าวคือ ผู้เรียนเร็ว ผู้เรียนช้า ยังต้องก้าวไปพร้อม ๆ กับผู้ที่เรียนปานกลาง พิพิธภัณฑการศึกษารัฐจะช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถของตนเองได้ตามความสามารถของแต่ละบุคคล

๕. แหล่งข้อมูลในคานต่าง ๆ ของแต่ละจังหวัดยังไม่มีเก็บรวบรวมและจัดแสดงไว้เป็นหมวดหมู่ พิพิธภัณฑการศึกษารัฐจะเป็นแหล่งรวบรวมและจัดแสดงข้อมูลในคานต่าง ๆ ของจังหวัด เพื่อสะดวกแก่การค้นคว้าและส่งเสริมการท่องเที่ยว

พิพิธภัณฑการศึกษารัฐจะเป็นจุดรวมคานวิชาการ ทุกคนสามารถเข้าไปศึกษาหาความรู้ได้โดยไม่จำกัดพื้นความรู้ วัย เพศ หรือแม้แต่เวลาที่จะศึกษา โดยการจัดเตรียมสิ่งแสดงไว้ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองตามความสามารถของแต่ละบุคคล โดยใช้วัสดุทัศนศึกษา และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเป็นส่วนช่วยในการจัดแสดง เนื้อหาที่จัดแสดงเป็นการให้ความรู้ในคานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ ดังนั้น พิพิธภัณฑการศึกษารัฐ จะเป็นส่วนช่วยให้การศึกษาตลอดชีวิตและทำให้คุณภาพของประชาชนในชาติสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

แบบสอบถามแบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ก. ข้อมูลส่วนตัว

๑. เพศ

ชาย

หญิง

๒. อายุจริง.....ปี

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๔๑ - ๔๕ ปี

๒๐ - ๒๕ ปี

๔๖ - ๕๐ ปี

๒๖ - ๓๐ ปี

๕๑ - ๕๕ ปี

๓๑ - ๓๕ ปี

๕๖ - ๖๐ ปี

๓๖ - ๔๐ ปี

๖๐ ปีขึ้นไป

๓. ประเภทของผู้ตอบแบบสอบถาม

ศึกษานิเทศก์จังหวัด

ครู

ศึกษานิเทศก์อำเภอ

นักศึกษา

หัวหน้าพิพิธภัณฑ์สถาน

นักเรียน

เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถาน

ประชาชนทั่วไป

๔. ระดับการศึกษา

ต่ำกว่า ป. ๔

ประกาศนียบัตรอบรมวิชาชีพ

จบ ป. ๔

นักกรรมหรือเปรียญ

ป. ๕ - ๗ (ม. ๑ - ๓)

การศึกษาผู้ใหญ่

ม.ศ. ๑ - ๓ (ม.๔ - ๖)

ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

ม.ศ. ๔ - ๕ (ม.๗ - ๘)

ปริญญาโท

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ขั้นต้น)

ปริญญาเอก

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ขั้นสูง)

๕. ประสบการณ์งานด้านพิพิธภัณฑ์

- ไม่มีประสบการณ์เลย
- เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถาน
- สนใจในงานพิพิธภัณฑ์แต่ยังไม่เคยเข้าชม
- มีส่วนร่วมในงานพิพิธภัณฑ์ (โปรดระบุว่าด้านใด.....)
- เคยศึกษาหรือได้รับการอบรมวิชาการพิพิธภัณฑ์ (โปรดระบุสถาบัน.....)
- กำลังทำงาน เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์โดยตรง

๖. ประสบการณ์งานด้านไอศตทัศน์ศึกษา

- ไม่มีประสบการณ์เลย
- สนใจแต่ยังไม่มีการประสบการณ์
- เคยดูผู้อื่นใช้
- เคยใช้ด้วยตนเอง
- เคยศึกษา, ศึกษานหรือได้รับการอบรม (โปรดระบุสถาบัน.....)
- กำลังทำงาน เกี่ยวกับไอศตทัศน์ศึกษาโดยตรง

๗. ความคิดเห็นและขอ เสนอแนะ เกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

๘. ท่านคิดว่าโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัดนี้ (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- น่าสนใจมากและควรเร่งดำเนินการทันที
- ระยะเวลาเริ่มแรกอาจจะยังไม่เป็นที่สนใจ แต่ต่อไปจะมีคนนิยมมากขึ้น
- เป็นโครงการที่จะประสบผลสำเร็จและได้รับประโยชน์คุ้มค่า
- เป็นโครงการที่มีประโยชน์แต่อาจมีอุปสรรคเรื่องงบประมาณ
- ประชาชนอาจจะไม่นิยม เพราะไม่คุ้นเคยกับวิธีการ

- ขาดบุคลากรที่มีความรู้ทางค่านนี้
- ขาดรูปแบบหรือตัวอย่างในการจัดพิพิธภัณฑ์การศึกษาที่ดี
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๔. ท่านคิดว่าโครงการนี้จะอำนวยความสะดวกได้อย่างไร (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- ช่วยให้ผู้เรียนทั้งในและนอกระบบโรงเรียนมีโอกาสศึกษาค้นคว้าหาความรู้
- ช่วยให้ผู้ประชาชนทั่วไปมีโอกาสศึกษาค้นคว้าหาความรู้ได้ตามความสนใจของตนเองโดยไม่จำกัดพื้นฐานความรู้, วัย, เพศและเวลาที่ใช้ศึกษา
- ช่วยให้ผู้ประชาชนเข้าใจหลักการพื้นฐานความรู้ต่าง ๆ และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
- เป็นการให้การศึกษาค้นคว้าตลอดชีวิตแก่ประชาชนในชาติได้อย่างดี
- เป็นแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ของจังหวัด เพื่อสะดวกแก่การค้นคว้า, การนำไปใช้ประโยชน์, เป็นที่เชิดหน้าชูตาและเป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวของจังหวัด
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๕. หลังจากเข้าชมพิพิธภัณฑ์การศึกษาตามโครงการแล้วท่านคิดว่าผู้ชมได้

- เลือกศึกษาค้นคว้าหาความรู้ได้ตามความสนใจ
- เผาชนิสัยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
- เพลิดเพลินและสนุกสนานกับการหาความรู้จากสิ่งจัดแสดง
- กล้าแสดงออก กล้าทดลองด้วยตนเอง
- นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๑๐. การก่อสร้างที่ทำการของพิพิธภัณฑ์ เมื่อจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด
ตามความคิดเห็นของท่าน
- ก่อสร้างตัวอาคารและจัดหาอุปกรณ์เครื่องมือในการจัดแสดงใหม่โดย
เฉพาะ
 - คัดแปลงอาคารที่มีอยู่เดิม เช่น วัด ให้ เป็นพิพิธภัณฑ์การศึกษา
 - ใช้อาคารพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม (สำหรับจังหวัดที่มีพิพิธภัณฑ์)
 - คัดแปลงอาคารพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม (สำหรับจังหวัดที่ไม่มีพิพิธภัณฑ์)
 - อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)
๑๑. ค่าใช้จ่ายส่วนใหญ่ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษา ท่านคิดว่าควรจะได้
จากแหล่งใด (โปรดใส่หมายเลข ๑,๒,๓..... ตามลำดับความ
สำคัญ)
- งบประมาณแผ่นดิน
 - เงินกู้จากแหล่งอื่น ๆ
 - เงินช่วยเหลือจากองค์กรและมูลนิธิต่าง ๆ
 - เงินบริจาคจากประชาชน
 - อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)
๑๒. พิพิธภัณฑ์นี้ควรสังกัด
- กรมการศึกษานอกโรงเรียน
 - กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
 - จังหวัด
 - อีสาระ (ของเอกชน)
 - อื่น ๆ โปรดให้ความเห็น)

๑๓. คณะกรรมการผู้บริหารของพิพิธภัณฑ์ควรประกอบด้วย
- เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์โดยตรง โดยมีการ เปลี่ยนตัวบุคคลตามวาระ
 - เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์และยูแทนจากต้นสังกัด (จากข้อ ๑๒)
 - เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์, ยูแทนจากต้นสังกัดและยูแทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลาย ๆ แห่ง
 - อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)
๑๔. บุคลากรในการจัดดำเนินงานควรมาจากที่ใดบ้าง
- จากต้นสังกัด (จากข้อ ๑๒)
 - จากต้นสังกัด, จากวงการการศึกษา, จากวงการโสตทัศนศึกษาและจากวงการพิพิธภัณฑ์รวมกัน
 - อาสาสมัคร
 - อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)
๑๕. เนื้อหาที่จะจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ควร เป็น เรื่องเกี่ยวกับ (ตอบได้หลายข้อ)
- พัฒนาการความเป็นมาของจังหวัด
 - ลักษณะทางภูมิศาสตร์และสถานที่ท่องเที่ยว
 - ทรัพยากรธรรมชาติและอารยธรรมที่ปรากฏของท้องถิ่น
 - ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - อาชีพท้องถิ่น
 - ศาสนา
 - สาธารณสุขในชีวิตประจำวัน
 - การขนส่งและคมนาคมและการสื่อสารโทรคมนาคม
 - ความรู้ทั่วไป
 - อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๑๖. นิตรรศการที่จัดควรจะเป็นแบบใด (ตอบได้หลายข้อ)

- นิตรรศการถาวร (ปีเปลี่ยนครั้งหนึ่ง) มากกว่านิตรรศการชั่วคราว (๒ เดือนเปลี่ยนครั้งหนึ่ง)
- นิตรรศการชั่วคราวมากกว่านิตรรศการถาวร
- แล้วยแต่สภาพแวดล้อมและความเปลี่ยนแปลงของสังคมในขณะนั้น
- จัดให้เข้ากับความสนใจของประชาชน
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๑๗. เทคนิคในการจัดแสดงควรเป็นอย่างไร (ตอบได้หลายข้อ)

- จัดตั้งแสดงและมีคำบรรยายประกอบ
- จัดตั้งแสดง, มีคำบรรยายประกอบและไขแสง, สี, เสียงเข้าช่วย
- ใช้ระบบ "กนปุม" แล้วถึงแสดงจะแสดงเอง (อาจจะมีเครื่องเคลื่อนไหว,
- มีเสียงบรรยาย, มีภาพยนตร์, สไลด์ ฯลฯ) เมื่อจบกระบวนการก็จะหยุดเองโดยอัตโนมัติ
- ทดลองกระทำด้วยตนเอง
- มีการสาธิต, บรรยาย, อภิปราย
- มีภาพยนตร์, สไลด์, फिल्मสตริป ฉายในห้องประชุมใหญ่
- จัดรายการส่งโทรทัศน์วงจรปิด
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๑๘. กิจกรรมการบริการที่พิพิธภัณฑ์ควรจัดให้ ได้แก่ (ตอบได้หลายข้อ)

- การบริการนำชม
- การบริการนำเที่ยวโบราณสถานหรือสถานที่ที่น่าสนใจ
- การปาฐกถาในและนอกพิพิธภัณฑ์
- การจัดนิเทศสำหรับสถาบันการศึกษา
- พิมพ์เอกสาร, หนังสือ ออกเผยแพร่

- จัดสอนพิเศษ (เฉพาะเรื่อง) ให้กับนักเรียนหรือผู้สนใจ เป็นกลุ่มใหญ่ และกลุ่มย่อย
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)

๑๙. ปัญหาสำคัญที่ท่านคาดว่าจะเกิดขึ้น เกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษา จังหวัด คือ

- ประชาชนไม่ให้ความสนใจและสนับสนุน เท่าที่ควร
- รัฐบาลไม่ให้ความสนใจและสนับสนุน เท่าที่ควรในค่านงบประมาณ
- ขาดบุคลากร ที่มีความรู้ความสามารถในการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์
- เทคโนโลยีและวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการจัดแสดง มีราคาแพง ไม่เหมาะสมกับประเทศไทย
- อื่น ๆ (โปรดให้ความเห็น)
-
-

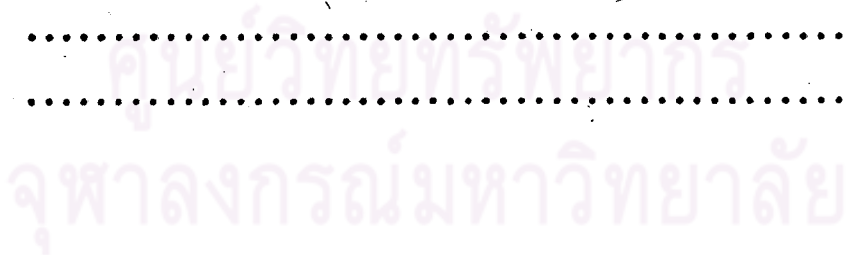
๒๐. โปรดให้ข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเห็นต่อโครงการนี้ด้วย

.....

.....

.....

.....



ก. วิก Modern Man *

ท่าน เห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้อย่างไร

เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
-----------------------	----------	----------	-----------------	------------------------------

- | | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ๑. การศึกษาเล่าเรียนจะช่วย
เปลี่ยนให้หมู่บ้านของท่านเจริญขึ้น | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๔ | ๓ | ๐ | ๒ | ๑ |
| ๒. บุตรควรทำตามอาชีพ เจริญรอย
ตามบิดา | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๑ | ๒ | ๐ | ๓ | ๔ |
| ๓. การเชื่อฟังผู้ใหญ่เป็นสิ่งจำเป็น
เพราะผู้ใหญ่มีประสบการณ์มาก
กว่า | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๑ | ๒ | ๐ | ๓ | ๔ |
| ๔. คนเกิดมาในชาตินี้เป็นเพราะผล
กรรมที่ทำไว้ในชาติก่อน | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๑ | ๒ | ๐ | ๓ | ๔ |
| ๕. แข่งเรือแข่งแพนั้นแข่งได้ แต่แข่ง
บุญแข่งวาสนาแข่งไม่ได้ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๑ | ๒ | ๐ | ๓ | ๔ |
| ๖. การทำอะไรที่ฝ่าฝืนประเพณีคือบ่อ
เกิดแห่งความเดือดร้อน | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๑ | ๒ | ๐ | ๓ | ๔ |
| ๗. อะไรก็ตามที่ยุ่งยากนั้นก็ควรจะ
ปล่อยไปอย่างนั้น | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | ๑ | ๒ | ๐ | ๓ | ๔ |

* รุณพล สวัสดิ์วิทยากร. "การร่างแบบสอบถามและ ABC ในการวิจัย"
ศูนย์การศึกษาฝึกอบรมการวิจัยทางสังคมศาสตร์ สภาวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ.

ท่าน เห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้อย่างไร

เห็นด้วย เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็น ไม่เห็น
 อย่างยิ่ง อย่างยิ่ง กว กว,
 อย่างยิ่ง

๔. เมื่อมีความเห็นไม่ตรงกัน เรา
 ควรโต้เถียงกันด้วยเหตุผล แม้ว่า
 จะต้องเสี่ยงกับการโกรธกันก็ตาม
 ๔ ๓ ๐ ๒ ๑
๕. การลงโทษอะไรด้วยตัวของเรา
 เอง แม้จะผิดพลาดบ้างก็ยิ่งดีกว่า
 การทำตามทีคนอื่น เขาบอก
 ๔ ๓ ๐ ๒ ๑

กรุณาส่งแบบสอบถามคืนทันทีที่ท่านตอบเสร็จ โดยส่งทางไปรษณีย์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

ตารางแสดงข้อมูลที่ไ้จากแบบสอบถาม

ตารางที่ ๑๒ แสดงจำนวนแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

หน่วยงานที่ส่งแบบสอบถาม	จำนวน แบบสอบถาม	จำนวนแบบ สอบถามที่ได้รับคืน	ร้อยละ
จังหวัดต่าง ๆ ๓๕ จังหวัด	๕๒๕	๓๐๓	๕๗.๗๑
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติส่วนภูมิภาค	๑๕	๕	๓๓.๓๓
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร	๑๐	๘	๘๐.๐
พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์	๑๕	๑๑	๗๓.๓๓
รวม	๕๖๕	๓๒๗	๕๘.๐๕

ตารางที่ ๑๓ แสดงเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
เพศชาย	๑๗๕	๖๐.๖๘
เพศหญิง	๑๑๖	๓๙.๓๒
รวม	๒๙๑	๑๐๐

ตารางที่ ๑๔ แสดงการวัด Modern Man

Modern Man	จำนวน	ร้อยละ
คนหัวเก่า (คะแนนระหว่าง ๑ - ๑๒)	๕	๒.๐๓
คนหัวกลาง เกากลางใหม่ (คะแนนระหว่าง ๑๓ - ๒๔)	๑๖๔	๖๖.๖๗
คนหัวใหม่ (คะแนนระหว่าง ๒๕ - ๓๖)	๗๑	๓๑.๓๐
รวม	๒๔๐	๑๐๐

ตารางที่ ๑๕ แสดงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม (ปี)	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐	๓๗	๑๒.๑๗
๒๐ - ๒๕	๕๕	๑๖.๑๒
๒๖ - ๓๐	๕๕	๑๗.๗๖
๓๑ - ๓๕	๕๕	๑๘.๐๘
๓๖ - ๔๐	๕๐	๑๖.๖๖
๔๑ - ๔๕	๒๒	๗.๒๔

ตารางที่ ๑๕ (ต่อ)

อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม (ปี)	จำนวน	ร้อยละ
๕๖ - ๕๐	๒๗	๘.๘๘
๕๑ - ๕๕	๑๗	๕.๕๕
๕๖ - ๖๐	๓	๐.๙๔
๖๐ ขึ้นไป	๐	๐.๐
รวม	๓๐๘	๑๐๐

ตารางที่ ๑๖ แสดงประเภทของผู้ตอบแบบสอบถาม

ประเภทของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการจังหวัด	๑๔	๔.๕๕
ข้าราชการอำเภอ	๕๔	๑๗.๕๓
หัวหน้าพิพิธภัณฑสถาน	๕	๑.๖๒
เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑสถาน	๑๗	๕.๕๒
ครู	๑๓๖	๔๔.๑๖
นักศึกษา	๒๐	๖.๔๙
นักเรียน	๓๐	๙.๗๕
ประชาชนทั่วไป	๒๘	๙.๐๙
รวม	๓๐๘	๑๐๐



ตารางที่ ๑๓ แสดงระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

ระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ป. ๔	๐	๐
จบ ป.๔	๑	๐.๓๒
ป.๕ - ๗ (ม.๑ - ๓)	๔	๑.๒๗
มศ.๑ - ๓ (ม.๔ - ๖)	๑๙	๖.๐๑
ม.ศ.๔ - ๕ (ม.๗ - ๘)	๒๗	๘.๕๕
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ขั้นต้น)	๑๓	๔.๑๑
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ขั้นสูง)	๕๑	๑๖.๑๕
ประกาศนียบัตรอบรมวิชาชีพ	๔	๑.๒๗
นักธรรมหรือ เปรียญ	๓	๐.๙๕
การศึกษาผู้ใหญ่	๒	๐.๖๓
ปริญญาตรี หรือ เทียบเท่า	๑๖๔	๕๑.๙๐
ปริญญาโท	๒๕	๘.๒๕
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๓๑๖	๑๐๐

ตารางที่ ๑๘ แสดงประสบการณ์ด้านพิพิธภัณฑสถานของผู้นอบแบบสอบถาม

ประสบการณ์ด้านพิพิธภัณฑสถานของผู้นอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีประสบการณ์เลย	๒๙	๘.๘๓
สนใจในงานพิพิธภัณฑสถานแต่ยังไม่เคยเข้าชม	๒๑	๖.๓๒
เคยเข้าชมพิพิธภัณฑสถาน	๒๓๑	๗๐.๖๔
มีส่วนร่วมในงานพิพิธภัณฑสถาน	๑๖	๔.๘๘
เคยศึกษาหรือได้รับการอบรมวิชาการพิพิธภัณฑ	๘	๑.๒๓
กำลังทำงานเกี่ยวกับพิพิธภัณฑสถานโดยตรง	๒๖	๗.๙๕
รวม	๓๒๓	๑๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๘ แสดงประสบการณ์ด้านโสตทัศนศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

ประสบการณ์ด้านโสตทัศนศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีประสบการณ์เลย	๒๓	๓.๑๕
สนใจแต่ยังไม่ประสบการณ์	๕๐	๒๓.๕๕
เคยดูผู้อื่นใช้	๓๑	๒๓.๐๕
เคยใช้ด้วยตนเอง	๓๖	๒๓.๖๐
เคยศึกษา, ดูงานหรือได้รับการอบรมงานด้านโสตทัศนศึกษา	๕๓	๑๓.๓๐
กำลังทำงานเกี่ยวกับโสตทัศนศึกษาโดยตรง	๕	๑.๕๕
รวม	๓๒๒	๑๐๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๐ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานการศึกษาจังหวัด

ความคิดเห็น เกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานการศึกษาจังหวัด	จำนวน	ร้อยละ
น่าสนใจมากและควร เร่งดำเนินการทันที	๑๙๐	๒๑.๖๓
ระยะเริ่มแรกอาจจะยังไม่ เป็นที่สนใจ แต่ต่อไป จะมีคนนิยมมากขึ้น	๑๓๓	๑๖.๘๒
เป็นโครงการที่จะประสบผลสำเร็จและได้รับ ประโยชน์คุ้มค่า	๗๕	๘.๘๒
เป็นโครงการที่มีประโยชน์แต่อาจมีอุปสรรค เรื่องงบประมาณ	๑๘๒	๒๔.๘๓
ประชาชนอาจจะไม่นิยม เพราะไม่คุ้นเคยกับวิธีการ	๔๔	๖.๒๓
ขาดบุคลากร ที่มีความรู้ทางด้านนี้	๘๑	๑๐.๓๑
ขาดรูปแบบหรือตัวอย่าง ในการจัดพิพิธภัณฑสถานศึกษาที่ดี	๕๔	๖.๘๗
อื่น ๆ	๒๙	๓.๖๔
รวม	๘๖๖	๑๐๐

ตารางที่ ๒๑ แสดงประโยชน์ของพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ประโยชน์ของพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ช่วยให้ผู้เรียนทั้งในและนอกระบบโรงเรียน		
มีโอกาสทัศนศึกษากันในการศึกษาหาความรู้	๑๘๑	๑๘.๘๓
ช่วยให้ประชาชนทั่วไปมีโอกาสศึกษาหาความรู้		
ได้ตามความสนใจของตนเองโดยไม่จำกัด		
พื้นความรู้ วัสดุ และเวลาที่ใช้ศึกษา	๒๕๑	๒๗.๓๐
ช่วยให้ประชาชนเข้าใจหลักการพื้นฐานความรู้		
ต่าง ๆ และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิต		
ประจำวันได้	๑๐๖	๑๑.๓๐
เป็นการให้การศึกษาลดชีวิตแก่ประชาชนในชาติ		
ได้อย่างดี	๑๕๘	๑๖.๕๕
เป็นแหล่งข้อมูลด้านต่าง ๆ ของจังหวัด เพื่อสะดวก		
แก่การค้นคว้า การนำไปใช้ประโยชน์ เป็นที่		
เชิดหน้าชูตา และเป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยว		
ของจังหวัด	๒๐๓	๒๒.๕๑
อื่น ๆ	๑๖	๑.๗๓
รวม	๙๐๖	๑๐๐

ตารางที่ ๒๒ แสดงประโยชน์ที่ผู้เข้าชมได้รับ

ประโยชน์ที่ผู้เข้าชมได้รับ	จำนวน	ร้อยละ
เลือกศึกษาหาความรู้ได้ตามความสนใจ	๑๖๓	๓๐.๐๗
เพราะนิสัยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง	๑๒๗	๒๓.๘๓
เพลิดเพลินและสนุกสนานกับการหาความรู้ จากสิ่งจัดแสดง	๘๖	๑๗.๗๒
กล้าแสดงออก กล้าทดลองด้วยตนเอง	๓๘	๖.๒๗
นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ได้	๑๐๖	๑๙.๘๖
อื่น ๆ	๑๖	๒.๙๕
รวม	๕๔๒	๑๐๐

ตารางที่ ๒๓ แสดงสภาพการก่อสร้างตัวอาคาร

สภาพการก่อสร้างตัวอาคาร	จำนวน	ร้อยละ
ก่อสร้างตัวอาคารและจัดหาอุปกรณ์เครื่องมือ		
ในการจัดแสดงใหม่โดยเฉพาะ	๑๐๕	๒๗.๗๕
คัดแปลงอาคารที่มีอยู่เดิม เช่น วัคให้ เป็นพิพิธภัณฑ์		
เพื่อการศึกษา	๑๑๔	๓๐.๑๖
ใช้อาคารพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม (สำหรับจังหวัดที่มี		
พิพิธภัณฑ์)	๒๒	๑๖.๕๐
คัดแปลงอาคารพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม (สำหรับ		
จังหวัดที่มีพิพิธภัณฑ์)	๗๒	๑๘.๐๔
อื่น ๆ	๒๕	๖.๖๒
รวม	๓๓๘	๑๐๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๔ แสดงแหล่งเงินทุน

แหล่งเงินทุน	จำนวน	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	๒๕๐	๒๕.๐๐
เงินกู้จากแหล่งอื่น ๆ	๑๐๖	๑๐.๕๐
เงินช่วยเหลือจากองค์การและมูลนิธิต่าง ๆ	๒๕๒	๒๕.๗๒
เงินบริจาคจากประชาชน	๒๒๓	๒๒.๓๐
อื่น ๆ	๑๓	๑.๐๑
รวม	๘๔๔	๑๐๐

ตารางที่ ๒๕ แสดงลำดับความสำคัญของแหล่งเงินทุน

แหล่งเงินทุน	ลำดับความสำคัญ				รวม	ร้อยละของลำดับความสำคัญ			
	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔
งบประมาณแผ่นดิน	๑๘๓	๑๘	๓๘	๖	๒๕๐	๓๕.๘๐	๓.๖๐	๑๕.๒	๒.๔
เงินกู้จากแหล่งอื่น ๆ	๑๑	๑๒	๒๖	๕๓	๑๐๖	๑๐.๓๘	๑๑.๓๒	๒๔.๕๓	๕๓.๓๓
เงินช่วยเหลือจากองค์การ และมูลนิธิต่าง ๆ	๓๕	๑๓๐	๕๒	๕	๒๕๒	๒๕.๗๒	๕๑.๕๘	๑๖.๖๓	๑.๐๘
เงินบริจาคจากประชาชน	๓๖	๖๖	๑๐๓	๑๘	๒๒๓	๑๖.๑๔	๒๕.๖๐	๔๖.๑๘	๘.๐๓
อื่น ๆ	๑๐	๐	๓	๐	๑๓	๕๘.๘๒	๐.๐	๑๓.๖๕	๒๓.๕๓
รวม					๘๔๔				

ตารางที่ ๒๖ แสดงสังกัด

สังกัด	จำนวน	ร้อยละ
กรมการศึกษานอกโรงเรียน	๑๑๒	๓๕.๖๗
กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร	๑๐๗	๓๔.๐๘
จังหวัด	๖๖	๒๑.๐๒
อิสระ (ของ เอกชน)	๑๒	๓.๘๒
อื่น ๆ	๑๓	๔.๔๑
รวม	๓๑๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒๗ แสดงองค์ประกอบของคณะกรรมการบริหาร

องค์ประกอบของคณะกรรมการบริหาร	จำนวน	ร้อยละ
เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑสถานโดยตรง โดยมีการ เปลี่ยน		
ตัวบุคคลตามวาระ	๖๑	๑๙.๓๐
เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑสถานและผู้แทนจากต้นสังกัด	๗๗	๒๔.๓๗
เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑสถาน ผู้แทนจากต้นสังกัดและ		
ผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลาย ๆ แห่ง	๑๖๑	๕๐.๘๕
อื่น ๆ	๑๑	๕.๓๘
รวม	๓๑๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒๒ แสดงองค์ประกอบของบุคลากรในการจัดดำเนินงาน

องค์ประกอบของบุคลากรในการจัดดำเนินงาน	จำนวน	ร้อยละ
บุคลากรจากต้นสังกัด	๕๘	๑๖.๘๖
บุคลากรจากต้นสังกัด จากวงราชการการศึกษา จาก วงการศึกษาและจากวงการพิพิธภัณฑ ร่วมกัน	๒๓๖	๖๙.๐๑
อาสาสมัคร	๓๕	๑๐.๒๓
อื่น ๆ	๑๓	๓.๘๐
รวม	๓๔๒	๑๐๐

ตารางที่ ๒๓ แสดงเนื้อหาที่จะจัดแสดง

เนื้อหาที่จะจัดแสดง	จำนวน	ร้อยละ
พัฒนาการความเป็นมาของจังหวัด	๑๘๕	๑๐.๗๕
ลักษณะทางภูมิศาสตร์และสถานที่ท่องเที่ยว	๑๙๑	๑๑.๑๓
ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์ทรัพยากร ของท้องถิ่น	๒๒๑	๑๒.๘๘
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๒๕๔	๑๔.๘๐
อาชีพและการส่งเสริมอาชีพท้องถิ่น	๑๙๑	๑๑.๑๓

ตารางที่ ๒๘ (ต่อ)

เนื้อหาที่จะจัดแสดง	จำนวน	ร้อยละ
ศาสนาในชีวิตประจำวัน	๑๓๐	๗.๕๗
สาธารณสุขในชีวิตประจำวัน	๑๖๕	๘.๖๒
การขนส่งและคมนาคมและการสื่อสาร		
โทรคมนาคม	๑๒๔	๗.๒๓
ความรู้ทั่วไป	๒๒๐	๑๒.๘๒
อื่น ๆ	๓๕	๒.๐๘
รวม	๑๗๑๖	๑๐๐

ตารางที่ ๓๐ แสดงรูปแบบของนิทรรศการที่จัดแสดง

รูปแบบของนิทรรศการที่จัดแสดง	จำนวน	ร้อยละ
นิทรรศการถาวร (๕ ปีเปลี่ยนครั้งหนึ่ง) มากกว่า นิทรรศการชั่วคราว (๖ เดือนเปลี่ยนครั้งหนึ่ง)	๗๔	๑๒.๐๗
นิทรรศการชั่วคราวมากกว่านิทรรศการถาวร	๘๕	๑๖.๑๕
แล้วแต่สภาพแวดล้อมและความเปลี่ยนแปลงของ สังคมในขณะนั้น	๒๐๒	๓๓.๖๑
จัดให้เข้ากับความสนใจของประชาชน	๒๒๒	๓๖.๒๒
อื่น ๆ	๑๒	๑.๙๕
รวม	๖๑๓	๑๐๐

ตารางที่ ๓๑ แสดงรูปแบบของ เทคนิคในการจัดแสดง

เทคนิคในการจัดแสดง	จำนวน	ร้อยละ
จัดตั้งแสดงและมีคำบรรยายประกอบ	๑๒๘	๑๑.๘๔
จัดตั้งแสดง มีคำบรรยายประกอบและใช้แสง สี เสียง เข้าช่วย	๑๓๘	๑๒.๔๓
ใช้ระบบ "กดปุ่ม" แล้วสิ่งแสดงจะแสดงเอง (อาจจะมีการเคลื่อนไหว มีเสียงบรรยาย มีภาพยนตร์ สไลด์ ฯลฯ) เมื่อจบกระบวนการก็จะหยุดเอง โดยอัตโนมัติ	๑๒๙	๑๑.๙๓
ทดลองกระทำด้วยตนเอง	๑๒๕	๑๑.๕๖
มีการสาธิต บรรยาย อภิปราย	๒๐๘	๑๙.๒๔
มีภาพยนตร์ สไลด์ फिल्मสตริป ฉายในห้องประชุม ใหญ่	๒๐๒	๑๘.๖๙
จัดรายการส่งโทรทัศน์วงจรปิด	๕๕	๕.๓๕
อื่น ๆ	๑๖	๑.๕๘
รวม	๑๐๘๑	๑๐๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๒ แสดงกิจกรรมบริการของพิพิธภัณฑ์

กิจกรรมบริการที่พิพิธภัณฑ์ควรจัดให้	จำนวน	ร้อยละ
การบริการนำชม	๑๘๖	๑๗.๐๖
การบริการนำเที่ยวโบราณสถาน หรือ สถานที่น่าสนใจ	๑๘๐	๑๖.๕๑
การปราศรัยในและนอกพิพิธภัณฑ์	๑๘๑	๑๖.๙๔
การจัดนิทรรศการสำหรับสถาบันการศึกษา	๑๕๕	๑๔.๒๒
พิมพ์เอกสาร หนังสือ ออกเผยแพร่	๒๕๓	๒๓.๒๑
จัดสอนพิเศษ (เฉพาะเรื่อง) ให้กับนักเรียน หรือผู้สนใจ เป็นกลุ่มใหญ่ และกลุ่มย่อย	๑๕๘	๑๔.๕๐
อื่น ๆ	๑๗	๑.๕๖
รวม	๑๐๙๐	๑๐๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๓ แสดงปัญหาสำคัญในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ปัญหาสำคัญในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ประชาชนไม่ให้ความสนใจและสนับสนุนเท่าที่ควร	๘๕	๑๗.๐๓
รัฐบาลไม่ให้ความสนใจและสนับสนุนเท่าที่ควร		
ในค่านงบประมาณ	๑๖๕	๓๓.๐๗
ขาดบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการ		
ดำเนินงานพิพิธภัณฑ์	๑๓๘	๒๖.๘๕
เทคโนโลยีและวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการจัด		
แสดงมีราคาแพง ไม่เหมาะสมกับ		
ประเทศไทย	๗๒	๑๔.๔๓
อื่น ๆ	๔๓	๘.๖๒
รวม	๔๕๘	๑๐๐

ศูนย์วิทยพัชยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่รวบรวมร่างแบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานศึกษาจังหวัด

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านพิพิธภัณฑสถาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญเรือง แก้วสะอาด
หัวหน้าพิพิธภัณฑพิทยาศาสตร์ ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน
ศาสตราจารย์ นายแพทย์ สุก แสงวิเชียร
พิพิธภัณฑก่อนประวัติศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล
นาย นิคม มุสิกคามะ นักโบราณคดี ๒
กองอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย
๒. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา
ศาสตราจารย์ สภา วรวงศ์
ภาควิชาสารสนเทศศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ดร. เป็รื่อง กุมุท
หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบรับรอง (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ข้าพเจ้า ผศ. สุทธิ, แก้วสอน ตำแหน่ง ผ.น. พิพิธภัณฑ์วังสราญ

..... สถานที่ทำงาน พิพิธภัณฑ์วังสราญ

..... ได้ศึกษา (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษา-
จังหวัด สองนายราชชัย ผลเพิ่มเติมแล้ว มีความเห็นดังนี้ :-

- ดีมากสมควรได้รับการสนับสนุนให้ดำเนินการตามแบบจำลองนี้
- ดีมาก
- ดี
- พอใช้ได้ ถ้าปรับปรุงในบางประการจะดีขึ้น
- อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ ถ้าปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของข้าพเจ้า
- ยังไม่อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ จะต้องมีปรับปรุงอีกมาก
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ลงชื่อ) ผ.น. สุทธิ

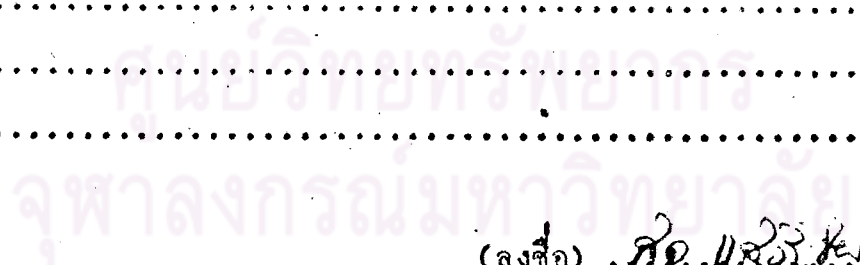
วันที่ 7 เดือน ธ.ค. พ.ศ. 2523

แบบรับรอง (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ข้าพเจ้า... เจษฎาพร พงษ์สุโข... บรรณารักษ์..... ตำแหน่ง บรรณารักษ์ โรงเรียน
..... สถานที่ทำงาน โรงเรียนวัดท่าเกวียน หมู่ ๖ ตำบล ท่าเกวียน อำเภอ ท่าเสา
จังหวัด อุตรดิตถ์..... ได้ศึกษา (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษา
จังหวัด ของนายวิชาชัย ผลเต็มแล้ว มีความเห็นดังนี้ :-

- ดีมากสมควรได้รับการสนับสนุนให้ดำเนินการตามแบบจำลองนี้
- ดีมาก
- ดี
- พอใช้ได้ ถ้าปรับปรุงในบางประการจะดีขึ้น
- อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ ถ้าปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของข้าพเจ้า
- ยังไม่อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ จะต้องมีการปรับปรุงอีกมาก
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) เป็นแบบจำลองที่ดีสมควรสนับสนุนต่อไป

วิ.เจษฎาพร พงษ์สุโข
.....
.....
.....
.....



(ลงชื่อ) วิ.เจษฎาพร พงษ์สุโข
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

แบบรับรอง (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ข้าพเจ้า: ทศพร นิสิต ตำแหน่ง: ผอ.สพป.ป.6

.....สถานที่ทำงาน..... กลุ่มอำนวยการ สพป.ป.6

.....ได้ศึกษา (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษา-
จังหวัด ของนายชัชชัย ผลเต็มแล้ว มีความเห็นดังนี้ :-

- ดีมากสมควรได้รับการสนับสนุนให้ดำเนินการตามแบบจำลองนี้
- ดีมาก
- ดี
- พอใช้ได้ ถ้าปรับปรุงในบางประการจะดีขึ้น
- อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ ถ้าปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของข้าพเจ้า
- ยังไม่อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ จะต้องมีการปรับปรุงอีกมาก
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

.....
.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ) [Signature]
วันที่ 22 เดือน 22 พ.ศ. 63

แบบรับรอง (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษาจังหวัด

ข้าพเจ้า...พรหมสวัสดิ์...จรรยาภูร.....ตำแหน่ง...ผู้อำนวยการโรงเรียน
.....สถานที่ทำงาน...วิทยาลัยเทคโนโลยีศรีนครินทร์.....ถนนสุขุมวิท.....
จ.นนทบุรี.....วัดบางพลีใหญ่.....โคกศึกษา (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การศึกษา
จังหวัด ของนายชัชชัย ผลเพิ่มแล้ว มีความเห็นดังนี้ :-

- ดีมากสมควรได้รับการสนับสนุนให้ดำเนินการตามแบบจำลองนี้ เพื่อ เป็นที่แม่,
- ดีมาก
- ดี
- พอใช้ได้ ถ้าปรับปรุงในบางประการจะดีขึ้น
- อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ ถ้าปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของข้าพเจ้า
- ยังไม่อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ จะต้องมีการปรับปรุงอีกมาก
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

*เพื่อจัดทำแบบ
และปรับปรุงใน
แบบมาตรฐาน
ที่ ๑๐๐ หรือ ๑๐๐
ที่ ๑๐๐ ของ*

ศูนย์วิทยุวิทยุวิทยุวิทยุ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ลงชื่อ) ดร.ไพโรจน์
วันที่ ๒.๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

แบบรับรอง (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานศึกษาจังหวัด

ข้าพเจ้า.....นาง. เว็รวิมล อึ้งนุก.....ตำแหน่ง.....รองผู้อำนวยการ
สถานที่ทำงาน.....พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น.....
นางสาว เว็รวิมล.....ได้ศึกษา (ร่าง) แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานศึกษา-
 จังหวัด ของนายขวัญชัย ผลเข็มแล้ว มีความเห็นดังนี้ :-

- ดีมากสมควรได้รับการสนับสนุนให้ดำเนินการตามแบบจำลองนี้
- ดีมาก
- ดี
- พอใช้ได้ ถ้าปรับปรุงในบางประการจะดีขึ้น
- อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ ถ้าปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของข้าพเจ้า
- ยังไม่อาจถือเป็นแบบจำลองที่ดีได้ จะต้องมีการปรับปรุงอีกมาก
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) ...ดีแล้ว.....เห็นภาพเห็นแบบชัดเจน.....

โดยนาง.....หากไปพบแต่เสร็จแล้ว คงทำต่อไปได้แน่นอน คงดีต่อไปอีกต่อไป
.....เห็นภาพเห็นชัดเจนแล้วดีตรงที่ควรแก้ไข.....

.....เห็นในวงวนพิพิธภัณฑ์ในขอนแก่นได้ดี.....คงปรับปรุงแล้ว.....
.....ขอสนับสนุนการดำเนินการที่ควรแก้ไข.....คงดำเนินการปรับปรุงแล้ว.....
.....เห็นดี เห็นงามเห็นการของหน่วยงาน.....คงดำเนินการปรับปรุงแล้ว.....
.....กับ.....ร่วม Comments อื่นๆ ได้ทั้งใน.....วันอาทิตย์แล้ว

(ลงชื่อ)
 วันที่ 24 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2553

ประวัติผู้เขียน



นาย ชวิชัย ผลเพิ่ม เกิดเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๕ ที่อำเภอท่าม่วง จังหวัดลพบุรี จบการศึกษารัฐศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ-โสตทัศนศึกษา) เมื่อปีการศึกษา ๒๕๒๐ จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยได้รับทุนส่งเสริมการศึกษาจากรัฐบาลตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จนถึงจบการศึกษาระดับอุดมศึกษา เคยปฏิบัติราชการในตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา ๓ ศูนย์บริรักษ์เพื่อการศึกษา กรมการศึกษา นอกโรงเรียน ระหว่างปี ๒๕๒๑ - ๒๕๒๒ ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งนักวิชาการศึกษา ๓ สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยศรีนครสวรรค์ ตำบลวังนันทน์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยศรีนครสวรรค์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย