

การรายงานข่าวโทรทัศน์เหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา  
ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2546



นางสาวกัลยาณี กาญจนธานี

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2547

ISBN 974-53-1212-6

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

TELEVISION NEWS REPORTING OF SOUTHERN DEVELOPMENT UNIT'S  
AMORY ROBBERRY BETWEEN 28<sup>TH</sup> APRIL - 5<sup>TH</sup> MAY 2003



Miss Kanlayanee Kanchanatane

ศูนย์วิทยุโทรพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communciation Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2004

ISBN 974-53-1212-6

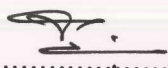
หัวข้อวิทยานิพนธ์      การรายงานข่าวโทรทัศน์เหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา  
ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2546  
โดย                              นางสาวกัลยาณี กาญจนธานี  
สาขาวิชา                      การสื่อสารมวลชน  
อาจารย์ที่ปรึกษา              อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว


---


คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

  
..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโสภณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว)

  
..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์)

กัลยาณี กาญจนธานี :การรายงานข่าวโทรทัศน์เหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา  
ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2546.(TELEVISION NEWS REPORTING OF  
SOUTHERN DEVELOPMENT UNIT'S AMORY ROBBERY BETWEEN 28<sup>TH</sup> APRIL-5<sup>TH</sup>  
MAY 2003) อ. ที่ปรึกษา :อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว, 163 หน้า. ISBN 974-53-1212-6.

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาเนื้อหาการรายงานข่าวเหตุการณ์ปล้น  
คลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา ในรายการข่าวภาคค่ำของสถานีโทรทัศน์ 5 สถานีคือ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี,  
ช่อง 3, ททบ.5, สทท.11 และสทท.11 ส่วนแยกยะลา โดยศึกษาการรายงานเนื้อหาข่าวและวิธีการถ่ายทอด  
เนื้อหา การเล่าเรื่อง และกระบวนการประกอบสร้างความหมาย โดยใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูล 2 ประเภท  
คือ เทปรายการข่าวภาคค่ำ และการสัมภาษณ์เจาะลึกผู้สื่อข่าวพิเศษ และบรรณาธิการข่าว

ผลการวิจัยพบว่าสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานีรายงานความเป็นจริงเกี่ยวกับเหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธ  
หน่วยทักษิณพัฒนาอย่างคลุมเครือ โดยเฉพาะประเด็นใครเป็นคนปล้นและมีวัตถุประสงค์อะไร เป็นการเล่า  
เรื่องตามความความคิดเห็นของบุคคลฝ่ายต่างๆ มากกว่าข้อเท็จจริง อีกทั้งได้ให้พื้นที่ส่วนใหญ่ในการเล่าเรื่อง  
แก่ฝ่ายบริหารประเทศ ใช้กลวิธีทางโทรทัศน์ในการนำเสนอให้เป็นข่าวใหญ่ และดูเหมือนว่ามีความคืบหน้า  
อย่างต่อเนื่อง ด้วยเทคนิคการนำเสนอมากกว่าประเด็นเนื้อหาที่เป็นข้อมูลใหม่ นอกจากนี้ยังพบการใช้  
องค์ประกอบเชิงอารมณ์ในรายงานข่าวได้แก่ ความสะเทือนขวัญ สะเทือนอารมณ์ และความรุนแรง

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการประกอบสร้างความหมายเกิดจาก 3 ปัจจัยหลักที่สัมพันธ์กันคือ 1.ปัจจัยที่มาจาก  
ตัวผู้สื่อข่าวพิเศษที่ประจำอยู่ในพื้นที่ ไม่ได้ให้ความสำคัญกับแนวความคิดเรื่องการนำเสนอความจริง  
รายงานข่าวด้วยการประเมินและตีความเหตุการณ์ตามประสบการณ์เดิมๆ และความเคยชิน ความกลัวในเรื่อง  
ความมั่นคงและความปลอดภัย เป็นเหตุนำมาซึ่งอคติในการเลือกใช้แหล่งข่าว การควบคุมและจำกัดเนื้อหาการ  
นำเสนอข่าวโดยตัวนักข่าวเอง 2.ปัจจัยที่มาจากระบบการจัดการทางธุรกิจ ทำให้ผู้สื่อข่าวมองข่าวเป็นสินค้า จึง  
มุ่งเน้นที่จะเสนอข่าวที่ขายได้และเกิดความกังวลในเรื่องการตกข่าวกระแสหลัก 3.ปัจจัยที่มาจากนโยบาย  
ของทางสถานีที่ผู้สื่อข่าวและบรรณาธิการต้องปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด ระบบการจัดการทางธุรกิจ ที่ให้ค่า  
ตอบแทนตามชิ้นข่าวที่ได้ออกอากาศทำให้ตัวผู้สื่อข่าวมุ่งนำเสนอข่าวที่ตรงกับนโยบายและความต้องการของ  
ทางสถานี ทำให้การรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวเป็นการรายงานตามความคาดหวังเชิงผลประโยชน์ทางธุรกิจของ  
สถานีและรายได้ของผู้สื่อข่าวเอง ความเชื่อมโยงของปัจจัยทั้ง 3 ประการ ส่งผลกระทบต่อให้นำเสนอความ  
จริงในรายงานข่าวขาดความรอบด้าน และเป็นการผลิตซ้ำเรื่องราวในแง่มุมเดิมๆ

ภาควิชา...การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อนิสิต.....ผู้จัดทำ.....กาญจนธานี.....

สาขาวิชา...การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....Dr. Anurita.....

ปีการศึกษา...2547.....

# # 4485052128 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: NEWS REPORTING / CONSTRUCTION OF REALITY/ NEWS NARRATIVE

KANLAYANEE KANCHANATANEE : TELEVISION NEWS REPORTING OF SOUTHERN DEVELOPMENT UNIT'S AMORY ROBBERRY BETWEEN 28<sup>TH</sup> APRIL- 5<sup>TH</sup> MAY 2003. THESIS ADVISOR : SUPAPORN PHOKAEW, 163 pp. ISBN 974-53-1212-6.

This qualitative research aims to study on television news reporting of Southern development unit's amory robbery. This evening session news was reported on 5 television stations which were ITV, channel 3, channel 5, channel 11 and channel 11 Yala section. The study focused on news reporting including content, presentation, narrative and the construction of reality. The methods of data collecting were the videotapes of those evening news and in-dept interview of local news reporters and news editors.

The research reveals that all studied television station reported the unclear reality of Southern Development Unit's amory robbery. Especially, the story of who the robbers and what their intentions, were told by various opinions' sources rather than factual information. Moreover, the major spheres of news narrative stories were taken by such news sources as state leaders and officers. These news reporting were presented as hot issue by using television devices of presentation. The incidents being continuously reported everyday seemed to be new stories by technique of presentation rather than updated information. The analysis also demonstrates that the emotional elements including terribleness, sorrow and violence were manipulated in the news reporting.

There are three related key factors influencing the construction of reality. Firstly, the way that local television news reporters are used to practice includes less concentrating on investigation of truth but more instantly evaluating and interpreting new incident by their old frame of mind and experiences. As a result of fear to be unsafety, the reporters not only are bias to select news resources but also self-censor news content. Secondly, because of business management system, the news products are viewed as commodity. With these business oriented, the reporters focus their effort to make the news being able to sell and are always worried about missing the main stream issues. Thirdly, the policy of each television station, that news teams have to strictly follow, also impacts to news reporting. The system that local news reporters are only paid for their on-air news reporting causes the news reporters' intention to make the news being consistent and synchronized with their television station's policy, the business benefit and then reporters' income. Consequently, these related factors effect to that news reporting does not cover all aspects of reality and always reproduces the same selective aspects.

Department.....MASS COMMUNICATION...Student's signature.....

Field of study...MASS COMMUNICATION....Advisor's signature..... *Supaporn PhokaeW*.....

Academic year .. 2004.....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความเมตตา และความกรุณาอย่างดียิ่งจากอาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่สละเวลาให้แนวคิด ข้อคิดเห็น คำแนะนำต่างๆ และชี้แนะแนวทางตั้งแต่ต้น จนกระทั่งงานวิจัยสำเร็จลงด้วยดี ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ประธานสอบวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ ที่กรุณาชี้แนะ และให้คำแนะนำ ตลอดจนทั้งตั้งข้อบกพร่องเพื่อให้งานมีความสมบูรณ์

ขอขอบคุณ “ทุนก้นตนาวิทยานิพนธ์” ที่สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการทำวิจัย งานวิจัยชิ้นนี้จึงสำเร็จได้

ขอขอบคุณผู้ให้ข้อมูล ทั้งบรรณาธิการและผู้สื่อข่าวและเจ้าหน้าที่ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 สทท.11 และสทท.11 ส่วนแยกยะลา ที่สละเวลาอันมีจำกัดให้ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูล โดยเฉพาะพี่อายุบ ปาทาน ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์มติชน จ.ยะลา ที่กรุณาให้คำแนะนำ ให้ข้อมูลทั้งบทความและหนังสือที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง และถามไถ่ความคืบหน้าของงานวิจัยตลอดมา รวมถึงพี่ต้น สรรพพิชัย ไปตระนันท์ พี่ยามิละ สทท.11 ส่วนแยกยะลา , พี่มุกกะตา หะไร ผู้สื่อข่าวช่อง 9, พี่ไฉ่ ช่อง 5 , แปะดิ้ง และแปะลิ ช่อง 3 ที่พาผู้วิจัยลงพื้นที่ไปดูการทำงานข่าวของ จ.ยะลา อย่างใกล้ชิด

และบุคคลที่สำคัญที่สุด ที่เป็นทั้งแรงบันดาลใจ แรงกระตุ้น และเป็นผู้สนับสนุนทั้งด้านกำลังใจและด้านการเงินมาตลอด คือ คุณพ่อ ลูกรู้ว่าพ่อรัก เป็นห่วง และอยากเห็นลูกเรียนจบมากที่สุด ถึงแม้ว่าวันนี้พ่อจะไม่อยู่กับลูกอีกแล้ว แต่ลูกรู้ว่าพ่อกำลังชื่นชมในความสำเร็จของลูกอย่างแน่นอน อีก 2 คนที่สำคัญไม่แพ้กัน คือคุณแม่และพี่ป๊ว ที่เป็นกำลังใจที่สำคัญที่สุดตลอดมา ไม่ว่าจะท้อแท้ หรือหมดกำลังใจครอบครัวของเราจะเป็นกำลังใจให้กันเสมอ ขอขอบคุณนะค่ะ

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ปัญหาวิจัย.....	11
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	11
1.3 นิยามศัพท์.....	11
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	12
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	13
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการเล่าเรื่องในข่าว.....	13
2.2 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับข่าว.....	18
2.3 ทฤษฎีสัญญาวิทยาและการเข้ารหัสทางโทรทัศน์.....	24
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับการประกอบสร้างเป็นความจริงในข่าว.....	34
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	44
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	48
3.1 แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย.....	48
3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	50
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	50
3.4 การนำเสนอข้อมูล.....	51
บทที่ 4 เนื้อหาการรายงานข่าวโทรทัศน์เกี่ยวกับ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้.....	61
4.1 การนำเสนอเนื้อหาข่าว.....	62

	หน้า
4.1.1 ประเด็นเนื้อหาข่าวเหตุการณ์การปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา .....	64
4.1.2 ชุดความเป็นจริงของเหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา.....	65
4.1.3 การจัดการและแก้ไขปัญหา.....	69
4.2 วิธีการถ่ายทอดเนื้อหา.....	74
4.2.1 การทำให้เป็นข่าวใหญ่.....	77
4.2.2 รายงานข่าวที่ทำให้ดูเหมือนว่ามีความคืบหน้าตลอดเวลา.....	83
4.2.3 นำเสนอให้เป็นเรื่องเศร้า สะเทือนขวัญ เรื่องความรุนแรง และสะเทือน อารมณ์.....	101
4.2.4 การใช้ภาพข่าว.....	102
บทที่ 5 การประกอบสร้างความหมายการรายงานข่าวโทรทัศน์	
เกี่ยวกับ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้.....	128
5.1 ผู้สื่อข่าวพิเศษ.....	130
5.2 การประเมินและวินิจฉัยคุณค่าข่าว.....	132
5.3 การเลือกใช้แหล่งข่าวและการสื่อข่าว.....	134
5.4 การกำหนดประเด็นและการเขียนข่าว.....	136
5.5 นโยบายของสถานีโทรทัศน์.....	139
5.6 ระบบการจัดการทางธุรกิจ.....	147
บทที่ 6 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	150
สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผล.....	150
ข้อเสนอแนะในการวิจัย.....	158
รายการอ้างอิง.....	160
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	163



## สารบัญตาราง

หน้า

1. ตารางนำเสนอประเด็นข่าวการกดขี่ไล่ล่ากลุ่มคนร้ายที่ก่อเหตุ.....	58
2. ตารางการนำเสนอประเด็นการระบுகลุ่มคนร้ายของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3.....	59
3. ตารางการนำเสนอประเด็นการระบுகลุ่มคนร้ายของททบ.5.....	61
4. ตารางแจกแจงชุดความเป็นจริงที่ปรากฏในรายงานข่าว.....	64
5. ตารางแจกแจงประเด็นข่าววันที่ 28 เมษายน 2546.....	75
6. ตารางแสดงแหล่งข่าวจากส่วนภูมิภาคช่อง ITV.....	76
7. ตารางแสดงแหล่งข่าวจากส่วนกลางช่อง ITV.....	82
8. ตารางจำแนกลักษณะการกดขี่การทำงานของเจ้าหน้าที่ ช่อง ITV.....	84
9. ตารางจำแนกลักษณะการไล่ล่าคนร้าย ช่อง ITV.....	86
10. ตารางจำแนกลักษณะการกดขี่การทำงานของเจ้าหน้าที่ ช่อง 3.....	91
11. ตารางจำแนกลักษณะการไล่ล่าคนร้ายของ ททบ.5.....	94
12. ตารางจำแนกลักษณะการกดขี่การทำงานของเจ้าหน้าที่ ททบ.5.....	95
13. ตารางจำแนกการระบுகลุ่มคนร้าย ของ สทท.11.....	98
14. ตารางจำแนกลักษณะการกดขี่การทำงานของเจ้าหน้าที่ ช่อง สทท.11 .....	120
15. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนภูมิภาคข่าวสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....	121
16. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนกลางข่าวสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....	122
17. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนภูมิภาคข่าวช่อง 3 .....	122
18. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนกลางข่าวช่อง 3.....	123
19. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนภูมิภาคของช่อง5.....	123
20. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนกลางข่าวช่อง 5.....	124
21. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนภูมิภาคข่าว สทท.11.....	125
22. ตารางแสดงการใช้แหล่งส่วนกลาง สทท.11.....	125

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
1. ภาพข่าวการไล่ล่าคนร้ายของทหารและตำรวจ ช่อง ITV.....	103
2. ภาพสถานที่เกิดเหตุ และความเสียหาย ช่อง ITV.....	103
3. ภาพแหล่งข่าวและภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ระดับสูง ช่อง ITV.....	103
4. ภาพผู้ต้องสงสัยช่อง ITV.....	104
5. ภาพที่เกิดเหตุ ของช่อง3.....	104
6. ภาพศพทหารของช่อง3.....	104
7. ภาพร่องรอยจากการถูกยิง ของช่อง3.....	105
8. ภาพเจ้าหน้าที่ตำรวจเก็บหลักฐานของช่อง3.....	105
9. ภาพของผู้บริหารประเทศและเจ้าหน้าที่ระดับสูงที่เกี่ยวข้อง ของช่อง3.....	105
10. ภาพของทีมไล่ล่าที่ออกติดตามคนร้ายในป่าของช่อง3.....	105
11. ภาพข่าวที่เกิดเหตุของช่อง 5.....	106
12. ภาพข่าวทหารตำรวจของ ททบ.5.....	106
13. ภาพข่าวเจ้าหน้าที่ระดับสูง ททบ.5.....	107

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย