

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2516.

———— วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.

จินตนา ไบกาชูย์. "หลักเกณฑ์การจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม." เอกสารประกอบการประชุมการจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม 28 - 29 สิงหาคม 2521. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ, 2521.

เจี๊ยง สตะเวทิน: วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: สุทธิสารการพิมพ์, 2519.

———— หลักการเขียนร้อยแก้ว. กรุงเทพมหานคร: สุทธิสารการพิมพ์, 2517.

บุญส่ง เลชะกุล. ชีวิตของฉันทน์ลูกกระทิง. กรุงเทพมหานคร: โอเคียนส์โตร์, 2520.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทย - วิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

———— "หัวใจของวรรณคดีไทย." ชุมนุมบทความทางวิชาการวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.

- บันลือ พฤษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2521.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมเอกของไทย. กรุงเทพมหานคร: ชินอักษรการพิมพ์, 2522.
- ประสิทธิ์ กาศย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2518.
- "พระยาสุนทรพิพิธ". อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระยาสุนทรพิพิธ (เขยสุนทรพิพิธ) 18 กันยายน 2516. ม.ป.พ. ม.ป.ป.
- ภิญโญ สาคร. หลักการศึกษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุภา, 2521.
- มหาตมา คานธี. ชีวประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี). แปลโดย กรุณา กุศลลาสัย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2521.
- รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- รัญจวน อินทรกำแหง, สมพันธ์ เลขะพันธุ์, และประทีป วาทิกทินกร. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2523.
- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- ลาวัลย์ นิษรัตน์. "คุณค่าของการอ่านหนังสือ." จุลสารภาษาไทยเล่มที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2514.

วิเชียร เกษประทุม. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. นครสวรรค์: ภาควิชาภาษาไทย
วิทยาลัยครูนครสวรรค์, ม.ป.ป. (สำเนา)

สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรหม. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2522.

สุนทรพิพิธ, พระยา. วิญญาณ (Spirit) แห่งนักปกครอง. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2500.

สุพัทธา ชุมเกต. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
ภาคพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

ศึกษาริการ, กระทรวง. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ วก.74/2524 เรื่องการกำหนด
หนังสือเรียนสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาปีการศึกษา 2524.
กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2524.

บทความ

ก้อ สวัสดิ์พานิชย์. "หนังสือเรียนของเด็ก." ศูนย์ศึกษา (มีนาคม 2521): 32 - 43.

จำนวน คล่องการเขียน. "หนังสืออ่านประกอบ." วารสารประชาศึกษา (กุมภาพันธ์
2513): 408 - 411.

ระปะนีย์ นาคกรรพ. "ข้อสังเกตในการสอนการใช้ภาษา." วัฒนธรรมไทย
12(เมษายน 2518): 14 - 20.

ทวัช ปรีดี. "สรุปผลการประชุมกลุ่มที่ 4 วิธีทำให้เยาวชนอ่านหนังสือมากขึ้น."
วารสารทองสมุท 2 (มีนาคม - เมษายน 2516): 163 - 165.

ไพลิน รุ่งรัตน์. "ลักษณะสามแบบของงานวรรณกรรม." โลกหนังสือ 1 (ตุลาคม

2523): 27 - 32.

แมนมาส ชาลิต. "หนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน." จันทร์เกษม 69 (มีนาคม - เมษายน 2509): 4 - 15.

วิญจวน อินทรกำแหง. "วรรณกรรมวิจารณ์." ลลนา 70 (ปีที่หลัง พฤศจิกายน 2518): 38 - 45.

ลมุล รัตตากร. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." วารสารห้องสมุด 1 (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2506): 49 - 57.

สมบัติ จำปาเงิน. "นายแพทย์บุญส่ง เลชะกุล." ชัยพฤษ์วิทยาศาสตร์ 27 (กรกฎาคม 2519): 27- 29.

สิทธา พิณีจวบถล. "รายงานการอภิปรายเรื่องอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อคนรุ่นใหม่." วารสารราชบัณฑิตยสถาน 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2521): 63 - 66.

วิทยานิพนธ์

จิริ เปลี่ยนสมัย. "นวนิยายที่เหมาะสมในการใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบระดับมัธยมศึกษาในทัศนะของครูภาษาไทย." ปริญธานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2518.

ยุพดี ฤทธิสิทธิ์. "การวิเคราะห์คุณค่าของเรื่องสั้นที่ใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญธานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ยุพา โชติเกียรติ. "ความนิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญธานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

สุกัญญา โชติภพณิช, "การวิเคราะห์แบบเรียนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ปริญฎามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

สุนทรี่ มีพร้อม. "วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด." ปริญฎานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2522.

อมรา เทศกรณ์. "การวิเคราะห์คุณค่าของหนังสืออ่านนอกเวลาระดับมัธยมศึกษา ตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญฎามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อัมพร ทองใบ. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านประกอบวิชาภาษาไทยประเภทนวนิยาย ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญฎามหาบัณฑิต แผนกวิชา มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สัมภาษณ์

กรรูกา กุศลาลัย. สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2525.

ภาษาอังกฤษ

Books

Blout, Nathan S., and Klausmeier, Herbert J. Teaching in the Secondary School. 3rd ed. New York: Harper & Row, 1968.

Surton, Dwight L. Literature Study in the High Schools. 3rd ed. United States of America: Holt, Rinehart and Winston Inc., 1970.

Calson, G. Robert. Books and the Teen-age Reader. New York: Harper & Row, 1971.

Clark, Leonard R. and Starr, Irving S. Secondary School Teaching Methods. 2nd ed. New York: The Macmillan Company, 1967.

Glass, Gene V. and Stanley, Julian C. Statistical Methods in Education and Psychology. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1970

Hanny Piggin, Geneva and McAllister, Mariana K. Books, Young People and Reading Guidance. 2nd ed. New York: Harper & Row, 1968.

Russell, David H. Children Learn to Read. Englewood Cliff, New Jersey: Prentice-Hall, 1957.

Tooze, Ruth. Your Children want to read. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-hall, 1957.

Whithehead, Robert. Children's Literature: Strategies of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1968.

Article

Schoeller, Arthur W. "Reading Help Pupils think to Learn."
The Instructor. 5 (January, 1973):



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

การสำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี

แบบสำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 กันยายน 2524

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี

เรียน หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี 1 ชุด

ดิฉันนางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะศึกษาวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย"

เพื่อให้งานวิจัยดังกล่าวดำเนินไปด้วยดี จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาท่านได้โปรดตอบแบบสำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ เพื่อนำข้อมูลที่สำรวจได้นี้ไปวิเคราะห์หารายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีที่เป็นที่นิยมใช้ เพื่อนำมาทำการวิจัยต่อไป ขอกราบขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

นางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์

(นางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์)

แบบสำรวจการใ้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี

คำแนะนำ กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องหน้าคำตอบที่ท่านต้องการ (ในแต่ละข้อสามารถตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

คำถาม

1. ในปีการศึกษา 2524 นี้ ทางโรงเรียนของท่านได้ระบุรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี ให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรพุทธศักราช 2524 อ่าน ดังต่อไปนี้

1. จัดหายเหตุการเกิดทางสุ่ประเทศสยามของบาทหลวงตาซาร์ค เลม 3 - 5
2. ชีวิตประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี)
3. ชีวิตของฉันทลูกกระทิง
4. ชีวิตที่รุ่งเรืองขึ้นมาจากทาส
5. ความเสด็จปากีสถาน
6. วิญญาณ (Spirit) นักปกครอง
7. อัจฉีวประวัติของพระยาอนุমানราชชน
8. ไม่ได้ระบุเล่มใดเล่มหนึ่งอย่างแน่ชัด แต่ให้นักเรียนเลือกอ่านเอง

ตามความสนใจ

9. ยังไม่ได้ระบุให้อ่านหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี
10. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

2. ท่านมีความคิดเห็นว่านักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสมควรจะอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาเพิ่มขึ้นจากรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาที่กำหนดไว้หรือไม่เพราะเหตุใด.....

.....

ภาคผนวก ข.

รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีเรียงลำดับตามความนิยมใช้

รายชื่อหนังสือ	จำนวนโรงเรียนที่ใช้
1. ชีวิตประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี)	31
2. ชีวิตของฉันทน์ลูกกระทิง	26
3. วิญญาณ (Spirit) นักปกครอง	23
4. ความเสด็จปากีสถาน	22
5. ชีวิตที่รุ่งเรืองขึ้นมาจากทาส	19
6. จดหมายเหตุการณ์เดินทางสู่ประเทศไทยของบาทหลวงคาซาร์ดี	16
7. อัครชีวิตประวัติของพระยาอนุমানราชชน	16

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ตรวจเกณฑ์การวิเคราะห์หนังสือและแบบวิเคราะห์

1. ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิวัฒน์
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ลัทธา พิณีภูวคณ
3. รองศาสตราจารย์ ประสิทธิ์ กาศย์กลอน
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุณี กองพลพรหม
5. อาจารย์ สุรีย์ประภา ตรียเวช



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง

เกณฑ์การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี

ลักษณะรูปเล่ม

1. มีขนาดเหมาะสมน่าอ่าน และแข็งแรงทนทาน เหมาะสมกับระดับนักเรียน
2. ใช้ภาพและสีของปกดึงดูดความสนใจ
3. มีส่วนประกอบต่างๆ เช่น สารบัญ คำนำ คำนี ภาคผนวก และอภิธานศัพท์อย่างสมบูรณ์
4. มีภาพประกอบเร้าให้เกิดความสนใจ
5. มีคุณภาพของการพิมพ์ดี และขนาดของตัวพิมพ์เหมาะสมกับนักเรียน
6. จัดวางรูปหน้าได้เหมาะสม
7. ใช้กระดาษพิมพ์ชนิดดี

เรื่อง (ประเภทและแนวเรื่อง)

1. มีแนวเรื่องเหมาะสมกับระดับนักเรียน
2. มีแนวเรื่องแปลกใหม่และเป็นประโยชน์
3. เป็นสารคดีประเภทที่นักเรียนสนใจ
4. มีลักษณะแนวคิดและเนื้อหาที่สอดคล้องกับปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น (ชาติ)

วิธีเสนอเรื่อง

1. วางเค้าโครงเรื่องไม่สับสน
2. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา
3. แบ่งช่วงตอนได้เหมาะสมกับเรื่อง
4. เสนอเรื่องได้ชัดเจน

กลวิธีในการแต่ง

1. มีกลวิธีในการแต่งเหมาะสมกับระดับนักเรียน
2. มีกลวิธีในการแต่งแปลกใหม่ น่าสนใจ
3. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เกิดความเพลิดเพลิน
4. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เข้าใจเรื่องได้ง่าย

สำนวนภาษา

1. มีการบรรยายข้อความชัดเจน
2. ใช้ภาษาจูงใจให้น่าอ่าน
3. ใช้ภาษายากง่ายเหมาะสมกับระดับนักเรียน
4. ใช้ศัพท์สำนวนเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

ความรู้

1. ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้เพราะผู้แต่งมีความรู้ความชำนาญในด้านนั้นโดยตรง
2. มีหลักฐานอ้างอิงความรู้ภายในเรื่อง
3. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ไปจากที่นักเรียนเคยเรียนรู้มา
4. ให้ความรู้ที่เป็นแก่นสาร ถูกต้องและเหมาะสมกับนักเรียน
5. ให้สาระทางปรัชญา
6. ให้สาระทางสังคม
7. ให้สาระทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
8. ให้สาระทางศิลปะและวัฒนธรรม

สารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่าน

1. ให้ความคิดในการพัฒนาสังคม
2. ให้วิธีคิดและเร้าให้เกิดความคิด
3. ให้ค่านิยมอันพึงปรารถนาแก่สังคม

4. ให้ทัศนคติที่ดีแก่บุคคล
5. ให้พื้นฐานที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหา
6. ให้สาระและแนวคิดที่เป็นประชาธิปไตย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก จ

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษาในส่วนกลาง

1. โรงเรียนวัดประคู้ในทรงธรรม
2. โรงเรียนสตรีวิทยา
3. โรงเรียนโยธินบูรณะ
4. โรงเรียนกุนทรวิทยาคาร
5. โรงเรียนวัดน้อยใน
6. โรงเรียนสตรีวัดอัมรินทร์
7. โรงเรียนวัดดาวทอง
8. โรงเรียนศรีพฤฒา
9. โรงเรียนวัดเบญจมบพิตร
10. โรงเรียนสายน้ำผึ้ง
11. โรงเรียนปทุมคงคา
12. โรงเรียนราชาธิวาส
13. โรงเรียนวัดบรมวงศศ
14. โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย
15. โรงเรียนวัดประสาธ
16. โรงเรียนเตรียมอุดม
17. โรงเรียนวัดธาตุทอง
18. โรงเรียนชิโนรสวิทยาลัย
19. โรงเรียนคอนเมือง
20. โรงเรียนพรตพิทยพยัต

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษาในส่วนภูมิภาค

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------|-------------|
| 1. โรงเรียนโคกกระเทียมวิทยาลัย | อ.เมือง | จ.ลพบุรี |
| 2. โรงเรียนบ้านหมี่วิทยาลัย | อ.บ้านหมี่ | จ.ลพบุรี |
| 3. โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา | อ.โคกสำโรง | จ.ลพบุรี |
| 4. โรงเรียนหนองฉางวิทยาคม | อ.หนองฉาง | จ.อุทัยธานี |
| 5. โรงเรียนอุทัยวิทยาคม | อ.เมือง | จ.อุทัยธานี |
| 6. โรงเรียนทัพทันอนุสรณ์ | อ.ทัพทัน | จ.อุทัยธานี |
| 7. โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ | อ.พระนครศรีอยุธยา | จ.อยุธยา |
| 8. โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย | อ.พระนครศรีอยุธยา | จ.อยุธยา |
| 9. โรงเรียนผักไห่"สุทธาประมุข" | อ.ผักไห่ | จ.อยุธยา |
| 10. โรงเรียนบางปะอิน"ราชานุเคราะห์ 1" | อ.บางปะอิน | จ.อยุธยา |
| 11. โรงเรียนชัยนาทพิทยาคม | อ.เมือง | จ.ชัยนาท |
| 12. โรงเรียนพรหมบุรีรัชดาภิเษก | อ.พรหมบุรี | จ.สิงห์บุรี |
| 13. โรงเรียนวิทยานุกูลนารี | อ.เมือง | จ.เพชรบูรณ์ |
| 14. โรงเรียนหนองไผ่ | อ.หนองไผ่ | จ.เพชรบูรณ์ |
| 15. โรงเรียนอุตรดิตถ์ | อ.เมือง | จ.อุตรดิตถ์ |
| 16. โรงเรียนคลองขลุงราษฎร์รังสรรค์ | อ.คลองขลุง | จ.กำแพงเพชร |
| 17. โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม | อ.เมือง | จ.กำแพงเพชร |
| 18. โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม | อ.เมือง | จ.กำแพงเพชร |
| 19. โรงเรียนศรีสำโรงชนูปถัมภ์ | อ.ศรีสำโรง | จ.สุโขทัย |
| 20. โรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม | อ.เมือง | จ.สุโขทัย |
| 21. โรงเรียนตากพิทยาคม | อ.เมือง | จ.ตาก |
| 22. โรงเรียนผดุงปัญญา | อ.เมือง | จ.ตาก |
| 23. โรงเรียนพยุหะพิทยาคม | อ.พยุหะคีรี | จ.นครสวรรค์ |
| 24. โรงเรียนบางมูลนาก"ภูมิวิทยาคม" | อ.บางมูลนาก | จ.พิจิตร |
| 25. โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี | อ.เมือง | จ.พิษณุโลก |

ภาคผนวก ฉ.

แบบวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

28 มกราคม 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ที่เคารพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามจำนวน 1 ชุด

ดิฉันนางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำการวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย"

เพื่อให้งานวิจัยดังกล่าวดำเนินไปด้วยดี จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ เพื่อนำความคิดเห็นที่สำรวจได้ไปเป็นข้อมูลในการทำวิจัยต่อไป ขอกราบขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(นางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์)

แบบวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี
ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

คำชี้แจงในการตอบแบบวิเคราะห์

แบบวิเคราะห์นี้แบ่งออกเป็น 4 หมวด

- หมวดที่ 1 สอบถามข้อมูลทั่วไปของครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีเลือก วิธีสอน และวิธีวัดผลการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย
- หมวดที่ 2 สอบถามเกี่ยวกับการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เรื่อง ชีวิตประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี) ชีวิตของฉันทลูกกระทิง และวิญญาณนักปกครอง
- หมวดที่ 3 สอบถามเกี่ยวกับปัญหา และอุปสรรคในการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- หมวดที่ 4 สอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ เกี่ยวกับหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หมวดที่ 1

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับครูภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีเลือก วิธีสอน และวิธีวัดผลการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

1. โปรดเติมข้อความลงในช่องว่างที่เว้นไว้ตามความคิดเห็นของท่าน และตอบตามความเป็นจริง
2. โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ท่านเลือกเพียงคำตอบเดียว (ยกเว้นคำถามบางข้ออาจตอบได้หลายข้อ)

1. เพศ.....

2. อายุ.....ปี

3. คุณวุฒิทางการศึกษา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ก. สูงกว่าปริญญาโท | <input type="checkbox"/> จ. ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง |
| <input type="checkbox"/> ข. ปริญญาโท | <input type="checkbox"/> ฉ. ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา |
| <input type="checkbox"/> ค. ปริญญาตรี | <input type="checkbox"/> ช. อื่นๆ (นอกจากข้างต้น)..... |
| <input type="checkbox"/> ง. อนุปริญญา | |

4. ความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย

- ก. ชอบ
- ข. ไม่ชอบ

5. ท่านชอบสอนวิชาภาษาไทยเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- ก. มีความสนใจในวิชานี้
- ข. มีความรู้ในวิชานี้ดี
- ค. มีความถนัดในการสอนวิชานี้

- ง. นักเรียนสนใจวิชานี้มาก
- จ. เห็นความสำคัญที่จะนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันของเด็กได้มาก
- ฉ. ต้องการปรับปรุงการสอนวิชาภาษาไทยให้ดีขึ้น
- ช. เป็นวิชาที่สอนง่ายและมีแหล่งค้นคว้าความรู้ที่หาได้ง่าย
- ซ. มีอุปกรณ์หรือสื่อการสอนอย่างพอเพียงกับความต้องการ
- ฅ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ท่านไม่ชอบสอนวิชาภาษาไทยเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- ก. เนื้อหาวิชาไม่น่าสนใจ
- ข. ไม่มั่นใจว่ามีความรู้ดีพอ
- ค. ไม่มีความถนัดที่จะสอนวิชานี้
- ง. นักเรียนไม่สนใจเรียนวิชานี้
- จ. ไม่เห็นความสำคัญและประโยชน์ของวิชานี้
- ฉ. ไม่มีวิธีสอนที่จะให้ได้ผล
- ช. ไม่มีแหล่งค้นคว้าหาความรู้
- ซ. หาอุปกรณ์และหนังสืออ่านประกอบได้ยาก
- ฅ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านคิดว่าหนังสือประเภทใดเหมาะสมที่จะใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ก. เรื่องสั้น | <input type="checkbox"/> จ. วรรณกรรมร้อยกรอง |
| <input type="checkbox"/> ข. สารคดี | <input type="checkbox"/> ฉ. บทละคร |
| <input type="checkbox"/> ค. นิทาน | <input type="checkbox"/> ช. อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |
| <input type="checkbox"/> ง. นวนิยาย | |

8. ในโรงเรียนของท่าน ผู้ตัดสินใจในการเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาให้นักเรียนอ่านคือใคร

- ก. หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย
- ข. อาจารย์ในหมวดภาษาไทยพิจารณาและตกลงร่วมกัน

- ก. อาจารย์ที่สอนแต่ละระดับพิจารณาเป็นระดับไป
- ง. อาจารย์ผู้สอนพิจารณาเลือกเอง
- จ. อาจารย์ผู้สอนและนักเรียนตกลงร่วมกัน
- ฉ. นักเรียนเลือกอ่านเองตามความสนใจ
- ช. นักเรียนเลือกเองโดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้ประสานงานให้ใช้เล่มเดียวกันทั้งระดับชั้น
- ซ. อื่นๆ (โปรดระบุ)

9. ท่านคิดว่าใครควรเป็นผู้พิจารณาเลือกหนังสืออ่านนอกเวลา

- ก. หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย
- ข. อาจารย์ในหมวดภาษาไทยพิจารณาและตกลงร่วมกัน
- ค. อาจารย์ที่สอนแต่ละระดับพิจารณาเป็นระดับไป
- ง. อาจารย์ผู้สอนพิจารณาเลือกเอง
- จ. อาจารย์ผู้สอนและนักเรียนตกลงร่วมกัน
- ฉ. นักเรียนเลือกเองตามความสนใจ
- ช. นักเรียนเลือกเองโดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้ประสานงานให้ใช้เล่มเดียวกันทั้งระดับชั้น
- ซ. อื่นๆ (โปรดระบุ)

10. นักเรียนของท่านมีความสนใจหนังสืออ่านนอกเวลามากน้อยเพียงใด

- ก. สนใจอ่านมาก
- ข. สนใจอ่านมากเป็นบางครั้ง
- ค. สนใจอ่านปานกลาง
- ง. ไม่สนใจอ่าน

11. นักเรียนของท่านมีปฏิกริยาอย่างไรเมื่อได้อ่านหนังสืออ่านนอกเวลา

- ก. มีนิสัยรักการอ่านขึ้น
- ข. มีการวิพากษ์วิจารณ์กว้างขวางขึ้น
- ค. ยังไม่เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเกี่ยวกับการอ่านหนังสือ

- ง. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
12. ท่านคิดว่าหนังสือสารคดีควรจะให้คุณค่าแก่นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ทางด้านใดบ้าง
- ก. ความรู้
- ข. ความคิดสร้างสรรค์
- ค. แนวทางในการดำเนินชีวิต
- ง. ความเพลิดเพลิน
- จ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
13. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับการที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีให้นักเรียนอ่าน
- ก. เหมาะสมดี
- ข. ยังไม่เหมาะสม
14. จากข้อ 13 ท่านมีความเห็นว่าเหมาะสมเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)
- ก. หนังสือที่กำหนดให้เลือกมีจำนวนพอดี
- ข. เนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับนักเรียน
- ค. หนังสือที่กำหนดให้เลือกได้รับการคัดเลือกมาแล้ว
- ง. เป็นการชี้แนะหนังสือดีให้นักเรียนอ่าน
- จ. เป็นการขจัดปัญหาต่างๆที่จะเกิดขึ้นถ้าให้แต่ละโรงเรียนเลือกเอง
- ฉ. เป็นการป้องกันนักเรียนที่อาจเลือกอ่านและเชื่อถือสารคดีที่มีแนวคิดเกี่ยวกับลัทธิการปกครองอื่นที่อาจเป็นภัยต่อความมั่นคงของชาติได้
- ช. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
15. จากข้อ 13 ท่านมีความเห็นว่าไม่เหมาะสมเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)
- ก. หนังสือที่กำหนดมาให้เลือกมีจำนวนน้อยเกินไป
- ข. หนังสือที่กำหนดมาให้เลือกมีจำนวนมากเกินไป
- ค. เนื้อเรื่องไม่เหมาะสมกับระดับนักเรียน
- ง. เป็นการจำกัดจำนวนหนังสือที่จะนำมาให้นักเรียนอ่าน

- จ. เป็นการจำกัดความสามารถในการอ่านของนักเรียน
- ฉ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
16. ท่านใช้วิธีการอย่างไรในการสอนหนังสืออ่านนอกเวลา (ตอบได้หลายข้อ)
- ก. เล่าเรื่องย่อ เน้นตอนที่น่าสังเกตและน่าสนใจ
- ข. เล่าเรื่องให้ฟังเป็นตอนๆ ถึงตอนสำคัญให้นักเรียนไปหาอ่านเอง
- ค. แนะนำวิธีอ่านหนังสือนอกเวลาตามประเภทของหนังสือแล้วให้นักเรียนอ่านเอง
- ง. ให้นักเรียนอ่านเองเมื่อมีข้อสงสัยให้นำมาถาม
- จ. ให้นักเรียนฝึกจับประเด็นและสาระสำคัญ
- ฉ. ให้มีการอภิปรายก่อนและหลังการอ่าน
- ช. สอนในช่วงโมงเรียนวิชาภาษาไทย
- ซ. จัดเวลาสำหรับทบทวนและทำกิจกรรม
- ฅ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
17. ท่านใช้วิธีวัดผลการอ่านหนังสือนอกเวลาของนักเรียนอย่างไร (ตอบได้หลายข้อ)
- ก. ให้นักเรียนทำรายงาน
- ข. ให้นักเรียนอภิปราย
- ค. ให้นักเรียนตอบปากเปล่า
- ง. ให้นักเรียนทำกิจกรรมการแสดงจากเนื้อเรื่อง
- จ. ให้นักเรียนทำกิจกรรมอื่นๆ เช่น เล่นเกมทายปัญหา
- ฉ. ใช้การสังเกตจากความสนใจในการเรียน
- ช. ใช้การสังเกตจากความสนใจในการค้นคว้าเพิ่มเติม
- ซ. ใช้ข้อสอบอัตนัย
- ฅ. ใช้ข้อสอบปรนัย
- ฌ. ใช้ข้อสอบทั้งปรนัยและอัตนัย
- ฉ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

18. การวัดผลการอ่านหนังสือนอกเวลาของนักเรียนท่านเน้นหนักในด้านใด (ตอบได้หลายข้อ)

- ก. ความจำ
 - ข. ความเข้าใจ
 - ค. ความคิดริเริ่ม
 - ง. การนำไปใช้
 - จ. การประเมินคุณค่า
 - ฉ. ความคิดเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
 - ช. อื่นๆ (โปรดระบุ)
-

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมวดที่ 2

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เรื่องชีวประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี) ชีวิตของนั้น ลูกกระทิง และวิญญานนักปกครอง

คำชี้แจง

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางด้านขวามือเพียงข้อใดข้อหนึ่งของแต่ละข้อความตามความคิดเห็นของท่าน

ชีวประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี)

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>ลักษณะรูปเล่ม</u>					
1. มีขนาดเหมาะสมอ่าน และแข็งแรงทนทานเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
2. มีภาพประกอบเร้า ให้เกิดความสนใจในการอ่าน.....					
3. มีส่วนประกอบต่างๆเช่น สารบัญ คำนำ และภาคผนวกต่างๆอย่างสมบูรณ์.....					
4. ใช้ภาพและสีของปกดึงดูดความสนใจ.....					
5. มีคุณภาพของการพิมพ์และขนาดของตัวพิมพ์เหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. จักรูปหน้าได้เหมาะสม.....					
7. ใช้กระดาษพิมพ์ชนิดดี.....					
<u>เรื่อง (ประเภทและแนวเรื่อง)</u>					
1. มีเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
2. เป็นสารคดีประเภทที่นักเรียนสนใจ.....					
3. มีแนวเรื่องเป็นเรื่องชีวประวัติของบุคคลที่ บำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมอันเป็นตัวอย่าง ที่ดีแก่นักเรียน.....					
4. มีลักษณะแนวคิดและเนื้อหาที่สอดคล้องกับ ปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น (ชาติ).....					
<u>วิธีเสนอเรื่อง</u>					
1. วางเค้าโครงเรื่องเป็นลำดับเข้าใจง่าย.....					
2. จัดลำดับสาระก่อนหลังได้เหมาะสม.....					
3. เสนอเรื่องได้ชัดเจน.....					
4. แบ่งช่วงตอนได้เหมาะสมกับเรื่อง.....					
5. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา.....					
<u>กลวิธีในการแต่ง</u>					
1. มีกลวิธีในการแต่งเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เกิดความเพลิดเพลิน.....					
3. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เข้าใจเรื่องได้ง่าย.....					
4. มีกลวิธีในการเสนอความรู้ความคิดอย่าง แยบยล.....					
<u>สำนวนภาษา</u>					
1. มีการบรรยายข้อความชัดเจน.....					
2. มีสำนวนอุปมาอุปไมยเหมาะสมกับเรื่องทำ ให้อ่านขึ้น.....					
3. ใช้ภาษายากง่ายเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
4. ใช้ศัพท์สำนวนเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง.....					
<u>ความรู้</u>					
1. ให้ความรู้ที่เป็นแก่นสาร ถูกต้อง และ เหมาะสมแก่นักเรียน.....					
2. ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้เพราะผู้แปลมีความรู้ ความชำนาญอย่างลึกซึ้ง.....					
3. มีหลักฐานอ้างอิงความรู้ภายในเรื่อง.....					
4. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ไปจากที่นักเรียนเคย เรียนรู้มา.....					
5. ให้สาระทางปรัชญา.....					
6. ให้สาระทางสังคม.....					

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
7. ให้สภาระทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....
8. ให้สภาระทางศิลปะและวัฒนธรรม.....
<u>สารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่าน</u>					
1. ให้ความคิดในการพัฒนาสังคมด้วยการ บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์.....
2. ให้วิธีคิดและเร้าให้เกิดความคิด.....
3. ให้ความสำคัญพึงปรารถนาแก่สังคมเกี่ยวกับ ความมีคุณธรรมของบุคคล.....
4. ให้ทัศนคติที่ดีแก่บุคคลในการดำรงชีวิตด้วย สัจธรรม.....
5. ให้สาระและแนวคิดที่เป็นประชาธิปไตย.....
6. ให้พื้นฐานที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหา.....
7. ให้ความคิดสร้างสรรค์ในการดำเนินชีวิต อย่างเรียบง่าย.....

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชีวิตของฉันทลูกกระทิง

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>ลักษณะรูปเล่ม</u>					
1. มีขนาดเหมาะสมน่าอ่านและแข็งแรง ทนทานเหมาะกับระดับนักเรียน.....
2. มีภาพประกอบเร้าให้เกิดความสนใจ.....
3. ใช้ภาพและสีของปกดึงดูดความสนใจ.....
4. มีคุณภาพของการพิมพ์ดีและขนาดของตัวพิมพ์ เหมาะสมกับนักเรียน.....
5. จัดรูปหน้าได้เหมาะสม.....
6. ใช้กระดาษพิมพ์ชนิดดี.....
<u>เรื่อง (ประเภทและแนวเรื่อง)</u>					
1. มีแนวเรื่องเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....
2. มีแนวเรื่องเป็นเรื่องชีวิตสัตว์ที่แปลกใหม่ จากที่นักเรียนเคยเรียนรู้มา.....
3. เป็นสารคดีประเภทที่นักเรียนระดับมัธยม ศึกษาสนใจ.....
4. มีลักษณะแนวคิดและเนื้อหาสอดคล้องกับ ปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น (ชาติ).....

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>วิธีเสนอเรื่อง</u>					
1. วางเค้าโครงเรื่องเป็นลำดับทำให้เข้าใจง่าย.....					
2. จัดลำดับสาระก่อนหลังได้เหมาะสม.....					
3. เสนอเรื่องได้ชัดเจน.....					
4. จัดรูปแบบการเสนอเรื่องเป็นหมวดหมู่ ทำให้เกิดความเข้าใจได้ง่าย.....					
5. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา.....					
<u>กลวิธีในการแต่ง</u>					
1. มีกลวิธีในการแต่งที่แปลกใหม่ทำให้เรื่อง น่าสนใจขึ้น.....					
2. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น.....					
3. มีกลวิธีในการแต่งที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
4. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เกิดความเพลิดเพลิน.....					
<u>สำนวนภาษา</u>					
1. มีการบรรยายข้อความชัดเจน.....					
2. ใช้ภาษาจูงใจให้อ่าน.....					
3. ใช้ภาษาง่ายเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
4. ใช้ศัพท์สำนวนเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง.....					

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>ความรู้</u>					
1. ให้ความรู้ที่เป็นแกนสาร ถูกต้องและเหมาะสมแก่นักเรียน.....					
2. ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้เพราะผู้แต่งมีความรู้ความชำนาญในค่านนี้โดยตรง.....					
3. หาหลักฐานมาอ้างอิงความรู้ภายในเรื่องได้.....					
4. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ไปจากที่นักเรียนเคยเรียนรู้มา.....					
5. ให้สาระทางปรัชญา.....					
6. ให้สาระทางสังคม.....					
7. ให้สาระทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....					
8. ให้สาระทางศิลปะและวัฒนธรรม.....					
<u>สารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่าน</u>					
1. ให้วิธีคิดและเร้าให้เกิดความคิด.....					
2. ให้ความสำคัญอันพึงปรารถนาแก่สังคมในการอนุรักษ์ไว้ซึ่งธรรมชาติ.....					
3. ให้ทัศนคติที่ดีแก่บุคคลในการมองสภาพธรรมชาติของโลก.....					
4. ให้พื้นฐานที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหา.....					
5. ให้ความคิดเกี่ยวกับสภาพสังคมที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อการพัฒนาสังคม.....					

วิฤตถาถนักปฏครอง

ความคิดเห็น	มกนอยเพียงใจ				
	มก ทิสัก	มก	ปาน กลาง	นอย	นอย ทิสัก
<u>ลักษณะรูปเล่ม</u>					
1. มีขนาดเหมาะสมมอ่านและแข็งแรงทนทาน เหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
2. มีส่วนประกอบต่างๆ เช่นสารบัญ คำนำและ บทเสริมท้าย ทำให้รู้สาระสำคัญบางสวน ของเรื่อง เป็นประโยชน์ในการอ่าน.....					
3. ใ้สภาพและสีของปกดึงดูดความสนใจ.....					
4. มีคุณภาพของการพิมพ์ดีและขนาดของตัวพิมพ์ เหมาะสมกับนักเรียน.....					
5. จักรูปหน้าใ้เหมาะสม.....					
6. ใ้กระดาษพิมพ์ชนิดดี.....					
<u>เรื่อง (ประเภทและแนวเรื่อง)</u>					
1. มีแนวเรื่องเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
2. มีแนวเรื่องแปลกไปจากที่นักเรียนเคย เรียนรู้มา.....					
3. เป็นสารคดีประเภทที่น่าสนใจและใ้ คุณประโยชน์.....					
4. เป็นสารคดีใ้ความสะเทือนอารมณ์ ประทับใจ.....					

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. มีลักษณะแนวคิดและเนื้อหาที่สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น (ชาติ).....					
<u>วิธีเสนอเรื่อง</u>					
1. วางเค้าโครงเรื่องเป็นลำดับทำให้เข้าใจง่าย.....					
2. จัดลำดับสาระก่อนหลังได้เหมาะสม.....					
3. เสนอเรื่องได้ชัดเจน.....					
4. แบ่งช่วงตอนได้เหมาะสมกับเรื่อง.....					
5. ใช้เรื่องแทรกช่วยในการเสนอเรื่องก่อให้เกิดความเพลิดเพลินขึ้น.....					
6. มีความต่อเนื่องของเนื้อหา.....					
<u>กลวิธีในการแต่ง</u>					
1. มีกลวิธีในการแต่งเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....					
2. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เกิดความเพลิดเพลิน.....					
3. มีกลวิธีในการแต่งทำให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น.....					
4. มีกลวิธีในการเสนอความรู้ความคิดอย่างแยบยล.....					
<u>สำนวนภาษา</u>					
1. มีการบรรยายข้อความชัดเจน.....					
2. ใช้ภาษาจูงใจให้น่าอ่าน.....					

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. ใช้ภาษาที่ง่ายเหมาะสมกับระดับนักเรียน.....
4. ใช้ศัพท์สำนวนเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง.....
<u>ความรู้</u>					
1. ให้ความรู้ที่เป็นแก่นสาร ถูกต้อง และเหมาะสมแก่นักเรียน.....
2. ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้เพราะสามารถหาหลักฐานอ้างอิงได้.....
3. ให้ความรู้ที่แปลกใหม่ไปจากที่นักเรียนเคยเรียนรู้มา.....
4. ให้ความรู้ที่เหมาะสมกับสภาพสังคมปัจจุบัน.....
5. ให้สาระทางปรัชญา.....
6. ให้สาระทางสังคม.....
7. ให้สาระทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....
8. ให้สาระทางศิลปะและวัฒนธรรม.....
<u>สารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่าน</u>					
1. ให้ความคิดในการพัฒนาสังคมเกี่ยวกับนโยบายเพื่อพัฒนาบ้านเมือง.....
2. ให้วิธีคิดและเราให้เกิดความคิด.....
3. ให้ค่านิยมอันพึงปรารถนาแก่สังคมเกี่ยวกับการปฏิบัติตนของผู้นำ.....

ความคิดเห็น	มากน้อยเพียงใด				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. ให้คติในการดำเนินชีวิต.....					
5. ให้พื้นฐานที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหา.....					
6. ให้สาระและแนวคิดที่เป็นประชาธิปไตย.....					

หมวดที่ 3

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการใช้หนังสืออ่านนอกเวลา

คำชี้แจง

โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ท่านเลือก

- ท่านประสบปัญหาอะไรบ้างในการสอนหนังสืออ่านนอกเวลา
 - ก. ไม่แน่ใจในวิธีสอนและวิธีจัดกิจกรรม
 - ข. ไม่แน่ใจในวิธีวัดและประเมินผล
 - ค. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
- ท่านมีปัญหาย่างไรในการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ตอบได้หลายข้อ)
 - ก. หนังสือมีไม่เพียงพอกับความต้องการ
 - ข. หนังสือที่กรมวิชาการกำหนดมีจำนวนเรื่องมากเกินไปจึงตัดสินใจเลือกยาก
 - ค. ไม่มีหนังสือคู่มือให้รายละเอียดบางอย่างของหนังสืออ่านนอกเวลาแต่ละเรื่อง เช่น ประวัติผู้แต่ง คำอธิบายศัพท์

ง. ครูในหมวดภาษาไทยมีความคิดเห็นไม่ตรงกันในการใช้หนังสืออ่านนอกเวลา

จ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

3. เมื่อเกิดปัญหาการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ท่านขอความช่วยเหลือจากใคร

ก. เพื่อนครู

ข. หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยในโรงเรียน

ค. ศึกษานิเทศน์

ง. ศึกษาค้นคว้าจากหนังสือและวารสารด้วยตนเอง

จ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. ท่านประสบปัญหาอะไรบ้างในการให้นักเรียนอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี (ตอบได้หลายข้อ)

ก. นักเรียนไม่มีหนังสืออ่าน

ข. ห้องสมุดไม่ได้จัดหนังสือไว้ให้นักเรียนขอยืมมากเพียงพอ

ค. นักเรียนไม่สนใจหนังสือที่กำหนดให้อ่าน

ง. นักเรียนไม่เข้าใจวิธีการอ่าน

จ. นักเรียนไม่ได้อ่านเองแต่พึ่งจากเพื่อนหรือบุคคลอื่น

ฉ. นักเรียนไม่ร่วมทำกิจกรรม เช่นการอภิปราย

ช. นักเรียนไม่รับผิดชอบในงานที่ให้ทำ เช่นการทำรายงานการค้นคว้า

ซ. นักเรียนจับใจความสำคัญจากการอ่านไม่ได้ เนื่องจากไม่ได้รับการฝึกฝนอย่างเพียงพอ

ฅ. นักเรียนขาดความคิดในการวิเคราะห์วิจารณ์

ฉ. หนังสือที่ทางกรมวิชาการกำหนดมาไม่เหมาะสมกับนักเรียน

ฎ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

หมวดที่ 4

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสืออ่านนอกเวลา
ประเภทสารคดี

คำชี้แจง

โปรดตอบคำถามตามความคิดเห็นของท่าน

1. หนังสือประเภทสารคดีที่ท่านต้องการเสนอให้ใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับ
นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายคือเรื่องใดบ้าง

1. เรื่อง.....แต่งโดย.....
2. เรื่อง.....แต่งโดย.....
3. เรื่อง.....แต่งโดย.....
4. เรื่อง.....แต่งโดย.....
5. เรื่อง.....แต่งโดย.....

2. วิธีเราให้นักเรียนรักการอ่านสารคดีที่ท่านเคยใช้แล้วได้ผลมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

3. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ (ถ้ามี)

.....
.....
.....
.....

ประวัติผู้เขียน

นางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์ เกิดเมื่อปี พ.ศ.2497 ที่จังหวัดนครสวรรค์
สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) จากวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
เมื่อปีการศึกษา 2518 ปัจจุบันเป็นอาจารย์หมวดวิชาภาษาไทย โรงเรียนกำแพงเพชร
พิทยาคม กำแพงเพชร



ศูนย์วิทยพัทธยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย