

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กานดา พูนลาภทวี. สถิติเพื่อการบริหาร. กรุงเทพมหานคร: พิสิทธ์การพิมพ์, 2530
- กิติมา ปรีดีดีลิก. การบริหารและการนิเทศการศึกษาเบื้องต้น. ภาควิชาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2529 (เอกสารอัดสำเนา)
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. มหาวิทยาลัยที่ทางแยก. กรุงเทพมหานคร: ชัคเชสมีเดีย, 2544
- เกษม วัฒนชัย. การผลิตและการพัฒนาผู้บริหารสถานศึกษา. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2545
- เกษร วิริยะจรี. การสอนศิลปะในระดับอุดมศึกษา. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป
- ชนิษฐา วิทยาอนุมาส. การวิจัยแบบเดลฟาย. รวมบทความเกี่ยวกับการวิจัยการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองการพิมพ์, 2530
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. รูปแบบและการวิจัยอุดมศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2544
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. การปฏิรูปการอาชีวศึกษาและฝึกอบรมวิชาชีพประเทศอิสราเอล. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2543
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: พริกหวานกราฟิก, 2544
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. การปฏิรูปการอาชีวศึกษา และการฝึกอบรมของประเทศสหราชอาณาจักร. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2543
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. ความร่วมมือระหว่างชุมชน สถานประกอบการและโรงเรียนในการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: พริกหวานกราฟิก, 2544
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. แนวทางการปฏิรูปการศึกษาระดับอุดมศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร: วิทีซี คิมมิวนิเคชั่น] 2544
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. สรุปผลรายการการวิจัยเรื่องประสิทธิภาพของการอาชีวศึกษา. ม.ป.ท , 2542
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. การเรียนรู้เพื่อการรับใช้สังคม. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2544
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. การปฏิรูปอาชีวศึกษาและฝึกอบรมวิชาชีพในสหรัฐอเมริกา. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2543

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. แนวทางการปฏิรูปการศึกษาระดับอุดมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร: วีทีซี คอมมิวนิเคชั่น, 2544
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. วิทยาลัยชุมชน: รูปแบบสถาบันอุดมศึกษาระดับต่ำกว่า
ปริญญา. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.2544
- คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติสำนักงาน. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
ฉบับที่ 9 พ.ศ.2545-2549. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ลาดพร้าว, 2545
- ครรชิต มาลัยวงศ์. มหาวิทยาลัยเพื่ออุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2544
- จรัส สุวรรณเวลา และคณะ. บนเส้นทางอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2540
- จันทร์เพ็ญ เชื้อพานิชและคณะ. ประมวลบทความหลักสูตร : สารร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536
- จิตาภา ฉันทนานนท์. แปลจาก ไฮดี เฮยส์ จากอบ.บูรณาการข้ามวิชา การวางแผนและการจัดการเรียนใน
ชั้น. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2544
- แจ๊คสัน มิลล์. ทฤษฎีหลักสูตรอุตสาหกรรมศิลป์. แปลโดยเป็รื่อง กิจรัตน์. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ,
2537
- จุมพล พูนภัทรชีวิน. การวิจัยอนาคต. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. การพัฒนาหลักสูตร: หลักและแนวทางปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: อลีน เพลส, 2539
- ชนะ กลีการ. นวัตกรรมการศึกษาที่วัดศึกษาและฝึกอบรมเข้าสู่คุณวุฒิวิชาชีพ. กรุงเทพมหานคร: พระนคร
เหนือ, 2545
- ชินภัทร ภูมิรัตน. รายงานจัดทำร่างพระราชบัญญัติอาชีวศึกษา พ.ศ... กรุงเทพมหานคร: พรินทวานกราฟิก,
2544
- ชูศรี สุวรรณโชติ. หลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: อักษรไท. 2544
- ถนอม มากะจันทร์. ทฤษฎีการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร. ภาควิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล,
2522
- ชัยอนันต์ สมุทรวานิช. สหวิทยาการบูรณาการสู่การสร้างหลักสูตรในยุคโลกาภิวัตน์. เอกสารประกอบการ
สัมมนา, 2539
- ถวิชัย ชัยจิรฉายากุล. การพัฒนาหลักสูตรจากแนวคิดสู่ปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิตการพิมพ์,
2529
- อ่าง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตรการออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: เอร่าวันการพิมพ์, 2531

- น. ณ ปากน้ำ. บันไดเข้าถึงศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน แกรมมี่, 2540
- นวนลน้อย บุญวงศ์. หลักการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
- นาคยา ปิรันธนานนท์. อนาคตศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: พีระพัธนา, 2523
- เบ็ญจมาภา สุทธะพินธุ. การศึกษาศาสตร์เพื่อการสอนรายวิชาช่าง สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 15, 2541(เอกสารอัดสำเนา)
- บุญศักดิ์ ใจจงกิจ. รายงานการวิจัยประกอบร่าง พ.ร.บ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ประเด็นการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาอาชีพ. กรุงเทพมหานคร: ทีพี พรินท์, 2544
- บันลือ พุกกะวัน. ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2543
- ปิยะชาติ แสงอรุณ. คิด ออกแบบ รวมบทความ ใน design education . กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. การจัดการและการบริหารอาชีวศึกษา. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2543
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. การบริหารงานวิชาการ. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี, 2543
- ประชุมสุข อาชาวอำรุง. ทฤษฎีสันติศึกษาและความเคลื่อนไหว. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (เอกสารอัดสำเนา)
- เป็รื่อง กิจรัตน์. หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการศึกษามัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: คิวลิปพรินท์, 2530
- เป็รื่อง กิจรัตน์. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์. กรุงเทพมหานคร: การศาสนา, 2534
- เป็รื่อง กิจรัตน์. เทคโนโลยีและอุตสาหกรรม: หลักและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: อบรมภาษาต่างประเทศบางเขน, 2543
- ปทีป เมธาคุณวุฒิ. หลักสูตรอุดมศึกษา: การประเมินผลและการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: นิชิน แอดเวอร์ไทซิง, 2544
- พนม พงษ์ไพ บุญย์. บันทึกปลัดกระทรวงฉบับที่ 7 กรม อาชีวศึกษา. Available from: <http://www.moe.go.th>. 3มิ.ย2546
- พรชูลี อาชาวอำรุง. กลวิธีการวิจัย: กระบวนการอนาคตปริทัศน์. รวมบทความวิธีวิทยาการวิจัยเล่ม 1
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545
- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. วิธีวิทยาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545

พยุงค์ศักดิ์ จันทรสุนทร. การปฏิรูปอาชีวศึกษา. Available from: <http://www.dovenet.moe.go.th>.

30เม.ย2546

พันธุ์สุรย์ ลดาวัลย์ โรเบิร์ต บี.เท็กเตอร์.ทางเลือกของสังคมไทยในทัศนะนักวิชาการ. เชียงใหม่: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2527

ไพพรรณ เกียรติโชคชัย. งบประมาณที่คนใหม่แห่งการศึกษาในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพมหานคร: การศึกษา, 2545

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. การอุดมศึกษาจากอดีต สู่ออนาคต. วารสารการศึกษาแห่งชาติ ปีที่ 16

(สิงหาคม-กันยายน 2526)

ไพศาล หวังพานิช. การวัดและประเมินผลระดับอุดมศึกษา. ทบวงมหาวิทยาลัย.ม.ป.ท. 2542

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542

วรเดช จันทรศร. ปรัชญาหลักสูตรมหาวิทยาลัยรัฐประศาสนศาสตร์ในอนาคต.การพัฒนาหลักสูตรมหาวิทยาลัยทางรัฐประศาสนศาสตร์.สถาบันกิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2532

วราภรณ์ ศุนาลัย. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535

วัฒน์นพร ระจับทุกข์. แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสน์, 2537

วิชัย วงษ์ใหญ่. การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ทิพวิสุทธิ, 2542

วิชัย วงษ์ใหญ่. การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนดิใหม่. กรุงเทพมหานคร:

ธเนศวรการพิมพ์,2525

วิโรจน์ สารรัตนะ.การบริหารหลักสูตรทฤษฎีและประเด็นทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ทิพวิสุทธิ, 2542

วิทย์ วิทศทเวทย์. ปรัชญาการศึกษาไทย 2511-2475. กรุงเทพมหานคร: พันนี้ พบลิชซึ่ง, 2526

วีระพันธ์ สิทธิพงศ์. ปรัชญาอาชีวศึกษาและเทคโนโลยีศึกษา. เจพี กราฟิคดีไซย์. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ป

วิรัตน์ พิชญไพบุลย์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทวัฒนาพรนิช, 2528

ระวีวรรณ ชินะตระกูล. ความร่วมมือระหว่างสถานประกอบการและสถานศึกษา. ม.ป.ท. ม.ป.ป

รุ่ง แก้วแดง. วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การปฏิรูปการศึกษา: วาระแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร:

ไทยวัฒนาพานิช, 2544

รับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา สำนักงาน. การประเมินคุณภาพภายนอกระดับอุดมศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรี. กรุงเทพมหานคร: เอล ทีเพรส, 2545

วุฒิ วัฒนสิน. ศิลปะระดับมัธยมศึกษา. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 2541

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. Education enterprise linkages: developing occupational standard and qualifications. เอกสารประกอบการสัมมนา มกราคม, 2546

- สม ชัยสรรค์. ศาสตร์และศิลป์ของครูมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร: มณฑลการพิมพ์, 2538
- สมนึก นนทิจันทร์. การเรียนการสอนการวัดประเมินตามสภาพจริงโดยใช้แฟ้มสะสมผลงาน. สุรินทร์: รุ่ง
เกียรติการพิมพ์, 2540
- สันต์ บำรุงธรรม. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: นรสิงห์, 2535
- สันติ คุณประเสริฐ. ศิลปศึกษา เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์. รวมบทความศิลปศึกษา ศึกษาศิลปะ.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535
- สันติ คุณประเสริฐ. นวัตกรรมศิลปศึกษา. เอกสารประกอบการสอนภาควิชาศิลปศึกษา. จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2546
- สังต์ อุทรานันท์. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: มิตรสยาม, 2530
- สำเนา ขจรศิลป์. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา. ทบวงมหาวิทยาลัย, ม.ป.ท. 2543
- สุกิตติ กลางวิสัย. สภาวะและบรรยากาศในระบบออกแบบอุตสาหกรรมศึกษา. วารสารคณะ
สถาปัตยกรรม, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สิปปนนท์ เกตุทัต. การศึกษาไทยในยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกสิกรไทย, 2539
- สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรการสอน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ม.ป.ท, 2518
- สุนาวีมหาวิทยาลัย. Co-operative education. Available from :<http://www.coop.stu.ac.th>
- สุวิทย์ มูลคำ. การเรียนรู้สู่ครูมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร: ดวงกลมสมัย, 2544
- เสริมศรี ไชยศรี และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่องหลักเกณฑ์และรูปแบบการพัฒนาหลักสูตรที่พึงประสงค์ใน
ระดับปริญญาตรี. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์, 2543
- ศศิธร ทองเปรมจตุต์. ผลการใช้กระบวนการกลุ่มในการสอนวิชาวิจัยวิชาชีพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล,
2542 (เอกสารอัดสำเนา)
- ศิริชัย ชินะดังกูร เกษร ภูประเสริฐ. ปรัชญาอาชีวศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ ปีที่ 23 (กุมภาพันธ์
มีนาคม) : 2532 .21-28
- ศึกษาธิการ กระทรวง. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. กรุงเทพฯ : กรมอาชีวศึกษา, 2540
(เอกสารอัดสำเนา).
- อมรวิชัย นาคทรพร. วิถีทัศน์เพื่อพัฒนาอุดมศึกษาไทยในศตวรรษที่ 21. วารสารครุศาสตร์.
(พฤศจิกายน-มกราคม) 2542 : 53-68
- อรพินท์ พานทอง. การออกแบบผลิตภัณฑ์ ศาสตร์ที่จำเป็นสำหรับประเทศที่มีการพัฒนาอุตสาหกรรม
วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538

อรณิศ ฌยารชุน. สู่อนาคตการออกแบบอุตสาหกรรม. วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรม. สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538

ออสวน. นี่ไง! การออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540

อาชีวศึกษา กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. ร่างพระราชบัญญัติการอาชีวศึกษา พ.ศ. . 3 มกราคม 2545.

(เอกสารอัดสำเนา)

อาชีวศึกษา กรม. รายงานประจำปี 2544-2545. กรุงเทพฯ: องค์การส่งเสริมการค้าผ่านศึก. 2545

อาชีวศึกษา กรม. Dual vocational training in Thailand. Available from: <http://www.dvt.moe.go.th>

อุทัย บุญประเสริฐ. การบริหารหลักสูตรหัวใจของการบริหารงานวิชาการ. วารสารครุศาสตร์ ปีที่ 22

(มกราคม - มีนาคม): 1-11

อุทุมพร ทองอุไทย จามรมาน. แบบสอบถาม: การสร้างและกาใช้. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ฟันนี่พับ

บลิตซิ่ง, 2544

อังคเรศ สายยศ. การวัดผลแนวใหม่. ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา. มหาวิทยาลัยประสานมิตร.

ม.ป.ป (เอกสารอัดสำเนา)

วิทยานิพนธ์

ชนิษฐา วิทยาอนุมาศ. แนวโน้มหลักสูตรการศึกษาเอกชนระดับมัธยมศึกษาสายสามัญ. วิทยานิพนธ์

ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524

จงกล เสงสุวรรณ . แนวโน้มหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีสถาบันราชภัฏในทศวรรษหน้า. วิทยา

นิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540

จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา. การนำเสนอหลักสูตรศิลปบัณฑิต วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลป

กรรมสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พ.ศ. 2532 . วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541

จินตนา หัวใจเพชร. การศึกษาแนวโน้มการพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานของโรงเรียนในสังกัด

กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชา สาร์ตศึกษา จุฬาลงกรณ์มหา

วิทยาลัย, 2542

เฉลิมขวัญ ชาติพันธ์. การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับ

ประกาศนียบัตรวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชม

งคล. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชา ศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543

- ดวงพร หุตะจุฑะและคณะ. การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรม วิทยาเขต
เพาะช่าง วิชาเอกการออกแบบพานิชศิลป์-ศิลปการถ่ายภาพ ปีการศึกษา2537-2538. วิทย
งานการประชุมสัมมนาวิชาการสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่15. 2541 (เอกสารจัดสำเนา)
เด่นดวง คำตรง. การศึกษาแนวโน้มบทบาทหน้าที่ของกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า. Available
From:www.thairesearch.org/result/result.php . 6ธันวาคม2545
- ทิพวรรณ รัตนวงศ์. แนวโน้มหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาเอกชนในปีพุทธศักราช 2545. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532
- อัครศักดิ์ อัครเลิศฤทธิ์. ทักษะของผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตรและนักการศึกษาด้านศิลปศึกษา
เกี่ยวกับแนวโน้มของหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในทศวรรษหน้า . วิทยา
นิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชา ศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540
- นวลจิตต์ เขาวงกตพิงศ์ . การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะสำหรับครูวิชาชีพ .
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2534 .
- นิรัช สุดสังข์ . การนำเสนอหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
กรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต
ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539
- ปนัดดา เจียรกุล. แนวโน้มหลักสูตรวิชาการศึกษาทั่วไปของสถาบันอุดมศึกษาสังกัดทบวงมหาวิทยาลัยใน
ทศวรรษหน้า . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย , 2541
- ผ่องศรี เงินยืนยง. ารดำเนินงานของศูนย์สื่อการเรียนการสอนประจำโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนัก
งานการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชา ประถมศึกษา จุฬาลง
กรณ์มหาวิทยาลัย , 2534
- พวงจันทร์ จุลละศร . การศึกษาแนวคิดการจัดทำหลักสูตร สาขาการบริหารอาชีวศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทบริหารบัณฑิต ภาควิชา บริหารการอาชีวศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาด
กระบัง, 2537
- พรรณนา มงคลวิทย์. แนวโน้มภารกิจอาจารย์ที่ปรึกษาในวิทยาลัยครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต
ภาควิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

พูลสม โรจนวิทย์. นวัตกรรมทางการเรียนการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา ศิลปะศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535

เพียงจันทร์ ทองปาน. สภาพปัญหาและความต้องการของผู้เรียน ผู้สอน และผู้จัดทำหลักสูตรเกี่ยวกับการเรียนการสอนสาขาวิชาที่มีผู้เรียนน้อยของโรงเรียนอาชีวศึกษา ประเภทนอกระบบโรงเรียน กรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษานอกระบบโรงเรียน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540

พ้ามุ่ย เรื่องเลิศบุญ. การศึกษาแนวโน้มการบริหารในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ในศตวรรษที่ 21. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

รจนา จุลเจิม. การศึกษาแนวโน้มการประสานสัมพันธ์ในการจัดการศึกษานอกระบบโรงเรียน ระหว่างกรมอาชีวศึกษากับกรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

ศิริเพ็ญ ธนานันท์ทกิจ. การนำเสนอหลักสูตรศิลปบัณฑิต วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542

สุภา ใจบุญ. แนวโน้มปรัชญาการศึกษาไทยภายในปี 2548 ตามการคาดการณ์ของผู้เชี่ยวชาญทางการศึกษา วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

สุภาวดี พันธุ์อำพน. ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษาและเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขาช่างเทคนิคในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535

สุมาลี ทองรุ่งโรจน์. การประเมินหลักสูตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529

สุนีย์ ภูพันธ์. สภาพปัญหาการบริหารหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2530 ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม ในสถานศึกษาสังกัดกองวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรมอาชีวศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

สุวลี ทวีบุตร การเปรียบเทียบผลการสร้างจิตสำนึกและระดับการให้ความร่วมมือของผู้เชี่ยวชาญระหว่างการใช้เทคนิคเดลฟายแบบเดิมและเทคนิคเดลฟายแบบปรับปรุงที่ใช้ในการประเมินความต้องการจำเป็น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชา ศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,2540

เสรี เพิ่มชาติ. แนวโน้มของนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาที่มีผลต่อการดำเนินการทางการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

แสงทอง นอริทา . ศึกษาปัญหาการปฏิบัติงานของโรงเรียนอาชีวศึกษาและมหาวิทยาลัยในกำแพงนครฉะเชิงเทรา. Available From: www.thairesearch.org/result/result.php .6ธันวาคม2545

อรุณแก้ว สิริธรรมชโย. การศึกษาการดำเนินงานการจัดหลักสูตรอาชีวศึกษา ระบบทวิภาคีสังกัดกองเทคนิค กรมอาชีวศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาบริหารการศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2544

ภาษาอังกฤษ

- Beauchamp ,Gorge A. *Curriculum Theory*. 2nd ed. Illinois: The kage, 1968
- Bergquist, John M. and Other. *Designing undergraduate education*. Sanfrancisco: Jossey-Bass, 1981
- Banjarmin Bloom. *Taxnomy of education objective: Handbook I, cognitive domain*. New York: David mukey, 1956.
- Bebee, James Francis. *A telephone survey of public attitudes concerning industrial arts education*. (online). Abstract from: DIALOG (1985) file: Dissertation Abstract Online AAI8526142
- Forest Heritage Centre Inc. *Diploma of Art –Furniture*. Abstract from: <http://members.iinet.net.au> 30 Apr 2003
- Francis J. Buckley, S.J. *Team teaching* . U.S.A: Sage publications Inc, 2000
- Hall Gene E. L. Jones Howard. *Competency-based education: a process for the improvement of education*. New Jersy. Printice-Hall. 1976
- Harold Van Dore. *Industrial design* . 2nd ed. New York: mcgrawhill, 1954
- Hilda Taba. *Curriculum Development Theory and Practice*. New York: Harcourt Brace Jouanovich, 1962

- Horadal ,Pong .The future of vocational education in Thailand toward the year 2209 using the delphi approach. (online). Abstract from: DIALOG (1982) file : Dissertation Abstract Online: AAI8807228
- Homson Alan E. Understanding futurology. แปลโดย แสง จงสุจริตธรรม .คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. 2530
- Hodgeson Phill. The hand book of management. London: Pitman Publishing,1995.
- Ivy Tech State College. Design technology. Abstract from: <http://www.ivytech.edu> 30 Apr2003
- Hongkong Institute of vocational Education (T sing Yi) .Hihger diploma in product engineering design and technology managenent. Abstract from: <http://www.vtc.edu.hk>. 30 Apr2003
- Lee E. Isaacson . Career information in couseling and teaching. 4 th ed. Boston : Allyn and Bacon , 1973 .
- Marschalek , Douglas G. A guide to curriculum development in design education. (online) .
Abstact from : DIALOG (1995) file : Wilson Item : BEDI 95002846 .
- Michale, A John. A art and adolescence:teaching art at secondary school level. New York: Teacher college press,Columbia .1983
- Msiska , F.G.W, Some practical limits of curriculum vocation as remedy to school leavers' unemployment : focus on malawi. (online). Abstract from:DIALOG (1994) file :
Willson Item : BEDI 94020704.
- New Southwale Department of education and training. Abstract from:
<http://www.tafensw.edu.au> 30 Apr2003
- Ogunwole,Ezekial Afolabi . Factors contributing to the development of a competency-based curriculum in teachnical education in Nigeria.(online) Abstract from: DIALOG(1987)
file:Dissertation Abatracta Online :AAi8807926.
- Reeder,Kevin J. An overview of the industrial design curriculum (2001May/June).
Online article..Available: Wilson BEDI 01012974
- RMIT university.Product design-diploma. Available from: <http://www.rmit.edu.au>. 30Apr2003
- Schaeffer,Steven ,Bjorklund,Gary.Industrial design and technology a partnership for careers in manufacturing.(online).Abstract from: DIALOG(1997) file:Wilson :BEDI907012085.
- Tipayamahing ,Thaweesak .Priorities and processes in curriculum Development :Implications

For Thai education.(online).Abstract from : DIALOG (1987) file: Dissertation

Abstract Online: AAI8807238.

Tony Nasta .How to design a vocational curriculum. London: Koganpage.1994

Tyler W.Ralph . Basic principle of Curriculum And Instruction . Chicago, 1949 .

Tyler W.Ralph . Basic principle of Curriculum And Instruction . แปลโดย หอม คลายานนท์. กรม
วิชาการ, 2534

Ujang,Baharudin .A Study of collaboration between university industrial design departments
and corporation firms. (Online). Abstract from: DIALOG (2000) File: Dissertation
abstract: AAI 9971650 .

Willber Gordon O. , Norman C. Penred . Industrial arts in general education . 3 th ed .
Pesylvania : Haddon craftman , 1967

Wim J Nijhof.Bridging et al. The skills Gap between work and education .Netherlands :Kluwer
academic publishers. 1999

Yen , Wen– Dih . An integrated curriculum model for industrial design programs at the
undergraduate level.(Online) . Abstract from: DIALOG (1999) File: Dissertation
abstract: AAI 9923230 .

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญ (เรียงตามตัวอักษร)

ผู้เชี่ยวชาญการพัฒนาลัทธิศาสตร์ กลุ่มผู้บริหาร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชนะ กสิภรณ์

ที่ปรึกษามหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งเอเชีย
อดีตอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประชิต ทิณบุตร

หัวหน้าโปรแกรม สถาบันราชภัฏจันทรเกษม

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประดิษฐ์ กาญจนอักษรเดช

รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ

หัวหน้าภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม พระจอมเกล้า

ลาดกระบัง

5. ผู้อำนวยการกอง สมจิตร สุทธางกูร

ผู้อำนวยการกองวิทยาลัยอาชีวศึกษา

ผู้เชี่ยวชาญการพัฒนาลัทธิศาสตร์ กลุ่มอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ตรีภพ บุญรอด

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะวิชาศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษา

นครสวรรค์

2. อาจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์

ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ

ลาดกระบัง

3. อาจารย์นิวัฒน์ สุริยินทร์

หัวหน้าศูนย์วิจัยและพัฒนาลัทธิศาสตร์ศิลปกรรม กรมอาชีวศึกษา

4. อาจารย์ วรารัตน์ คำเมือง

หัวหน้างานหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สวเรศ เกตุสุวรรณ

ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6. อาจารย์สุมาลี ทองรุ่งโรจน์

หัวหน้าแผนกออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

7. คุณแสงระวี สิงหวิบูลย์

อาจารย์พิเศษโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรม ม.ธรรมศาสตร์

นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์กรมส่งเสริมการส่งออก

ผู้เชี่ยวชาญ กลุ่มผู้ประกอบการ

1. คุณประภา บุรณศิริ

นายช่างศิลป์ 6 สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรมส่งเสริมการส่งออก

2. ม.ล.ภาสกร อภากร

นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์กรมส่งเสริมการส่งออก

3. คุณมรกต สุขสนั่น

นักออกแบบผลิตภัณฑ์ บริษัทสหโมเสค

4. คุณรักเลห์ ใต้สำโรง

นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมสนับสนุน5

5. คุณหทัยรัตน์ เศรษฐพิพัฒน์

นักออกแบบผลิตภัณฑ์ สยามวาลา

6. คุณสยาม กองไชย

ผู้ช่วยผู้จัดการ ฝ่ายออกแบบ บริษัท ชิตินีออน จำกัด

7. คุณอาทิตย์ โลหะชาละ

หัวหน้านักออกแบบผลิตภัณฑ์ สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมสนับสนุน7

8. คุณอนุพงษ์ ทองคำ

ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายออกแบบผลิตภัณฑ์ บริษัท บางกอกคาร์บิเนต

ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือ

1. อาจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์

ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ

ลาดกระบัง

2. อาจารย์ วรารัตน์ คำเมือง

หัวหน้างานหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อุดมศักดิ์ สาริบุตร

ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ

ลาดกระบัง



ภาคผนวก ข
ตัวอย่างหนังสือขอความอนุเคราะห์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม.0302(2770.0603)/1362

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

12 มิถุนายน 2546

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรระดับผู้บริหาร

เรียน ดร.ชนะ กสิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นางสาวรจนา เหล่ชยะอ่อน นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษา" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ทั้งนี้ นิสิตผู้วิจัยจะได้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้เชี่ยวชาญดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 0-2218-2680



ภาคผนวก ค.
แบบสัมภาษณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำชี้แจง

TRENDS OF PRODUCT DESIGN CURRICULUM AT DIPLOMA VOCATIONAL LEVEL, DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, IN NEXT DECADE

แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สังกัดกรมอาชีวศึกษา ในทศวรรษหน้า

การศึกษาครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อต้องการระดมความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ด้านหลักสูตร/การศึกษา/การออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อให้ได้มาซึ่งความคิดเห็นที่สอดคล้อง และเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งจะช่วยให้ทราบแนวโน้มของหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษา ในทศวรรษหน้า อันจะเป็นแนวทางในการประกอบการพิจารณาในการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยโดยส่วนรวม

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เทคนิคเดลฟาย(Delphi Technique) ซึ่งจะเป็นการระดมความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ และสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของความคิดเห็นในเรื่องที่เกี่ยวกับอนาคตได้เป็นอย่างดี โดยจะถามความคิดเห็นจากท่าน 3 ครั้งด้วยกัน ครั้งแรก มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะให้กลุ่มผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอนาคตของ แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า (2546-2556) ซึ่งอาจจะทำให้ท่านต้องเสียเวลาไปบ้าง แต่ในครั้งต่อไป จะนำข้อมูลที่ได้ในรอบแรกมาจัดเป็นแบบสอบถามมาตรฐานค่า(Rating scale) ซึ่งจะใช้เวลาในการตอบน้อยลงเพราะจะมีเพียงการ กาเครื่องหมาย 3 เท่านั้น

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการให้ข้อมูลและตอบแบบสอบถามครบทั้ง 3 รอบ การให้ข้อมูลและตอบแบบสอบถามที่ครบถ้วนทั้ง 3 รอบมีความสำคัญเป็นที่สุดและมีความหมายเป็นอย่างยิ่งสำหรับการวิจัยครั้งนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

นางสาวจรณา เหลือชะย่อน



แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

TRENDS OF PRODUCT DESIGN CURRICULUM AT DIPLOMA VOCATIONAL LEVEL, DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, IN NEXT DECADE

แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สังกัดกรมอาชีวศึกษา ในทศวรรษหน้า

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาแนวโน้มของหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง กรมอาชีวศึกษา ในทศวรรษหน้า

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาความคิดเห็นและแนวคิดของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับแนวโน้มของหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง กรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า โดยศึกษาแนวโน้มในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ประสิทธิภาพและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร
2. โครงสร้างของหลักสูตร
3. เนื้อหาสาระของหลักสูตร
4. การจัดการเรียนการสอน
5. การวัดและประเมินผล
6. การบริหารหลักสูตร

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หมายถึง การคาดการณ์เกี่ยวกับการจัดหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่อาจเป็นไปได้ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ในที่นี้คือความคิดเห็นและแนวคิดของผู้เชี่ยวชาญ

กรมอาชีวศึกษา หมายถึง สถานศึกษาในสังกัดกรมอาชีวศึกษา

ทศวรรษหน้า หมายถึง ปี พ.ศ. 2556 ซึ่งนับจากปีปัจจุบัน ไปเป็นระยะเวลา 10 ปี

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หมายถึง การศึกษาสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร 2 ปี หรือ 4 ภาคการศึกษา เมื่อสำเร็จการศึกษาจะได้รับวุฒิปริญญาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่าอนุปริญญา

หลักสูตร หมายถึง เนื้อหา โครงการแผนจัดการเรียนการสอน ข้อกำหนด ประสบการณ์ต่างๆ ทั้งในและนอกสถานศึกษา โดยมีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถ บรรลุตามความมุ่งหมายของการศึกษา

แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษา
ในทศวรรษหน้า

TRENDS OF PRODUCT DESIGN CURRICULUM AT DIPLOMA VOCATIONAL LEVEL, DEPARTMENT OF VOCATIONAL
EDUCATION, IN NEXT DECADE

สถานที่สัมภาษณ์.....วัน.....ที่.....เดือน.....2546

เวลาสัมภาษณ์น.ถึง..... น. เพศ หญิง ชาย

ชื่อ-สกุล(ตำแหน่งทางวิชาการ).....

ตำแหน่ง/หน้าที่ปัจจุบัน.....สถานที่ทำงาน.....

1.ด้านปรัชญาและจุดมุ่งหมาย

ปรัชญาหลักสูตรจะมุ่งเน้นสนองต่อ พื้นฐานของชีวิต ระบบเศรษฐกิจ สังคม การเมือง
วัฒนธรรมความเชื่อของตนเอง

จุดมุ่งหมายของหลักสูตรคือ ผลส่วนรวมที่ต้องการให้เกิดแก่ผู้เรียน หลังจากจบหลักสูตรแล้ว
โดยทั่วไปจุดมุ่งหมายจะมีลักษณะรายละเอียดและข้อความที่เน้นไปทางปฏิบัติ

ท่านคิดว่าปรัชญาและจุดมุ่งหมายของหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงหรือ
เน้นในด้านต่างๆอย่างไร

-ด้านผู้เรียน ด้านสังคม ด้านเนื้อหาวิชา ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย ด้านทักษะพิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

2.โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในสถาบันการศึกษาต่างๆ แบ่งเป็น3 หมวดวิชาได้แก่ หมวดวิชาพื้นฐาน หมวดวิชาชีพ และ หมวดวิชาเลือก

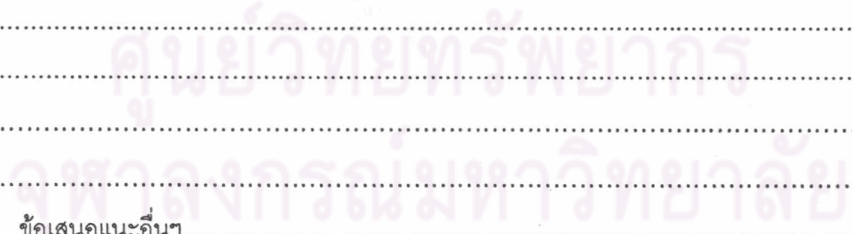
2.1 ท่านคิดว่าในอนาคตหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มีแนวโน้มจะมีโครงสร้างของหลักสูตรเป็นแบบใด เพราะเหตุใด

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรมีแนวโน้มมีเท่าใดและ ใน1 ปีการศึกษาควรจัดแบ่งเป็นกี่ภาคเรียน เพราะเหตุใด

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ.....



3. เนื้อหาสาระของหลักสูตร

3.1 ท่านคิดว่าแนวโน้มเนื้อหาสาระในอนาคตควรจะเพิ่ม/ลดหรือเน้นเนื้อหาสาระในด้านใดบ้างที่จะสนับสนุนให้ออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีประสิทธิภาพ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ควรจัดกิจกรรมและประสบการณ์ด้านใดในหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. การจัดการเรียนการสอน

4.1 ท่านคิดว่าแนวโน้มรูปแบบลักษณะการจัดการเรียนการสอนในอนาคตจะมีรูปแบบการจัดการเรียน/จุดเด่น แบบใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.2 วิธีการสอนในอนาคตจะเน้นการจัดการเรียนการสอนเป็นแบบใดจึงจะเตรียมให้ผู้เรียนมีความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ และควรมีจำนวนนักเรียนเท่าใดในห้องเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3 สื่อการเรียนการสอนเป็นเครื่องมือสำคัญให้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสัมฤทธิ์ผลตามจุดมุ่งหมาย ท่านคิดว่าแนวโน้มสื่อการเรียนการสอนในอนาคตเป็นแบบใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่น

.....

.....

5. การวัดและประเมินผล

ท่านคิดว่าการวัดและประเมินผลในอนาคตในช่วง พ.ศ 2546-2556จะมีแนวโน้มวิธีประเมินในด้านต่างๆ ดังนี้ อย่างไรบ้าง

5.1 ด้านเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมิน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.2 ด้านผู้มีบทบาทในการประเมิน ได้แก่ผู้ใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

5.3 ด้านเกณฑ์การประเมินเน้นด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

6. การบริหารหลักสูตร

ท่านคิดว่าแนวโน้มวิธีการบริหารหลักสูตรในอนาคตจะมีทิศทางจัดการบริหารหลักสูตรในด้านต่อไปนี้ได้อย่างไรบ้าง

6.1 การเตรียมวางแผนเพื่อใช้หลักสูตรและการประชาสัมพันธ์การใช้หลักสูตร

.....

.....

.....

.....

6.2 การวางแผนเตรียมจัดการอบรม พัฒนาคู อาจารย์อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

6.3. การจัดตารางสอนเป็นอย่างไร จำนวนนาที่/คาบจะเป็นเท่าไร ในแต่รายวิชา มีจำนวนนาที่/คาบแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

6.4. การจัดบริการวัสดุอุปกรณ์ประกอบหลักสูตรและสื่อการเรียน

.....

.....

.....


.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง
แบบสอบถามรอบที่ 2

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำชี้แจงในการวิจัย
แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ
รอบที่ 1

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาแนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า (โดยใช้เทคนิคเดลฟาย(Delphi Technique) จะใช้การเก็บรวบรวมข้อมูล 3 รอบดังนี้

รอบที่ 1 เป็นการสัมภาษณ์ เพื่อทราบความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 20 ท่าน

รอบที่ 2 ใช้แบบสอบถามชนิดมาตราประมาณค่า 5 ระดับ

รอบที่ 3 ใช้แบบสอบถามชนิดมาตราประมาณค่า 5 ระดับ ซึ่งมีข้อความแบบเดียวกับรอบที่ 2 แต่ในรอบนี้จะแสดงค่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในรอบที่ 2 ไว้เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญยืนยันอีกครั้ง

2. แบบสอบถามฉบับนี้ผู้วิจัยเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลรอบที่ 2 โดยนำคำสัมภาษณ์ในรอบที่ 1 และจากแหล่งข้อมูลอื่นมาวิเคราะห์ รวบรวม และเรียบเรียง ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา ขอให้ท่านพิจารณาข้อความเหล่านี้ ว่าท่านคิดว่ามีแนวโน้มเพียงใดในอนาคต ซึ่งหากท่านมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกรุณาเขียนเพิ่มในช่องข้อเสนอแนะตอนท้ายแบบสอบถาม ข้อมูลที่ได้จากท่านจะใช้เป็นประโยชน์เพื่อการวิจัยเท่านั้นมิได้กระทำการใดๆอันจะส่งผลเสียหายต่อท่าน

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความร่วมมือในการให้ข้อมูล และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะกรุณาตอบแบบสอบถามครบทั้ง 2 รอบ ซึ่งจะส่งผลต่อความเที่ยงตรงของข้อมูล และขอให้ท่านกรุณาส่งแบบถามคืนภายใน 1 สัปดาห์ เพื่อประโยชน์ในการวิจัย

คำชี้แจงในการกรอกแบบสอบถาม

แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับ

ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า (ดังแบบสอบถามแนบ)

เรื่อง

แนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า

.....
 TRENDS OF PRODUCT DESIGN CURRICULUM AT DIPLOMA VOCATIONAL LEVEL, DEPARTMENT OF VOCATIONAL
 EDUCATION, IN NEXT DECADE

ตอนที่1 สถานภาพทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ-สกุล(ตำแหน่งทางวิชาการ).....

ตำแหน่ง/หน้าที่ปัจจุบัน.....สถานที่ทำงาน.....

เพศ หญิง ชาย

อายุ 25-30 ปี 31-35 ปี 36-40 ปี 41-45ปี อื่นๆ ระบุ.....ปี

ประสบการณ์การทำงาน 5-10ปี 11-15ปี 16-20 ปี มากกว่า 20 ปี

วุฒิการศึกษาปริญญาตรี.....สาขา.....

ปริญญาโท.....สาขา.....

ปริญญาเอก.....สาขา.....

วุฒิอื่นๆ(โปรดระบุ).....สาขา.....

ท่านมีประสบการณ์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือไม่ มี ไม่มี

ท่านมีประสบการณ์ด้านการจัดทำหลักสูตรหรือไม่ มี ไม่มี

ท่านมีประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนในสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือไม่ มี ไม่มี

ท่านมีประสบการณ์ด้านการบริหาร/การกำหนดนโยบายศึกษา มี ไม่มี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวโน้ม หลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า

โปรดกา เครื่องหมาย 4 ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์ในการพิจารณา

- 5 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้มากที่สุด
- 4 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้มาก
- 3 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้ปานกลาง
- 2 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้น้อย
- 1 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้น้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1.แนวคิดหรือปรัชญาการจัดหลักสูตรหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในทศวรรษหน้า มีแนวโน้มจะเน้นเรื่องต่อไปนี้ 1.1 ความเป็นป็นนานาชาติ สากล	/				

จากตัวอย่าง หมายความว่า ท่านคิดว่าในทศวรรษหน้าแนวคิดหรือปรัชญาในการจัดหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มีแนวโน้มที่จะเน้นความเป็นนานาชาติ และเป็นสากลมากที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวโน้ม หลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า

โปรดกา เครื่องหมาย ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					
		5	4	3	2	1	
1.ด้านปรัชญาและจุดมุ่งหมาย							
แนวคิดหรือปรัชญาในการจัดหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์							
1.	เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ เพิ่มความสามารถในการแข่งขันได้						<input type="checkbox"/> 1
2.	เพื่อให้เป็นสังคมที่ครอบคลุมเข้มแข็ง เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เอื้ออาทร สมานฉันท์						<input type="checkbox"/> 2
3.	เพื่อให้ความรู้ทักษะและมีคุณสมบัติที่พอเพียงที่จะทำงานได้ มีมาตรฐานวิชาการ และพร้อมที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต						<input type="checkbox"/> 3
4.	เพื่อให้มีทักษะและสามารถประกอบอาชีพอิสระเองได้						<input type="checkbox"/> 4
5.	เพื่อให้มีความสามารถในการทำงานที่สอดคล้องกับความต้องการสถานประกอบการ						<input type="checkbox"/> 5
6.	เพื่อให้มีความรู้ และทักษะสำหรับเป็นพื้นฐาน ในการดำรงชีวิตหรือเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อระดับสูง						<input type="checkbox"/> 6
แนวโน้มด้านจุดมุ่งหมายของหลักสูตร							
7.	เพื่อให้เป็นผู้รู้กว้างขวาง รู้จักสังเกต รู้จักตนเอง และจดจำ และแสวงหาความรู้						<input type="checkbox"/> 7
8.	เพื่อให้เป็นผู้มีความคิดและพัฒนารูปแบบ ถ่ายทอด และเรียบเรียงแนวคิดประมวลความรู้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์						<input type="checkbox"/> 8
9.	เพื่อให้เป็นผู้มีความคิดวิเคราะห์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้						<input type="checkbox"/> 9
10.	เพื่อให้ผู้เรียนสร้างกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ สร้างผลิตภัณฑ์ภายใต้ตราสินค้า ของตนเองได้						<input type="checkbox"/> 10
11.	เพื่อให้เป็นผู้มีความสามารถในการวาดเขียน และเขียนแบบงานช่างพื้นฐาน						<input type="checkbox"/> 11

สำหรับผู้วิจัย

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
12.	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในกระบวนการผลิต การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์ หรือกระบวนการ เทคโนโลยี การจัดการที่เหมาะสม					
13.	เพื่อเป็นผู้ที่มีความในสามารถทำงานได้อย่างคุ้มค่า และเป็น ผู้มีทักษะพื้นฐานเชิงสากล เช่น คอมพิวเตอร์และมีทักษะ หลายด้าน (Multi Skill)					
14.	เพื่อให้เป็นผู้ที่มีความสามารถปฏิบัติงานบนพื้นฐานของการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม					
15.	เพื่อให้เป็นผู้ที่มีความเป็นผู้นำสั่งการได้และเป็นผู้ตามที่ดีได้					
16.	เพื่อให้มีมนุษยสัมพันธ์ มีทักษะในการสื่อสารรวมถึงทำงาน เป็นหมู่คณะ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่นทั้งเรื่องงานและเรื่อง ส่วนตัว					
17.	เพื่อให้เป็นผู้ที่มีความเชื่อมั่นในความรู้ เป็นผู้มีรสนิยม					
18.	เพื่อให้เป็นผู้มีใจรักในงานบริการ (Service Mind) มีจิตใจ สาธารณะ มีความอดทนอดกลั้น เสียสละต่อส่วนรวม รักสันติ และ เคารพในจรรยาบรรณวิชาชีพ					
2.ด้านโครงสร้างของหลักสูตร						
19.	จำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า80หน่วยกิตและลดรายวิชาสามัญ					
20.	จำนวนหน่วยกิตจำนวนหน่วยกิต80 – 85 หน่วยกิตตาม หลักสูตร พ.ศ.2540					
21.	จำนวนหน่วยกิตมากกว่า 85 หน่วยกิต					
22.	จัดการเรียนเป็น 2 ภาคการศึกษาตามปกติ					
23.	จัดการเรียนเป็น 3ภาคเพื่อกระจายรายวิชาไม่ให้มากเกินไป และลดปัญหาการชำระค่าเทอมไม่ให้หนักเกินไป					


 12

 13

 14

 15

 16

 17

 18

 19

 20

 21

 22

 23

สำหรับผู้วิจัย

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
24.	จัดโครงสร้างของหลักสูตรเป็นแบบแบบรายปี					
25.	จัด โครงสร้างของหลักสูตรเป็นแบบหน่วยกิต					
4.ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร						
หมวดวิชาสามัญ						
26.	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ					
27.	วิทยาศาสตร์เพื่อการออกแบบ					
28.	ภาษาอิตาลี					
29.	ภาษาอังกฤษแบบเข้มข้น					
30.	ภาษาจีน					
31.	ภาษาฝรั่งเศส					
32.	จิตวิทยาระหว่างบุคคล					
หมวดวิชาชีพ						
33.	การนำเสนอสารสนเทศด้วยคอมพิวเตอร์					
34.	การศึกษาวัดสุพันบ้าน					
35.	กระบวนการผลิต เทคโนโลยีการผลิต					
36.	การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์					
หมวดวิชาเลือก						
37.	การขนส่งสินค้า					
38.	การตีราคา การประมาณราคา					
39.	การตลาด					
40.	การ การจัดเก็บสินค้า สต็อกสินค้า (Stock)					
41.	กฎหมายการส่งออก					
42.	ข้อมูลสาธารณสุข เช่น การป้องกันและกำจัดเชื้อรา ข้อบังคับทางสาธารณสุขที่เกี่ยวข้องในการผลิตหรือ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์					
43.	การจัดการธุรกิจขนาดกลาง และขนาดย่อม SMEs					

 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

สำหรับผู้วิจัย

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					
		5	4	3	2	1	
44.	การค้าระหว่างประเทศ (WTO)						<input type="checkbox"/> 44
45.	การจัดกิจกรรม/ประสบการณ์เน้นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชนท้องถิ่น เช่น OTOP						<input type="checkbox"/> 45
46.	จัดกิจกรรมให้ศึกษานอกสถานที่/สถานประกอบการจริง						<input type="checkbox"/> 46
47.	จัดกิจกรรมให้นักเรียนผลิตผลงานเพื่อจำหน่ายได้จริง						<input type="checkbox"/> 47
48..	กิจกรรมส่งเสริมการเข้าสังคม การอยู่ร่วมกัน การแสดงออกทางสังคม						<input type="checkbox"/> 48
49.	กิจกรรมที่สนับสนุนหรือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย						<input type="checkbox"/> 49
50.	กิจกรรมทางวิชาชีพและการแข่งขันทักษะวิชาชีพ						<input type="checkbox"/> 50
51.	กิจกรรมนันทนาการ ดนตรี ที่ พัฒนานุคลิกภาพ ร่างกาย และสุนทรียะทางอารมณ์						<input type="checkbox"/> 51
52	กิจกรรมที่ส่งเสริมให้คิดค้นนวัตกรรมใหม่โดยร่วมมือกับตลาดสินค้าที่มีในท้องถิ่น						<input type="checkbox"/> 52
4. ด้านการจัดการเรียนการสอน							
53.	มีการเลือกวิชาเอก (Major) เพื่อให้ชำนาญเฉพาะทาง						<input type="checkbox"/> 53
54	การศึกษาแบบเปิด(Open entry Open exit)						<input type="checkbox"/> 54
55	ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor)						<input type="checkbox"/> 55
56.	การจัดการเรียนภาคค่ำ ผู้เรียนอายุมากขึ้น						<input type="checkbox"/> 56
57.	มีการนำหลักสูตรสมรรถนะฐานมาใช้(Competency Base)						<input type="checkbox"/> 57
58.	เรียนในสถานศึกษาและฝึกงานในสถานประกอบการแบบปัจจุบัน						<input type="checkbox"/> 58
59.	เรียนภาคทฤษฎีในโรงเรียนพร้อมกับปฏิบัติงานในสถานประกอบการ (Dual System)						<input type="checkbox"/> 59
60	เป็นหลักสูตรสหวิทยาการ(Interdisciplinary)						<input type="checkbox"/> 60
61	มีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาเข้ากับท้องถิ่นและยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง						<input type="checkbox"/> 61

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					สำหรับผู้วิจัย
		5	4	3	2	1	
62	วิธีการสอนแบบบรรยาย (Lecture Method)						<input type="checkbox"/> 62
63	วิธีสอนแบบสาธิต (Demonstration Method)						<input type="checkbox"/> 63
64	วิธีการสอนแบบอภิปราย (Discussion Method)						<input type="checkbox"/> 64
65	วิธีสอนแบบศึกษาเป็นรายบุคคล (Independent Study Method)						<input type="checkbox"/> 65
66	วิธีสอนแบบแก้ปัญหา (Problem solving Method)						<input type="checkbox"/> 66
67	วิธีสอนแบบโครงการ (Project Method)						<input type="checkbox"/> 67
68	วิธีสอนแบบบทเรียนสำเร็จรูป (Programmed Method)						<input type="checkbox"/> 68
69	วิธีการสอนแบบเป็นคณะ (Team teaching)						<input type="checkbox"/> 69
70	จำนวนนักเรียนที่เหมาะสมต่อห้อง 15 – 20 คน						<input type="checkbox"/> 70
71	จำนวนนักเรียนที่เหมาะสมต่อห้อง 21 – 26 คน						<input type="checkbox"/> 71
72	จำนวนนักเรียนที่เหมาะสมต่อห้อง 27 – 32 คน						<input type="checkbox"/> 72
73	จำนวนนักเรียนที่เหมาะสมต่อห้องมากกว่า 33 คน						<input type="checkbox"/> 73
74.	เรียนเป็นรายบุคคล						<input type="checkbox"/> 74
75	สื่อการเรียนการสอนที่เป็นหนังสือ						<input type="checkbox"/> 75
76	สื่อการเรียนการสอนเป็น E – learning						<input type="checkbox"/> 76
77	สื่อการเรียนการสอนเป็น CAI (คอมพิวเตอร์ช่วยสอน)						<input type="checkbox"/> 77
78	สื่อการเรียนการสอนเป็น ชุดบทเรียนโมดูล (Instructional Module)						<input type="checkbox"/> 78
79	สื่อการเรียนการสอนเป็น สื่อพื้นบ้าน						<input type="checkbox"/> 79
80.	สื่อการเรียนการสอนเป็น ของจริง						<input type="checkbox"/> 80
81	สื่อการเรียนการสอนเป็น สื่อผสม (Multi - Media)						<input type="checkbox"/> 81
5.ด้านการวัดและประเมินผล							
82	ด้านเครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลเป็น แบบสังเกต						<input type="checkbox"/> 82
83	เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลเป็นแบบทดสอบ						<input type="checkbox"/> 83

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
84	เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลเป็น แบบสัมภาษณ์					
85	เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลเป็นโดยใช้แฟ้มสะสมผลงาน					
86	ผู้มีบทบาทในการวัดและประเมินผลคือครู อาจารย์					
87	ผู้ประกอบการ					
88	เพื่อนหรือตัวแทนนักศึกษา					
89	ตัวนักศึกษา					
90	เกณฑ์การประเมินให้ความสำคัญในกระบวนการผลิต การทำงาน (Process)					
91	เกณฑ์การประเมินให้ให้ความสำคัญแก่ผลผลิต หรือผลสำเร็จ (Product)					
92	เกณฑ์การประเมินให้ควรครอบคลุมในทุกด้าน (พุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย)					
6.ด้านการบริหารหลักสูตร						
93	มีการวางแผนให้ผู้ประกอบการเป็นผู้สอนในสถานศึกษา และให้ครูอาจารย์เข้าอบรมปฏิบัติการในสถานประกอบการ ในลักษณะโครงการแลกเปลี่ยนความร่วมมือ					
94	มีการวางแผนและให้งบประมาณสนับสนุนให้ครูอาจารย์ร่วมมือกับภาคเอกชนในการทำวิจัย					
95	มีการวางแผน สนับสนุนให้ครูอาจารย์ศึกษาต่อในและต่างประเทศ					
96	มีการวางแผนอบรม การสัมมนาเพื่อพัฒนาครูอาจารย์					
97	มีการวางแผนการเสริมสร้างและปรับปรุงสภาพแวดล้อมของวิทยาลัยให้เอื้อต่อการทำงาน					
98	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรโดยใช้แผ่นพับ					
99	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยโทรทัศน์					

สำหรับผู้วิจัย


- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99

สำหรับผู้วิจัย

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
100	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรวิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรโดยใช้วิทยุ					
101	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยใช้อินเทอร์เน็ต					
102.	มีองค์กทรทดสอบระดับชาติ เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการกำหนดมาตรฐานวิชาชีพและนำไปสู่การสร้างระบบถ่ายโอนหน่วยกิตข้ามสถาบันและ รักษามาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ					
103.	มีการเทียบโอนคุณวุฒิวิชาชีพ (TVQ Thai Vocational Qualifications) ที่ชัดเจนแพร่หลาย					
104.	มีการสอบวัดความรู้และสมรรถนะในการทำงานด้วยข้อสอบมาตรฐานแห่งชาติ					
105.	การส่งเสริม/จูงใจผู้ประกอบการให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาโดยให้สามารถนำค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมนักศึกษาไปลดหย่อนภาษีได้ หรือได้รับผลตอบแทนอย่างอื่น					
106	การจัดตารางเรียนให้มีจำนวนนาที่ 50 นาที่ /คาบ					
107	การจัดตารางเรียนให้มีจำนวนนาที่ 60 นาที่ /คาบ					
108	ตารางสอนแบบยืดหยุ่น (Flexible Schedule) จำนวนนาที่ในแต่ละรายวิชาไม่เท่ากัน					
109	จัดตารางสอนแบบเดิม (Traditional Schedule) จำนวนนาที่ในแต่ละรายวิชาเท่ากัน					
110	มีบริการสื่อวัสดุประกอบหลักสูตรโดยให้ความร่วมมือเพื่อจัดตั้งศูนย์สหการสื่อศึกษาระหว่างสถานศึกษาที่อยู่สังกัดและในเขตการศึกษาเดียวกัน					
111	มีการจัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการออกแบบในชุมชน					
112	มีการแจกคู่มือแก่นักศึกษาเพื่อนำไปแลกรื้อ วัสดุฝึก จากหน่วยงาน/ร้านค้าที่กำหนด					

 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือเป็นอย่างสูง



ภาคผนวก ๑
แบบสอบถามรอบที่ 2

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบสอบถามการวิจัย

เรื่องแนวโน้มหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า

TRENDS OF PRODUCT DESIGN CURRICULUM AT DIPLOMA VOCATIONAL LEVEL, DEPARTMENT OF VOCATIONAL
EDUCATION, IN NEXT DECADE

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ

ผู้วิจัย

นางสาวรจนา เหล่าชะฮ่อน

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำชี้แจงในการวิจัย
แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ
ฉบับที่ 2

แบบสอบถามฉบับนี้เป็นรอบสุดท้ายของการวิจัย ผู้วิจัยได้แสดงความสอดคล้องของแต่ละข้อ
กระทงจากการตอบแบบสอบถามในครั้งที่แล้ว โดยระบุค่ามัธยฐาน และช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์และระบุ
ตำแหน่งการตอบของท่านในครั้งที่แล้วไว้ เพื่อให้ท่านได้เปรียบเทียบคำตอบของท่านว่า เหมือนหรือแตกต่าง
จากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ แล้วทบทวนดูว่าท่านต้องการยืนยันคำตอบเดิม หรือเปลี่ยนแปลงคำตอบใหม่

(ก) หากข้อใดที่ท่านมีความต้องการเปลี่ยนคำตอบจากครั้งที่แล้วกรุณาทำเครื่องหมาย 3 ลงใน
ช่องระดับคะแนนใหม่

(ข) หากท่านต้องการยืนยันคำตอบเดิม ไม่ต้องทำเครื่องหมายใดๆทั้งสิ้น

(ค) หากคำตอบของท่านมิได้อยู่ในขอบพิสัยระหว่างควอไทล์ กรุณาเขียนเหตุผลยืนยันความ
คิดเห็นของท่านลงในช่องหมายเหตุ โดยเครื่องหมายที่ใช้แสดงมีดังนี้

- หมายถึง ค่ามัธยฐานของระดับความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ
- * หมายถึง ระดับความคิดเห็นของท่านที่ตอบไว้ในแบบสอบถามฉบับที่ 1
- หมายถึง ช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์ของระดับความคิดเห็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ

เกณฑ์ในการพิจารณา

- 5 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้มากที่สุด
- 4 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้มาก
- 3 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้ปานกลาง
- 2 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้น้อย
- 1 หมายถึง ท่านเห็นว่ามีแนวโน้มเป็นไปได้น้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
1.แนวคิดหรือปรัชญาการจัดหลักสูตรหลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในทศวรรษหน้า มีแนวโน้มจะเน้นเรื่องต่อไปนี้						แสดงความ คิดเห็นหาก คำตอบของ ท่านมิได้อยู่ ในขอบพิสัย ระหว่างควอ ไทล์
1.1 ความเป็นป็นนานาชาติ สากล	*					

จากตัวอย่าง หมายความว่า ความคิดเห็นท่านในครั้งที่ 1 คำตอบของท่านคือ 5 (*) สอดคล้องกับกลุ่มผู้เชี่ยวชาญที่อยู่ในพิสัยระหว่างควอไทล์ (□) ว่าแนวคิดหรือปรัชญาของหลักสูตรมีแนวโน้มในเรื่องความเป็นนานาชาติมากที่สุด และมีค่ามัธยฐาน (•) ของกลุ่มเท่ากับ 5 และเมื่อพิจารณาแล้ว ท่านยืนยันคำตอบเดิมจึงไม่ต้องเขียนเครื่องหมายใดๆ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความร่วมมือนำในการให้ข้อมูลอันมีค่าอย่างยิ่ง และกรุณาตอบแบบสอบถามครบทั้ง 2 รอบ และขอให้ท่านกรุณาส่งแบบสอบถามฉบับนี้คืนภายใน 1 สัปดาห์ เพื่อประโยชน์ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวโน้ม หลักสูตรสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สังกัดกรมอาชีวศึกษาในทศวรรษหน้า

โปรดกา เครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				หมายเหตุ
		5	4	3	2	
1.ด้านปรัชญาและจุดมุ่งหมาย						
แนวคิดหรือปรัชญาในการจัดหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์						
1.	เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ เพิ่มความสามารถในการแข่งขันได้	.				
2.	เพื่อให้เป็นสังคมที่ครอบคลุมเข้มแข็ง เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เอื้ออาทร สมานฉันท์	.				
3.	เพื่อให้ความรู้ทักษะและมีคุณสมบัติที่พอเพียงที่จะทำงานได้ มีมาตรฐานวิชาการ และพร้อมที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต	.				
4.	เพื่อให้มีทักษะและสามารถประกอบอาชีพอิสระเองได้	.				
5.	เพื่อให้มีความสามารถในการทำงานที่สอดคล้องกับความต้องการสถานประกอบการ	.				
6.	เพื่อให้มีความรู้ และทักษะสำหรับเป็นพื้นฐาน ในการดำรงชีวิตหรือเพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อระดับสูง	.				
แนวโน้มในด้านจุดมุ่งหมายของหลักสูตร						
7.	เพื่อให้เป็นผู้รู้กว้างขวาง รู้จักสังเกต รู้จักตนเอง และจดจำ และแสวงหาความรู้	.				
8.	เพื่อให้เป็นผู้มีความคิดและพัฒนารูปแบบ ถ่ายทอด และเรียบเรียงแนวคิดประมวลความรู้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์	.				
9.	เพื่อให้เป็นผู้มีความคิดและวิเคราะห์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้	.				
10.	เพื่อให้ผู้เรียนสร้างกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ สร้างผลิตภัณฑ์ภายใต้ตราสินค้า ของตนเองได้	.				
11.	เพื่อให้เป็นผู้มีความสามารถในการวาดเขียน และเขียนแบบงานช่างพื้นฐาน	.				

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
12.	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในกระบวนการผลิต การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์ หรือกระบวนการ เทคโนโลยี การจัดการที่เหมาะสม	•	└─				
13.	เพื่อเป็นผู้มีความสามารถทำงานได้อย่างคุ่มทุน และเป็นผู้มีทักษะพื้นฐานเชิงสากล เช่น คอมพิวเตอร์และมีทักษะหลายด้าน (Multi skill)	•	└─				
14.	เพื่อให้เป็นผู้ที่มีความสามารถปฏิบัติงานบนพื้นฐานของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม		•	└─			
15.	เพื่อให้เป็นผู้มีความเป็นผู้นำสั่งการได้และเป็นผู้ตามที่ดีได้		•	└─			
16.	เพื่อให้มีมนุษยสัมพันธ์ มีทักษะในการสื่อสารรวมถึงทำงานเป็นหมู่คณะ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่นทั้งเรื่องงานและเรื่องส่วนตัว	•	└─				
17.	เพื่อให้เป็นผู้มีความเชื่อมั่นในความรู้ เป็นผู้มีรสนิยม		•	└─			
18.	เพื่อให้เป็นผู้มีใจรักในงานบริการ (Service mind) มีจิตอาสาสาธารณะ มีความอดทนอดกลั้น เสียสละต่อส่วนรวม รักสันติ และ เคารพในจรรยาบรรณวิชาชีพ	•	└─				
2. ด้านโครงสร้างของหลักสูตร							
19.	จำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า80หน่วยกิตและลดรายวิชาสามัญ			•	└─		
20.	จำนวนหน่วยกิตจำนวนหน่วยกิต80 – 85 หน่วยกิตตามหลักสูตร พ.ศ.2540		•	└─			
21.	จำนวนหน่วยกิตมากกว่า 85 หน่วยกิต			•	└─		
22.	จัดการเรียนเป็น 2 ภาคการศึกษาตามปกติ	•	└─				

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
24.	จัดโครงสร้างของหลักสูตรเป็นแบบรายปี			•	•		
25.	จัด โครงสร้างของหลักสูตรเป็นแบบหน่วยกิต	•	•				
4.ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร							
หมวดวิชาสามัญ							
26.	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	•	•				
27.	วิทยาศาสตร์เพื่อการออกแบบ	•	•				
28.	ภาษาอิตาลี				•	•	
29.	ภาษาอังกฤษแบบเข้มข้น		•	•			
30.	ภาษาจีน			•	•		
31.	ภาษาฝรั่งเศส				•	•	
32.	จิตวิทยาระหว่างบุคคล		•	•			
หมวดวิชาชีพ							
33.	การนำเสนอสารสนเทศด้วยคอมพิวเตอร์	•	•				
34.	การศึกษาวัดสุพรรณบ้าน	•	•				
35.	กระบวนการผลิต เทคโนโลยีการผลิต	•	•				
36.	การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์	•	•				
หมวดวิชาเลือก							
37.	การขนส่งสินค้า		•	•			
38.	การตีราคา การประมาณราคา		•	•			
39.	การตลาด	•	•				
40.	การจัดเก็บสินค้า สต็อกสินค้า (Stock)				•	•	
41.	กฎหมายการส่งออก		•	•			
42.	ข้อมูลสาธารณสุข เช่น การป้องกันและกำจัดเชื้อรา ข้อบังคับทางสาธารณสุขที่เกี่ยวข้องในการผลิตหรือ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์		•	•			
43.	การจัดการธุรกิจขนาดกลาง และขนาดย่อม SMEs	•	•				

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
44.	การค้าระหว่างประเทศ (WTO)		<input type="checkbox"/>				
45.	การจัดกิจกรรม/ประสบการณ์เน้นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชนท้องถิ่น เช่น OTOP		<input type="checkbox"/>				
46.	จัดกิจกรรมให้ศึกษานอกสถานที่/สถานประกอบการจริง	<input type="checkbox"/>					
47.	จัดกิจกรรมให้นักเรียนผลิตผลงานเพื่อจำหน่ายได้จริง	<input type="checkbox"/>					
48..	กิจกรรมส่งเสริมการเข้าสังคม การอยู่ร่วมกัน การแสดงออกทางสังคม		<input type="checkbox"/>				
49.	กิจกรรมที่สนับสนุนหรือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย	<input type="checkbox"/>					
50.	กิจกรรมทางวิชาชีพและการแข่งขันทักษะวิชาชีพ		<input type="checkbox"/>				
51.	กิจกรรมนันทนาการ ดนตรี ที่ พัฒนาศักยภาพ ร่างกาย และสุนทรีย์ทางอารมณ์		<input type="checkbox"/>				
52	กิจกรรมที่ส่งเสริมให้คิดค้นนวัตกรรมใหม่โดยร่วมมือกับตราสินค้าที่มีในท้องตลาด	<input type="checkbox"/>					
4. ด้านการจัดการเรียนการสอน							
53.	มีการเลือกวิชาเอก (Major) เพื่อให้ชำนาญเฉพาะทาง		<input type="checkbox"/>				
54	การศึกษาแบบเปิด(Open entry Open exit)		<input type="checkbox"/>				
55	ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor)		<input type="checkbox"/>				
56	การจัดการเรียนภาคค่ำ ผู้เรียนอายุมากขึ้น		<input type="checkbox"/>				
57	มีการนำหลักสูตรสมรรถนะฐานมาใช้(Competency Base)		<input type="checkbox"/>				
58	เรียนในสถานศึกษาและฝึกงานในสถานประกอบการแบบปัจจุบัน	<input type="checkbox"/>					
59	เรียนภาคทฤษฎีในโรงเรียนพร้อมกับปฏิบัติงานในสถานประกอบการ (Dual System)		<input type="checkbox"/>				
60	เป็นหลักสูตรสหวิทยาการ(Interdisciplinary)		<input type="checkbox"/>				
61	มีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาเข้ากับท้องถิ่นและยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง		<input type="checkbox"/>				

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
84	เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลเป็น แบบสัมภาษณ์	•	└─┘				
85	เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลเป็นโดยใช้แฟ้มสะสมผลงาน	•	└─┘				
86	ผู้มีบทบาทในการวัดและประเมินผลคือครู อาจารย์	•	└─┘				
87	ผู้ประกอบการ		•	└─┘			
88	เพื่อนหรือตัวแทนนักศึกษา			└─┘	•		
89	ตัวนักศึกษา		•	└─┘			
90	เกณฑ์การประเมินให้ความสำคัญในกระบวนการผลิต การทำงาน (Process)		•	└─┘			
91	เกณฑ์การประเมินให้ความสำคัญแก่ผลผลิต หรือผลสำเร็จ (product)	•	└─┘				
92	เกณฑ์การประเมินให้ครอบคลุมในทุกด้าน (พุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย)	•	└─┘				
6.ด้านการบริหารหลักสูตร							
93	มีการวางแผนให้ผู้ประกอบการเป็นผู้สอนในสถานศึกษา และให้ครูอาจารย์เข้าอบรมปฏิบัติการในสถานประกอบการ ในลักษณะโครงการแลกเปลี่ยนความร่วมมือ	•	└─┘				
94	มีการวางแผนและให้งบประมาณสนับสนุนให้ครูอาจารย์ร่วมมือกับภาคเอกชนในการทำวิจัย	•	└─┘				
95	มีการวางแผน สนับสนุนให้ครูอาจารย์ศึกษาต่อในและต่างประเทศ	•	└─┘				
96	มีการวางแผนอบรม การสัมมนาเพื่อพัฒนาครูอาจารย์	•	└─┘				
97	มีการวางแผนการเสริมสร้างและปรับปรุงสภาพแวดล้อมของวิทยาลัยให้เอื้อต่อการทำงาน		└─┘	•			
98	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรโดยใช้แผ่นพับ		└─┘				
99	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยโทรทัศน์		•	└─┘			

ข้อที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
100	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรวิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรโดยใช้วิทยุ			.			
101	วิธีการประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยใช้อินเทอร์เน็ต		.				
102	มีองค์กรทดสอบระดับชาติ เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการกำหนดมาตรฐานวิชาชีพและนำไปสู่การสร้างระบบถ่ายโอนหน่วยกิตข้ามสถาบันและ รักษามาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ	.					
103	มีการเทียบโอนคุณวุฒิวิชาชีพ (TVQ Thai Vocational Qualifications) ที่ชัดเจนแพร่หลาย	.					
104	มีการสอบวัดความรู้และสมรรถนะในการทำงานด้วยข้อสอบมาตรฐานแห่งชาติ		.				
105	การส่งเสริม/จูงใจผู้ประกอบการให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาโดยให้สามารถนำค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมนักศึกษาไปลดหย่อนภาษีได้ หรือได้รับผลตอบแทนอย่างอื่น	.					
106	การจัดตารางเรียนให้มีจำนวนนาที่ 50 นาที /คาบ		.				
107	การจัดตารางเรียนให้มีจำนวนนาที่ 60 นาที /คาบ		.				
108	ตารางสอนแบบยืดหยุ่น (Flexible Schedule) จำนวนนาที่ในแต่ละรายวิชาไม่เท่ากัน			.			
109	จัดตารางสอนแบบเดิม (Traditional Schedule) จำนวนนาที่ในแต่ละรายวิชาเท่ากัน		.				
110	มีบริการสื่อวัสดุประกอบหลักสูตรโดยให้ความร่วมมือเพื่อจัดตั้งศูนย์สหการสื่อศึกษาระหว่างสถานศึกษาที่อยู่สังกัดและในเขตการศึกษาเดียวกัน		.				
111	มีการจัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการออกแบบในชุมชน		.				
112	มีการแจกคู่มือแก่นักศึกษาเพื่อนำไปแลกสื่อ วัสดุฝึก จากหน่วยงาน/ร้านค้าที่กำหนด		.				

ขอขอบคุณในความร่วมมือเป็นอย่างสูง

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวรจนา เหล่ชะย่อน สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์
 อุตสาหกรรมบัณฑิต (ค.อ.ม) ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาศิลปอุตสาหกรรม คณะครุ
 ศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และเข้าศึกษาต่อ
 ในหลักสูตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 สำเร็จการศึกษาในปี 2546 ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 วิทยาลัย
 ศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช สังกัด กรมอาชีวศึกษา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย