

การศึกษาศาสนภาพ และ ความต้องการด้านการเรียนการสอน หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชา
การออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



นางสาวสมลักษณ์ เจริญสุขณะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา


คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2546

ISBN 974-17-5546-5

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A STUDY OF STATE AND NEEDS OF LEARNING AND TEACHING
PRODUCT DESIGN CURRICULUM PROGRAM IN PRODUCT DESIGN
FACULTY OF DECORATIVE ARTS SILPAKORN UNIVERSITY



Miss Somluck Charoenchusana

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education in Art Education

Department of Art Education

Faculty of Education

Chulalongkorn University

Academic Year 2003

ISBN 974-17-5546-5

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การศึกษาศาภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอน หลักสูตรศิลป
บัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดย

นางสาวสมลักษณ์ เจริญชูษณะ


สาขาวิชา

ศิลปศึกษา

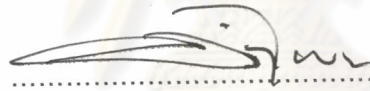
อาจารย์ที่ปรึกษา

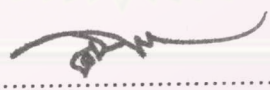
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ

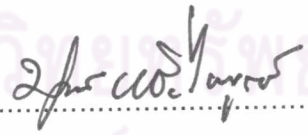
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต


..... คณบดีคณะครุศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ สินลารัตน์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพญ์)

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมลักษณ์ เจริญชูษณะ: การศึกษาสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอน หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (A STUDY OF STATE AND NEEDS OF LEARNING AND TEACHING PRODUCT DESIGN CURRICULUM PROGRAM IN PRODUCT DESIGN FACULTY OF DECORATIVE ARTS SILPAKORN UNIVERSITY)

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ, 208 หน้า ISBN 974- 17-5546-5

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในด้านองค์ประกอบการเรียนการสอน 7 ด้าน 1.ด้านหลักสูตร 2.ด้านเนื้อหาวิชา 3.ด้านวิธีการสอน 4.ด้านสื่อการสอน 5.การวัดและประเมินผล 6.ด้านผู้สอน 7.ด้านผู้เรียน กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ อาจารย์ผู้สอนใน ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรจำนวน 8 คน และนักศึกษาชั้นปีที่ 3-4 จำนวน 50 คน และผู้สำเร็จการศึกษาจำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

- 1.ด้านหลักสูตร โดยส่วนรวมพบว่าสภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับมาก และ มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น การให้หลักสูตรเป็นแบบสหวิทยาการ ($\bar{X} = 4.88$) และ หลักสูตรมีความครอบคลุมวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ($\bar{X} = 4.76$)
- 2.ด้านเนื้อหาวิชา โดยส่วนรวมพบว่า สภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับมาก และ มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น รายวิชาศิลปนิพนธ์มุ่งเน้นการค้นคว้าเนื้อหาข้อมูลที่เป็นระบบเพื่อนำไปใช้กับการทำงานภาคปฏิบัติ ($\bar{X} = 4.88$) และ ผู้เรียนนำ เนื้อหากิจกรรมไปประยุกต์ใช้ กับการปฏิบัติงานจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ($\bar{X} = 4.87$)
- 3.ด้านวิธีการสอน โดยส่วนรวมพบว่า สภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับมาก และ มีความต้องการอยู่ในระดับมาก เช่น การจัดการเรียนการสอนส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับรู้ ทักษะ และเจตคติ ($\bar{X} = 5.00$)และ นำนักศึกษาออกไปทัศนศึกษานอกสถานที่เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ($\bar{X} = 4.60$)
- 4.ด้านสื่อการสอน โดยส่วนรวมพบว่า สภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับปานกลาง และ มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น ความต้องการสื่อการสอนจำพวกหนังสือ ตำราที่เกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ ($\bar{X} = 4.93$)และ การจัดการในโรงปฏิบัติงานทางด้านเวลา วัสดุ มีความพร้อมในการใช้งาน ($\bar{X} = 4.82$)
- 5.การวัด และประเมินผล โดยส่วนรวมพบว่า สภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับปานกลาง และ มีความต้องการอยู่ในระดับมาก เช่น การประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา ($\bar{X} = 4.75$) และ มีเกณฑ์ในการประเมินชี้แจงแก่ผู้เรียนล่วงหน้า ($\bar{X} = 4.52$)
- 6.ด้านผู้สอน โดยส่วนรวมพบว่า สภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับปานกลาง และ มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น ผู้สอนควรมีความเชี่ยวชาญตรงตามรายวิชาที่รับผิดชอบ ($\bar{X} = 4.75$) และ ผู้สอนควรศึกษาค้นคว้าความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมอยู่เสมอ ($\bar{X} = 4.75$)
- 7.ด้านผู้เรียน โดยส่วนรวมพบว่า สภาพปัจจุบันมีอยู่ในระดับปานกลาง และ มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น ได้รับเจตคติที่จำเป็นของการเป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ์ ($\bar{X} = 4.67$) และ ได้รับความรู้และหลักการที่จำเป็นทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ($\bar{X} = 4.75$)

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2546

ลายมือชื่อผู้พิมพ์... สมลักษณ์ เจริญชูษณะ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

4483818227 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : UNDERGRADUATE PROGRAM IN PRODUCT DESIGN / FACULTY OF DECORATE ARTS / SILPAKORN UNIVERSITY.

SOMLUCK CHAROENCHUSANA : A STUDY OF STATE AND NEEDS OF LEARNING AND TEACHING PRODUCT DESIGN CURRICULUM PROGRAM IN PRODUCT DESIGN FACULTY OF DECORATIVE ARTS SILPAKORN UNIVERSITY . THESIS ADVISOR: ASSIS: PROF. SANTI KHUNPRASERT, Ed.D. ,208 pp. ISBN 974-17-5546-5

The purpose of this research was to survey the state and needs of learning and teaching product design curriculum program in product design faculty of decorative arts Silpakom University. Affairs in the areas of curriculum, subject matter, teaching method, media, measurement and evaluation, teachers and students.

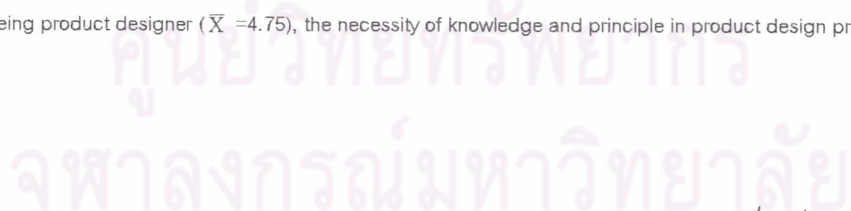
The populations of this research were 8 instructors, 50 students and 15 graduates from department of product design faculty of Decorative arts Silpakorn University. A questionnaire consisting a set of questionnaire and interview form. The data was analyzed by percentage, rating scale means and standard deviation.

The results of this research revealed that

1. Curriculum: state is at high level, needs are at high level. Such as needs of interdisciplinary curriculum ($\bar{X} = 4.88$), the curriculum cover product design process. ($\bar{X} = 4.76$)
2. Subject matter: state is at high level, needs are at high level. Such as have a research method in thesis ($\bar{X} = 4.88$), student can apply the subject matter with product design process. ($\bar{X} = 4.87$)
3. Teaching method: state and needs are at high level. Such as the instruction management support skill and attitude ($\bar{X} = 5.00$), take students to fieldtrip for upgrade the knowledge of product design process. ($\bar{X} = 4.60$)
4. Media: state is at moderated level, needs are at high level. Such as needs of product design text books ($\bar{X} = 4.93$), preparedness of materials and machines for workshop. ($\bar{X} = 4.82$)
5. Measurement and evaluation: state is at moderated level, needs are at high level. Such as measurement and evaluation match the course objectives ($\bar{X} = 4.75$), instructor should inform the results of evaluation and measurement to student. ($\bar{X} = 4.52$)
6. Teachers: state is at moderated level, needs are at high level. Such as instructor should be expert in the responsibility subject ($\bar{X} = 4.75$), instructors always on upgrade. ($\bar{X} = 4.75$)
7. Students: state is at moderated level, needs are at high level. Such as receive the necessity attitude for being product designer ($\bar{X} = 4.75$), the necessity of knowledge and principle in product design process. ($\bar{X} = 4.67$)

Department Art Education
Field of study Art Education
Academic year 2003

Student's signature... นมกมลณี เจริญบุญ.....
Advisor's signature



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความสามารถจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สันติคุณประเสริฐ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้สละเวลาในการให้คำแนะนำ คำปรึกษา ชี้แนะแนวทางในการทำวิจัย ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดียิ่งมาโดยตลอด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้เกียรติในฐานะเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งให้คำแนะนำในการปรับปรุง แก้ไขวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ อันเป็นประโยชน์ยิ่งต่อผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือ และคณาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาจากภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ให้เงินอุดหนุนโครงการวิจัยเพื่อจัดทำวิทยานิพนธ์

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา และ ขอขอบคุณ อาจารย์สุทธิรักษ์ ศาครคุณวัฒน์นา สายชูเขตต์ และบุคคลอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวถึง และ ขอขอบคุณพี่ๆ และเพื่อนๆ ภาควิชาศิลปศึกษาสำหรับความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ที่สำเร็จได้ด้วยดี

ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

| | หน้า |
|-------------------------|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย..... | ง |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ..... | จ |
| กิตติกรรมประกาศ..... | ฉ |
| สารบัญ..... | ช |
| สารบัญตาราง..... | ฅ |

บทที่

| | |
|---|----|
| 1. บทนำ..... | 1 |
| 1. ความเป็นมา และความสำคัญของปัญหา..... | 1 |
| 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... | 6 |
| 3. ขอบเขตการวิจัย..... | 6 |
| 4. คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย..... | 7 |
| 5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ..... | 7 |
| 2. เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 8 |
| 1. การศึกษาในระดับอุดมศึกษา..... | 9 |
| การเรียนการสอน..... | 9 |
| การเรียนการสอนศิลปศึกษา..... | 13 |
| 2. องค์ประกอบการเรียนการสอน..... | 15 |
| 2.1 ด้านหลักสูตร..... | 17 |
| 2.2 ด้านเนื้อหาวิชา..... | 22 |
| 2.3 ด้านวิธีการสอน..... | 24 |
| 2.4 ด้านสื่อการสอน..... | 27 |
| 2.5 การวัดและประเมินผล..... | 31 |
| 2.6 ด้านผู้สอน..... | 37 |
| 2.7 ด้านผู้เรียน..... | 39 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|--|------|
| 2. เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (ต่อ) | |
| 3. การออกแบบ..... | 40 |
| หลักการออกแบบ..... | 41 |
| องค์ประกอบการออกแบบ..... | 42 |
| กระบวนการออกแบบ..... | 43 |
| 4. การออกแบบผลิตภัณฑ์..... | 45 |
| การออกแบบผลิตภัณฑ์..... | 45 |
| นวัตกรรมทางการศึกษากับการศึกษากการออกแบบผลิตภัณฑ์..... | 46 |
| หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์..... | 58 |
| ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | |
| 5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 60 |
| 3. วิธีการดำเนินการวิจัย..... | 76 |
| 1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น..... | 76 |
| 2. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย..... | 76 |
| 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... | 77 |
| 4. การสร้างเครื่องมือในการวิจัย..... | 78 |
| 5. การเก็บรวบรวมข้อมูล..... | 79 |
| 6. การวิเคราะห์ข้อมูล..... | 80 |
| 7. การนำเสนอรายงานการวิจัย..... | 83 |

สารบัญ(ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|--|------|
| 4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 85 |
| 1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของอาจารย์ผู้สอน..... | 85 |
| สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม..... | 85 |
| ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพและความต้องการองค์ประกอบการเรียนการสอน7ด้าน | 89 |
| ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ..... | 103 |
| 2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของนักศึกษา..... | 105 |
| สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม..... | 105 |
| ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพและความต้องการองค์ประกอบการเรียน | |
| การสอน 7ด้าน..... | 108 |
| ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ..... | 122 |
| 3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของผู้สำเร็จการศึกษา..... | 125 |
| สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม..... | 125 |
| ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพและความต้องการองค์ประกอบการเรียนการสอน7ด้าน. | 128 |
| ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ..... | 142 |
| 4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสัมภาษณ์ของอาจารย์ผู้สอน..... | 144 |
| 5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... | 147 |
| 1. สรุปผลการวิจัย..... | 147 |
| 2. อภิปรายผล..... | 165 |
| 3. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย..... | 176 |

สารบัญ(ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|---|------|
| รายการอ้างอิง..... | 178 |
| ภาคผนวก..... | 185 |
| ภาคผนวก ก รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย..... | 186 |
| ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย..... | 188 |
| ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์..... | 208 |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

| | |
|--|----|
| 1. เกณฑ์การกำหนดคะแนน และ ความหมายระดับคะแนน..... | 77 |
| 2. จำนวนประชากรที่ใช้ในการวิจัย..... | 80 |
| 3. เกณฑ์การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของระดับสภาพและความต้องการของกลุ่มประชากร... | 81 |
| 4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม..... | 85 |
| 5. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านหลักสูตร..... | 89 |
| 6. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านเนื้อหาวิชา..... | 91 |
| 7. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านวิธีการสอน..... | 93 |
| 8. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านสื่อการสอน..... | 95 |
| 9. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านการวัดและประเมินผล..... | 97 |
| 10. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านผู้สอน..... | 99 |

สารบัญตาราง (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 11. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านผู้เรียน..... | 101 |
| 12. ค่าความถี่และร้อยละสถานภาพทั่วไปของนักศึกษา..... | 105 |
| 13. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านหลักสูตร..... | 108 |
| 14. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านเนื้อหาวิชา..... | 110 |
| 15. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านวิธีการสอน..... | 112 |
| 16. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านสื่อการสอน..... | 114 |
| 17. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านการวัดและประเมินผล..... | 116 |
| 18. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านผู้สอน..... | 118 |

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

| | |
|---|-----|
| 19. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของนักศึกษาต่อสภาพและ ความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านหลักผู้เรียน..... | 120 |
| 20. ค่าความถี่และร้อยละสถานภาพทั่วไปของผู้สำเร็จการศึกษา..... | 125 |
| 21. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านหลักสูตร..... | 128 |
| 22. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านเนื้อหาวิชา..... | 130 |
| 23. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านวิธีการสอน..... | 132 |
| 24. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านสื่อการสอน..... | 134 |
| 25. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านการวัดและประเมินผล..... | 136 |
| 26. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านผู้สอน..... | 138 |

สารบัญตาราง (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 27. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาต่อสภาพ และความต้องการด้านการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านผู้เรียน..... | 140 |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย