

## บรรณานุกรม

หนังสือ

- ประคอง วรรณสุต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาวิจัย  
การศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- \_\_\_\_\_. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- พนัส หันนาคินทร์. หลักการบริหารโรงเรียน. พระนคร : วัฒนาพานิช, 2513.
- ภิญโญ สาร. หลักการศึกษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุภา, 2521.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2523.
- วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.  
กรุงเทพมหานคร : เข็มทวีธาภิเศกเพรสศึกษาการพิมพ์, 2522.
- \_\_\_\_\_. เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ในสมุคประจำชั้น ป.02/3 ชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2523.
- ศึกษาธิการ, กรม กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร :  
คุรุสภาลาดพร้าว, 2521.
- สามัญศึกษา, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือครูเกี่ยวกับการสอนลักษณะนิสัย หนังสือนิเทศ  
การศึกษา ลำดับที่ 10. กรุงเทพมหานคร : จงเจริญการพิมพ์, 2522.
- ลายสุรี จุติกุล. "การสอนดนตรี-นาฏศิลป์ และการละครในโรงเรียน." จุดยืนและทิศทาง  
การศึกษาของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2518.
- สมิทร อุณานุกร. หลักสูตรและการสอน พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
ชวนพิมพ์, 2520.
- สมิทร อุณานุกร และคณะ. เกณฑ์การประเมินผลโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :  
วัฒนาพานิช, 2519.

บทความ

โกวิทย์ ชันชศิริ. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : คนครี," หลักสูตรประถมศึกษา 2521 :

ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : สारมวลชน, 2520.

คุณฐิ บริพัตร ณ อรุชยา, หม่อม. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : คนครีและการเคลื่อนไหว,"

หลักสูตรประถมศึกษา 2521 : ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร :

สารมวลชน, 2520.

สุน อมรวิวัฒน์. "คำถามคำตอบบางข้อเกี่ยวกับหลักสูตรประถมศึกษา," หลักสูตรและการ

สอนระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-

มหาวิทยาลัย, 2514.

วิทยานิพนธ์และเอกสารอื่น ๆ

จันทนา ตั้งสุวรรณพานิช. "การใช้แผนการสอนของกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษา

ปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรมหา-

บัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

มาลีณี นุลมาศย์. "การเปรียบเทียบความคาดหวังของครู ครูใหญ่และศึกษานิเทศก์ที่มีต่อ

ประสิทธิภาพของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 กลุ่มสร้างเสริมลักษณะ

นิสัย." วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิต-

วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

วิชากร, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. "รายงานปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธ-

ศักราช 2521 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้." "

กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2521.

วิเชียร เทียมเมือง. "ปัญหาและความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในการทดลองใช้

หลักสูตรประถมศึกษา 2521 (ฉบับร่าง ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2518)." ปริญญา

นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ประสานมิตร, 2519.

วิไล โบว์เสวีวงศ์. "ปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ชั้นประถมศึกษาที่ 1 ในเขตการศึกษา 6." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สมพงษ์ จิตระดับ. "ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา และครูประจำการ โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ต่อการใช้หลักสูตรประถมศึกษา 2521." วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## BIBLIOGRAPHY

Books

- Beauchamp, George A. Curriculum Theory. Wilmette, Illinois: The Kagg Press, 1975.
- Brocklehurst, Brian. Response to Music: Principles of Music Education. London: Routledge & Kegan Paul, 1971.
- Burmeister, C.A. "The Role of Music in General Education," Basic Concepts in Music Education. Illinois: The National Society for the Study of Education, 1958.
- Chandra, Arvindra. Curriculum Development and Evaluation in Education. New Delhi: Sterling Publishers PVT. LTD., 1977.
- Ferguson, George A. Statistical Analysis in Psychological and Education. New York: McGraw - Hill Book Company, 1966.
- Saylor, Galen J., and Alexander, William M. Planning Curriculum for School. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1974.
- Taba, Hilda. Curriculum Development: Theory and Practice. New York: Harcourt, 1962.
- Yamane, Taro. Statistics: Introductory Analysis 2d ed. Tokyo: Weatherhill, Inc., 1970.

Other Materials

- UNESCO. "Strategies and Procedures in Developing and Implementing Curriculum," Report of a Workshop, (Seul, 1 - 30 August 1977). Bangkok: UNESCO, 1978.



ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521  
วิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัย

นายวิญญู ทรัพย์ะประกา

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาניתศการศึกษและพัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2524



## คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

ด้วยกระผม นายวิญญู ทรัพย์ะประภา นิสิตปริญญาโทสาขานิเทศการศึกษาศึกษาและพัฒนาลัทธิสูตร บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารวบรวมความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติ ปัญหาและอุปสรรค ตลอดจนข้อเสนอแนะต่าง ๆ ของการนำหลักสูตรไปใช้ เฉพาะวิชาคนตรีและนาฏศิลป์ ซึ่งผลจากการศึกษาคั้งนี้จะเป็นแนวทางในการปฏิบัติเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษา ให้บรรลุผลตามจุดประสงค์ของหลักสูตรได้อย่างแท้จริงต่อไป โดยกระผมใคร่ขอชี้แจงการตอบแบบสอบถามคั้งนี้ คือ

1. โรงเรียนจะได้รับแบบสอบถาม จำนวน 2 ชุด สำหรับท่านผู้บริหารโรงเรียน (ผู้อำนวยการ หรือ อาจารย์ใหญ่ หรือ ครูใหญ่) เป็นผู้ตอบ 1 ชุด และสำหรับครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์เป็นผู้ตอบ 1 ชุด (โปรดตรวจสอบที่มุมซ้ายมือด้านบนของแผ่นใบปะหน้า) ซึ่งแบบสอบถามชุดสำหรับครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์เป็นผู้ตอบนั้น ขอความกรุณาท่านผู้บริหารโรงเรียนส่งต่อไปยังครูผู้ทำการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 4 ท่านใดท่านหนึ่งเป็นผู้ตอบ

2. แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์

3. ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาตอบทุกข้อ เพราะถ้าท่านตอบแบบสอบถามไม่ครบทุกข้อแล้ว จะทำให้แบบสอบถามชุดนั้นเสียไป



4. ด้านหลังสุดของแบบสอบถามจะมีชื่อและที่อยู่ของกระผมพิมพ์ไว้ เมื่อท่านตอบแบบสอบถามเสร็จเรียบร้อยแล้ว ขอความกรุณาพับแบบสอบถามพร้อมทั้งเย็บ แล้วส่งคืนไปตามชื่อและที่อยู่ดังกล่าวทางไปรษณีย์ ภายในวันที่ 10 มีนาคม 2525

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้ความร่วมมือ.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ( ) หน้าข้อความที่เป็นจริง

1. เพศ

1( ) ชาย                      2( ) หญิง

2. อายุ

1( ) ต่ำกว่า 21 ปี                      2( ) 21 - 30 ปี  
 3( ) 31 - 40 ปี                      4( ) 41 - 50 ปี  
 5( ) 51 - 60 ปี

3. อายุราชการ

1( ) ต่ำกว่า 5 ปี                      2( ) 5 - 10 ปี  
 3( ) 11 - 15 ปี                      4( ) 16 - 20 ปี  
 5( ) 21 ปีขึ้นไป

4. การศึกษาชั้นสูงสุด

1( ) ต่ำกว่าปริญญาตรี  
 2( ) ปริญญาตรี  
 3( ) สูงกว่าปริญญาตรี

5. ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน

1( ) ผู้บริหารโรงเรียน  
 2( ) ครูผู้สอนดนตรีและนาฏศิลป์

6. ประสบการณ์ทางด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์

1( ) เคยเรียนเป็นวิชาเอก หรือ วิชา                      2( ) เคยเข้ารับการอบรม  
 3( ) มีความถนัด                      4( ) ไม่มีประสบการณ์  
 5( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521  
วิชาดนตรีและนาฏศิลป์

คำชี้แจง

มากที่สุด หมายถึงว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ  
 อยู่ในระดับ มากที่สุด

มาก หมายถึงว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ  
 อยู่ในระดับ มาก

น้อย หมายถึงว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ  
 อยู่ในระดับ น้อย

น้อยที่สุด หมายถึงว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ  
 อยู่ในระดับ น้อยที่สุด

ไม่มีการปฏิบัติ หมายถึงว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า ไม่มีการปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ

ตัวอย่าง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
๐	ผู้บริหารโรงเรียนสนับสนุนการจัดกิจกรรมทางค่าน ดนตรีและนาฏศิลป์ของโรงเรียน.....	✓				

จากตัวอย่าง แสดงว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนสนับสนุนการจัด-  
 กิจกรรมทางค่านดนตรีและนาฏศิลป์ของโรงเรียน อยู่ในระดับ มากที่สุด

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
	<u>การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน</u>					
	<u>-การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร</u>					
1	สำนักการศึกษา จัดการอบรมหรือการประชุมชี้แจงเพื่อสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักสูตร จุดหมาย โครงสร้าง ของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.....					
2	สำนักการศึกษา จัดการอบรมหรือการประชุมชี้แจงเพื่อสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดประสงค์ทั่วไป และความสัมพันธ์ ของโครงสร้างเนื้อหาวิชาในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย.....					
3	สำนักการศึกษา จัดการอบรมหรือการประชุมชี้แจงเพื่อสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดประสงค์เฉพาะ และความสัมพันธ์ ของโครงสร้างเนื้อหาวิชาคนตรีและนาฏศิลป์.....					
4	สำนักการศึกษา จัดการอบรมหรือการประชุมชี้แจงเพื่อสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดประสงค์การเรียนรู้ ความคิดรวบ- ยอด เนื้อหาวิชาและกิจกรรมของวิชาคนตรีและนาฏศิลป์.....					
	<u>-การปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น</u>					
5	สำนักการศึกษา ดำเนินการปรับแผนการสอนคนตรีและนาฏ- ศิลป์ ให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					
6	ท่านมีส่วนร่วมกับสำนักการศึกษาในการดำเนินการปรับแผน- การสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
7	กลุ่มโรงเรียน ดำเนินการปรับแผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					
8	ท่านมีส่วนร่วมร่วมกับกลุ่มโรงเรียนในการดำเนินการปรับแผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					
9	โรงเรียนดำเนินการปรับแผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					
10	ท่านมีส่วนร่วมร่วมกับโรงเรียนในการดำเนินการปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					
<u>การจัดทำกำหนดการสอน</u>						
11	สำนักงานการศึกษา ดำเนินการจัดทำกำหนดการสอน เพื่อให้โรงเรียนนำมาใช้.....					
12	ท่านมีส่วนร่วมร่วมกับสำนักงานการศึกษา ในการดำเนินการจัดทำกำหนดการสอน.....					
13	กลุ่มโรงเรียน ดำเนินการจัดทำกำหนดการสอน เพื่อให้โรงเรียนนำมาใช้.....					
14	ท่านมีส่วนร่วมร่วมกับกลุ่มโรงเรียน ในการดำเนินการจัดทำกำหนดการสอน.....					
15	โรงเรียน ดำเนินการจัดทำกำหนดการสอนของโรงเรียน โดยเฉพาะ.....					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
16	ท่านมีส่วนร่วมด้วยโรงเรียนในการดำเนินการจัดทำกำหนด- การสอน..... <u>-การจัดทำตารางสอน</u>					
17	สำนักงานการศึกษา ดำเนินการจัดทำตารางสอน เพื่อให้- โรงเรียนนำมาใช้.....					
18	ท่านมีส่วนร่วมด้วยสำนักงานการศึกษาในการดำเนินการจัดทำ ตารางสอน.....					
19	กลุ่มโรงเรียน ดำเนินการจัดทำตารางสอน เพื่อให้- โรงเรียนนำมาใช้.....					
20	ท่านมีส่วนร่วมด้วยกลุ่มโรงเรียนในการดำเนินการจัดทำ ตารางสอน.....					
21	โรงเรียน ดำเนินการจัดทำตารางสอนของโรงเรียน โดย- เฉพาะ.....					
22	ท่านมีส่วนร่วมด้วยโรงเรียนในการดำเนินการจัดทำ ตารางสอน.....					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
23	<p><u>การจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้-</u> <u>หลักสูตร</u></p> <p>ก. <u>ด้านวิชาการ</u></p> <p>-<u>การเตรียมตัวครูเพื่อการใช้หลักสูตร</u></p> <p>โรงเรียนจัดอบรมครูหรือส่งครูเข้ารับการอบรม เพื่อให้มี- ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>-<u>แนวทางการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521</u>.....</p> <p>-<u>แนวทางการใช้แผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์</u>.....</p> <p>-<u>พัฒนาการทางด้านคนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนระดับ-</u> <u>ประถมศึกษา</u>.....</p> <p>-<u>ความรู้พื้นฐานทางด้านคนตรีและนาฏศิลป์ที่จำเป็นสำหรับครู-</u> <u>ผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา</u>.....</p> <p>-<u>ทักษะพื้นฐานทางด้านคนตรีและนาฏศิลป์ที่จำเป็นสำหรับครู-</u> <u>ผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา</u>.....</p> <p>-<u>เทคนิคและวิธีสอนคนตรีและนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา</u>.....</p> <p>-<u>การสร้างสื่อการเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ โดยใช้วัสดุ</u> <u>ที่หาได้ภายในท้องถิ่น</u>.....</p> <p>-<u>วิธีการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนคนตรีและ-</u> <u>นาฏศิลป์</u>.....</p> <p>-<u>วิธีดัดวีรเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม</u>.....</p> <p>-<u>วิธีการเขียนบันทึกการสอนรายชั่วโมง</u>.....</p>					



ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
24	<u>การพัฒนาครูทางด้านวิชาการระหว่างการใช้หลักสูตร</u> โรงเรียนจัดให้ครูได้ไปดูการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ใน โรงเรียนอื่น ๆ .....					
25	โรงเรียนจัดให้มีวิทยากรมาสาธิตการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ .....					
26	โรงเรียนจัดให้ครูเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการที่เกี่ยวกับ การเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ .....					
27	โรงเรียนสนับสนุนให้ครูได้เข้ารับการอบรมทางด้านคนตรีและ นาฏศิลป์ ตามที่หน่วยงานหรือสถาบันเอกชนจัดขึ้น .....					
	<u>ข. ด้านอาคารสถานที่</u>					
28	โรงเรียนอำนวยความสะดวกในด้านการใช้สถานที่สำหรับการ จัดการเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ .....					
29	โรงเรียนอำนวยความสะดวกในด้านการใช้สถานที่สำหรับจัด เตรียมอุปกรณ์การเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ .....					
30	โรงเรียนอำนวยความสะดวกในด้านการใช้สถานที่สำหรับจัด เก็บอุปกรณ์การเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ .....					
	<u>ค. ด้านสื่อการเรียนการสอน</u>					
31	โรงเรียนจัดให้มีเอกสารหลักสูตร ตามรายการต่อไปนี้ แผนการสอน .....					
	คู่มือครู .....					



ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
32	<p>-หนังสืออ่านเพิ่มเติมเกี่ยวกับคนตรีและนาฏศิลป์.....</p> <p>-หนังสืออ้างอิง.....</p> <p>โรงเรียนจัดให้มีวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ซึ่งครูสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนตามรายการต่อไปนี้</p> <p>-รูปภาพเครื่องดนตรีและเครื่องแต่งกายทางค่านนาฏศิลป์.....</p> <p>-รูปภาพการแสดงทางค่านคนตรีและนาฏศิลป์.....</p> <p>-แผนภูมิต่าง ๆ .....</p> <p>-แผ่นป้าย.....</p> <p>-เครื่องบันทึกเสียง.....</p> <p>-เทปเพลงประกอบการเรียนการสอน.....</p> <p>-เครื่องเคาะจังหวะ.....</p> <p>-เครื่องดนตรี.....</p> <p>ง. <u>ด้านความสัมพันธ์กับชุมชน</u></p>					
33	โรงเรียนดำเนินการชี้แจงผู้ปกครองนักเรียนให้เข้าใจจุดประสงค์ของการเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์.....					
34	โรงเรียนมีการติดต่อกับประสานงานกับแหล่งวิทยากรทางค่านคนตรีและนาฏศิลป์ในท้องถิ่น.....					
35	โรงเรียนดำเนินการขอความร่วมมือผู้ปกครองหรือบุคคลในท้องถิ่นในการจัดหาวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์.....					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
36	โรงเรียนดำเนินการขอความร่วมมือจากวิทยากรภายนอก-โรงเรียนเพื่อช่วยในการวางแผนพัฒนาการเรียนการสอน-คนตรีและนาฏศิลป์ของโรงเรียน.....					
37	โรงเรียนจัดให้มีการเผยแพร่ผลงานของนักเรียนทางด้าน-คนตรีและนาฏศิลป์ให้ชุมชนทราบ.....					
	<u>การสอนของครู</u>					
	- <u>การเตรียมตัวของครูผู้สอนก่อนการสอน</u>					
38	ครูผู้สอนมีการเตรียมตัวในค่านต่าง ๆ ต่อไปนี้					
	-การศึกษาทำความเข้าใจรายละเอียดของหลักสูตร. วิชา-คนตรีและนาฏศิลป์.....					
	-การศึกษาทำความเข้าใจรายละเอียดของแผนการสอนคนตรี-และนาฏศิลป์.....					
	-การศึกษาวิธีการใช้แผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์.....					
	-การศึกษาเทคนิคและวิธีสอนคนตรีและนาฏศิลป์แบบต่าง ๆ .....					
	-การศึกษาวิธีการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน-คนตรีและนาฏศิลป์.....					
	-การจัดทำบันทึกการสอนรายชั่วโมง.....					
	-การจัดเตรียมสื่อการเรียนการสอน.....					
	-การฝึกทักษะทางด้านคนตรีและนาฏศิลป์ที่จำเป็นสำหรับการสอน.....					
	-การศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาด้านคนตรีและนาฏศิลป์.....					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
39	<p><u>-วิธีสอน</u></p> <p>ครูผู้สอนใช้วิธีการสอนแบบต่าง ๆ ในการดำเนินการเรียน-การสอนคนตรีและนาฏศิลป์</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบบรรยาย.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบการใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบการสาธิตแล้วให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบทดลองเพื่อให้นักเรียนค้นพบคำตอบด้วยตนเอง.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบการแสดงบทบาทสมมติ.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบการให้ทำแบบฝึกหัดหรือให้กำบ้าน.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบมอบหมายงานให้ทำหรือค้นคว้าด้วยตนเอง.....</p> <p>-การใช้วิธีสอนแบบให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง.....</p> <p>-การสร้างสถานการณ์จำลอง.....</p> <p>-การศึกษานอกสถานที่.....</p>					
40	<p><u>-กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <p>ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ ครูใช้สื่อการเรียนการสอน ตามรายการต่อไปนี้</p> <p>-รูปภาพเครื่องดนตรีและเครื่องแต่งกายทางค่านาฏศิลป์.....</p> <p>-รูปภาพการแสดงทางค่านคนตรีและนาฏศิลป์.....</p>					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
	-แผนภูมิต่าง ๆ .....					
	-แผนป้าย.....					
	-เครื่องบันทึกเสียง.....					
	-เทปเพลงประกอบการเรียนการสอน.....					
	-เครื่องเคาะจังหวะ.....					
	-เครื่องดนตรี.....					
41	ครูสอนโดยการนำเนื้อหาทางด้าน กิจกรรมเน้นจังหวะ กิจกรรมเน้นการร้องเพลง กิจกรรมเน้นการฟัง และกิจกรรม นาฏศิลป์ มาสัมพันธ์กัน.....					
42	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงโดยเสรี.....					
43	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้ใช้สื่อการเรียน เช่น เครื่องเคาะจังหวะ.....					
44	ครูจัดให้นักเรียนทุกคนมีโอกาสได้ร่วมกิจกรรม.....					
45	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นของตนเอง.....					
46	ครูจัดให้มีกิจกรรมที่เป็นการฝึกมารยาทของนักเรียนในฐานะ ที่เป็น ผู้แสดง ผู้ชม ผู้ฟัง.....					
	- <u>กิจกรรมเสริมหลักสูตร</u>					
47	ครูจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์.....					

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับของการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีการปฏิบัติ
48	<p><u>-การวัดและการประเมินผล</u></p> <p>ครูใช้วิธีการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนคนตรี-และนาฏศิลป์ โดยวิธีต่อไปนี้</p> <p>-ใช้วิธีสังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน.....</p> <p>-ใช้วิธีทดสอบการปฏิบัติของนักเรียนเป็นรายบุคคล.....</p> <p>-ใช้วิธีทดสอบการปฏิบัติของนักเรียนเป็นกลุ่ม.....</p> <p>-ใช้วิธีการสัมภาษณ์.....</p> <p>-ใช้แบบทดสอบ.....</p>					

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา  
พหุศักราช 2521 วิชาดนตรีและนาฏศิลป์

คำชี้แจง

- มากที่สุด   หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ อยู่ในระดับ   มากที่สุด
- มาก        หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ อยู่ในระดับ   มาก
- น้อย        หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ อยู่ในระดับ   น้อย
- น้อยที่สุด   หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า มีปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ อยู่ในระดับ   น้อยที่สุด
- ไม่มีปัญหา   หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า ไม่มีปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ แต่อย่างใด

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
1	<u>การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน</u> ในการดำเนินการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร มีปัญหาและอุปสรรคในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้ -บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....					



ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
2	-ระยะเวลาในการดำเนินการ.....					
	-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ.....					
	ในการดำเนินการปรับแผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น มีปัญหาและอุปสรรคในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้					
3	-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....					
	-ระยะเวลาในการดำเนินการ.....					
	-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ.....					
4	ในการดำเนินการจัดทำกำหนดการสอน มีปัญหาและอุปสรรค ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้					
	-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....					
	-ระยะเวลาในการดำเนินการ.....					
	-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ.....					
	-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....					
	-ระยะเวลาในการดำเนินการ.....					
	-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ.....					
	-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....					
	-ระยะเวลาในการดำเนินการ.....					



ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
5	<p><u>การจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้-</u> <u>หลักสูตร</u></p> <p>ก. <u>ค่านิชาการ</u></p> <p>ในการเตรียมครูเพื่อการใช้หลักสูตร โดยการจัดอบรมครูหรือ จัดส่งครูเข้ารับการอบรม โรงเรียนมีปัญหาและอุปสรรค ใน ด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้</p>					
	-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ .....					
	-ระยะเวลาในการดำเนินการ .....					
	-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ .....					
	-เอกสารและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการดำเนินการ .....					
6	<p>ในการดำเนินการพัฒนาครูทางค่านิชาการระหว่างการใช้-</p> <p>หลักสูตร โรงเรียนมีปัญหาและอุปสรรคในด้านต่างๆต่อไปนี้</p>					
	-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ .....					
	-ระยะเวลาในการดำเนินการ .....					
	-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ .....					
	-โรงเรียนไม่ได้รับข่าวสารเกี่ยวกับการประชุมสัมมนาหรือ- การจัดอบรมทางค่านิชาการและนาฏศิลป์ .....					

ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
7	<p><b>ข. <u>ด้านอาคารสถานที่</u></b></p> <p>การอำนวยความสะดวกในเรื่องอาคารสถานที่สำหรับการจัดการเรียนการสอน จัดเตรียมและจัดเก็บอุปกรณ์การเรียนการสอน โรงเรียนมีปัญหาและอุปสรรคในค้ำต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>-โรงเรียนมีสถานที่คับแคบ.....</p> <p>-ห้องเรียนมีจำนวนจำกัด.....</p>					
8	<p><b>ค. <u>ด้านสื่อการเรียนการสอน</u></b></p> <p>ในการจัดให้มีเอกสารหลักสูตร เช่น แผนการสอน คู่มือครู หนังสืออ่านเพิ่มเติม หนังสืออ้างอิง เพื่ออำนวยความสะดวกในการที่ครูจะศึกษาค้นคว้า โรงเรียนมีปัญหาและอุปสรรค ในค้ำต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....</p> <p>-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ.....</p>					
9	<p>ในการจัดให้มีวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ เช่น รูปภาพ แผนภูมิ เครื่องบันทึกเสียง เครื่องเคาะจังหวะ เครื่องดนตรี เพื่ออำนวยความสะดวกในการที่ครูจะนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน โรงเรียนมีปัญหาและอุปสรรค ในค้ำต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ.....</p> <p>-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ.....</p>					

ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
10	<p>ง. <u>ความสัมพันธ์กับชุมชน</u></p> <p>ในการดำเนินการสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน โรงเรียนมี ปัญหาและอุปสรรคในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>-บุคลากรผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ .....</p> <p>-งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ .....</p> <p>-แหล่งวิทยากรทางค่านิยมและนาฏศิลป์ภายในท้องถิ่น .....</p> <p>-ผู้ปกครองหรือบุคคลในท้องถิ่นไม่สนับสนุนกิจกรรมของโรงเรียน .....</p> <p>-วิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญภายนอกโรงเรียนที่จะเข้ามามีส่วน ช่วยวางแผนพัฒนาการเรียนการสอนค่านิยมและนาฏศิลป์ของ โรงเรียน .....</p> <p>-ผู้ปกครองหรือบุคคลในท้องถิ่นไม่สนใจการจัดกิจกรรมทาง- ค่านิยมและนาฏศิลป์ของโรงเรียน .....</p> <p><u>การสอนของคุณ</u></p>					
11	<p>ในการเตรียมตัวของครูผู้สอนก่อนการสอน มีปัญหาและอุปสรรค ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>-ครูยังขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาค่านิยมและ- นาฏศิลป์ .....</p> <p>-เอกสารหลักสูตร เช่น แผนการสอน คู่มือครู หนังสืออ้างอิง ที่จะใช้ในการศึกษาค้นคว้า .....</p> <p>-แผนการสอนค่านิยมและนาฏศิลป์มีเนื้อหาสาระไม่สอดคล้องกับ สภาพของท้องถิ่น .....</p>					

ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
12	- เวลาที่จะใช้ในการเตรียมการสอน..... ในการใช้วิธีสอนแบบต่าง ๆ ของครู มีปัญหาและอุปสรรค ในค่านต่าง ๆ ต่อไปนี้					
13	- ครูไม่เข้าใจการใช้วิธีสอนแบบต่าง ๆ ..... - วิธีสอนบางวิธีไม่เหมาะสมกับจำนวนนักเรียนในชั้นเรียน..... ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครู มีปัญหาและ- อุปสรรคในค่านต่าง ๆ ต่อไปนี้					
14	- แผนการสอนคนตรีและนาฏศิลป์มีรายละเอียดของกิจกรรม ไม่ชัดเจน..... - สื่อการเรียนการสอนมีไม่เพียงพอ..... - ครูไม่เข้าใจวิธีใช้สื่อการเรียนการสอน..... - ครูยังไม่เข้าใจการสอนแบบสัมพันธ์เนื้อหาทั้งทางค่านกิจกรรม เน้นจังหวะ กิจกรรมเน้นการร้องเพลง กิจกรรมเน้นการฟัง และกิจกรรมนาฏศิลป์..... ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรคนตรีและนาฏศิลป์ มีปัญหา- และอุปสรรคในค่านต่าง ๆ ต่อไปนี้					
	- ความร่วมมือของบุคลากรภายในโรงเรียน..... - งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ..... - ระยะเวลาในการดำเนินการ.....					

ข้อที่	ปัญหาและอุปสรรค	ระดับที่เป็นปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่มีปัญหา
15	<p>ในการวัดและการประเมินการเรียนการสอนคณตรีและนาฏศิลป์            ครูมีปัญาและอุปสรรคในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้</p> <p>ครูยังไม่เข้าใจวิธีการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน            คณตรีและนาฏศิลป์.....</p> <p>ครูยังไม่เข้าใจวิธีใช้แบบประเมินผลการเรียน.....</p>					

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





## ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มกราคม 2525

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจแก้แบบสอบถาม

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามจำนวน 1 ชุด

ด้วย นายวิญญู ทรัพย์ประภา นิสิตปริญญาโท สาขานิติศาสตร์และการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยเน้นถึงการปฏิบัติเกี่ยวกับการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน การจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร และการสอนของครู เพื่อให้การวิจัยนี้บรรลุผลตามเป้าหมายและเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จึงขอความกรุณาท่านช่วยพิจารณาในเรื่องต่อไปนี้ คือ

1. ข้อกระทงต่าง ๆ ในแบบสอบถามครอบคลุมการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์ หรือไม่ ควรปรับปรุงและแก้ไขสิ่งใดบ้าง

2. ภาษาที่ใช้ในข้อกระทงต่าง ๆ สื่อความหมายหรือไม่

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ในการพิจารณาแบบสอบถามดังกล่าว หากมีข้อเสนอแนะประการใดโปรดแจ้งให้ นิสิตทราบด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(ลงชื่อ) วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์

(อาจารย์ คร. วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์)

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

ภาควิชาบริหารการศึกษา

โทร. 2528031



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่ไต่พิจารณาตรวจแก้แบบสอบถาม

1. ศาสตราจารย์ สุมน อมรวิวัฒน์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สังกัด อุทรานันท์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญมี เนรยอก
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรวรรณ บรรจงศิลป์
5. อาจารย์ ดร. สนานจิตร์ สุคนธ์ทรัพย์
6. อาจารย์ ดร. วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์
7. อาจารย์ สุทิน ศรีณรงค์



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### การคำนวณค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม

แบบสอบถามเพื่อการวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา  
พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้-  
หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์

ในการคำนวณค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม จะใช้เฉพาะ  
แบบสอบถามตอนที่ 2 ซึ่งมีข้อความจำนวน 95 รายการ และแบบสอบถามตอนที่ 3 ซึ่งมี  
ข้อความจำนวน 49 รายการ โดยวิธีใช้สัมประสิทธิ์อัลฟา ( $\alpha$  - Coefficient)  
ของครอนบาค (Cronbach) ซึ่งมีสูตร ดังนี้ คือ

$$\text{สูตร}^1 \quad \alpha = \frac{n}{n-1} \left( 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right)$$

$\alpha$  = ค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น

$n$  = จำนวนข้อสอบ

$s_i^2$  = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

( Variance of a single item )

$s_x^2$  = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบ

ทั้งหมด หรือกำลังสองของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

( Standard deviation ) ของคะแนนของ

ผู้รับการทดสอบทั้งหมด

<sup>1</sup> ประคอง กรรณสุต, สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ ...,

การคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่นของแบบสอบถามตอนที่ 2 "ความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์"

1. ตารางแสดงค่าความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ ( $S_i^2$ )

ข้อที่	$S_i^2$	ข้อที่	$S_i^2$	ข้อที่	$S_i^2$	ข้อที่	$S_i^2$	ข้อที่	$S_i^2$
1	0.56	20	1.04	39	0.98	58	0.77	77	0.86
2	0.58	21	0.67	40	0.66	59	0.77	78	0.74
3	0.69	22	1.44	41	0.64	60	0.96	79	0.83
4	0.58	23	0.48	42	0.69	61	0.67	80	0.91
5	0.52	24	1.10	43	0.62	62	0.96	81	0.85
6	0.80	25	0.94	44	0.71	63	0.52	82	1.12
7	0.94	26	0.94	45	0.86	64	0.88	83	1.37
8	0.83	27	0.96	46	1.12	65	1.06	84	0.72
9	1.00	28	1.19	47	1.06	66	1.08	85	0.45
10	0.96	29	0.83	48	0.92	67	0.59	86	0.85
11	0.64	30	0.88	49	1.19	68	0.66	87	0.45
12	1.30	31	0.92	50	1.32	69	0.79	88	0.29
13	1.10	32	1.06	51	1.25	70	0.76	89	0.74
14	1.72	33	1.04	52	1.59	71	0.85	90	0.86
15	1.56	34	1.10	53	1.64	72	1.04	91	0.50
16	1.54	35	0.92	54	1.56	73	0.76	92	0.74
17	1.64	36	1.23	55	1.37	74	0.92	93	0.36
18	0.98	37	1.66	56	1.10	75	1.12	94	0.72
19	1.10	38	1.39	57	0.77	76	0.88	95	0.96

\*  $\sum S_i^2 = 89.24$

2. ตารางแสดงคะแนนรวมของผู้รับการทดสอบแต่ละคน(  $x$  )และกำลังสอง  
ของคะแนนรวมของผู้รับการทดสอบแต่ละคน(  $x^2$  )

คนที่	$x$	$x^2$	คนที่	$x$	$x^2$
1	267	71289	16	218	47524
2	301	90601	17	285	81225
3	293	85849	18	338	114244
4	297	88209	19	218	47524
5	192	36864	20	239	57121
6	318	101124	21	240	57600
7	320	102400	22	274	75076
8	297	88209	23	299	89401
9	302	91204	24	268	71824
10	316	99856	25	254	64516
11	336	112896	26	273	74529
12	326	106276	27	288	82944
13	275	75625	28	260	67600
14	336	112896	29	170	28900
15	344	118336	30	336	112896

$$* \sum x = 8480$$

$$* \sum x^2 = 2,454,558$$

3. คำนวณหาค่า  $s_x^2$  จากสูตร

$$\begin{aligned}
 \text{สูตร } s_x^2 &= \frac{\sum x^2}{N} - \left( \frac{\sum x}{N} \right)^2 \\
 &= \frac{2,454,558}{30} - \frac{71,910,400}{900} \\
 &= 81,818.60 - 79,900.74 \\
 &= \underline{\underline{1918.16}}
 \end{aligned}$$

4. คำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น จากสูตร

$$\begin{aligned}
 \text{สูตร } \alpha &= \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right\} \\
 &= \frac{95}{94} \left( 1 - \frac{89.24}{1918.16} \right) \\
 &= \frac{90.25}{94} \\
 &= \underline{\underline{0.96}}
 \end{aligned}$$

นั่นคือ ค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.96

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่นของแบบสอบถามตอนที่ 3 "ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตศาสตร์และนาฏศิลป์"

1. ตารางแสดงค่าความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ ( $s_i^2$ )

ข้อที่	$s_i^2$	ข้อที่	$s_i^2$	ข้อที่	$s_i^2$	ข้อที่	$s_i^2$	ข้อที่	$s_i^2$
1	1.03	11	0.58	21	0.36	31	0.58	41	0.56
2	0.76	12	0.88	22	0.71	32	0.98	42	0.56
3	1.25	13	0.77	23	1.85	33	0.61	43	0.56
4	0.67	14	0.64	24	2.31	34	0.85	44	0.85
5	0.53	15	0.66	25	0.56	35	0.72	45	0.85
6	0.98	16	0.53	26	0.92	36	0.66	46	0.45
7	0.86	17	0.61	27	0.53	37	0.62	47	0.74
8	0.61	18	0.72	28	0.50	38	0.66	48	0.64
9	0.94	19	0.53	29	0.74	39	0.45	49	0.67
10	0.55	20	0.69	30	0.48	40	0.56		

\*  $\sum s_i^2 = 36.32$



2. ตารางแสดงคะแนนรวมของผู้รับการทดสอบแต่ละคน (  $X$  ) และกำลังสอง  
ของคะแนนรวมของผู้รับการทดสอบแต่ละคน (  $X^2$  )

คนที่	X	$X^2$	คนที่	X	$X^2$
1	117	13689	16	103	10609
2	104	10816	17	57	3249
3	109	11881	18	138	19044
4	95	9025	19	82	6724
5	58	3364	20	103	10609
6	81	6561	21	94	8836
7	105	11025	22	112	12544
8	132	17424	23	114	12996
9	74	5476	24	91	8281
10	139	19321	25	112	12544
11	75	5625	26	124	15376
12	116	13456	27	121	14641
13	108	11664	28	66	4356
14	165	27225	29	55	3025
15	91	8281	30	114	12996

$$* \Sigma X = 3055$$

$$* \Sigma X^2 = 330,663$$

3. คำนวณหาค่า  $s_x^2$  จากสูตร

$$\begin{aligned}
 \text{สูตร } s_x^2 &= \frac{\sum X^2}{N} - \left( \frac{\sum X}{N} \right)^2 \\
 &= \frac{330,663}{30} - \left( \frac{3,055}{30} \right)^2 \\
 &= 11,022.10 - 10,370.03 \\
 &= \underline{\underline{652.07}}
 \end{aligned}$$

4. คำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น จากสูตร

$$\begin{aligned}
 \text{สูตร } r &= \frac{n}{n-1} \left( 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right) \\
 &= \frac{49}{48} \left( 1 - \frac{36.32}{652.07} \right) \\
 &= \underline{\underline{0.96}}
 \end{aligned}$$

นั่นคือ ค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.96

ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อโรงเรียนกลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย

1. เขตพระนคร

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดศรีทศเทพ | 2) โรงเรียนวัดราชนัคคา   |
| 3) โรงเรียนวัดราชบูรณะ | 4) โรงเรียนวัดมหาธาตุ    |
| 5) โรงเรียนราชบพิธ     | 6) โรงเรียนวัดอินทรวิหาร |

2. เขตป้อมปราบ

- 1) โรงเรียนวัดพระพิเรนทร์

3. เขตปทุมวัน

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) โรงเรียนวัดบรมนิวาส   | 2) โรงเรียนวัดชัยมงคล |
| 3) โรงเรียนวัดปทุมวนาราม | 4) โรงเรียนสวนหลวง    |
| 5) โรงเรียนปทุมวัน       |                       |

4. เขตสัมพันธวงศ์

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดจักรวรรดิ   | 2) โรงเรียนวัดปทุมคงคา |
| 3) โรงเรียนวัดสัมพันธวงศ์ |                        |

5. เขตบางรัก

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดสวนพลู      | 2) โรงเรียนวัดม่วงแค   |
| 3) โรงเรียนวัดแก้วแจ่มฟ้า | 4) โรงเรียนวัดหัวลำโพง |

6. เขตบางกะปิ

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดบางเตย       | 2) โรงเรียนวัดนวลจันทร์       |
| 3) โรงเรียนวัดพิชัย        | 4) โรงเรียนคันทนายาว          |
| 5) โรงเรียนคลองกุ่ม        | 6) โรงเรียนไชศรีปราโมชอนุสรณ์ |
| 7) โรงเรียนวัดลาดพร้าว     | 8) โรงเรียนเทพวิทยา           |
| 9) โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า   | 10) โรงเรียนวัดสามัคคีธรรม    |
| 11) โรงเรียนวัดศรีบุญเรือง |                               |

7. เขตลาดกระบัง

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดลานบุญ     | 2) โรงเรียนวัดลาดกระบัง |
| 3) โรงเรียนวัดปลูกศรัทธา | 4) โรงเรียนวัดพลมานีย์  |
| 5) โรงเรียนวัดสุทธาโกชน  | 6) โรงเรียนวัดบำรุ่ง    |

8. เขตห้วยขวาง

- 1) โรงเรียนสามเสนนอก

9. เขตธนบุรี

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดบุคคโล       | 2) โรงเรียนวัดดาวคะนอง    |
| 3) โรงเรียนวัดกัลยาณ       | 4) โรงเรียนวัดราชคฤห์     |
| 5) โรงเรียนวัดประคิษฐาราม  | 6) โรงเรียนวัดเวฬุราชิม   |
| 7) โรงเรียนวัดก้นตฬาราราม  | 8) โรงเรียนวัดโพธิ์นิมิตร |
| 9) โรงเรียนวัดกระเจ้าพิณีจ | 10) โรงเรียนวัดราชวรินทร  |
| 11) โรงเรียนวัดบางสะแกนอก  |                           |

10. เขตบางขุนเทียน

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดนางนอง           | 2) โรงเรียนวัดกำแพง           |
| 3) โรงเรียนวัดนาคนิมิตร        | 4) โรงเรียนวัดบางปะขุนนอก     |
| 5) โรงเรียนวัดเสมควา           | 6) โรงเรียนวัดโพธิ์แก้ว       |
| 7) โรงเรียนวัดสะแกงาม          | 8) โรงเรียนวัดกก              |
| 9) โรงเรียนศาลเจ้า             | 10) โรงเรียนวัดบางขุนเทียนนอก |
| 11) โรงเรียนวัดบางกระคี่       | 12) โรงเรียนคลองพิทยาลงกรณ์   |
| 13) โรงเรียนพรหมราษฎร์รังสรรค์ | 14) โรงเรียนวัดโพธิ์ทอง       |
| 15) โรงเรียนวัดบางบอน          | 16) โรงเรียนวัดประชาบำรุ่ง    |

11. เขตบางกอกใหญ่

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดท่าพระ | 2) โรงเรียนวัดประดู่ฉิมพลี |
| 3) โรงเรียนวัดคู้ควด | 4) โรงเรียนวัดใหม่พิเรนทร์ |

12. เขตราษฎร์บูรณะ

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดบางปะกอก | 2) โรงเรียนวัดสน       |
| 3) โรงเรียนวัดสารอด    | 4) โรงเรียนวัดแจ่งร้อน |
| 5) โรงเรียนวัดทุ่งครุ  | 6) โรงเรียนราษฎร์บูรณะ |

13. เขตดุสิต

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดราชาธิการาม       | 2) โรงเรียนวัดจันทรสโมสร |
| 3) โรงเรียนวัดประดู่ธรรมาธิปไตย | 4) โรงเรียนวัดสร้อยทอง   |
| 5) โรงเรียนวัดทองสุทธาราม       |                          |

14. เขตพญาไท

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดคิสีหงสาราม | 2) โรงเรียนวัดพระยาบัง |
|---------------------------|------------------------|

15. เขตกานนาวา

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม | 2) โรงเรียนวัดราชสิงขร  |
| 3) โรงเรียนวัดช่องลม          | 4) โรงเรียนวัดลาดบัวขาว |
| 5) โรงเรียนวัดปรีวาสน์        | 6) โรงเรียนวัดจันทร์นอก |

16. เขตพระโขนง

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดสะพาน           | 2) โรงเรียนวัดคลองเตย      |
| 3) โรงเรียนแจ่มจันทร์         | 4) โรงเรียนวัดบางนาใน      |
| 5) โรงเรียนบางจาก             | 6) โรงเรียนวัดบางนานอก     |
| 7) โรงเรียนวัดปากบ่อ          | 8) โรงเรียนคลองกตันตัน     |
| 9) โรงเรียนพูนสิน             | 10) โรงเรียนวัดทองใน       |
| 11) โรงเรียนสุเหร่าบึงหนองบอน | 12) โรงเรียนสุเหร่าบ้านม้า |



เขตพระโขนง (ต่อ)

- 13) โรงเรียนศรีเอี่ยมอนุสรณ์                      14) โรงเรียนหัวหมาก  
15) โรงเรียนชุมชนหมู่บ้านพัฒนา

17. เขตบางเขน

- 1) โรงเรียนวัดคอกอนเมือง                      2) โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์  
3) โรงเรียนวัดหลักสี่                              4) โรงเรียนวัดเสมียนนารี  
5) โรงเรียนวัดเทวสุนทร                        6) โรงเรียนบางเขน  
7) โรงเรียนวัดราษฎร์นิยมธรรม              8) โรงเรียนพุดโยธิน  
9) โรงเรียนทุ่งสองห้อง                        10) โรงเรียนประชาภิบาล  
11) โรงเรียนประชาอุทิศ                        12) โรงเรียนประชาณีเวศน์  
13) โรงเรียนประชานุฑล

18. เขตมีนบุรี

- 1) โรงเรียนวัดแสนสุข                            2) โรงเรียนวัดบำเพ็ญเหนือ  
3) โรงเรียนสุเหร่าบางชัน                      4) โรงเรียนมีนบุรี  
5) โรงเรียนวัดคูบอน                            6) โรงเรียนบางชัน  
7) โรงเรียนวัดบัวแก้ว                        8) โรงเรียนสุเหร่าทรายกองดิน  
9) โรงเรียนสุเหร่าแสนแสบ                    10) โรงเรียนสุเหร่าสามวา  
11) โรงเรียนวัดพระยาสุเรนทร์            12) โรงเรียนประชาราษฎร์อุปถัมภ์วิทยา

19. เขตหนองจอก

- 1) โรงเรียนกักคีนร เศรษฐ                    2) โรงเรียนสุเหร่าบ้านเกาะ  
3) โรงเรียนสามแยกท่าไข่                      4) โรงเรียนบ้านเจียรคัม  
5) โรงเรียนวัดทรัพย์สโมสร                6) โรงเรียนวัดพระยาปลา  
7) โรงเรียนวัดแสนเกษม                      8) โรงเรียนวัดใหม่เจริญราษฎร์  
9) โรงเรียนวัดสามง่าม                        10) โรงเรียนวัดสี่ชมพู  
11) โรงเรียนวัดลำต้อยติ่ง                    12) โรงเรียนศิริวังวิทยาคาร

20. เขตคลองสาน

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดเสวตรฉัตร   | 2) โรงเรียนวัดทองเพลง  |
| 3) โรงเรียนวัดทองธรรมชาติ | 4) โรงเรียนวัดทองนพคุณ |
| 5) โรงเรียนวัดพิชัยญาติ   |                        |

21. เขตภาษีเจริญ

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดจันทร์ประดิษฐาราม | 2) โรงเรียนวัดอ่าแก้ว            |
| 3) โรงเรียนบางแค                | 4) โรงเรียนวัดไชยฉิมพลี          |
| 5) โรงเรียนวัดมุนยประดิษฐ์      | 6) โรงเรียนวัดโคกนอน             |
| 7) โรงเรียนวัดมะพร้าวเตี้ย      | 8) โรงเรียนบางไผ่                |
| 9) โรงเรียนวัดวิจิตรการนิมิตร   | 10) โรงเรียนวัดพรหมสุวรรณสามัคคี |

22. เขตบางกอกน้อย

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดบางพลัด         | 2) โรงเรียนวัดสามัคคีสุทธาวาส |
| 3) โรงเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม | 4) โรงเรียนวัดคูสิตาราม       |
| 5) โรงเรียนวัดเปาโรหิตย์      | 6) โรงเรียนวัดรวก             |
| 7) โรงเรียนวัดบางขุนนนท์      | 8) โรงเรียนวัดโพธิ์เรียง      |
| 9) โรงเรียนวัดมะลิ            | 10) โรงเรียนวัดบางสุทธาราม    |
| 11) โรงเรียนวัดคงมูลเหล็ก     | 12) โรงเรียนวัดอัมพวา         |
| 13) โรงเรียนวัดบางเสาธง       | 14) โรงเรียนวัดวิเศษการ       |
| 15) โรงเรียนวัดสุวรรณาราม     |                               |

23. เขตคลองเต้

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) โรงเรียนวัดชัยพฤกษ์มาลา | 2) โรงเรียนวัดมะกอก     |
| 3) โรงเรียนวัดโพธิ์        | 4) โรงเรียนคลองทวีวัฒนา |
| 5) โรงเรียนวัดรัชฎาธิฐาน   |                         |

24. เขตหนองแขม

## ประวัติผู้เขียน

นายวิญญู ทรัพย์ะประภา สำเร็จการศึกษา ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จาก  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันรับราชการเป็นอาจารย์โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพมหานคร



ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย