

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. ขั้นรวบรวม คือการค้นคว้าและรวบรวมข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการเล่นกระบี่ ประวัติความเป็นมาเท่าที่จะสืบหาได้ของสำนักกระบี่กระบองต่าง ๆ จักวิธีการดังนี้คือ

๑.๑. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร วิทยานิพนธ์ บันทึก ระเบียบ คำสั่ง โดยค้นคว้าจากหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดของสถาบัน กรมและกองต่าง ๆ ที่มีข้อมูลเกี่ยวกับการเล่นกระบี่

๑.๒. ถ่ายวิดีโอเทปเกี่ยวกับลักษณะและรูปแบบของการเล่นกระบี่กระบองของสำนักกระบี่กระบองแต่ละแห่ง

๑.๓. สัมภาษณ์ครู อาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำการสอนกระบี่กระบองของสำนักกระบี่กระบองต่าง ๆ โดยเน้นลักษณะและรูปแบบของการเล่นกระบี่

๒. ขั้นพิจารณาข้อมูล พิจารณานักกระบี่กระบองที่จะทำการศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาสืบต่อกัน สามารถสืบย้อนหลังได้และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของครูอาจารย์ผู้สอนกระบี่กระบองที่ทรงคุณวุฒิ ซึ่งพิจารณาได้ ๑๐ สำนัก ดังนี้คือ

๑. สำนักกระบี่กระบองภาควิชาพลศึกษา คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. สำนักกระบี่กระบองชมรมกระบี่กระบองมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา
๓. สำนักกระบี่กระบองสำนักคามศรีบุญยานนท์
๔. สำนักกระบี่กระบองชมรมกระบี่กระบองโรงเรียนยานนาวาเวศน์วิทยาคม
๕. สำนักกระบี่กระบองสำนักคามพุทธิสวรรค์
๖. สำนักกระบี่กระบองชุมนุมศิลปการต่อสู้ประจำชาติโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
๗. สำนักกระบี่กระบองสำนักคามศรีโครรัตน์

๔. สำนักกระบี่กระบองค่ายกระบี่กระบองลูกบ้านช่างหล่อ
๕. สำนักกระบี่กระบองชมรมอาวุโสไทยสมัยโบราณโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า
๑๐. สำนักกระบี่กระบองชมรมกระบี่กระบองโรงเรียนพระจุลจอมเกล้าวิทยาลัย

๓. ชั้นวิเคราะห์ข้อมูล ก็นำข้อมูลที่ได้จากสำนักกระบี่กระบองทั้ง ๑๐ สำนักมารวบรวมไว้ แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ

ส่วนที่ ๑ วิเคราะห์ลักษณะของการเล่นกระบี่ แบ่งเป็น

ลักษณะของการเล่นกระบี่ก่อนการต่อสู้ วิเคราะห์เกี่ยวกับการ

ถวายบังคม การขึ้นพรหม การรำไม่ว่าต่าง ๆ

ลักษณะของการเล่นกระบี่เกี่ยวกับการต่อสู้ วิเคราะห์เกี่ยวกับ

การเดินแปดง การย่างสามขุม การถกล่อ การตีถูกไม้ การต่อสู้

ส่วนที่ ๒ วิเคราะห์รูปแบบของการเล่นกระบี่

๔. ชั้นสรุป คือการศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้บันทึกรวบรวมไว้ตามลำดับขั้นดังกล่าวมาแล้ว และนำข้อมูลที่ได้มาทั้งหมดมาเรียบเรียงเป็นข้อความในลักษณะการวิจัยเชิงพรรณนา แยกประเภทตามความเหมาะสม

๕. ชั้นอภิปรายผลและเสนอแนะ คืออภิปรายผลสรุปจากการค้นคว้าลักษณะและรูปแบบของการเล่นกระบี่ รวมทั้งเสนอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ ของผู้วิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย