

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของหลักสูตร

ในปีการศึกษา ๒๕๗๑ กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรใหม่ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาขึ้น โดยเฉพาะหลักสูตรประถมศึกษาได้กำหนดหลักการและจุดมุ่งหมายไว้ให้ชัดเจน ให้เกิดความเข้าใจตรงกัน เพื่อจะให้การศึกษาให้บรรลุเป้าหมายในแนวเดียวกัน หลักการสำคัญของหลักสูตรประถมศึกษาใหม่ มีอยู่

๓ ประการคือ

๑. เป็นการศึกษาเพื่อป้องชน
๒. เป็นการศึกษาที่มุ่งให้ผู้เรียนนำไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต
๓. เป็นการมุ่งสร้างเอกภาพของชาติ โดยมีเป้าหมายหลักรวมกัน แต่ให้ห้องถีมีโอกาสที่จะจัดหลักสูตรบางส่วนให้เหมาะสมกับสภาพความต้องการได้

จากหลักการ ๓ ประการดังกล่าวข้างต้นนี้ ได้แปลงมาเป็นจุดมุ่งหมายหลัก ๔ ประการ โดยถือเอาสิ่งที่คนไทยเราต้องการรวมกันเห็นคนไทยเราเป็นเช่นนั้น โดยพิจารณาถึงเป็นทุกتاทิวทั่ว เราต้องการเป็น ต้องการอยู่ ต้องการเห็นตัวเรา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

\* กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ, หลักสูตรประถมศึกษา ๒๕๗๑ (พระนคร : ศุลกากร, ๒๕๖๐), หน้า ๑.

ประเทศของเรานเป็นอย่างไร แล้วเลือกสิ่งที่เราเห็นว่า เรายังขาดแคลน หรือมีอยู่อย  
และเป็นสิ่งจำเป็นของ เศรษฐสร้างขึ้นมาใหม่กันน้า"

- จุดมุ่งหมายหลัก ๔ หมวด มีดังนี้คือ
๑. คุณสมบัติทั้งของการ เนน
  ๒. ความรู้และทักษะที่นฐานในการดำรงชีวิต
  ๓. ชีวิทส์สังคมสุข
  ๔. สมาชิกที่ดีของชุมชนและชาติ

ในหมวดสี่ที่สองนั้น กองการใหญ่เรียน มีความเลี่ยงสละ  
เงินประกันส่วนรวมมากกว่าประกันส่วนตัว มีวินัยในตนเองมุ่งมั่นในการทำงาน  
ให้สำเร็จ มีความชยัน หมั่นเพียร ซื่อสัตย์ ประยัคต์ อุดหนน รู้จักคิด วิจารณ์  
และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล มีขั้นคิธรรมที่คำวิจารณ์ และความแตกต่างระหว่างบุคคล  
หรือหมู่เหล่า มีนำใจนักกีฬา เป็นนักกีฬา รู้จักยกย่องผู้อื่น และรู้จักทำงานและอยู  
ร่วมกับผู้อื่นได้ โดยรู้จักเป็นผู้ให้ ผู้รับ ผู้นำ ผู้ตามที่ดี

"ห้องกรณ์มหาวิทยาลัย, นิติศาสตร์ศาสตร์ภาคพิเศษ, เอกลักษณ์  
การศึกษาเรื่อง แนวคิดและแนวปฏิบัติในทางการศึกษา (ภาคปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๐)  
หน้า ๗๓.

"สุมิตร คุณานุกร, หลักสูตรประถมศึกษา ๒๕๖๐ : ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ  
(พระนคร : ศึกษาลัย, ๒๕๖๐), หน้า ๑๕-๑๗.

"เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๕-๑๖.

จะเห็นได้ว่าคุณสมบัติที่องค์การเน้น คือสิ่งที่ต้องการปลูกฝังและเสริมสร้างให้มีในตัวของคนไทยทุกคน เพราะในปัจจุบันคนไทยขาดคุณสมบัติเหล่านี้มาก เพื่อให้เยาวชนไทยรุ่นต่อไปเป็นคนไทยที่มีคุณภาพชั้น หลักสูตรประถมศึกษาใหม่จึงได้เน้นในคุณสมบัติเหล่านี้มาก แต่อย่างไรก็ตาม ตามมาว่า ครูผู้สอนจะเลี้ยงดูคุณุ่มห่วยเหล่านี้ไม่สร้างเสริมและหาทางให้เป็นจริงขึ้นมาแล้ว คุณุ่มห่วยเหล่านี้ก็เป็นเพียง ตัวหนังสือที่เขียนไว้สวยงามเท่านั้นเอง

เพื่อให้บรรลุถึงคุณุ่มห่วยดังกล่าว ครูต้องเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ "การสอนตามหลักสูตรใหม่นั้น เน้นการสอนให้เด็กรู้จักคิด คิดเป็นแก้ปัญหา เป็นรู้จักขั้นตอนการคิดแก้ปัญหา และเปลี่ยนจากการสอนหนังสือมา เป็นสอนคน" เพาะะฉะนั้นครูผู้สอนจะต้องเลือกใช้วิธีสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา เพื่อที่จะให้ผู้เรียนรู้ปัญหาและความต้องการของตนเองและห้องถัน ฝึกการคิดแก้ปัญหา และรู้จักนำความรู้ไปใช้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด

วิธีสอนแบบการแสวงบทบาทสมมติ เป็นวิธีสอนแบบหนึ่งซึ่งจะเอื้อต่อการสอนตามหลักสูตรใหม่อย่างยิ่ง การเรียนการสอนมักจะปีกหลักสถานการณ์ หรือบทบาทที่ครูสมมติขึ้นเอง ในสอดคล้องกับเรื่องที่ต้องการจะสอน นักเรียนจะแสวงความคิดเห็น ความรู้สึก บทบาทต่าง ๆ ตามที่ต้องการแสวงออก หรืออาจเลียนแบบจากการปฏิบัติ หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง

๑ สมาน บุญลุน, บรรณาธิการ, "แนะนำหลักสูตรประถมศึกษา ๒๕๖๗"

[ ม.ป.ท., ม.ป.บ.] หน้า ๓๓.

๒ เรื่อง เกี่ยวกัน, หน้า ๔๔.

๖

การสอนกวัยวิชีการแสดงบทบาทสมมตินี้ ญี่ปุ่นจัดให้เป็นวิชีการที่คิดจะใช้ใน การสอนตามหลักสูตรปีพุทธศักราช ๒๔๘๙ โดยเฉพาะจะช่วยให้คุณมุงหมายหมวดคุณสมบัติ ที่ต้องการเน้นเป็นจริงขึ้นมาได้ เพราะวิชีการสอนแบบการแสดงบทบาทสมมตินี้ จะช่วย ส่งเสริมให้เด็กเรียนได้ทำงานร่วมกัน ได้ฝึกทักษะการคิด การพูด การแสดงออก การแกนผู้นำ ฯลฯ และสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ญี่ปุ่นได้ทดลองนำการสอนแบบวิชีการแสดงบทบาทสมมติไปประยุกต์สอนตาม แผนการสอนฉบับบูรณาการชั้นประถมปีที่ ๑ ตามหลักสูตรพุทธศักราช ๒๔๘๙ เรื่อง "การ รักษาความสะอาดและความสวยงามของธรรมชาติ" เพื่อเป็นการฝึกทักษะในการต่าง ๆ ตั้งแต่วัยเด็ก และคาดหวังว่าการสอนความต้องการ จะช่วยให้ญี่ปุ่นได้มีวิชีการสอน แบบใหม่ที่จะสร้างลักษณะนิสัยที่ดีให้กับเด็ก เพื่อเป็นการสนับสนุนการเติบโต ที่เป็นพล เมืองคือไปในอนาคต

### ความมุงหมายของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ

๑. เพื่อศึกษาวิชีการ และกระบวนการแสดงบทบาทสมมติในการเรียน การสอนตามแผนการสอนฉบับบูรณาการ ชั้นประถมปีที่ ๑

๒. เพื่อสร้างตัวอย่างบทเรียนที่ใช้วิชีการแสดงบทบาทสมมติ โดยเลือกเรื่องที่จะสอนจากแผนการสอนฉบับบูรณาการ ชั้นประถมปีที่ ๑

๓. เพื่อทดลองใช้ตัวอย่างบทเรียนที่ใช้วิชีการแสดงบทบาทสมมติในการสอนจากแผน การสอนฉบับ บูรณาการ ชั้นประถมปีที่ ๑

๔. เพื่อเปรียบเทียบลักษณะทางการเรียนโดยวิชีการแสดงบทบาทสมมติ กับวิชีเรียนแบบธรรมชาติ

### สมมติฐานการวิจัย

๑. คืออย่างบทเรียนที่ใช้กิจกรรมแบบสุมมติ สามารถนำไปใช้ในการเรียน การสอนได้จริง ตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐
๒. นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีแสดงบทบาทสุมมติจะมีผลการเรียนดีกว่านักเรียนที่เรียนวิธีธรรมชาติ

### ขอบเขตของการวิจัย

๑. การสอนจากแผนการสอนฉบับบัญชารณาการ โดยวิธีแสดงบทบาทสุมมติใน การวิจัยครั้งนี้เป็นการสอนเฉพาะเรื่องการรักษาความสะอาดและความลุยงงานของ ชาร์มชาติ
๒. แบบสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ใช้ในการสอนก่อน (Pre - test) และสอบหลัง (Post - test) การเรียนด้วยวิธีสอนหั้งสองแบบ ถือความเที่ยงและความทรง ทางค้านเนื้อหา เป็นสำคัญ
๓. นักเรียนที่ใช้ในการทดสอบเป็นนักเรียนชั้นประถมปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ โรงเรียนม้านปงสูง ตำบลเวียงเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง นักเรียนที่ใช้ ในการทดลองมี ๒ ห้องเรียน จำนวน ๕๐ คน
๔. นักเรียน ๒ ห้องเรียน ได้กำหนดให้ห้องหนึ่งเป็นกลุ่มทดลอง และอีก ห้อง เป็นกลุ่มควบคุม
๕. นักเรียนกลุ่มทดลองทำการสอนโดยวิธีแสดงบทบาทสุมมติ กลุ่มควบคุม สอนโดยวิธีธรรมชาติ หั้ง ๒ กลุ่ม สอนโดยผู้วิจัย
๖. ผู้วิจัยมุ่งศึกษาพัฒนาการทางคานสติปัญญาของผู้เรียน โดยไม่คำนึงถึง สิ่งแวดล้อม ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนองค์ประกอบอื่น ๆ ของนักเรียน แต่จะคำนึงถึง เนื้อหา ระดับติดปัญญา จากการสอบคานสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนเท่านั้น

### วิธีคำนวณการวิจัย

๑. ศึกษาความหมายและวิธีการสอนแบบแสดงบทบาทสมมติ
๒. สรุปความหมายและวิธีการสอนแบบแสดงบทบาทสมมติ และวิธีการสอนแบบธรรมชาติ
๓. ศึกษาหลักสูตร แผนการสอน หนังสืออ่านประกอบ ภาระสอน การสอนนั้นเป็นแนวทางในการวางแผนการสอนที่จะใช้ในการวิจัย
๔. สร้างตัวอย่างบทเรียนโดยวิธีแสดงบทบาทสมมติ และแบบฝึกหัดหลังเรียน และทดลองใช้กับนักเรียนชั้นปีที่ ๑ เพื่อหาประสิทธิภาพและนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงให้ดีขึ้น เพื่อใช้ทดลองสอนภาคสนาม
๕. เลือกตัวอย่างประชากร ตัวอย่างประชากรที่เลือกได้เป็นนักเรียนชั้นปีที่ ๑ ของโรงเรียนนานาปัตถนุก อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๒ ห้องเรียน โดยแบ่งให้ห้องหนึ่งเป็นกลุ่มควบคุม และอีกห้องหนึ่งเป็นกลุ่มทดลอง
๖. สร้างและเลือกแบบสอบถาม พร้อมทั้งหาประสิทธิภาพของแบบสอบถามที่จะใช้ในการวัดผลการวิจัยครั้งนี้ โดยสร้างแบบสอบถามสัมภาษณ์โดยทางการเรียนเพื่อใช้ในการทดสอบนักเรียนก่อนและหลังการเรียน แล้วหาระดับความยาก จำนวนจำแนกและความเที่ยง (Reliability) ของแบบสอบถามโดยใช้สูตร คูเดอร์ ริชาร์ดสัน ๒๑

◎(Kuder Richardson 21)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Henry E. Garette, Statistics in Psychology and Education,  
(New York : Longmans, Green and Co., 1961), P.341.

๓. ทดลองใช้คัวอย่างนท เรียนกับกลุ่มตัวอย่างประชากร ໂຄปิชแบบสอน  
สัมฤทธิผลทางการเรียนสอบก่อนและสอบหลังการเรียน นักเรียนกลุ่มทดลองໄດ້เรียนด้วย  
วิธีการแสดงบทบาทสมมติ และกลุ่มควบคุมໄດ້เรียนคำวิชาระมดา หั้ง ๒ กลุ่ม สอนโดย  
ผู้จัด ผู้วิจัยໄດ້ทำการสอนเป็นเวลา ๖ สัปดาห์ต่อ กัน

๔. รวบรวมข้อมูลจากการสอบก่อนและหลังการเรียนกลุ่มนຽณการคำวิ  
ธีการแสดงบทบาทสมมติและวิชาระมดาของกลุ่มตัวอย่างหั้ง ๒ กลุ่ม ผู้วิจัยนำผลที่ໄດ້  
ไปวิเคราะห์ด้วยการหาค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบหาก

๕. สูปผลการวิเคราะห์ข้อมูล และให้ขอเสนอกแนะ

### ความจำกัดของการวิจัย

เนื่องจากการวิจัยเรื่องนี้เป็นเรื่องใหม่ เอกสารและวรรณคดีที่เกี่ยวข้องที่  
คนควรได้มีจำนวนน้อย และคงอาจอิงจากคำราภากษาอังกฤษมากกว่าภาษาไทย

การวิจัยครั้งนี้มีความจำกัดที่อาจทำให้ผลการวิจัยคลาดเคลื่อนไปบ้าง คือ

๑. เนื่องจากช่วงเวลาที่ทำการสอนน้อย ต้องเร่งสอนให้เสร็จภายในเวลา  
ที่กำหนดเท่าระมีวิชาอื่นที่จะต้องสอนท่อ

๒. ในการเลือกกลุ่มประชากรในการทดลองสอน ผู้วิจัยไม่ได้ใช้วิธีทางความ  
สัมพันธ์เป็นคู่ ๆ แต่จัดให้ห้องหนึ่ง เป็นกลุ่มทดลอง และอีกห้องหนึ่ง เป็นกลุ่มควบคุม  
ดังนั้นผลการวิจัยอาจอาจจะคลาดเคลื่อนไปบ้าง เนื่องด้วย

๓. อิทธิพลของสภาพแวดล้อม สภาพทางร่างกายและอารมณ์ในขณะที่ทำการสอนอาจมีผลต่อการรับรู้ของนักเรียน อาจทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนໄດ້

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เป็นแนวทางแก้ครูผู้สอนที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในวิชาอื่น ๆ
๒. เป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวิชีสอน ซึ่งสามารถนำไปจัดประสบการณ์ในการเรียนการสอนระดับต่าง ๆ ได้โดยเฉพาะการสอนความแนวหลักสูตรใหม่

## ค่านิยมศิพ์เฉพาะ

การสอนแบบการแสดงบทบาทสมมติ (Role-playing) หมายถึงวิชีสอนที่จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างลึกซึ้งในเรื่องที่เรียน โดยผู้สอนสร้างสถานการณ์สมมติและบทบาทสมมติขึ้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกตามที่ตนคิดว่าควรจะเป็น และถือเอาการแสดงออกทางความรู้และพฤติกรรมของผู้แสดงมาเป็นหัวข้ออภิปรายในการเรียนรู้

### ขั้นตอนการสอนแบบการแสดงบทบาทสมมติ

๑. ขั้นเตรียมการ ครูจะเป็นผู้แยกแจงและกำหนดขอบเขตเนื้อหาที่จะสอน และกำหนดสถานการณ์หรือบทบาทสมมติขึ้น
๒. ขั้นแสดง ในขั้นนี้มีกิจกรรมอยู่ ๘ ขั้น คือ ฉุน เครื่องศ่ายการ เจ้า เรื่องสถานการณ์ เลือกตัวผู้แสดง จัดฉาก เตรียมความพร้อมผู้แสดง เตรียมความพร้อมผู้ลังเลตาการณ์ การแสดง และตัดบท
๓. ขั้นวิเคราะห์และอภิปราย วิเคราะห์ถึงสาเหตุของการแสดงพฤติกรรมที่ผู้แสดงแสดงออก วิเคราะห์วิธีการแก้ปัญหา
๔. ขั้นแสดงเพิ่มเติม เมื่อการวิเคราะห์ยังคุ้มครองให้แสดงเพิ่มเติม เพื่อให้เห็นชัดเจนยิ่งขึ้น และวิเคราะห์กู้
๕. ขั้นแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุป

\*พินา แซมมานี, "การใช้บทบาทสมมติในการเรียนการสอน," วารสารครุศาสตร์,

การสอนด้วยวิธีการธรรมชาติ (Ordinary Method) หมายถึงวิธีสอนที่ครูเป็นผู้จัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ซึ่งสรุปได้ดังนี้

๑. ครูให้คำบรรยาย โดยใช้อุปกรณ์ประกอบ
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายชักถามปัญหา
๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป โดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิ หรือเรียกเด็กตอบคำถาม แล้วให้นักเรียนจดแผนภูมิ

ความแตกต่างระหว่างการสอนบูรณาการ ด้วยวิธีธรรมชาติและวิธีการแสดงบทบาทสมมติ

๑. นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการสอนด้วยวิธีการแสดงบทบาทสมมติมากกว่าการสอนด้วยวิธีธรรมชาติ
๒. กิจกรรมที่ทำในการแสดงบทบาทสมมติทำให้เรียนสนุกสนานมากกว่ากิจกรรมในกระบวนการสอนแบบธรรมชาติ
๓. กิจกรรมที่ทำในการแสดงบทบาทสมมติ เป็นกิจกรรมที่จะช่วยให้เรียนได้พบสิ่งที่เรียนด้วยตนเอง ได้ฝึกทักษะการแสดงออกในหน้าที่ ค้าน
๔. การสอนด้วยวิธีการแสดงบทบาทสมมติมีการวิเคราะห์พูดคุยที่เกิดขึ้นระหว่างที่เรียน ในขณะที่การสอนแบบธรรมชาติไม่มีการวิเคราะห์พูดคุยที่เกิดขึ้น
๕. ในการสอนด้วยวิธีการแสดงบทบาทสมมติ เป็นการสอนแบบนักเรียน เป็นศูนย์กลางเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง แต่ในการสอนแบบธรรมชาติ ครูเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน เป็นส่วนใหญ่

\* สุภาพรรณ พวงจันเพชร, "การเปรียบเทียบผลการสอนวิชาศีลธรรมหน่วย 'คุณธรรมเสริมสร้างลักษณะนิสัย'" โดยวิธีการกระบวนการกลุ่มลับพัฒน์และวิธีการสอนแบบธรรมชาติในชั้นประถมศึกษาปีที่หก" (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐), หน้า ๑๔.

บูรณาการ (Integrated) หมายถึง แผนการสอนฉบับบูรณาการ<sup>\*</sup> ซึ่งเป็นแผนการสอนที่รวม แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ เข้าไว้ด้วยกัน และໄດ້เตรียมกิจกรรมต่าง ๆ ไว้เพื่อให้ครูสอนให้นักเรียนได้รู้สึกเพลิดเพลินมากยิ่งค่า ๆ ที่พึงประสงค์ในเรื่องนั้น ๆ เช่นการเรียนเรื่องเสือป่าคงใหม่ทั้งส่วนที่เป็นความรู้ ความเข้าใจ และความจำ เช่นกฎหมายของเสือป่า ประโยชน์ของเสือป่า การล่าเสือป่า การฝึกปะหนูซ้อมแคมป์เสือป่า ฝึกนิสัยในการแต่งตัวให้เป็นระเบียบสวยงาม รู้จักเลือกสีและแบบของเสือป่า

นักเรียน หมายถึงนักเรียนชั้นประถมปีที่ ๑/๓ และ ๑/๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ โรงเรียนบ้านปงสนุก อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ห้องละ ๒๕ คน รวม ๘๐ คน

ผู้ทรงคุณวุฒิ หมายถึงคณะนักวิชาการที่นักเรียนได้รับหลังจากการเรียน  
บทเรียนจบแล้ว

ประวัติภาพ หมายถึงการสร้างตัวอย่างบทเรียนโดยถือเกณฑ์ ๘๐/๘๐

๘๐ ตัวแรก หมายถึงคำประวัติภาพของกระบวนการเรียนโดยคิดจาก  
คะแนนเฉลี่ยของภาคจากทำแบบฝึกหัดคู่เป็นร้อยละ

๘๐ ตัวหลัง หมายถึงคำประวัติภาพของผลลัพธ์หรือพฤติกรรมที่เปลี่ยน  
ในครั้งเรียน โดยคิดจากคะแนนเฉลี่ยของคู่มารยาทที่คัดสอบหลังเรียน

\* เป็นของ ณ นคร, "ศัพท์บูรณาการ," วิทยาสาร, ๒๕(๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑) :

๒๕.

๒๕ พลัง พลังสุรย์, "บูรณาการ อะไรกันแน่," วิทยาสาร, ๒๕(๑ เมษายน ๒๕๖๑) : ๖๐.