



บรรณานุกรม

หนังสือ

กิตติวดี บุญซื่อ. "กลุ่มทักษะ : ภาษาไทย." ในหลักสูตรประถมศึกษา 2521, หน้า 77.

สุเมิตร คุณากร, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสารมวลชน, 2520.

กุหลาบ มลลิกะมาลี. คดีชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สยามภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2516.

ก่อ สวัสดิพิบูลย์. การอ่านในระดับประถม. พระนคร: โรงพิมพ์การค้าสำเนา, 2509.

กลุ่มจิตต์ พลายवेश และนิศา อุโต. สภาพและแนวโน้มหนังสือเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ประสาน, 2527.

การร สัทธิกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.

ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์, กรมการฝึกหัดครู, 2526.

บันลือ พงกษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

ประคอง กระณสุตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525.

ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวิริยาสำพันธ์, 2526.

รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2517.

วิชากร, กรม. การสำรวจความต้องการอ่านของนักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จางเจริญการพิมพ์, 2520.

_____. รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จางเจริญการพิมพ์, 2520.

วิริยะ สิริสิงห. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2524.

ศึกษาริการ, กระทรวง. รายงานคณะกรรมการวางแผนพื้นฐานเพื่อการพัฒนาการศึกษา.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2518.

สุพัตรา ชุ่มเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. นครปฐม: ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

หทัย ตันหยง. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิษณุโลก: แผนกเอกสารและการพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.

บทความ

จุฑามาศ สุวรรณโคจร. "การอ่านเป็น." วารสารสามัญศึกษา. 13 (ธันวาคม 2519): 27-30.

จำนวน คล่องการเขียน. "หนังสืออ่านประกอบ." ประชาศึกษา. 7 (กุมภาพันธ์ 2513): 408-411.

ดำรง เพ็ชรพลอย. "บทบาทวิชาการ หนังสือสำหรับเด็กที่อ่าน." วารสารห้องสมุด. 18 (พฤศจิกายน-มิถุนายน 2517): 255-259.

รสา วงศ์ยังอยู่. "จงสร้างนิสัยรักการอ่านแก่เด็ก." วารสารสามัญศึกษา. 14 (เมษายน 2520): 54.

ละเมียด ลิมอักษร. "นิสัยรักการอ่าน." สันทรเกษม. (กันยายน-ตุลาคม 2517): 62-70.

สิรินทร ช่างโชติ. "มาช่วยเด็กของเราให้ทันโลก." วารสารห้องสมุด. 3 (มกราคม-มีนาคม 2502): 43-47.

เอกสารอื่น ๆ

จรรยา วัจโน. "การสร้างหนังสืออ่านประกอบย่อยกรอง เพื่อฝึกทักษะในการอ่านของเด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.

สุมันท์ สุตะศรี. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อเด็กเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา โสวัตคณศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.

สุภาพร ประไพภูวงกูร. "สือของอุปกรณการล่อนที่มักเรียนระดับอนุบาลในจังหวัดพระนครลอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา โสวัตคณศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

อรพินทร์ ล่าวสัดพันธ์. "ความสนใจในการอ่านเรื่องต่าง ๆ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนประจำบาล 2 แห่งของจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2510.

Books

Arbuthnot, Mary H., and Sutherland, Zena. Children and Books. 4th ed. Illinois: Scott and Foreman, 1972.

Dunne, Hope W. The Art of Teaching Reading. Ohio: Bell & Howell Company, 1972.

Gray, Lillian., and Reese, Dora. Teaching Children to Read. New York: Ronald press Co., 1957.

Norvell, George W. The Reading Interests of Young People. D.C. Health and Company, 1950.

Articles

Bloomer, Richard S. "Children's Preference and Responses as Related to Styles and Themes of Illustrations." The Elementary School Journal. 60(March 1960): 334-340.

Geraldine Moray. "What does Research Say about the Reading Interests of Children in the Intermediate Grades?." The Reading Teacher. 31(April 1978): 763-765.

Jungeblut, Anne., and Coleman, John H. "Reading Content that Interests Seventh, Eighth and Ninth Grade Students." The Journal of Educational Research. 55(May-June 1965): 393-401.

Swalm, James., and Kling, Martin. "Speed Reading in the Elementary School." The Elementary School Journal. 74(December 1973): 158-164.

Tiedt, Sidney W., and Iris M. "Imaginative Books Inspire Imaginative Writing." The Elementary School Journal. 1(October 1965): 18-21.

Other Materials

Bencetic, Stephen Thomas. "Picture Preferences of Elementary Children." Dissertation Abstracts. 20(February 1960): 3117.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อหนังสือนิทาน 20 เล่ม ที่ผู้วิจัยได้เลือกมาจากรายชื่อหนังสือซึ่งสำนักงาน
การประถมศึกษากรุงเทพมหานครได้จัดส่งไปตามโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

1. หนูหน้อยกับมะม่วง
2. บ้านของจุก
3. อู่น้อย
4. ไช้ชอชา
5. สัตว์คิดถึงบ้าน
6. หมา ลา แพะ ขำม สะพาน
7. แกะน้อยหาเพื่อน
8. หนูหน้อยรักน้อง
9. แพะ เจ้าปัญญา
10. หมอลิงโต
11. แมวชุกชน
12. ของขวัญจากเบ็ด
13. โต้งหาเพื่อน
14. สีส่ายผจญภัย
15. ลิงกับจระเข้
16. พรานหมัดกับแพะ
17. ผจญภัยทะเลใต้
18. จอมชนคนเก่ง
19. บุณิศจรณกับนกโตโต
20. เมืองในตู้เสื้อผ้า

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------------------|
| 1. คุณ ลดาณี | สินส์ถิตยโรจน์ | สำนักพิมพ์บรรณกิจ |
| 2. คุณ วิริยะ | สิริสิงห์ | สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก |
| 3. คุณ พิระพล | ระนะพานิช | สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช |
| 4. คุณ วันทนา | ชนร์ เครือ | สำนักพิมพ์องค์การคำคุณส์ภา |
| 5. คุณ ศิริมาลา | สุวรรณะโกศล | สำนักพิมพ์องค์การคำคุณส์ภา |
| 6. คุณ ละเอียต | ศรัยาภรณ์ | สำนักพิมพ์องค์การคำคุณส์ภา |

การสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับการจัดพิมพ์ และการเลือกหนังสือเพื่อตั้งเป็น
เกณฑ์ในการเลือกหนังสือนิทาน

คุณลดาณี สิ้นลิตยโรจน์ สำนักพิมพ์บรรณกิจ

คุณลดาณี กล่าวว่า ลักษณะของหนังสือเด็กที่สำนักพิมพ์บรรณกิจจัดพิมพ์นั้น
เป็นลักษณะหนังสือขนาดใหญ่ และขนาดกลาง ซึ่งจัดพิมพ์ในรูปแบบหนังสือนิทานสำหรับเด็ก มักจะวาง
รูปเล่มในแนวนอน ตัวอักษรที่ใช้จะมีขนาดตัวอักษรประมาณ 24 พอยท์ เพราะทำให้อ่านง่าย
โดยใช้ระบบการพิมพ์เป็นตัวคอมพิวเตอร์ เป็นระบบการพิมพ์แบบใหม่

ถ้าเป็นหนังสือสำหรับเด็กโตจะพิมพ์เป็นพ็อคเกตบุ๊ก เพราะคิดว่าเด็กโตคงชอบอ่าน
หนังสือขนาดนี้ โดยเพิ่มเนื้อเรื่องให้ยาวขึ้น ภาพประกอบน้อย ภาพที่ใช้จะเป็นภาพลายเส้น
ขาวดำ ขนาดตัวอักษรที่ใช้ประมาณ 14 - 16 พอยท์

ภาพประกอบที่ใช้ในหนังสือนิทาน มักจะวาดภาพการ์ตูนลายเส้น เพราะหนังสือ
ที่วาดเป็นภาพการ์ตูน เด็กสนใจมากกว่าภาพเหมือนจริง

คุณวิริยะ สิริสิงห์ สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก

คุณวิริยะ กล่าวว่า ในด้านรูปเล่มของหนังสือนิทานจัดพิมพ์เป็น 2 ขนาด คือ
ขนาดใหญ่ $7\frac{1}{2}$ นิ้ว \times $10\frac{1}{4}$ นิ้ว และขนาดกลาง 6 นิ้ว \times $8\frac{1}{2}$ นิ้ว ขนาดเล็กเท่ากับพ็อคเกตบุ๊ก
มีการพิมพ์บ้าง แต่ยังไม่แพร่หลายนัก ขนาดตัวอักษรที่ใช้ประมาณ 24 พอยท์ 16 พอยท์ และ
14 พอยท์ ในด้านการใช้สีมักใช้ภาพ 4 สี เคยเปลี่ยนเป็นใช้ 2 สี คือ ล้มกับขาว แต่ไม่ได้รับ
ความนิยมเท่าที่ควร การวางรูปเล่ม มีทั้งแนวตั้ง และแนวนอน ขึ้นอยู่กับภาพประกอบ ภาพประกอบ
ในหนังสือนิทานจะมีทั้งภาพการ์ตูนและภาพเหมือนของจริง ขึ้นอยู่กับผู้วาดภาพประกอบ แต่สังเกตว่า
เด็กทุกวัยสนใจภาพการ์ตูนมากกว่า

การเขียนเรื่องในหนังสือนิทานจะเน้นให้เป็นสัตว์มากกว่าคน เพราะเด็กมักชอบเล่น
ตุ๊กตาเป็นรูปสัตว์ มีความสนิทมล่นกับสัตว์มากกว่าการเขียนเรื่องจะเป็นเรื่องสั้น ๆ จบในเล่ม

นอกจากนี้ คุณวิริยะ สิริสิงห ยังให้ความเห็นเพิ่มเติมอีกว่าในการพิจารณาเลือกหนังสือสำหรับเด็กให้เด็กเรียนอ่านนั้น ผู้เลือกมักจะพิจารณาเนื้อเรื่องในหนังสือนิทานมากกว่าลักษณะรูปเล่มของหนังสือ ซึ่งลักษณะรูปเล่มของหนังสือก็เป็นสิ่งสำคัญที่ควรพิจารณาเช่นกัน

คุณพิระพล ณะพานิช สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช

คุณพิระพล กล่าวว่า นโยบายในการจัดพิมพ์หนังสือนิทานสำหรับเด็ก คือ มุ่งให้เด็กอ่าน และ จัดทำหนังสือเป็นกึ่งของเล่น โดยเน้นความแปลกในลักษณะรูปเล่ม ในด้านลักษณะรูปเล่มของหนังสือนิทานมักจัดพิมพ์ในแนวตั้ง เพื่อความสะดวกในการเปิด เพราะคล้ายกับการเปิดหนังสือเรียนหรือสมุดของนักเรียน การจัดพิมพ์เป็นแนวนอนก็มีบ้างแต่ค่อนข้างน้อย

ในด้านขนาดของหนังสือนิทานจะจัดพิมพ์เป็น 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่ $7\frac{1}{2}$ นิ้ว x $10\frac{1}{4}$ นิ้ว และขนาดกลาง 6 นิ้ว x $8\frac{1}{2}$ นิ้ว ซึ่งคุณพิระพล มีความเห็นว่าหนังสือนิทานขนาดกลางเหมาะสำหรับเด็กโต การจัดพิมพ์หนังสือนิทานขนาดปกเก็ตบู๊คก็มีอยู่บ้าง แต่ไม่ได้เน้นเฉพาะหนังสือนิทานแต่รวมถึงหนังสือประเภทอื่น ๆ เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี ประวัติศาสตร์ ฯลฯ โดยเฉพาะในปัจจุบันจะจัดทำหนังสือปกเก็ตบู๊คเป็นชุดคือ หลายเล่มจบ เช่น ชุดตำนาน หรือ เทพนิยาย

ในด้านขนาดตัวอักษร จะใช้ตัวอักษรประมาณ 24 พอยท์สำหรับหนังสือขนาดใหญ่และขนาดกลาง และ 16 พอยท์สำหรับปกเก็ตบู๊คเพื่อให้บรรจุเนื้อเรื่องได้มาก

สำหรับภาพประกอบเนื้อเรื่อง ไม่เน้นว่าจะเป็นภาพการ์ตูน หรือภาพเหมือนจริง เพราะขึ้นอยู่กับผู้วาด แต่ทางสำนักพิมพ์ก็มีความสนใจเหมือนกันว่า เด็กแต่ละวัยชอบภาพประกอบในลักษณะใดบ้าง

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คุณวันทนา เครือพันธ์ คุณศิริมาลา สุวรรณโกสิน และ คุณละเอียด ศรัยาภรณ์

โรงพิมพ์องค์การคำคุณุสภา

การสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่แผนกหนังสือเด็ก องค์การคำคุณุสภา พอสรุปได้ว่าขนาดของหนังสือนิทานที่จัดพิมพ์จะเป็นหนังสือที่มีขนาดใหญ่ ประมาณ $7\frac{1}{2}$ นิ้ว \times $10\frac{1}{4}$ นิ้ว และขนาดตัวประมาณ 4 นิ้ว \times $5\frac{1}{2}$ นิ้ว หนังสือนิทานทั้ง 2 ขนาดนี้จัดพิมพ์ขึ้นโดยถือนโยบายประหยัด และได้หนังสือที่มีประโยชน์ต่อผู้อ่าน ดังนั้นกระดาษที่ใช้จึงใช้กระดาษปรู๊ฟ และปกอ่อน ทำให้มีราคาถูก เช่นหนังสือขนาดตัวจะมีราคาเพียง 1 บาท 50 สตางค์ - 3 บาท เท่านั้น ภาพประกอบที่ใช้ส่วนมากเป็นภาพการ์ตูน ยกเว้นนิทานอิงประวัติศาสตร์ อาจใช้ภาพเหมือนจริง มีสีประกอบภาพบ้าง บางเล่มก็เป็นเพียงลายเส้นขาวดำเท่านั้น ตัวอักษรจะใช้ประมาณ 24 พอยท์ และ 16 พอยท์ ขึ้นอยู่กับความยาวของเนื้อเรื่อง

นโยบายการผลิตหนังสือขององค์การคำคุณุสภามุ่งผลิตโดยมีนโยบายประหยัด และได้รับประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน ผลิตหนังสือสำหรับเด็กทุกระดับชั้น ดังนั้นจึงไม่สามารถจัดลักษณะของหนังสือให้สวยงามเช่นเดียวกับสำนักพิมพ์เอกชนโดยทั่วไปได้ แต่องค์การคำคุณุสภาก็พยายามยกระดับคุณภาพของหนังสือ ในปัจจุบันมีการปรับปรุงลักษณะของหนังสือให้มีความคงทนถาวร น่าอ่านมากขึ้นและมีราคาถูก จัดพิมพ์เป็นหนังสือชุด เช่นชุดสารคดี หรือ รวมนิทานพื้นเมืองเอเชีย ฯลฯ ซึ่งจะมีนิทานหลาย ๆ เรื่องในเล่มเดียวกัน หนังสือเหล่านี้ได้รับความนิยมจากเด็กพอสมควร

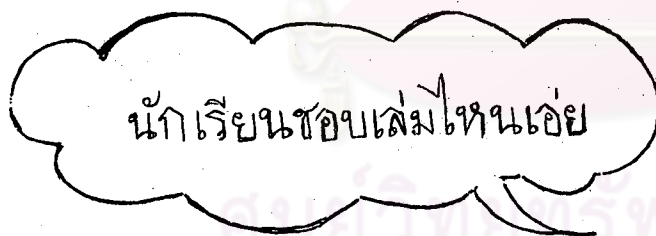
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชื่อ..... ชั้น..... โรงเรียน.....

ให้นักเรียนเลือกหนังสือนิทานที่มีขนาดและรูปเล่มตรงกับความต้องการของนักเรียน
โดยเขียนหมายเลข 1 - 10 หน้ารายชื่อหนังสือนิทานดังต่อไปนี้

ตัวอย่าง

- | | | | |
|-------|-------------|-------|-----------------|
| _____ | ข. ข้าว | _____ | ลูกหมีแสนฉลาด |
| _____ | การสร้างรัง | _____ | ปลาวาฬขงน้อย |
| _____ | กระจกวิเศษ | _____ | ขบวนการนกกางเขน |



_____	หนูหน้อยกับมะม่วง	_____	แมวชู้ชน
_____	บ้านของลูก	_____	ของขวัญจากเบ็ด
_____	จูน้อย	_____	โต้งหาเพื่อน
_____	ไข่ออกา	_____	สี่สหายผจญภัย
_____	สืดอกคิดถึงบ้าน	_____	ลิงกับจระเข้
_____	หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	_____	พราหมณ์กับแพะ
_____	แกะน้อยหาเพื่อน	_____	ผจญภัยทะเลใต้
_____	หนูหนูรักน้อง	_____	จอมขนคนเก่ง
_____	แพะเจ้าปัญญา	_____	ยูนิคอร์นกับนกโตโต
_____	หมอลิงโต	_____	เมืองในตู้เสื้อผ้า



แบบสอบถามความสนใจในลักษณะหนังสือนิทาน

ชื่อ.....ชั้น.....โรงเรียน.....

1. ขอให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นรายละเอียดส่วนตัว
ของนักเรียนตามความเป็นจริง

เพศ

เด็กชาย

เด็กหญิง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อหนังสือนิทาน

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. ผจญภัยทะเลใต้ | 6. สีสหายผจญภัย |
| 2. เมืองในตู้เสื้อผ้า | 7. แกะน้อยหาเพื่อน |
| 3. แมวชุกช่น | 8. สัตว์คิดถึงบ้าน |
| 4. แพะเจ้าปัญญา | 9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน |
| 5. พรานหมันกับแพะ | 10. บ้านของจุก |
2. ขอให้นักเรียนเลือกหนังสือนิทานจากที่ได้อ่านมาแล้ว ซึ่งมีลักษณะของหนังสือตรงกับความสนใจ
ของนักเรียน โดยเขียนรายชื่อหนังสือนิทานลงในช่องว่างหลังข้อความที่ตรงกับความคิดของ
นักเรียนมากที่สุด เพียงหัวข้อละ 1 เรื่อง

ตัวอย่าง

ฉันชอบขนาดของหนังสือนิทาน เรื่อง จอมขโมยคนเก่ง

- ก. ฉันชอบขนาดของหนังสือนิทานเรื่อง.....
- ข. ฉันชอบการวางรูปเล่มในแนวตั้ง หรือแนวนอน ของหนังสือนิทานเรื่อง.....
- ค. ฉันชอบภาพประกอบของหนังสือนิทาน เรื่อง.....
- ง. ฉันชอบคำอธิบายภาพของหนังสือนิทาน เรื่อง.....
- จ. ฉันชอบขนาดตัวอักษรของหนังสือนิทาน เรื่อง.....
- ฉ. ฉันชอบการบรรยายเรื่องของหนังสือนิทาน เรื่อง.....
- ช. ฉันชอบตัวละครของหนังสือนิทาน เรื่อง.....
- ซึ่งมีชื่อว่า.....

3. เมื่อนักเรียนต้องการจะซื้อหรืออ่านหนังสือนิทาน นักเรียนจะพิจารณาลักษณะของหนังสือ
ที่ต้องการในด้านใดบ้างขอให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าลักษณะของหนังสือที่ต้องการ
(เลือกตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- _____ ขนาดของหนังสือนิทาน
- _____ การวางรูปเล่ม
- _____ ภาพประกอบ
- _____ ขนาดตัวอักษร
- _____ การเล่าเรื่อง
- _____ ลักษณะของตัวละคร
- _____ เนื้อเรื่อง
- _____ อื่น ๆ เช่น _____

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ขอให้นักเรียนเลือกประเภทของนิทาน โดยเขียนหมายเลข 1 - 10 หน้าประเภทของนิทานต่อไปนี้ (เรียงลำดับจากประเภทของนิทานที่นักเรียนชอบมากที่สุด ไปหาประเภทของนิทานที่นักเรียนชอบน้อยที่สุด)

ประเภทของนิทาน

- _____ นิทานผจญภัย
- _____ เทพนิยาย
- _____ นิทานคติสอนใจ
- _____ นิทานวรรณคดี
- _____ นิทานเรื่องสัตว์
- _____ นิทานตลกขบขัน
- _____ นิทานอิงประวัติศาสตร์
- _____ นิทานเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี
- _____ นิทานเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น
- _____ นิทานเกี่ยวกับความกล้าหาญ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ลงใน _____ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของนักเรียนมากที่สุด (เลือกตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

1. นักเรียนเลือกอ่านหนังสือนิทานตามคำแนะนำของใคร

_____ พ่อแม่ ญาติพี่น้อง

_____ ครู

_____ เพื่อน

_____ ตามความสนใจของนักเรียน

_____ อื่น ๆ เช่น _____

2. นักเรียนมีโอกาสดำเนินการอ่านหนังสือนิทานในลักษณะใด

_____ พ่อแม่ซื้อให้อ่าน

_____ ซื้ออ่านเอง

_____ ยืมจากห้องสมุด

_____ ยืมจากญาติพี่น้อง เพื่อน

_____ อื่น ๆ เช่น _____

3. นักเรียนมักจะอ่านหนังสือนิทานในเวลาใด

_____ ในเวลาพัก

_____ ในวันเสาร์ อาทิตย์ หรือวันหยุดราชการ

_____ หลังจากทำการบ้านเสร็จ

_____ ก่อนเข้านอน

_____ อื่น ๆ เช่น _____

4. นักเรียนชอบอ่านหนังสือนิทานในสถานที่ใด

_____ ห้องเรียน

_____ ห้องสมุด

_____ ห้องนอน

_____ บริเวณสนามหญ้า

_____ อื่น ๆ เช่น _____

5. ถ้านักเรียนอ่านหนังสือนิทานยังไม่จบเล่ม นักเรียนทำอย่างไร

_____ เอากระดาษคั่นไว้

_____ พับหน้าของหนังสือนิทาน

_____ วางคว่ำหน้าหนังสือนิทาน

_____ อื่น ๆ เช่น _____

6. เมื่อนักเรียนอ่านหนังสือนิทานจบเล่ม นักเรียนทำอย่างไร

_____ วางทิ้งไว้บนโต๊ะ บนพื้น หรือเก้าอี้ที่อ่าน

_____ จัดวางบนชั้นหนังสือหรือตู้หนังสือ

_____ อื่น ๆ เช่น _____

7. นักเรียนคิดว่านักเรียนได้รับประโยชน์อะไรบ้างจากการอ่านหนังสือนิทาน

_____ ได้รับความเพลิดเพลินสนุกสนาน

_____ อ่านหนังสือได้คล่องขึ้น

_____ ฝึกคิดล่องใจ

_____ เข้าใจสิ่งที่อยู่รอบตัวเราและสังคมในปัจจุบันได้ดีขึ้น

_____ ให้ความรู้ทั่วไปในด้านต่าง ๆ

_____ อื่น ๆ เช่น _____

8. นักเรียนชอบอ่านหนังสือนิทานแบบใด

_____ นิทานที่เป็นเรื่องสั้น ๆ จบในเล่ม

_____ นิทานหลายตอนจบ

_____ นิทานหลาย ๆ เรื่องในเล่มเดียวกัน

_____ อื่น ๆ เช่น _____

9. นักเรียนอยากให้หนังสือนิทานมีกิจกรรมท้ายเล่มให้เด็กได้ร่วมเล่นหรือไม่

_____ ไม่จำเป็นต้องมี

_____ ควรจะมี

นักเรียนคิดว่ากิจกรรมท้ายเล่มควรจะมีลักษณะอย่างไร

_____ มีแบบฝึกหัดระบายสี

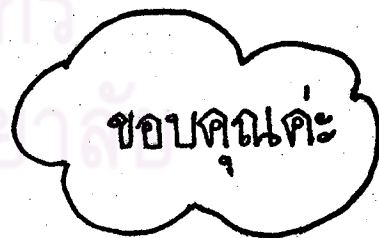
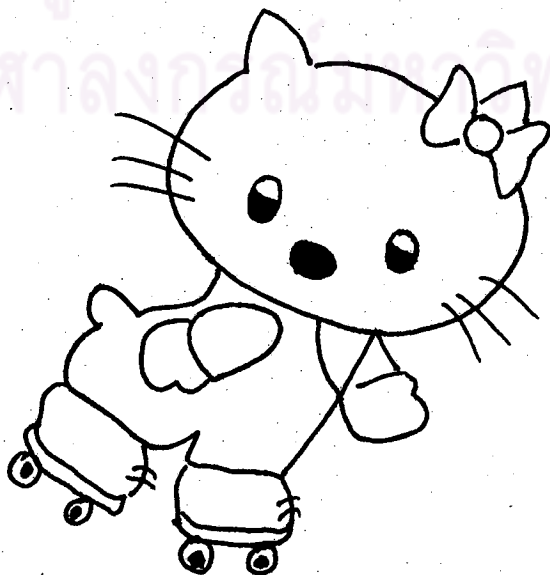
_____ มีคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องให้เด็กตอบ

_____ มีกิจกรรมต่อเติมภาพหรือแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ

_____ มีเกมให้เล่น

_____ อื่น ๆ เช่น _____

๓ =



ประวัติผู้เขียน

นางสาว ดาณาวดี สัมบูรณ์ชัย เกิดวันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2499
ถนนบ้านดินสอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2521 ปัจจุบันรับราชการ
ตำแหน่งอาจารย์ โรงเรียนสำริดจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย