



CONCLUSION

De cette étude de deux oeuvres romanesques de Balzac, nous espérons avoir présenté un tableau ainsi complet que possible de la classe bourgeoise, ses milieux et même l'image globale de la société au début du XIX^e siècle dans laquelle tout le monde cherche à s'enrichir de sa propre façon. En conquérant le pouvoir économique, la bourgeoisie accumule la richesse et commence à la dilapider. Elle ne s'appuie que sur deux sentiments: l'amour-propre et l'intérêt qui sont deux parties d'un même motif, l'égoïsme. Et il nous arrive une question dont on a beaucoup discuté : est-ce que Balzac est le partisan de ces gens et de cet argent tout puissant? Nous répondons 'non', s'il est vrai que certains propos dans cette étude pourraient peut être le donner à penser; Balzac a parfaitement vu l'avènement de cette nouvelle civilisation et a glorifié l'industrie, le commerce, la banque et surtout l'esprit d'invention, tout ce qui contribue à créer une société moderne dont il a senti la grandeur. Mais il s'agit vraiment ici un romancier réaliste qui fait parler les autres de son époque. Par conséquent, au milieu de tous ces passages où il insiste sur la puissance de l'argent, nombreux sont ceux où, en même temps, il souligne l'injustice, l'immoralité, la cruauté qui sont, sans doute, les effets de la doctrine bourgeoise de "chacun pour soi" et qui donnent à ces deux romans une

tonalité parfois tragique. Il est possible de constater que la morale de Balzac est donc la 'vérité', âpre, souvent amère, d'une exactitude contemporaine lorsque Balzac décrit des choses vues plus qu'imaginées.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

BIBLIOGRAPHIE

Oeuvres Romanesques

Balzac, H. de. Eugénie Grandet Tome 1. Paris: Larousse, 1933.

_____. Eugénie Grandet Tome 2. Paris: Larousse, 1933.

_____. César Birotteau. Paris: Gallimard, 1975.

_____. César Birotteau. Préface par André Wurmser.
Paris: S. de Sacy, n.d.

Oeuvres Critiques

Barbérís, P. Histoire littéraire de la France Tome 8.
Paris: Editions Sociales, 1977.

_____. Le monde de Balzac. Paris: Arthaud, 1973.

Cesari, P. Les passions dans l'oeuvre de Balzac. Paris: Edition
des presses modernes, 1983.

Donnard, J.-H. Balzac. Les Réalités économiques et sociales
dans la Comédie humaine. Paris: Armand Colin, 1961.

Jardin, A., et Judesq, A. -J. La France des notables.
Paris: Seuil, 1973.

Pradalié, G. Balzac Historien. Paris: PUF, 1955.

Wurmser, A. La Comédie inhumaine. Paris: Gallimard, 1970.

Winkler-Boulangier, J. La Durée Romanesque dans 'Eugénie
Grandet', L'année Balzacienne. Paris: Garnier
Frères, 1973.

Zélicourt, G. de. Le monde de la Comédie humaine. Paris:
Seghers, 1978.

ประวัติผู้เขียน

นางวิรัชกา สดถนันทน์ เกิดเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๔
ที่จังหวัดลำปาง จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ปัจจุบันทำงานอยู่ที่บริษัทการบินไทย จำกัด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย