

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า

ความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมของนักเรียนที่ครูสอนตามแผนการสอนปกติ และที่ครูสอนโดยการสร้างศรัทธาตามแนวพุทธวิธีแตกต่างกัน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด่อไปนี้ แบ่งแสดงออกเป็น 3 ส่วน

1. ความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรม หลังทำการสอนระหว่างกลุ่มที่ครูสอนตามแผนการสอนปกติ และที่ครูสอนโดยการสร้างศรัทธา
2. ความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมของกลุ่มที่เรียนโดยใช้แผนการสอนปกติ ระหว่างก่อนทำการสอน และหลังทำการสอน
3. ความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมของกลุ่มที่เรียนโดยการสร้างศรัทธา ระหว่างก่อนทำการสอน และหลังทำการสอน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๓ เปรียบเทียบความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมหลังทำการสอน ระหว่างกลุ่ม  
ที่ครุสอนตามแผนการสอนปกติ และที่ครุสอนโดยการสร้างสรรค์

ประ เกณฑ์ เรียน	$\bar{X}$	S.D.	t
กลุ่มที่ครุสอนตามแผนการสอนปกติ	23.03	7.84	2.05*
กลุ่มที่ครุสอนโดยการสร้างสรรค์	26.40	7.62	

\* มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

จากตารางที่ ๓ แสดงให้เห็นว่าหลังทำการสอนระหว่างกลุ่มที่ครุสอนตามแผนการสอนปกติ และกลุ่มที่ครุสอนโดยการสร้างสรรค์ นักเรียนมีความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมแตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
อุปางกรรณมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรม ของกลุ่มที่เรียนโดยใช้แผนการสอนปกติ ระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอน

ประเภทของการสอบ	X	t
สอบก่อน	16.77	7.94*
สอบหลัง	23.03	

\* มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่าหลังจากการสอนโดยใช้แผนการสอนปกติ คะแนนในการทำแบบสอบความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมของกลุ่มที่เรียนโดยใช้แผนการสอนปกติ เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ .05 แสดงว่า หลังการสอนโดยใช้แผนการสอนปกติ นักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการสอนปกติ มีความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรม เพิ่มขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรม ของกลุ่มที่เรียนโดยวิธี  
สร้างสรรค์ฯ ระหว่างก่อนทำการสอนและหลังการสอน

ประเด็นของการสอน	$\bar{X}$	t
สอนก่อน	18.97	* 5.44
สอนหลัง	26.40	

\* มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่าหลังการสอนโดยวิธีสร้างสรรค์ฯ คะแนนในการทำแบบสอบถามดั่งความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมที่เรียนโดยวิธีสร้างสรรค์ฯ เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ .05 และแสดงว่า หลังการสอนโดยวิธีสร้างสรรค์ฯ นักเรียนที่เรียนโดยวิธีสร้างสรรค์ฯ มีความคิดรวบยอด เชิงจริยธรรมเพิ่มขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย