



บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของมนุษย์

เน้นที่ยอมรับกันแล้วว่า ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมจะໄคบลกีจิ่งชีน ถ้ามีกำลังคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาการศึกษาเป็นการเตรียมกำลังคนให้เหมาะสมและสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ดังนั้นการศึกษาเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ จึงเป็นสิ่งจำเป็นในสภาพสังคมปัจจุบัน เพราะคนที่สามารถคิดอย่างมีเหตุผล ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดอย่างเป็นระเบียบ ซัดเจนและรักภัย มีความสามารถและมั่นใจในการแก้ปัญหาทาง ๆ ย่อมจะทำให้เศรษฐกิจและสังคมพัฒนาไปได้ ดังความคิดของแมคแคนเดลล์ และ อีวานส์ (Mc Candless and Evans 1978: 209-301) ที่สันนิษฐานความคิดของเพียเจ็ต (Piaget) ที่ว่าการพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์นั้นควรเป็นเป้าหมายแรกของ การศึกษาที่ควรสนับสนุนและกระตุนให้เกิดขึ้น วิชาที่สามารถสร้างพัฒนาระบบความคิดสร้างสรรค์และเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ ก็คือ วิชาวิทยาศาสตร์นั้นเอง คงที่ สุเมษ ชุมสาย (2517: 14) กล่าวถึงวิชาวิทยาศาสตร์ไว้ว่า วิทยาศาสตร์ เป็นวิชาที่กองปลูกปั้นให้อุปถัมภ์ (2517: 14) กล่าวถึงวิชาวิทยาศาสตร์ไว้ว่า วิทยาศาสตร์ เป็นวิชาที่กองปลูกปั้นให้เยาวชน ทั้งแต่แรกเริ่มการศึกษา เพราะเป็นวิชาที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับธรรมชาติที่ล้อมรอบ คู่เรา และเป็นวิชาที่นำสังคมไปสู่ความเจริญทางค่านิจิจและทางวัสดุธรรม อันเป็นความก้าวหน้าทางวิทยาการที่นำมาสู่ความเจริญแย้มใหม่ ซึ่งสถาบันการศึกษาต้องเลี้ยงแล้ว ความเจริญทางค่านิจิจ ก็คือ ความรู้สึกที่ถูกห้อง คิงมนหรือกล่าวไก่ ความเจริญทางค่านิจิจ ก็คือ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์นั้นเอง ส่วนความเจริญทางค่านิจิจธรรมก็เป็นผลลัพธ์เนื่องมาจากการความคิดสร้างสรรค์ เช่น เคียงภัย พิลท์และซันด์ (Piltz and Sund 1968: 1) ให้ในความเห็นไว้ว่า ในมีความรู้ของมนุษย์สาขาใดที่จะมีผลให้เกิดการสร้างสรรค์ไม่มากกว่าวิชา วิทยาศาสตร์

คั้งนั้นว่าดูประสังก์ที่สำคัญของวิชาวิทยาศาสตร์ทุกแขนงก็คือ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ ซึ่งเป็นหน้าที่ของระบบการศึกษาที่จะต้องพัฒนาความสามารถคัดกรองให้แก่เยาวชน เพื่อประโยชน์แก่ตัวเด็กเองและสังคมแม้มีครู หรือ หลักสูตรเท่านั้นที่จะก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ หรือเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ได้ แต่การแสดงออกของ พฤติกรรมมุ่งยั่นน์ เนื่องมาจากการเรียนรู้ซึ่งกระบวนการเรียนรู้เริ่มจากสิ่งแวดล้อม แล้วนำไปสู่การสร้างความรู้สึกท่องเที่ยว ๆ จนกลายเป็นเจตคติที่อยู่สิ่งนั้น หรือเกิดความคิดในการสร้างสรรค์สิ่งที่แปลกใหม่ออกไป ณ นั้นการที่จะให้ประชาชนมีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ หรือความคิดสร้างสรรค์จึงต้องมีการปลูกฝังแต่เยาววัย พ่อ แม่ ผู้ปกครอง สภากהดังบ้าน และสิ่งแวดล้อมรอบตัวเยาวชน ล้วนแต่มีผลโดยตรงต่อเจตคติ และความนิยมชอบของเยาวชนด้วยกันแห้งสิน โรงเรียนซึ่งเป็นหน่วยหนึ่งของสังคมสามารถช่วยกระตุ้นให้เกิดเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ และความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นได้ โดยอาศัยพื้นฐานหรือภูมิหลังจากสภาพทางประการที่เกี่ยวข้องกับ ตัวนักเรียนเอง ตั้งนั้นการศึกษาถึงภูมิหลัง หรือปัจจัยที่มีอิทธิพล หรือเกี่ยวข้องกับพฤติกรรมคัดกรอง จึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง จากผลการวิจัยของนักการศึกษาหลายคนพบว่า มีองค์ประกอบบางประการที่มีความสัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์และเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ เช่น การวิจัยของ นัททาล (Nuttall 1970: 231A) ซึ่งพบว่าสภาพทางเศรษฐกิจมีความสัมพันธ์ทาง บวกกับความคิดสร้างสรรค์ที่จัดอันดับไว้ โดยศึกษาจากนักเรียนเกรด 6 จำนวน 189 คน ที่ครูจัดอันดับตามระดับความคิดสร้างสรรค์ และ นวัตกรรม โฉนดนั้น (2524: 73) ได้พบว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์กับเจตคติเชิงวิทยา- ศาสตร์ และเจตคติที่อวิชาชีววิทยาศาสตร์ของนักเรียน มัชยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ โปรแกรม วิทยาศาสตร์ ปีการศึกษา 2523

มัชยมนี้ก็มุ่งหมายของการศึกษาให้เปลี่ยนแนวทางไป คือ แทนที่จะเน้นแต่ผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนก้านความรู้ความจำของเด็กแต่เพียงอย่างเดียว ก็ให้มีการเน้นความคิดสร้างสรรค์ เจตคติ และทักษะมากขึ้น คั้งจุกมุ่งหมายของหลักสูตรระดับมัชยมศึกษาตอนปลาย (กรมสามัญศึกษา 2524: 7) ที่ว่า เพื่อให้รู้จักคำรงชีวิทยาพื้นฐานแห่งคุณธรรม มีน้ำใจนักกีฬา

มีความรับผิดชอบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีนิสัยไปทางความรู้และทักษะอยู่เสมอ มีเจตคติที่ดี ต่ออาชีพ มีทักษะในวิชาชีพ เห็นคุณค่าในวิทยาการศึกษาและวัฒนธรรม รู้จักการพัฒนาและ เสริมภาพของผู้อื่น

แหล่งสำเร็จโดยส่วนรวมทางการศึกษา ก็ยังคงอาศัยผลลัพธ์ทางการเรียนอยู่คือ ไม่ว่าจะเป็นการสอบได้อนันต์ หรือการสอบคัดเลือกเข้าสถาบันศึกษาต่าง ๆ ซึ่งเด็กเหล่านักเรียน ผลลัพธ์ที่แทรกต่างกัน ทั้งนี้อาจเนื่องจากภูมิหลัง หรือสภาพแวดล้อมบางประการที่มีส่วนบุคคล หรือสังคมในสังคมในสังคมที่เกิดผลลัพธ์ทางการเรียนสูง มีสภาพแวดล้อมทางบ้านอยู่ในระดับดี ส่วนนักเรียนที่มีผลลัพธ์ทางการเรียนต่ำ จะมีสภาพแวดล้อมทางบ้านอยู่ในระดับค่อนข้างดี โดยผู้วิจัยกำหนดให้ความล้มพ้นของบุคคลภายในเมียนฯ ฐานะทางเศรษฐกิจ และสังคมของครอบครัว และสถานที่อยู่อาศัย เป็นสภาพแวดล้อมภายในเมียนฯ ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ เวิชชิงตัน และ แกรนท์ (Worthington and Grant 1971: 7-10) ที่พบว่า องค์ประกอบที่มีอิทธิพล ต่อผลลัพธ์ทางการเรียน ได้แก่ คะแนนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เพศ อาชีพ รายได้ของครอบครัว จำนวนพื้นที่ในครอบครัว และจุดมุ่งหมายในการเรียน นอกจากนี้ คอมเพชาร์ พัทราสุกุด (2515: 91) ยังพบว่า นักศึกษาที่มีผลลัพธ์ทางการเรียนต่ำ ประสบปัญหาทุก ด้านมากกว่านักศึกษาที่มีผลลัพธ์ทางการเรียนสูง โดยทำการศึกษากับนักศึกษาประจำศูนย์นักศึกษา วิชาการศึกษา ปีที่ 2 ปีการศึกษา 2514

จากการสำรวจความคิดสร้างสรรค์ และเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ที่มีต่อการหั่นมา กำลังคนและประทศและความสำคัญของผลลัพธ์ที่มีต่อความสำเร็จทางการศึกษาถังกล่าว ตลอดจนผลการวิจัยของผู้วิจัยอื่นที่พบว่า องค์ประกอบบางประการมีความล้มพ้นกับความคิด สร้างสรรค์ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์และผลลัพธ์ทางการเรียน จึงเป็นแรงจูงใจให้ผู้วิจัย สนใจที่จะศึกษาถึงองค์ประกอบทั่ว ๆ เช่น อารีพิคานารดา ฐานะทางเศรษฐกิจของ ครอบครัว ตลอดจนเพศของนักเรียน รวมถึงความล้มพ้นกับความคิดสร้างสรรค์ เจตคติเชิง วิทยาศาสตร์ และผลลัพธ์ทางการเรียน โดยเฉพาะในวิชาชีววิทยา หรือไม่ เพียงใด เพื่อ เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนให้ตรงตามเป้าประสงค์ของสังคมท่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบ ความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจ ของครอบครัว อารีพของบика-มารดา และเพศแตกต่างกัน
2. เพื่อเปรียบเทียบ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ของนักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจ ของครอบครัว อารีพของบика-มารดา และเพศ แตกต่างกัน
3. เพื่อเปรียบเทียบ ผลลัมดุบที่ทางการเรียนวิชาชีววิทยาของนักเรียนที่มีฐานะ ทางเศรษฐกิจของครอบครัว อารีพของบика-มารดา และเพศแตกต่างกัน

สมมติฐานของการวิจัย

จากการศึกษาแนวความคิด และผลงานวิจัยของนักการศึกษาทาง ๆ ทำให้ผู้วิจัยทั้ง สุมมติฐานดังนี้

1. ทัวแปรค่านسانภาพส่วนตัวของนักเรียนคือ เพศ กับความคิดสร้างสรรค์ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ และผลลัมดุบที่ทางการเรียนวิชาชีววิทยาของนักเรียน ขั้นแม่ชัยศึกษา ปีที่ 4

1.1 ความแตกต่างระหว่างเพศกับความคิดสร้างสรรค์ จากการวิจัยของ นาลินี เมฆะชุลินทร์ (2517: คดยอ) ชี้ว่าศึกษาความลัมพันระหว่างความคิดสร้างสรรค์ กับ ผลลัมดุบที่ทางการเรียน ของนักศึกษาชั้นมีที่ 3 โรงเรียนเพาะช่าง พบว่า ความคิด สร้างสรรค์ของนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ เช่นเดีย กันที่ วอดแลช และ โคลแกน (Wallach and Kogan 1965: 25-48) ชี้ว่าศึกษาความคิด สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น 5 อายุ 10-11 ปี จากครอบครัวระดับกลาง จำนวน 151 คน พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชายและหญิง อยู่ในระดับใกล้เคียง กันมาก ชี้ว่าศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของ บีแอร์ส, แคนเนิลล์ และ แควคเคนเน็ช (Piers, Daniels and Quackenbush 1965: 398-403) ที่ศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัยรุ่น ชี้ว่าเป็นนักเรียนระดับ 7-8 อายุเฉลี่ย 11 ปี 2 เดือน ถึง 14 ปี 1 เดือน จำนวน 114 คน พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทั้งเพศชาย และ เพศหญิง ในแต่ละชั้นเรียน และ แทบทุกชั้นของความสามารถไม่แตกต่างกัน บุ๊วิจัยจึงคงสมมติฐานข้อที่ 1 ดังนี้

"นักเรียนชายและนักเรียนหญิง มีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกัน"

1.2 ความแตกต่างระหว่างเพศกับเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ จากการวิจัยของ พงษ์กร สุวรรณเดชา (2518: คดยอ) ได้ศึกษาเบริญเงินเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ระหว่าง นักเรียนไทยมุสลิมกับไทยพุทธ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในเขตการศึกษา 2 พมว่า นักเรียนชาย มีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์สูงกวานักเรียนหญิงที่ระดับความมั่นคงสำคัญ 0.05 และการวิจัยของ จรล สวัสดิ์ภาร (2519: คดยอ) ที่พมว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีเจตคติเชิงวิทยา- ศาสตร์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และเพศหญิงเชื่อในเรื่องวิทยาศาสตร์ และมีเจตคติคือวิชาชีววิทยาศาสตร์ (Attitude toward Science) น้อยกว่าเพศชาย ผู้วิจัย จึงตั้งสมมติฐานข้อที่ 2 ดังนี้

"นักเรียนชายมีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์สูงกวานักเรียนหญิง"

1.3 ความแตกต่างระหว่างเพศกับผลลัพธ์ของการเรียนวิชาชีววิทยา จากการวิจัยของ ไฟฟาร์ย เลาหิเซียร (2523: คดยอ) ชี้ว่าศึกษาความลัพธ์ที่ระหว่างความ สนใจวิชาชีววิทยากับผลลัพธ์ทางการเรียนชีววิทยาของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พม- ว่านักเรียนหญิงมีคะแนนเฉลี่ยของผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาสูงกวานักเรียนชาย จึง ทำให้ผู้วิจัย ตั้งสมมติฐานข้อที่ 3 ดังนี้

"นักเรียนหญิงมีผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาสูงกวานักเรียนชาย"

2. ตัวแปรค่านเศรษฐกิจและสังคม คือฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว และอาชีพ ของบิดา-มารดา กับความคิดสร้างสรรค์ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ และผลลัพธ์ทางการเรียน วิชาชีววิทยา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

2.1 ความแตกต่างของฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวกับความคิดสร้างสรรค์ จากการวิจัยของ นัททาล (Nuttall 1970: 231-A) ที่ศึกษาเด็กเกรด 6 จำนวน 189 คน โดยขอร้องให้ครูสอนจัดอันดับนักเรียนตามระดับความคิดสร้างสรรค์ทุกคน พมว่า สภาพทาง เศรษฐกิจมีความลัพธ์กับความคิดสร้างสรรค์ที่ครูให้จัดอันดับไว้ จึงทำให้ผู้วิจัยตั้งสมมติฐาน ข้อที่ 4 ดังนี้

"นักเรียนมีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวทางกัน มีความคิดสร้างสรรค์แตกต่าง กัน"

2.2 ความแตกต่างของฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวกับเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์

จากการวิจัยของ โภบุญัน (Gobuyan 1972: 2189-A) ชี้ว่าศึกษาถึงการแสวงขอของความเชื่อเกี่ยวกับ "ความกรุณาของพระเจ้า" (Benevolent God) ในเด็กหนุ่มและผู้ใหญ่ เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อและสถานะทางเศรษฐกิจโดยศึกษาจาก样本ของโน้ตแบบพิเศษของโคลัมเบีย 574 คน พบว่า ยิ่งมีฐานะทางเศรษฐกิจสูงยิ่งเชื่อในเทพคากรุณาของพระเจ้ายิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงตั้งสมมติฐานข้อที่ 5 ดังนี้

"นักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวต่างกันมีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน"

2.3 ความแตกต่างของฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวกับผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยา

จากการวิจัยของ มองค์โกลเมอร์ (Montgomery 1970: 157) ชี้ว่าศึกษานักเรียนที่ประสบความสำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จในค้านวิชาการในวิทยาลัยชุมชนของ อเล็กเกนนี (Allegheny) พบว่า นักเรียนที่เรียนไม่สำเร็จนั้นมีปัญหาด้านการเงินมากกว่าที่เรียนสำเร็จ และจากการวิจัยของ วูดเวอร์ด 伍ดเวอร์ด (Woodward Jr. 1950: 51-A) ที่ศึกษาผลการศึกษาของนักเรียนในเขตเมือง จำนวน 59 คน โดยใช้วิธีคิดตามระเบียบเวลาเป็นเวลา 4 ปี ปรากฏว่า สภาพทางเศรษฐกิจของครอบครัวเป็นองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อสัมฤทธิผลทางการเรียน และจากการวิจัยของกรมสารสนเทศศึกษา (กระทรวงศึกษาธิการ 2512: 40-49) เกี่ยวกับสภาพการรู้หนังสือของบุตรชั้นประถมที่ 4 ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี และไม่เคยได้รับประกาศนียบัตรุ่ดีสามัญที่สูงกว่าระดับการศึกษาชั้นประถมที่ 4 ในจังหวัดต่าง ๆ ที่เป็นตัวแทนของแต่ละภาคตามสภาพทางภูมิศาสตร์ โดยศึกษาองค์ประกอบอย่าง ๆ ที่ส่งเสริมสภาพการรู้หนังสือและเป็นอุปสรรคต่อสภาพการรู้หนังสือของบุตรชั้นประถมที่ 4 ไปแล้ว พบว่า จังหวัดที่มีปัญหาทางเศรษฐกิจ ประชาชั้นเมรายไก่น้อยมีสภาพการรู้หนังสือต่ำ ผู้วิจัยจึงตั้งสมมติฐานข้อที่ 6 ดังนี้

"นักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวต่างกัน มีผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาแตกต่างกัน"

2.4 ความแตกต่างของอาชีพบิดา-มารดา กับความคิดสร้างสรรค์ จากการวิจัยของ

คิริเจริญ (2519: คดคด) ชี้ว่าศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ผลลัพธ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ ลักษณะความเป็นผู้นำและความเชื่อที่ขาดหลักฐานทางวิทยาศาสตร์

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนรัฐบาล จังหวัดสมุทรปราการ พ忙ว่า นักเรียนพี่ค่า-มารดา มีอาชีพเกษตรกรรม ค้าขาย และรับจ้าง มีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนพี่ค่า-มารดา มีอาชีพรับราชการ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ผู้วิจัยจึงทั้งสมมติฐานข้อที่ 7 ดังนี้
"นักเรียนพี่ค่า-มารดา ประกอบอาชีพทางกัน มีความคิดสร้างสรรค์แตกต่างกัน"

2.5 ความแตกต่างของอาชีพค่า-มารดาภัยเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ จากการวิจัยของ สวารุค อ่อนนาค (2511: 60) ชี้ว่าเกี่ยวกับความเชื่อในคติความบ้านที่มีเหตุผล พ忙ว่า นักเรียนที่บุปคลองเป็นชาวราษฎร์เรื่องในคติความบ้านที่มีเหตุผลมากกว่านักเรียนที่บุปคลองทำการสิกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น 0.01 ผู้วิจัยจึงทั้งสมมติฐานข้อที่ 8 ดังนี้

"นักเรียนพี่ค่า-มารดา ประกอบอาชีพทางกัน มีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน"

2.6 ความแตกต่างของอาชีพค่า-มารดาภัยผลลัมดุที่ทางการเรียนชีววิทยา จากการวิจัยของ สรีร์ สายอุ่น (2524: คดย่อ) ชี้ว่ามีผลต่อลัมดุที่ผลทางการเรียนของนักศึกษาพญาไท คณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยพยาธิ โดยทำการศึกษานักศึกษาพยาบาลชั้นปีที่ 2 และ 3 ที่มีผลลัมดุที่ทางการเรียนทางกัน 70 คน พ忙ว่า อาชีพค่า-มารดา ระหว่างกลุ่มที่มีลัมดุที่ผลทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มที่มีลัมดุที่ผลทางการเรียนต่ำ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ผู้วิจัยจึงทั้งสมมติฐานข้อที่ 9 ดังนี้

"นักเรียนพี่ค่า-มารดา ประกอบอาชีพทางกัน มีผลลัมดุที่ทางการเรียนวิชาชีววิทยา ไม่แตกต่างกัน".

สรุปสมมติฐาน ในการวิจัยครั้งนี้

1. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกัน
2. นักเรียนชายมีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์สูงกว่านักเรียนหญิง
3. นักเรียนหญิงมีผลลัมดุที่ทางการเรียนวิชาชีววิทยาสูงกว่านักเรียนชาย
4. นักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวทางกัน มีความคิดสร้างสรรค์แตกต่างกัน
5. นักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวทางกัน มีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน

6. นักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวค่อนข้างกับมีผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาแตกต่างกัน
7. นักเรียนที่มีค่า-มารยา ประณอบอาชีพค่อนข้างกับ มีความคิดสร้างสรรค์แตกต่างกัน
8. นักเรียนที่มีค่า-มารยา ประณอบอาชีพค่อนข้างกับ มีเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน
9. นักเรียนที่มีค่า-มารยา ประณอบอาชีพค่อนข้างกับ มีผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาไม่แตกต่างกัน

หัวนี้โดยเบรยนเทียบที่ระดับความมั่นใจสำคัญทางสถิติที่ 0.05

ขอบเขตของการวิจัย

(1). กลุ่มตัวอย่างประชากร เป็นนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ที่เรียนวิชาชีววิทยาในระดับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนค้าง ฯ ในเขตกรุงเทพมหานคร สังกัดกรมสามัญศึกษา จำนวน 10 โรงเรียน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) เพื่อเลือกโรงเรียน โดยแบ่งโรงเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามอัตราส่วนอย่างต่อตัว คือ โรงเรียนสหศึกษา 6 แห่ง, โรงเรียนชาย 2 แห่ง และโรงเรียนหญิง 2 แห่ง

2. ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่

- 2.1 ตัวแปรเกี่ยวกับค่าประณอบของนักเรียนประจำการ คือ เพศ ฐานะทางเศรษฐกิจ ของครอบครัว อาชีพค่า-มารยา
- 2.2 ตัวแปรที่เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์และผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยา

ข้อกล้องเมืองทัน

ค่ากoefficien ที่ได้จากการทดสอบแบบวัดเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ของตัวอย่างประชากรที่ใช้ใน การวิจัย เป็นความถูกต้องจริง และทรงคุณสมบัติเป็นจริงของผู้สอน

ความจำถ้าใช้ในการวิจัย

การวิจัยนี้ผู้วิจัยมีให้ความคุณตัวแปรบางประการ เช่น การอบรมเลี้ยงดู จำนวนเดือน สภาพของบ้าน สภาพของสังคมรอบบ้าน สภาพร่างกายและอวัยวะของบุตรก่อนแบบสอบถาม ซึ่งสิ่งเหล่านี้อาจมีอิทธิพลต่อคะแนนที่ได้จากการตอบ ความคิดสร้างสรรค์เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์และผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาของนักเรียนได้

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1. เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ หมายถึง ความพร้อมที่จะตอบสนองต่อสิ่งเร้ารอบตัวอย่างมีระเบียบและมีเหตุผล สำหรับในการวิจัยนี้ หมายถึง คะแนนที่ได้จากการตอบแบบวัดเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ของ สุวิมล ชุมทำกิจ (2523: 45-47) ที่สร้างขึ้นเพื่อวัดเจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ของนักเรียนรั้มนักเรียนคึกคักตอนปลาย เช่นการศึกษา 2

2. ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการในการสร้างสรรค์มีอยู่ที่เกิดจากลึกลับ เวลาเพื่อให้เกิดประโยชน์ในหลายแบบหลายมุม สำหรับในการวิจัยนี้ หมายถึง คะแนนที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความคิดสร้างสรรค์ 4 ฉบับ ของ พรารนี เทษกำแหง (2515: 15-16) ที่คัดแปลงจากแบบสอบถามสำหรับวัดความคิดสร้างสรรค์ของ มินิโซฟา ที่ หอร์เรนซ์ ปรับปรุงขึ้น

3. ผลลัพธ์ในการเรียนวิชาชีววิทยา หมายถึง คะแนนที่ได้จากการตอบแบบสอบถาม ผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

4. นักเรียนที่เรียนวิชาชีววิทยา รั้มนักเรียนคึกคักนี้ที่ 4 หมายถึง นักเรียนที่เรียนวิชาชีววิทยาในห้องเรียนระดับ รั้มนักเรียนคึกคักนี้ที่ 4 โรงเรียนรัฐบาลสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานครที่เป็นค่าวอย่างประชากรของ การวิจัยนี้

5. อารச์พมิภา-มารากา หมายถึง กลุ่มอาชีวท่อไปนี้

5.1 กลุ่มอาชีวอิสระ ได้แก่

1) อาชีวศึกษา หมายถึง อาชีพที่มีภาระจากการจำหน้าที่สืบทอดและบริการ ท่าน ๆ เช่น เสือผ้า ลิ่งก่อสร้าง จักรยาน ฯลฯ

2) อาชีพเกษตรกรรม หมายถึง อาชีพที่ทำการเพาะปลูก ทำสวน ทำไร่ ทำนา เลี้ยงสัตว์ หรือประมง

5.2 กลุ่มอาชีพรับจ้าง และรับราชการ ໄດ້ແກ່

- 1) อาชีพรับจ้าง นายถึง อาชีพที่ทำงานในเมืองท่องเที่ยวและໄດ້รับเงิน เป็นประจำ หรืออาชีพรับเหมา ก่อสร้าง หรืออาชีพ รับจ้างโดยใช้แรงงาน และความสามารถเฉพาะสาขา และໄດ້ค่าตอบแทนเป็นรายวัน รายเดือน รายเดือน หรือตามข้อตกลง
- 2) อาชีพรับราชการ นายถึง อาชีพที่ทำงานในส่วนราชการและໄດ້รับเงินเดือนประจำ นั้นรวมทั้งข้าราชการพลเรือนพหุชน แล้วทั่วๆ

6. ฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว นายถึง รายรับทั้งหมดของครอบครัว คือ ของบินика บินิกา พี่น้อง ที่ประกอบอาชีพ และนำเงินมามาใช้จ่ายในครอบครัวร่วมกัน เมื่อเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

- 6.1 ฐานะทางเศรษฐกิจทำ นายถึง ครอบครัวที่มีรายรับระหว่าง 1255-3744 บาท พอเดือน
- 6.2 ฐานะทางเศรษฐกิจปานกลาง นายถึง ครอบครัวที่มีรายรับระหว่าง 3745-6934 บาทพอเดือน
- 6.3 ฐานะทางเศรษฐกิจสูง นายถึง ครอบครัวที่มีรายรับระหว่าง 6935 บาทพอเดือนขึ้นไป

ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย

1. เพื่อให้ครู บุคลากรองและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทราบถึงปัจจัยบางประการ เช่น เพศ อาชีพบินika-บินิกา ฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว ซึ่งอาจมีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์และผลลัพธ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาของนักเรียน ซึ่งเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและประเมินภาระทั้ง ๆ ให้สอดคล้องเหมาะสมกับ ความแตกต่างของนักเรียนและบุคลากรไป

2. เป็นแนวทางในการศึกษาเกี่ยวกับ เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ และผลลัพธ์ทางการเรียนพอไป