

การวิเคราะห์หนังสืออ่านออกเสียงประเพณีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย



นางสาวเนาวรัตน์ สวนทร

005563

ศูนย์วิทยบรังษัย  
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต  
ภาควิชา�ัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย ชุมพลกรรณมหาวิทยาลัย

พ.ศ.2525

ISBN 974 - 561 - 046 - 8

AN ANALYSIS OF NON-FICTION EXTERNAL READINGS  
AT THE UPPER SECONDARY EDUCATION LEVEL

Miss Naowarat Sawin

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education

Department of Secondary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1982

ISBN 974 - 561 - 048 - 8

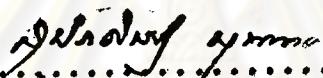
หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเพณีสารคดีในระดับ  
มัชชymศึกษาตอนปลาย

ไทย นางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์

ภาควิชา มัชชymศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ ฐานะปานีย์ นาครทรรพ  
รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตร พึ่งรชอน

บัญฑิตวิทยาลัย มหาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

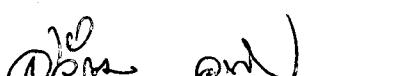
.......... คำบันถือบัญฑิตวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ พันนา)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.......... ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สายใจ วิษณุวรรณ)

.......... กรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ฐานะปานีย์ นาครทรรพ)

.......... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตร พึ่งรชอน)

.......... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.สุวัฒนา อุทัยรัตน์)

ลิขสิทธิ์ของบัญฑิตวิทยาลัย มหาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปะระเกทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ชื่อนิสิต นางสาวเนาวรัตน์ สวินทร์

อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ ฐานะนีล นาครทรรพ  
รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิริต พี่ยรชอบ

ภาควิชา มัธยมศึกษา

ปีการศึกษา 2524

บหคดียฉ



### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปะระเกทสารคดีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในด้านลักษณะรูปแบบ ด้านเรื่อง (ประเภทและแนวเรื่อง) ด้านวิธีเสนอเรื่อง ด้านกลวิธีในการแต่ง ด้านจำนวนภาษา ด้านความรู้ และด้านสารที่ผู้ประพันธ์ผู้มาลงผู้อ่าน

2. เพื่อสอบถความคิดเห็นของครู ที่มีต่อหนังสืออ่านนอกเวลาปะระเกทสารคดีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และประเมินความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับหนังสืออ่านนอกเวลาปะระเกทสารคดี นัยหาและอุปสรรคในการใช้หนังสืออ่านนอกเวลา ตลอดจนข้อเสนอแนะต่างๆ

### วิธีดำเนินการวิจัย

สำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาปะระเกทสารคดี ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค และเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาปะระเกทสารคดีที่นิยมใช้มาก

จำนวน 3 เรื่อง คือเรื่องชีวประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี) ชีวิตของฉัน ลูกกระทิ้ง และวิญญาณ (Spirit) นักปักครอง แล้วสร้างเกณฑ์วิเคราะห์หนังสือ อ่านนอกเวลาประเภทสารคดีทั้ง 3 เรื่องนั้น แล้วนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 คน ตรวจสอบความถูกต้อง วิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีทั้ง 3 เรื่องก็กล่าว ด้วยตนเอง โดยอาศัยแกณฑ์การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีที่สร้างขึ้น สร้างแบบวิเคราะห์ 1 ชุด เพื่อให้ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตอบแบบวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีทั้ง 3 เรื่องก็กล่าว โดยใช้ ประชากร 100 คน ตอบหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี 1 เรื่อง กลุ่มตัวอย่าง ประชากร เป็นครูจากโรงเรียนมัธยมศึกษาในส่วนกลาง 20 โรงเรียน และโรงเรียน มัธยมศึกษาในเขตการศึกษา 6 และ 7 จำนวน 25 โรงเรียน นำแบบวิเคราะห์ที่ได้ กลับคืนมา วิเคราะห์ข้อมูลโดยพิจารณาอยละเอียด แม่นยำและคณิต ขณะเดียวกัน นำข้อมูลเสนอในรูปตารางประกอบคำอธิบาย

### ผลการวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ ผลการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี ของผู้วิจัย มีความสอดคล้องกับการวิเคราะห์ซึ่งรวมໄດ้จากความคิดเห็นของครู ทั้งนี้ คือ หนังสือประเภทเรื่องลั่นแนะนำสมที่จะใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาของนักเรียนในระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย ส่วนสารคดีจะให้คุณค่าแก่นักเรียนมากในด้านความคิดสร้างสรรค์ และรองลงมาคือด้านความรู้ หนังสือเรื่องชีวประวัติของข้าพเจ้า (มหาตมา คานธี) ให้ คุณค่าทางด้านความรู้ สำนวนภาษา และสารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่านในระดับ "มาก" หนังสือเรื่องชีวิตของฉันลูกกระทิ้งให้คุณค่าทางด้านวิธีเสนอเรื่อง กลวิธีการแต่ง การใช้ สำนวนภาษาที่ง่ายแนะนำสมกับนักเรียน และสารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่านในระดับ "มาก" ส่วนหนังสือเรื่องวิญญาณ (Spirit) นักปักครองให้คุณค่าทางด้านสารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึง ผู้อ่านในระดับ "มาก" สำหรับลักษณะรูปเล่มของหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีมี ลักษณะรูปเล่มเฉลี่ยอยู่ในระดับ "ปานกลาง" ส่วนมีบทที่ครูประสนในการให้นักเรียนอ่าน หนังสืออ่านนอกเวลาคือ ห้องสมุดไม่ได้จัดหนังสือไว้ให้มากพอสำหรับนักเรียน

**Thesis Title** An Analysis of Non-Fiction External Readings at  
the Upper Secondary Education Level

**Name** Miss Naowarat Sawin

**Thesis Advisor** Professor Tapanee Nakorntup  
Associate Professor Sucharit Pienchob, Ed.D.

**Department** Secondary Education

**Academic Year** 1981

#### ABSTRACT

The purposes of the study were:

1. To analyze the non-fiction external readings at the upper secondary education level in appearance and publishing quality, contents, sequence, writing style, language, knowledge and messages.

2. To find out the teachers' opinions concerning the non-fiction external readings, problems and obstacles in using the external readings and suggestions.

#### Procedures

In order to get the data concerning the non-fiction external readings used in the government secondary schools in Bangkok Metropolis and rural areas, three most popular books were selected; those were CHIAPRAWAT KHONG KRAPHACHAO (MAHATMA GANDHI), CHIWIT KHONG CHAN LUUK-KRATHING and WINYAAN (SPIRIT)

## NAK-PHOK-KHRONG.

The criteria for analyzing three external reading books were set up and corrected by five jury of experts.

The questionnaires in the form of rating scales were constructed in order to analyze the non-fiction external readings. They were sent to Thai language teachers in 20 government secondary schools in Bangkok Metropolis and 25 government secondary schools in Educationan Region 6 and 7. One hundred teachers were the samples for each non-fiction external reading book. The returned data were analyzed statistically by means of percentage, arithmetic mean and standard deviation then tabulated and explained descriptively.

### The result of the study

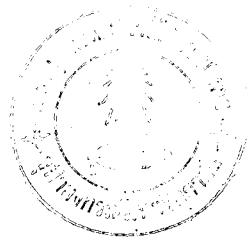
The result analyzed by the researcher was the same as those of the teachers. The short stories selected were appropriate to be external readings for the students at the upper secondary education level. Non-fiction stimulated students' creative thinking. CHIWAT PRAWAT KHONG KHAPHACHAOW (MAHATMA GANDHI) had value at the high level in knowledge, language and messages. CHIWIT KHONG CHAN LUUK-KRATHING had value at the high level in sequences, writing styles, language and messages. WINYAAN (SPIRIT) NAK-PHOK-KHRONG had value at the high level in messages. Concerning the appearance and publishing quality all three non-fiction readings were rated at the moderate degree. The problems confronted the teachers were that the school libraries had not enough books for the students.

Teachers College : 86.59 % of the instructors, 63.34 % of the teacher training students and 83.33 % of the surrounding school teachers.

Suggestions :

1. The available audio-visual aids should be encouraged to be fully used.
2. All departments should be responsible of purchasing necessary audio-visual equipments and materials.
3. The educational technology center should be established as soon as possible.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ครั้งนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของศาสตราจารย์ รุ่งประนีย นาครทรรพ และรองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตร เพียรชอบ ที่กรุณาตรวจ ติชมงานแก้ไขเนื้อหาสาระของงานวิจัย รวมทั้งให้คำแนะนำทำต่างๆอันทำให้การวิจัยครั้งนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในพระคุณของท่านมา ณ โอกาสสืบ

ผู้วิจัยได้รับความกรุณา ช่วยเหลือในการตรวจ แก้ไขและเสนอแนะแนวทางในการสร้างเกณฑ์การวิเคราะห์ และแบบวิเคราะห์จาก ศาสตราจารย์ สุมน ออมรวิวัฒน์ รองศาสตราจารย์ ดร.ลิทธา พินิจกุวดล รองศาสตราจารย์ ประลิทธ กะพยอม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุณี กองพลพรม และอาจารย์สุริย์ประภา ครับเวช ซึ่งทำให้ได้เกณฑ์การวิเคราะห์และแบบสอบถามที่ดี เพื่อช่วยให้การวิเคราะห์วิจัยคำนวณไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ในการตรวจแก้ไข รวมทั้งให้คำแนะนำทางค้านสติ๊ติ ได้รับความกรุณาจาก อาจารย์ ดร.สุวัฒนา อุทัยรัตน์

ทุนในการจัดทำแบบวิเคราะห์และการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้รับความอนุเคราะห์ จากบัณฑิตวิทยาลัย ชุมพลกรรณ์มหาวิทยาลัย เป็นจำนวนเงิน 1,900 บาท

ในการทดลองแบบสอบถามและเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้รับความอนุเคราะห์ จากเพื่อนๆ และคณาจารย์ตามโรงเรียนต่างๆหลายท่าน ซึ่งให้ความสัตถવิภาค และทำให้ได้ข้อมูลที่นิ่มนำไปใช้ในการวิจัย

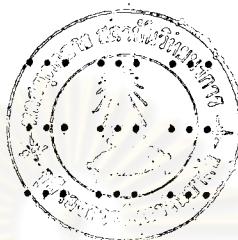
ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ และขอบคุณทุกท่านไว ณ โอกาสสืบ

naveeratn swinw

## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	๖
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	๗
กิติกรรมประกาศ .....	๙
รายการตารางประกอบ .....	๑๒



### บทที่

1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	10
ขอบเขตของการวิจัย .....	10
ข้อตกลงเบื้องต้น .....	11
ความจำกัดของการวิจัย .....	12
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย .....	12
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	12
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	14
เอกสารทั้งหมดของไทยและต่างประเทศ .....	14
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	22
3 วิธีดำเนินการวิจัย .....	32
ขั้นดำเนินการ .....	32
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	33
ตัวอย่างประชากร .....	34

## สารบัญ ( กบ )

บทที่		หน้า
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	34
	การวิเคราะห์ข้อมูล	35
4.	การวิเคราะห์ข้อมูล	38
	วิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปะ嵬ທສາຣັກດີ เรื่อง "ຊົວປະວັດ ຂອງພັບເຈົ້າ (ມහາຕນາ ດານທີ)"	38
	วิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปະ嵬ທສາຣັກດີ เรื่อง "ຊົວິຕີຂອງດັນ ລູກໂກຮະທິງ"	66
	วิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปະ嵬ທສາຣັກດີ เรื่อง "ວິຍຸດາມ ( Spirit ) ນັກປົກຄອງ"	91
	ผลการวิจัยข้อมูลจากแบบวิเคราะห์	122
✓ 5	สรุปผลการวิจัย อภิปราย และขอเสนอแนะ	169
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	169
	ตัวอย่างประชากร	169
	วิธีคำนึงการวิจัย	170
	สรุปผลการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปະ嵬ທສາຣັກດີ	171
	สรุปผลการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปະ嵬ທສາຣັກດີ เรื่อง "ຊົວປະວັດຂອງພັບເຈົ້າ (ມහາຕນາ ດານທີ)"	171
	สรุปผลการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปະ嵬ທສາຣັກດີ เรื่อง "ຊົວິຕີຂອງດັນລູກໂກຮະທິງ"	173
	สรุปผลการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาปະ嵬ທສາຣັກດີ เรื่อง "ວິຍຸດາມ ( Spirit ) ນັກປົກຄອງ"	175

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุปผลการวิเคราะห์จากแบบสอบถาม ... ... ... ... ...	178
อภิปรายผลจากการวิจัย... ... ... ... ...	186
อภิปรายผลจากการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภท สารคดี... ... ... ...	186
อภิปรายผลจากการวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภท สารคดี... ... ... ...	188
ขอเสนอแนะ... ... ... ...	195
ขอเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป... ... ...	197
บรรณานุกรม... ... ... ...	198
 ภาคผนวก	
ก. การสำรวจการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี ...	205
ข. รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี เรียงลำดับตามความ นิยมใช้... ... ...	207
ค. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ตรวจเกณฑ์การวิเคราะห์หนังสือและแบบ วิเคราะห์ ... ...	208
ง. เกณฑ์การวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี... ...	209
จ. รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร... ...	211
ฉ. แบบวิเคราะห์หนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดีในระดับมัธยม ศึกษาตอนปลาย ... ...	214
ประวัติผู้เขียน... ...	235

## รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1 เพศของครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย .. . . . .	122
2 อายุของครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย .. . . . .	123
3 คุณลักษณะทางการศึกษาของครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย .. . . . .	124
4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย .. . . . .	125
5 เหตุที่ครูชอบสอนวิชาภาษาไทย .. . . . .	126
6 เหตุที่ครูไม่ชอบสอนวิชาภาษาไทย .. . . . .	127
7 หนังสือที่เหมาะสมสมที่จะใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย .. . . . .	128
8 ผู้ตัดสินในการเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทยในโรงเรียน .. .	129
9 ผู้ที่สมควรเป็นผู้เลือกหนังสืออ่านนอกเวลาในโรงเรียน .. . . . .	130
10 ความสนใจหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทยของนักเรียน .. . . . .	131
11 ปฏิกรรมยาของนักเรียนเมื่อได้อ่านหนังสืออ่านนอกเวลา .. . . . .	132
12 คุณค่าของหนังสือสารคดีที่ควรมีต่อนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ..	133
13 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลา ประเภทสารคดี .. . . . .	134
14 เหตุผลของครูเกี่ยวกับความเหมาะสมสมของการกำหนดรายชื่อหนังสืออ่าน นอกเวลาประเภทสารคดีของกระทรวงศึกษาธิการ .. . . . .	135

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
15 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับความไม่เหมาะสมของกรรมการกำหนดรายชื่อ หนังสืออ่านนอกเวลาประเทศาศรค์ของกระทรวงศึกษาธิการ ... ...	136
16 วิธีการสอนหนังสืออ่านนอกเวลาของครู ... ... ...	137
17 วิธีวัดผลการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาของครู ... ... ...	138
18 ลิ่งที่ครูเน้นในการวัดผลการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา ... ...	139
19 ลักษณะรูปเล่มของสารคดี เรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคม คานธี)" ... ...	140
20 ประเกทและแนวเรื่องของสารคดี เรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคมคานธี)" ... ...	141
21 วิธีเสนอเรื่องของสารคดีเรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคม คานธี)" ... ...	142
22 กลวิธีการแต่งของสารคดีเรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคม คานธี)" ... ...	143
23 จำนวนภาษาที่ปรากฏในสารคดีเรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคม คานธี)" ... ...	144
24 ความรู้ที่ได้จากสารคดีเรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคม คานธี)"	145
25 สารที่ผู้ประพันธ์ลืมมาถึงผู้อ่านจากสารคดีเรื่อง "ชีวประวัติของชาพเจ้า (มหาคม คานธี)" ... ...	146
26 ลักษณะรูปเล่มของสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง" ... ...	147
27 ประเกทและแนวเรื่องของสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง" ...	148

## รายการตารางประกอบ (๗๐)

ตารางที่	หน้า
28 วิธีเสนอเรื่องของสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง" ... ... ...	149
29 กลวิธีการแต่งสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง" ... ... ...	150
30 จำนวนภาษาที่ปรากฏในสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง" ... ...	151
31 ความรู้ที่ได้จากการอ่านสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง" ... ...	152
32 สารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่านจากสารคดีเรื่อง "ชีวิตของฉันลูกกระทิง".	153
33 ลักษณะรูปเดิมของสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ..	154
34 ประเภทและแนวเรื่องของสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ..	155
35 วิธีเสนอเรื่องของสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ...	156
36 กลวิธีการแต่งของสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ..	157
37 จำนวนภาษาที่ปรากฏในสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ..	158
38 ความรู้ที่ได้จากการอ่านสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ...	159
39 สารที่ผู้ประพันธ์สื่อมาถึงผู้อ่านจากสารคดีเรื่อง "วิญญาณ ( Spirit ) นักปักครอง" ..	160
40 ปัญหาในการสอนหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย .. .. ..	161
41 ปัญหาในการใช้หนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ..	162
42 การแก้ปัญหาการใช้หนังสืออ่านนอกเวลา ... .. .. ..	163
43 ปัญหาการให้นักเรียนอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาประเภทสารคดี .. ..	164