

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล



ในการศึกษาความสนใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หกที่มีต่อลักษณะหนังสือนิทาน
ที่สำนักการศึกษาจัดทำให้ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวนทั้งสิ้น 480 คน จาก
24 โรงเรียน โรงเรียนละ 20 คน ใน 24 เขตการศึกษานั้น ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลจาก
แบบสอบถามที่ได้สร้างขึ้นตามลำดับชั้น ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้นำเสนอในรูปตาราง
และแปลความหมายรวม 20 ตาราง ดังรายละเอียดดังนี้ ตารางที่ 1-8 แสดงความสนใจของ
นักเรียนที่มีต่อลักษณะหนังสือนิทานที่สำนักการศึกษาจัดทำให้ ซึ่งตรงตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยตั้งไว้คิดเป็น
จำนวนร้อยละ ตารางที่ 9-10 แสดงความสนใจในประเภทหนังสือนิทานของนักเรียนชายและ
หญิง คิดเป็นจำนวนร้อยละ ตารางที่ 11-20 แสดงรายละเอียดอื่น ๆ ในการอ่านหนังสือ
นิทานของนักเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1-8 แสดงความสนใจของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่มีต่อลักษณะหนังสือนิทาน
ซึ่งตรงตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยตั้งไว้ คิดเป็นจำนวนร้อยละ

ตารางที่ 1 แสดงความสนใจในขนาดของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	ขนาดของหนังสือที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผลงูยักษ์ทะเลใต้	70	14.6
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	66	13.8
3. แมวซุกซน	57	11.9
4. แพะเจ้าปัญญา	35	7.3
5. พร้าหมกกับแพะ	29	6.0
6. สีสหายผลงูยักษ์	55	11.5
7. แกะน้อยหาเพื่อน	25	5.2
8. สัตตคิดถึงบ้าน	49	10.2
9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	39	8.1
10. บ้านของลูก	55	11.5

จากตารางที่ 1 แสดงว่านักเรียนสนใจขนาดของหนังสือนิทาน เรื่องผลงูยักษ์ทะเลใต้
มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 14.6 ซึ่งมีขนาดเล็ก 5 นิ้ว x $7\frac{1}{4}$ นิ้ว ขนาดของหนังสือนิทานที่
นักเรียนสนใจน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 5.2 คือขนาดของหนังสือนิทาน เรื่องแกะน้อยหาเพื่อน
ซึ่งมีขนาดใหญ่ $7\frac{1}{2}$ นิ้ว x $10\frac{1}{4}$ นิ้ว

ตารางที่ 2 แสดงความสนใจในการวางรูปเล่มของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	การวางรูปเล่มที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผจญภัยทะเลใต้	50	10.4
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	57	11.9
3. แมวซุกซน	46	9.6
4. แพะเจ้าปัญญา	42	8.8
5. พรานหมันกับแพะ	20	4.2
6. สีส่ายผจญภัย	44	9.2
7. แกะน้อยหาเพื่อน	32	6.7
8. สัตตคิดถึงบ้าน	64	13.3
9. หมา ลา แพะข้ามสะพาน	52	10.8
10. บ้านของลูก	73	15.2

จากตารางที่ 2 แสดงว่านักเรียนสนใจการวางรูปเล่มของหนังสือนิทานเรื่อง บ้านของลูกมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.2 ซึ่งมีลักษณะเป็นแนวตั้ง การวางรูปเล่มที่นักเรียนสนใจ น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.2 คือ การวางรูปเล่มของหนังสือนิทานเรื่องพรานหมันกับแพะ ซึ่งมี ลักษณะเป็นแนวนอน

ตารางที่ 3 แสดงความสนใจในภาพประกอบของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	ภาพประกอบที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผจญภัยทะเลใต้	30	6.3
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	17	3.5
3. แมวชุกชน	46	9.6
4. แพะเจ้าปัญญา	35	7.3
5. พรหมณ์กับแพะ	12	2.5
6. สีสหายผจญภัย	51	10.6
7. แกะน้อยหาเพื่อน	47	9.8
8. สัตตคิดถึงบ้าน	55	11.5
9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	81	16.9
10. บ้านของจุก	106	22.1

จากตารางที่ 3 แสดงว่านักเรียนสนใจภาพประกอบของหนังสือนิทานเรื่องบ้านของจุกมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.1 ซึ่งเป็นภาพการ์ตูนลายเส้นมีสีหลายสี ภาพประกอบของหนังสือนิทานที่นักเรียนสนใจน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.5 คือภาพประกอบของหนังสือนิทานเรื่องพรหมณ์กับแพะ ซึ่งเป็นภาพการ์ตูนลายเส้น มีเพียง 3 สี คือ ขาว ดำ ส้ม

ตารางที่ 4 แสดงความสนใจในคำอธิบายภาพของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	คำอธิบายภาพที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผจญภัยทะเลใต้	57	11.9
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	41	8.5
3. แมวซุกซน	45	9.4
4. แพะเจ้าปัญญา	45	9.4
5. พรานหมันกับแพะ	30	6.3
6. สีสหายผจญภัย	36	7.5
7. แกะน้อยหาเพื่อน	40	8.3
8. สัตตคิดถึงบ้าน	72	15.0
9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	44	9.2
10. บ้านของลูก	70	14.6

จากตารางที่ 4 แสดงว่านักเรียนสนใจคำอธิบายภาพของหนังสือนิทานเรื่อง สัตตคิดถึงบ้านมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.0 ซึ่งมีคำอธิบายภาพอยู่คนละหน้ากับภาพ คำอธิบายภาพที่นักเรียนสนใจน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.3 คือแบบของหนังสือนิทานเรื่องพรานหมันกับแพะ ซึ่งมีคำอธิบายภาพแทรกอยู่ในหน้าเดียวกับภาพ

ตารางที่ 5 แสดงความสนใจในขนาดของตัวอักษรของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	ขนาดตัวอักษรที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผจญภัยทะเลใต้	43	9.0
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	54	11.3
3. แมวซุกซน	47	9.8
4. แพะเจ้าปัญญา	43	9.0
5. พรานหมันกับแพะ	27	5.6
6. สีสหายผจญภัย	50	10.4
7. แกะน้อยหาเพื่อน	40	8.3
8. สัตว์คิดถึงบ้าน	45	9.4
9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	59	12.3
10. บ้านของลูก	72	15.0

จากตารางที่ 5 แสดงว่านักเรียนสนใจขนาดตัวอักษรของหนังสือนิทานเรื่องบ้านของลูกมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.0 ซึ่งเป็นตัวอักษรที่มีขนาดกลาง (ตัวกลาง) ประมาณ 24 พอยท์ ลักษณะของตัวอักษรเป็นตัวบาง ขนาดของตัวอักษรที่นักเรียนสนใจน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 5.6 คือขนาดของตัวอักษรของหนังสือนิทานเรื่องพรานหมันกับแพะ ซึ่งเป็นตัวอักษรที่มีขนาดกลาง (ตัวกลาง) ประมาณ 24 พอยท์ ลักษณะของตัวอักษรเป็นตัวหนา

ตารางที่ 6 แสดงความสนใจในลักษณะการเขียนของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	ลักษณะการเขียนที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผจญภัยทะเลใต้	67	14.0
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	53	11.0
3. แมวชุกชน	47	9.8
4. แพะเจ้าปัญญา	40	8.3
5. พราหมณ์กับแพะ	38	7.9
6. สี่สหายผจญภัย	43	9.0
7. แกะน้อยหาเพื่อน	23	4.8
8. สัตตคิดถึงบ้าน	71	14.8
9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	39	8.1
10. บ้านของลูก	59	12.3

จากตารางที่ 6 แสดงว่านักเรียนสนใจลักษณะการเขียนของหนังสือนิทานเรื่อง สัตตคิดถึงบ้านมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 14.8 ซึ่งเขียนเป็นร้อยแก้ว ลักษณะการเขียนของหนังสือ นิทานที่นักเรียนสนใจน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.8 คือลักษณะการเขียนของหนังสือนิทานเรื่อง แกะน้อยหาเพื่อน ซึ่งเขียนเป็นร้อยกรอง



ตารางที่ 7 แสดงความสนใจในตัวละครของหนังสือนิทาน คิดเป็นจำนวนร้อยละ

รายชื่อหนังสือนิทาน	ตัวละครที่นักเรียนสนใจ	
	ความถี่	ร้อยละ
1. ผจญภัยทะเลใต้	31	6.5
2. เมืองในตู้เสื้อผ้า	45	9.4
3. แมวชุกชน	59	12.3
4. แพะเจ้าปัญญา	33	6.9
5. พราหมณ์กับแพะ	21	4.4
6. สีส่ายผจญภัย	38	7.9
7. แกะน้อยหาเพื่อน	19	3.9
8. สัตตคิดถึงบ้าน	94	19.6
9. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน	44	9.2
10. บ้านของจุก	96	20.0

จากตารางที่ 7 แสดงว่านักเรียนสนใจตัวละครของหนังสือนิทานเรื่องบ้านของจุกมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.0 ซึ่งมีตัวละครเป็นคน ตัวละครของหนังสือนิทานที่นักเรียนสนใจน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.9 คือตัวละครของหนังสือนิทานเรื่องแกะน้อยหาเพื่อน ซึ่งมีตัวละครเป็นสัตว์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 แสดงความสนใจในการเลือกลักษณะหนังสือนิทานที่นักเรียนต้องการซื้อหรืออ่าน
คิดเป็นจำนวนร้อยละ

ลักษณะของหนังสือนิทาน	ความถี่	ร้อยละ
1. ขนาดของหนังสือนิทาน	87	18.1
2. การวางรูปเล่ม	23	4.8
3. ภาพประกอบ	98	20.4
4. ขนาดตัวอักษร	31	6.5
5. การเล่าเรื่อง	59	12.3
6. ลักษณะของตัวละคร	38	7.9
7. เนื้อเรื่อง	144	30.0
8. อื่น ๆ	2	0.4

จากตารางที่ 8 แสดงว่าถ้านักเรียนจะเลือกซื้อหรืออ่านหนังสือนิทานนักเรียนจะพิจารณาเนื้อเรื่องเป็นลำดับที่ 1 คือ ร้อยละ 30.0 พิจารณาภาพประกอบเป็นลำดับที่ 2 คือ ร้อยละ 20.4 และพิจารณารายละเอียดของหนังสือนิทานเป็นลำดับที่ 3 คือ ร้อยละ 18.1 ลักษณะอื่น ๆ ที่นักเรียนตอบมา คือ ร้อยละ 0.4 (นักเรียนไม่ได้เขียนว่าชอบหนังสือนิทานในลักษณะใด)

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9-10 แสดงความสนใจในประเภทของหนังสือนิทานโดยเรียงจากประเภทของหนังสือ
นิทานที่นักเรียนชายและนักเรียนหญิง เลือกเป็นอันดับ 1-10 คิดเป็นจำนวนร้อยละ
ตารางที่ 9 แสดงความสนใจในประเภทของหนังสือนิทานของนักเรียนชาย คิดเป็นจำนวนร้อยละ
ของผู้ตอบมากที่สุดในแต่ละอันดับ

อันดับ ที่ เลือก	ประเภทของหนังสือนิทาน	ค่าร้อยละของผู้ตอบมากที่สุด ในแต่ละอันดับ	
		ความถี่	ร้อยละ
1.	นิทานผจญภัย	100	20.8
2.	นิทานคติสอนใจ	41	8.5
3.	เทพนิยาย	39	8.1
4.	นิทานเกี่ยวกับความกล้าหาญ	38	7.9
5.	นิทานตลกขบขัน	28	5.8
6.	นิทานอิงประวัติศาสตร์	15	3.1
7.	นิทานเรื่องสัตว์	38	7.9
8.	นิทานวรรณคดี	34	7.1
9.	นิทานเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น	61	12.7
10.	นิทานเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี	69	14.4

จากตารางที่ 9 แสดงว่านักเรียนชายเลือกประเภทของหนังสือนิทานตามความสนใจ
ดังนี้ นักเรียนชายเลือกนิทานผจญภัยมากในอันดับ 1 คือ ร้อยละ 20.8 เลือกนิทานคติสอนใจมาก
ในอันดับ 2 คือ ร้อยละ 8.5 เลือกเทพนิยายมากในอันดับ 3 คือ ร้อยละ 8.1 เลือกนิทาน
เกี่ยวกับความกล้าหาญมากในอันดับ 4 คือ ร้อยละ 7.9 เลือกนิทานตลกขบขันมากในอันดับ 5
คือ ร้อยละ 5.8 เลือกนิทานอิงประวัติศาสตร์มากในอันดับ 6 คือ ร้อยละ 3.1 เลือกนิทาน
เรื่องสัตว์มากในอันดับ 7 คือ ร้อยละ 7.9 เลือกนิทานวรรณคดีมากในอันดับ 8 คือ ร้อยละ 7.1
เลือกนิทานเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่นมากในอันดับ 9 คือ ร้อยละ 12.7 เลือกนิทานเกี่ยวกับ
ขนบธรรมเนียมประเพณีมากในอันดับ 10 คือ ร้อยละ 14.4

ตารางที่ 10 แสดงความสนใจในประเภทของหนังสือนิทานของนักเรียนหญิง คิดเป็นจำนวน
ร้อยละของผู้ตอบมากที่สุดในแต่ละอันดับ

ลำดับ ที่ เลือก	ประเภทของหนังสือนิทาน	ค่าร้อยละของผู้ตอบ มากที่สุดในแต่ละอันดับ	
		ความถี่	ร้อยละ
1.	นิทานผจญภัย	49	10.2
2.	นิทานตลกขบขัน	41	8.5
3.	เทพนิยาย	32	6.7
4.	นิทานเรื่องสัตว์	28	5.8
5.	นิทานคติสอนใจ	28	5.8
6.	นิทานเกี่ยวกับความกล้าหาญ	38	7.9
7.	นิทานอิงประวัติศาสตร์	25	5.2
8.	นิทานเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น	47	9.8
9.	นิทานวรรณคดี	37	7.7
10.	นิทานเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี	44	9.2

จากตารางที่ 10 แสดงว่านักเรียนหญิงเลือกประเภทของหนังสือนิทานตามความสนใจ
ดังนี้ นักเรียนหญิงเลือกนิทานผจญภัยมากในอันดับ 1 คือ ร้อยละ 10.2 เลือกนิทานตลกขบขัน
มากในอันดับ 2 คือ ร้อยละ 8.5 เลือกเทพนิยายมากในอันดับ 3 คือ ร้อยละ 6.7 เลือกนิทาน
เรื่องสัตว์มากในอันดับ 4 คือ ร้อยละ 5.8 เลือกนิทานคติสอนใจมากในอันดับ 5 คือ ร้อยละ 5.8
เลือกนิทานเกี่ยวกับความกล้าหาญมากในอันดับ 6 คือ ร้อยละ 7.9 เลือกนิทานอิงประวัติศาสตร์
มากในอันดับ 7 คือ ร้อยละ 5.2 เลือกนิทานเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่นมากในอันดับ 8
คือ ร้อยละ 9.8 เลือกนิทานวรรณคดีมากในอันดับ 9 คือ ร้อยละ 7.7 เลือกนิทานเกี่ยวกับ
ขนบธรรมเนียมประเพณีมากในอันดับ 10 คือ ร้อยละ 9.2

ตารางที่ 11-20 แสดงรายละเอียดในการอ่านหนังสือนิทานของนักเรียน

ตารางที่ 11 ค่าความถี่และค่าร้อยละของผู้ให้คำแนะนำในการเลือกอ่านหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
ตามความสนใจของนักเรียน	402	83.8
ครู	280	58.3
พ่อแม่ญาติพี่น้อง	144	30.0
เพื่อน	89	18.5
อื่น ๆ	17	3.5

จากตารางที่ 11 แสดงว่านักเรียนเลือกอ่านหนังสือนิทานตามความสนใจของนักเรียนร้อยละ 83.8 เลือกตามคำแนะนำของครู ร้อยละ 58.3 เลือกตามคำแนะนำของพ่อแม่ ญาติพี่น้อง ร้อยละ 30.0 เลือกตามคำแนะนำของเพื่อน ร้อยละ 18.5 สำหรับอื่น ๆ คือเลือกตามคำแนะนำของผู้ขายหนังสือตามร้านขายหนังสือ เพื่อนของพี่ และพระภิกษุ ร้อยละ 3.5

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 ค่าความถี่และค่าร้อยละของโอกาสในการอ่านหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
ยืมจากห้องสมุด	371	77.3
ซื้ออ่านเอง	235	49.0
ยืมจากญาติพี่น้องเพื่อน	204	42.5
พ่อแม่ซื้อให้อ่าน	82	17.1
อื่น ๆ	17	3.5

จากตารางที่ 12 แสดงว่านักเรียนมีโอกาสในการอ่านหนังสือนิทาน โดยยืมจากห้องสมุด ร้อยละ 77.3 มีโอกาสในการอ่านโดยซื้ออ่านเอง ร้อยละ 49.0 มีโอกาสในการอ่านโดยยืมจากญาติพี่น้อง เพื่อน ร้อยละ 42.5 มีโอกาสในการอ่านโดยพ่อแม่ซื้อให้อ่าน ร้อยละ 17.1 สำหรับอื่น ๆ คือ มีโอกาสในการอ่านโดยญาติพี่น้องซื้อมาให้ ขอยืมครู และซื้อหนังสือนิทานเล่มเก่าซึ่งเขาลดราคา ร้อยละ 3.5

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 ค่าความถี่และค่าร้อยละของช่วงเวลาในการอ่านหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
ในเวลาพัก	295	61.5
ในวันเสาร์ อาทิตย์ หรือวันหยุดราชการ	285	59.4
หลังจากทำการบ้านเสร็จ	176	36.7
ก่อนเข้านอน	125	26.0
อื่น ๆ	59	12.3

จากตารางที่ 13 แสดงว่านักเรียนอ่านหนังสือนิทานในเวลาพัก ร้อยละ 61.5 อ่านในวันเสาร์ อาทิตย์ หรือวันหยุดราชการ ร้อยละ 59.4 อ่านในเวลาหลังจากทำการบ้านเสร็จ ร้อยละ 36.7 อ่านในเวลาก่อนเข้านอน ร้อยละ 26.0 สำหรับอื่น ๆ คือ อ่านเวลาเข้าก่อนเข้าเรียน อ่านเวลานั่งรถเมล์ อ่านหลังรับประทานอาหาร อ่านเวลานั่งดูโทรทัศน์ แอบอ่านในเวลาเรียน ร้อยละ 12.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 ค่าความถี่และค่าร้อยละของสถานที่ที่นักเรียนอ่านหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
ห้องสมุด	299	62.3
บริเวณสนามหญ้า	249	51.9
ห้องนอน	187	39.0
ห้องเรียน	75	15.6
อื่นๆ	72	15.0

จากตารางที่ 14 แสดงว่าสถานที่ที่นักเรียนชอบอ่านหนังสือนิทาน คือ อ่านที่ห้องสมุด ร้อยละ 62.3 อ่านบริเวณสนามหญ้า ร้อยละ 51.9 อ่านที่ห้องนอน ร้อยละ 39.0 อ่านที่ห้องเรียน ร้อยละ 15.6 สำหรับอื่น ๆ คือ ที่ห้องนั่งเล่น ในห้องน้ำ ข้างสระน้ำ บริเวณขายของที่ตลาด ที่ห้องรับประทานอาหาร บนรถเมล์ ร้อยละ 15.0

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 ค่าความถี่และค่าร้อยละของลักษณะในการอ่านหนังสือนิทาน เมื่อนักเรียนอ่านหนังสือนิทานยังไม่จบเล่ม

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
เอากระดาษคั่นไว้	431	89.8
พับหน้าของหนังสือนิทาน	113	23.5
วางคว่ำหน้าหนังสือนิทาน	78	16.3
อื่น ๆ	14	2.9

จากตารางที่ 15 แสดงว่าเมื่อนักเรียนอ่านหนังสือนิทานยังไม่จบเล่ม นักเรียนเอากระดาษคั่นไว้ ร้อยละ 89.8 พับหน้าของหนังสือนิทาน ร้อยละ 23.5 วางคว่ำหน้าหนังสือนิทาน ร้อยละ 16.3 สำหรับอื่น ๆ คือ เอาปากกาหรือไม้บรรทัดคั่นไว้ เอาดินสอทำตำหนิบนหน้าที่อ่านยังไม่จบ ร้อยละ 2.9

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 ค่าความถี่และค่าร้อยละของการเก็บหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
จัดวางบนชั้นหนังสือหรือตู้หนังสือ	471	98.1
วางทิ้งไว้บนโต๊ะ บนพื้นหรือเก้าอี้ที่อ่าน	27	5.6
อื่น ๆ	6	1.3

จากตารางที่ 16 แสดงว่าเมื่อนักเรียนอ่านหนังสือนิทานจบเล่ม นักเรียนเก็บหนังสือนิทานโดยจัดวางบนชั้นหรือตู้หนังสือ ร้อยละ 98.1 เก็บหนังสือนิทานโดยวางทิ้งไว้บนโต๊ะ บนพื้น หรือเก้าอี้ที่อ่าน ร้อยละ 5.6 สำหรับอื่น ๆ คือ นักเรียนเก็บหนังสือนิทาน ใส่นกกระเป๋านักเรียน ร้อยละ 1.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 ค่าความถี่และค่าร้อยละของประโยชน์ที่ได้จากการอ่านหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
ได้รับความเพลิดเพลินสนุกสนาน	366	76.3
ให้คิดส์อนใจ	315	65.6
ให้ความรู้ทั่วไปในด้านต่าง ๆ	267	55.6
อ่านหนังสือได้คล่องขึ้น	239	49.8
เข้าใจสิ่งที่อยู่รอบตัวเราและสังคมปัจจุบันดีขึ้น	234	48.8
อื่น ๆ	16	3.3

จากตารางที่ 17 แสดงว่านักเรียนได้รับประโยชน์จากการอ่านหนังสือนิทาน โดยได้รับความเพลิดเพลินสนุกสนาน ร้อยละ 76.3 ให้คิดส์อนใจ ร้อยละ 65.6 ให้ความรู้ทั่วไปในด้านต่าง ๆ ร้อยละ 55.6 ทำให้อ่านหนังสือได้คล่องขึ้น ร้อยละ 49.8 ทำให้เข้าใจสิ่งที่อยู่รอบตัวเราและสังคมปัจจุบันดีขึ้น ร้อยละ 48.8 สำหรับอื่น ๆ คือ ทำให้เป็นคนทันสมัย รู้จักวิธีวางแผนชีวิต มองเห็นระเบียบ ความถูกต้องในการเขียนเรื่อง เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต ทำให้รักสัตว์ ร้อยละ 3.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 ค่าความถี่และค่าร้อยละของรูปแบบของการเขียนเรื่องในหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
นิทานสั้น จบในเล่ม	294	61.3
นิทานหลาย ๆ เรื่องในเล่มเดียวกัน	235	49.0
นิทานหลายตอนจบ	137	28.5
อื่น ๆ	6	1.3

จากตารางที่ 18 แสดงว่านักเรียนชอบการเขียนนิทานในลักษณะที่เป็นนิทานสั้นจบในเล่ม ร้อยละ 61.3 นิทานหลาย ๆ เรื่องในเล่มเดียวกัน ร้อยละ 49.0 นิทานหลายตอนจบ ร้อยละ 28.5 สำหรับอื่น ๆ ร้อยละ 1.3 (นักเรียนไม่ได้เขียนว่าชอบการเขียนนิทานในลักษณะใด)



ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 ค่าความถี่และค่าร้อยละของความต้องการกิจกรรมท้ายเล่มในหนังสือนิทาน

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
ควรจะมีกิจกรรมท้ายเล่ม	478	99.6
ไม่จำเป็นต้องมีกิจกรรมท้ายเล่ม	2	0.4

จากตารางที่ 19 แสดงว่านักเรียนต้องการมีกิจกรรมท้ายเล่ม ร้อยละ 99.6 นักเรียนไม่ต้องการมีกิจกรรมท้ายเล่ม ร้อยละ 0.4

ตารางที่ 20 ค่าความถี่และค่าร้อยละของลักษณะกิจกรรมท้ายเล่มในหนังสือนิทานที่นักเรียนต้องการ

ข้อความ	จำนวนนักเรียน	
	ความถี่	ร้อยละ
คำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องให้เด็กตอบ	375	78.1
มีเกมให้เล่น	258	53.8
กิจกรรมต่อเติมภาพ	214	44.6
แบบฝึกหัดระบายสี	133	27.7
อื่น ๆ	31	6.5

จากตารางที่ 20 แสดงว่านักเรียนต้องการให้มีกิจกรรมท้ายเล่มในลักษณะเป็นคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องให้ตอบ ร้อยละ 78.1 มีเกมให้เล่น ร้อยละ 53.8 กิจกรรมต่อเติมภาพ ร้อยละ 44.6 แบบฝึกหัดระบายสี ร้อยละ 27.7 สำหรับอื่น ๆ คือ ตอบปัญหาชิงรางวัล มีปัญหาอะไรเอ่ย สอนให้ประดิษฐ์เศษวัสดุ สรุปรแนวคิดที่สำคัญของเนื้อเรื่อง ร้อยละ 6.5