

บรรณานุกรม

หนังสือ

- รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2517.
- _____. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.

บทความ

- ทัศนาศัลลัษะนันท์. "การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก." วารสารมนุษยศาสตร์ 7 (มกราคม - เมษายน 2520): 56-60.
- ละเมียด ลิมอักษร. "มาทำหนังสือเด็กกันเถอะ." ประชาศึกษา 29 (กรกฎาคม 2520): 23-25.
- ศรีภูเพียง (นามแฝง) "วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย." โลกหนังสือ 1 (ธันวาคม 2520): 57-72.

เอกสารอื่น ๆ

- นลองชัย สุรวัฒนบูรณ์. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

ไทยวัฒนาพานิช, สำนักพิมพ์. "ประวัติหนังสือเด็กของไทย." พระนคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2515.

ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, สมาคม. "รายงานสัมมนาสมาคมภาษาและหนังสือ
แห่งประเทศไทย การจัดทำหนังสือเด็ก." พระนคร: โรงพิมพ์แสงสุทธิ-
การพิมพ์, 2515.

สมทรง ลีคล้ายัน. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2516.

ศุภาพร ประทีปงามกร. "สื่อนวัตกรรมการสอนที่นักเรียนระดับอนุบาลในจังหวัด
พระนครศรีอยุธยาชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขา
ศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

สุนันท์ จุฑะสร. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
บริหารศึกษาศาสตร์ สาขาศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2509.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Books

Arbuthnot, Hill May. Children and Books. 3d ed. Chicago: Foresman, 1964.

Bader, Barbara. American Picturebooks from Noah's Ark to the Beast within. New York: Macmillan Publishing Co., 1976.

Gianciolo, Patricia Jean, ed. Picture Books for Children... Chicago: American Library Association, 1973.

Donnare, MacCann. The Child's First Books... New York: Wilson, 1973.

Huck, S. Chalotte, and Kuhn, Young Doris. Children's Literature in the Elementary School. 2d ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1968.

Witty, Paul. Helping Children Read Better. Chicago: Science Research Associated, 1950.

Articles

Gertrude, Whipple. "Appraisal of the Interest Appeal of Illustration." The Elementary School Journal 53 (January 1953): 262-269.

Marantz, Kenneth. "The Picture Book as Art Object: a Call for
Balanced Reviewing." Book Bird. Vol.XVI (1978): 11-13.

Rudisill, Mable. "Children's Preferences for Color V.S. Other
Qualities in Illustration." The Elementary School
Journal 52 (April 1952): 444-451.

Ruth, Anesden Helen. "Children's Preferences in Picture Story
Book Variables." Journal Educational Research
53 (April 1960): 309-312.

Smerdon, Gerald. "Children's Preferences in Illustration."
Children's Literature in Education 20 (Spring 1976):
17-31.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.
กำหนดเวลาทดสอบ

วัน	เดือน	ปี	โรงเรียน	เวลา	จำนวนนักเรียน
26	กุมภาพันธ์	2521	อนุบาลพันธุพัฒนา	8.30 - 11.30	5
27	กุมภาพันธ์	2521	อนุบาลพันธุพัฒนา	8.30 - 11.30	5
28	กุมภาพันธ์	2521	อนุบาลพันธุพัฒนา	8.30 - 11.30	5
1	มีนาคม	2521	อนุบาลพันธุพัฒนา	8.30 - 11.30	5
2	มีนาคม	2521	อนุบาลละอออุทิศ	8.30 - 11.30	5
5	มีนาคม	2521	อนุบาลละอออุทิศ	8.30 - 11.30	5
6	มีนาคม	2511	อนุบาลละอออุทิศ	8.30 - 11.30	5
7	มีนาคม	2521	อนุบาลละอออุทิศ	8.30 - 11.30	5
8	มีนาคม	2521	อนุบาลสาธิตจุฬาลงกรณ์	8.30 - 11.30	5
9	มีนาคม	2521	อนุบาลสาธิตจุฬาลงกรณ์	8.30 - 11.30	5
12	มีนาคม	2521	อนุบาลสาธิตจุฬาลงกรณ์	8.30 - 11.30	5
13	มีนาคม	2521	อนุบาลสาธิตจุฬาลงกรณ์	8.30 - 11.30	5

ตารางบันทึกคำตอบ

ชื่อหนังสือ	เลือก เป็นอันคับที่	เหตุผลที่ชอบ	เหตุผลที่ไม่ชอบ
<p>HILDILID'S NIGHT WHERE THE WILD THINGS ARE THE NICEST GIFT WHERE'S AL JUST ME JAMES AND THE RAIN WHERE IS EVERYBODY THE HAPPY OWLS. MILLIONS OF CATS WHISTLE FOR WILLIE THE STORM BOOK MILTON THE EARLY RISER THE MOON JUMPERS LOOK WHAT I CAN DO ONE FINE DAY ONCE A MOUSE</p>			

รางวัล CALDECOTT เป็นรางวัลที่ตั้งขึ้นโดยชื่อของ RANDOLPH CALDECOTT นักเขียนภาพประกอบหนังสือเด็กที่มีชื่อเสียงคนที่สุดในศตวรรษที่ 19 รางวัลนี้แจกทุกปีแก่ "ศิลปินที่มีชื่อเสียงในการเขียนภาพหนังสือภาพสำหรับเด็กของอเมริกา" ผู้ชนะจะถูกคัดเลือกโดยกรรมการชุดเดียวกับ รางวัล NEWBERRY รางวัล CALDECOTT นี้จะให้เฉพาะผู้เขียนภาพไม่ใช่ผู้ประพันธ์

ปีที่ไ้รางวัล

- | | |
|------|---|
| 1943 | THE LITTLE HOUSE BY VIRGINIA LEE BURTON |
| 1962 | ONCE A MOUSE BY MARCIA BROWN |
| 1964 | WHERE THE WILD THINGS ARE BY MAURICE SENDAK |
| 1972 | ONE FINE DAY BY NONY HOGROGIAN |
| | รางวัลเหรียญเงิน CALDECOTT HONOR BOOK |
| 1972 | HILDILID'S NIGHT BY ARNOLD LOBEL |

รางวัล LEWIS CARROLL SHELF รางวัลนี้ตั้งขึ้นเมื่อปี 1958 โดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยวิสคอนซิน กับองค์การของรัฐบาล วัตถุประสงค์ในการแจกรางวัลก็คือเพื่อต้องการหนังสือที่มีคุณค่าเพื่อรักษาไว้ โดยสำนักพิมพ์จะคัดเลือกหนังสือที่คิดว่าน่าจะได้รางวัล มาให้คณะกรรมการซึ่งประกอบด้วย บรรณารักษ์ ครู ผู้ปกครอง และนักเขียนตัดสินเพื่อให้รางวัลอีกครั้งหนึ่ง

ปีที่ไ้รางวัล

- | | |
|------|-------------------------------|
| 1958 | MILLIONS OF CATS BY WANDA GAG |
|------|-------------------------------|

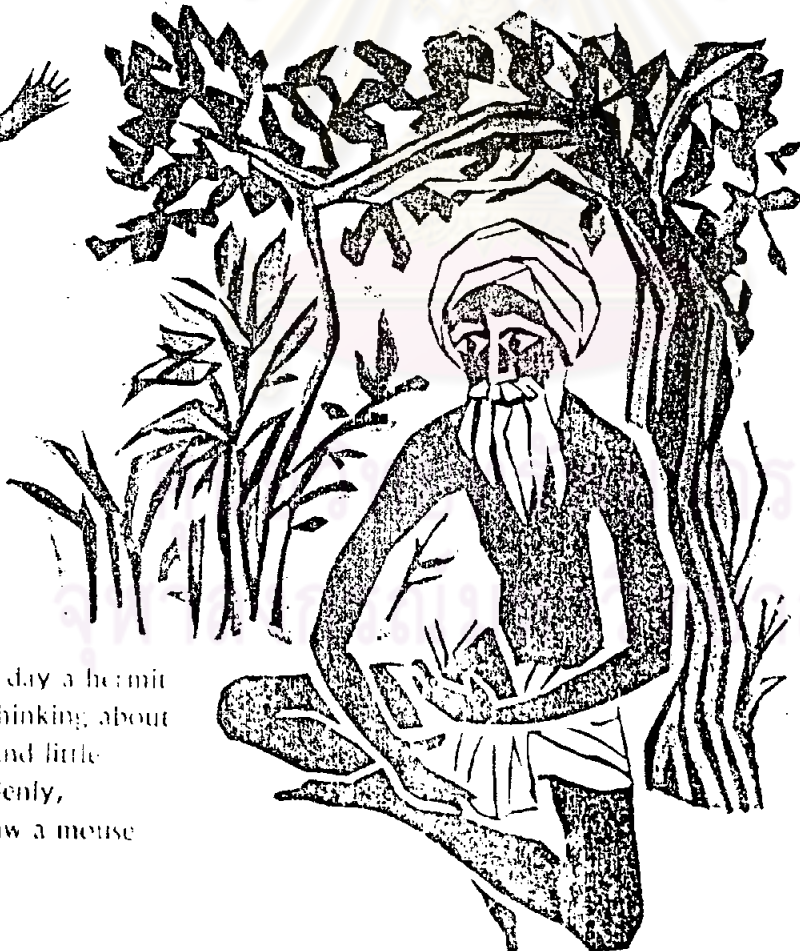
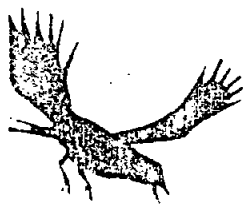
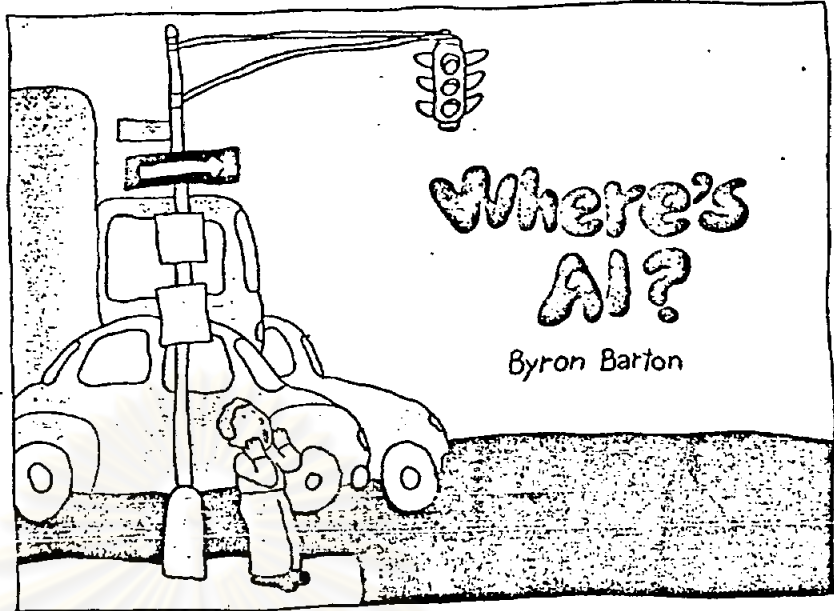
WHERE'S AL

ขนาด 9.25" X 7.25"

ภาพเขียนแบบการ์ตูน

ศิลปะเตอร์ ของ BYRON
BARTON

4R



One day a hermit
sat thinking about
big and little
Suddenly,
he saw a mouse



ONCE A MOUSE

ขนาด 9.5" X 9.5"

ภาพพิมพ์ไม้ 3 สี

เป็นภาพเขียนเหมือนจริง
กิ่งแอมสเตอร์ดัม

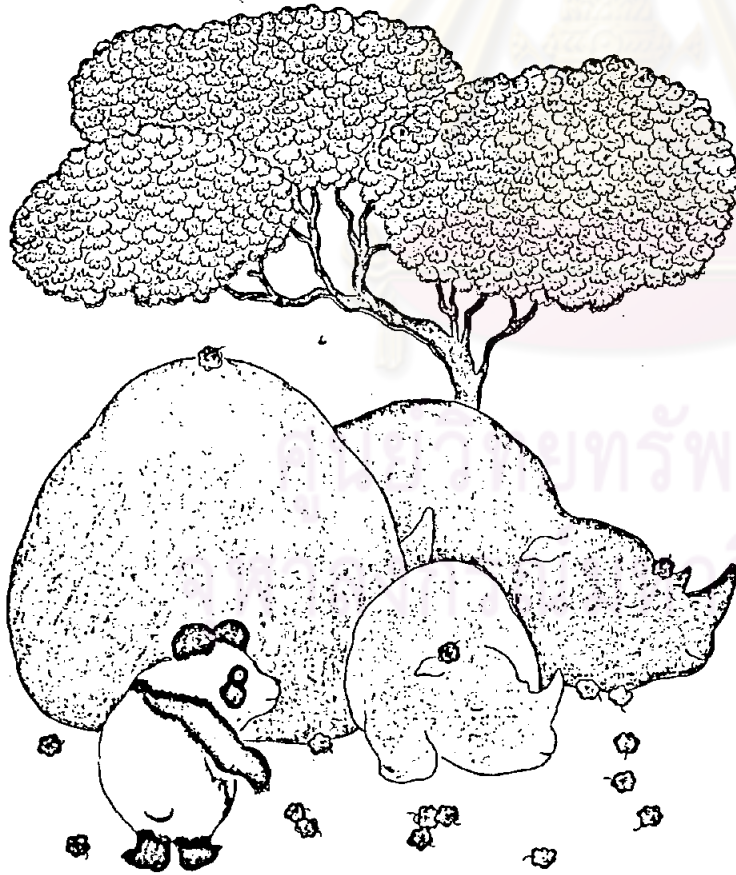
ของ MARCIA BROWN

เรื่องนี้ได้รางวัล

Caldecott ปี 1962

THE MOON JUMPERS

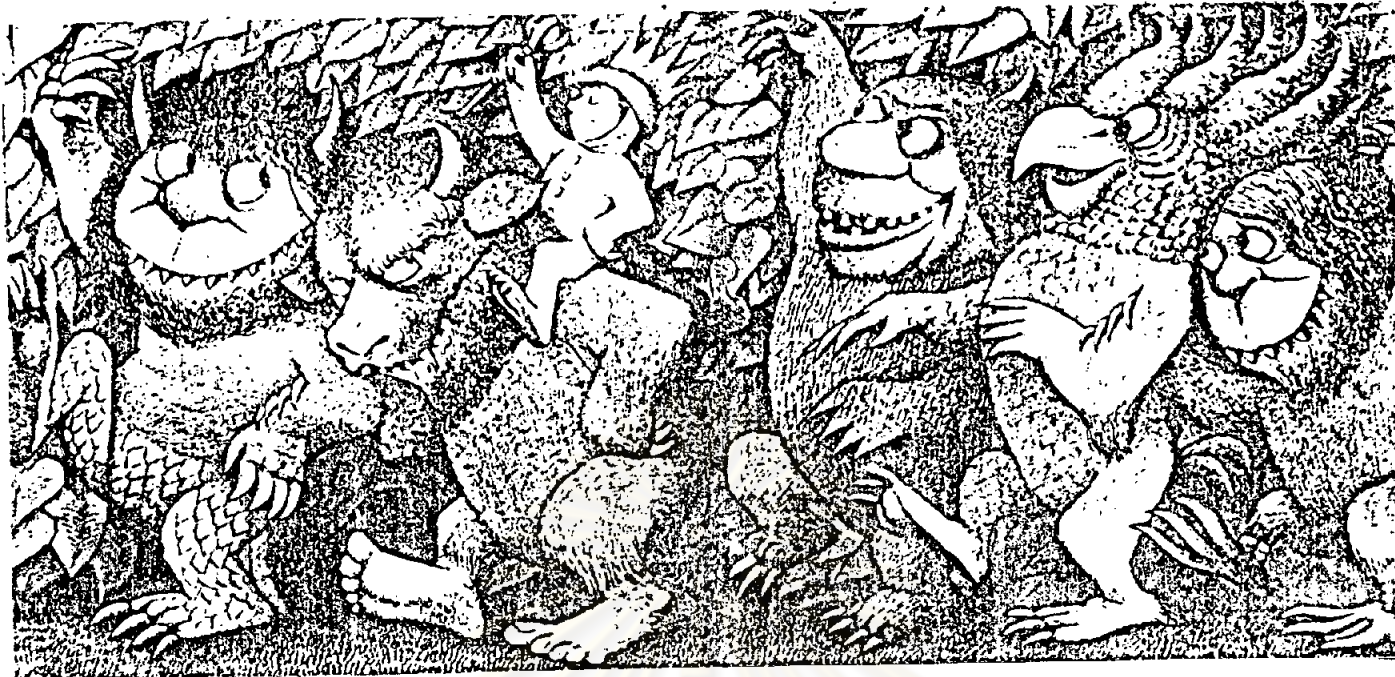
ขนาด 7.25" X 10.25" ภาพเขียน
เหมือนจริงกึ่งจินตนาการ สีโปสเตอร์
ของ MAURICE SENDAK
เรื่องโดย JANICE MAY UDRY



and the Nincompoops in the back.

MILTON THE EARLY RISER

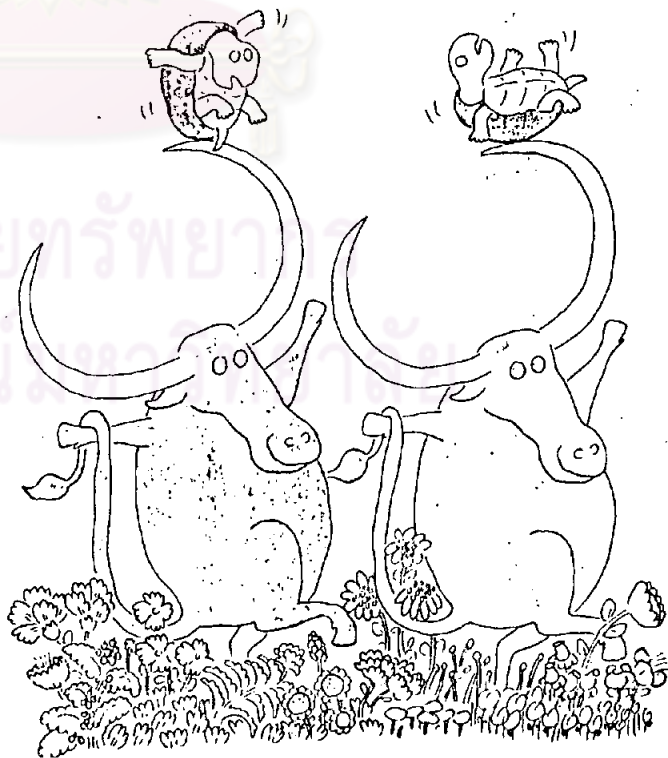
ขนาด 9.25" X 12.25"
ภาพเขียนเหมือนการ์ตูน สีน้ำ
ของ JOSE & ARIANE ARUEGO
เรื่องโดย ROBERT KRAUS



WHERE THE WILD THINGS ARE ขนาด 10.25" X 9.25" ภาพเขียนจินตนาการ สีน้ำ
 ของ MAURICE SENDAK ไตรางวัล Caldecott ปี 1964



Look what I can do
 by Jose Aruego

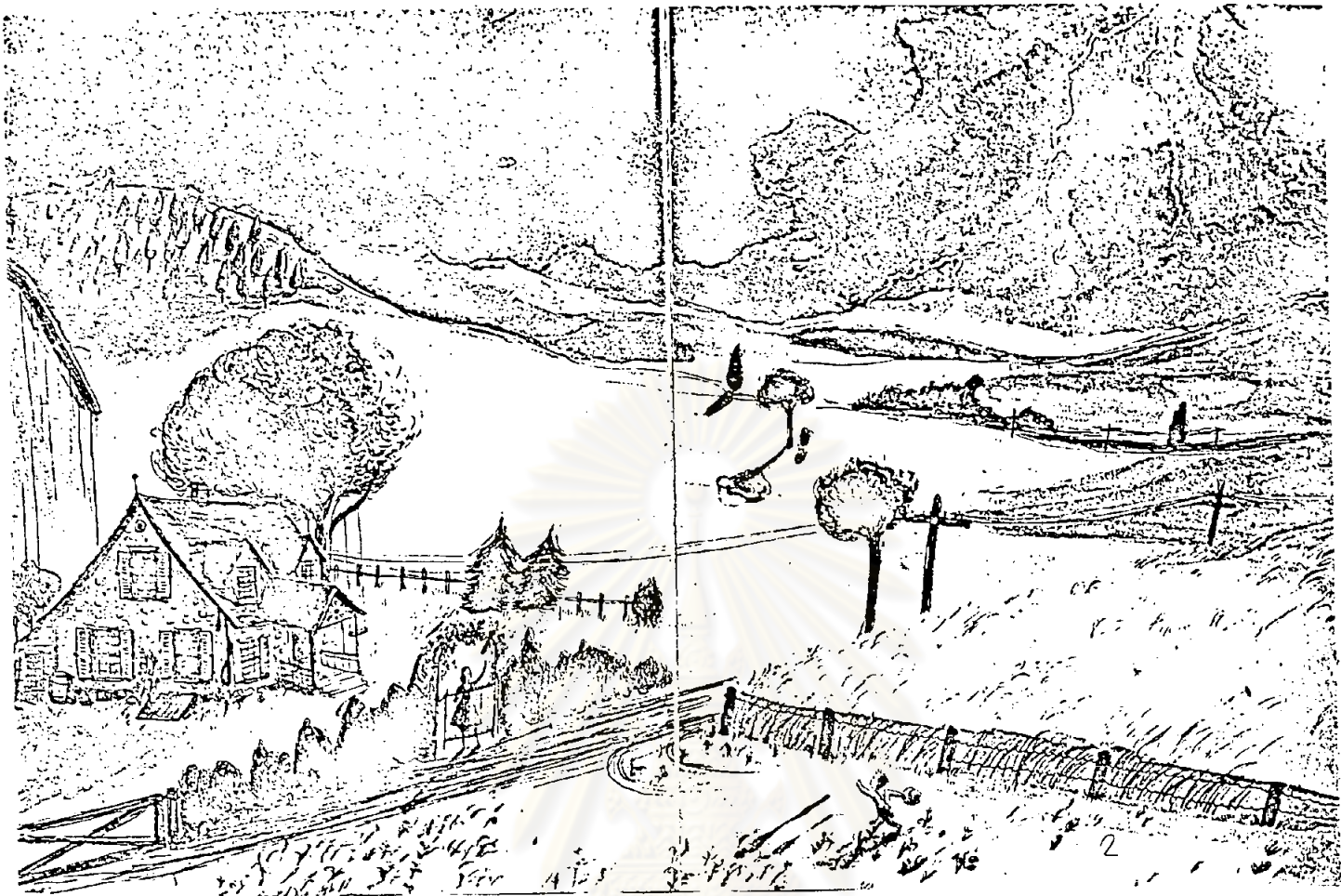


LOOK WHAT I CAN DO

ขนาด 8.25" X 10.25"

ภาพเขียนแบบการ์ตูน สีน้ำ

ของ JOSE ARUEGO



THE STORM BOOK

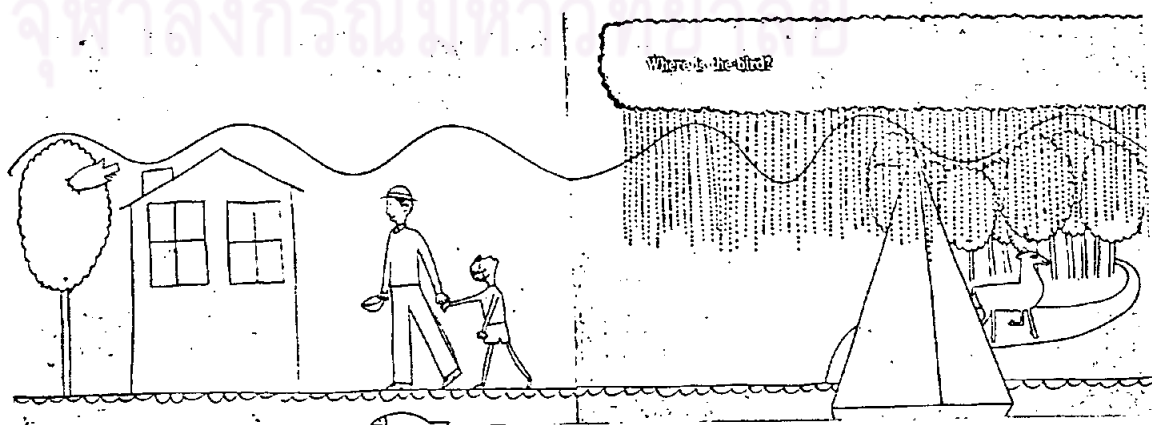
ขนาด 7.25" X 10.25" ภาพเขียนเหมือนจริง สีน้ำ

ของ MARGARET BLOY GRAHAM เรื่องโดย CHARLOTTE ZOLOTOV

WHERE IS EVERYBODY

ขนาด 9.75" X 7.5" ภาพเขียนแบบการ์ตูน ลายเส้น

สีน้ำตาลดำเหลือง ของ REMY CHARUP



HILDILID'S NIGHT

ขนาด 9.25" X 7.25"

ภาพเขียนเหมือนจริง

กิ่งจินตนาการ สี่คำขาว

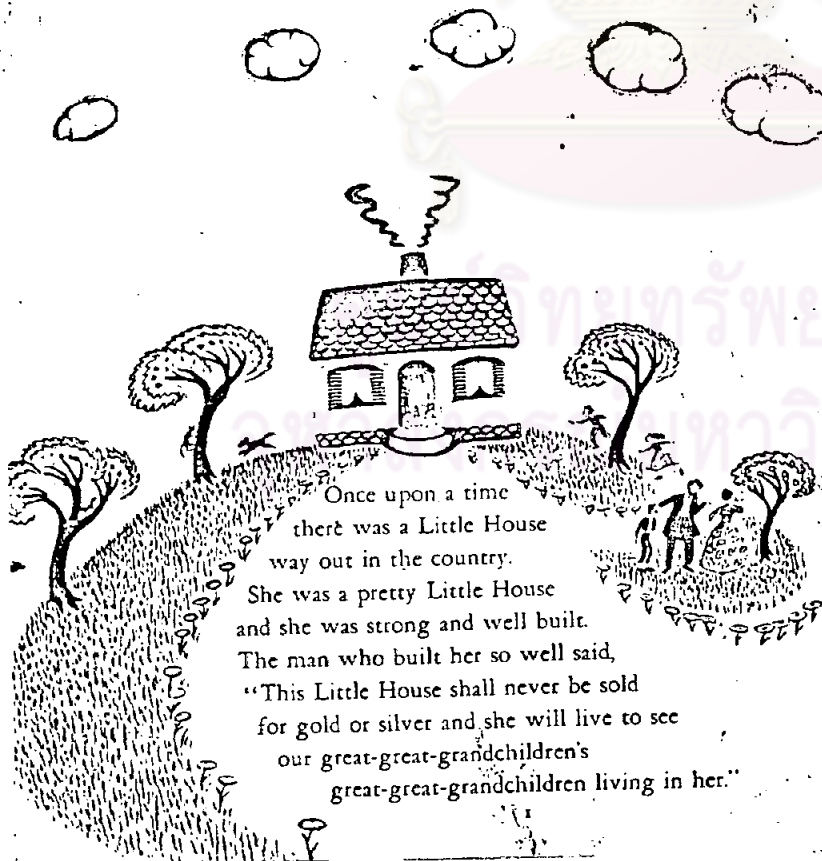
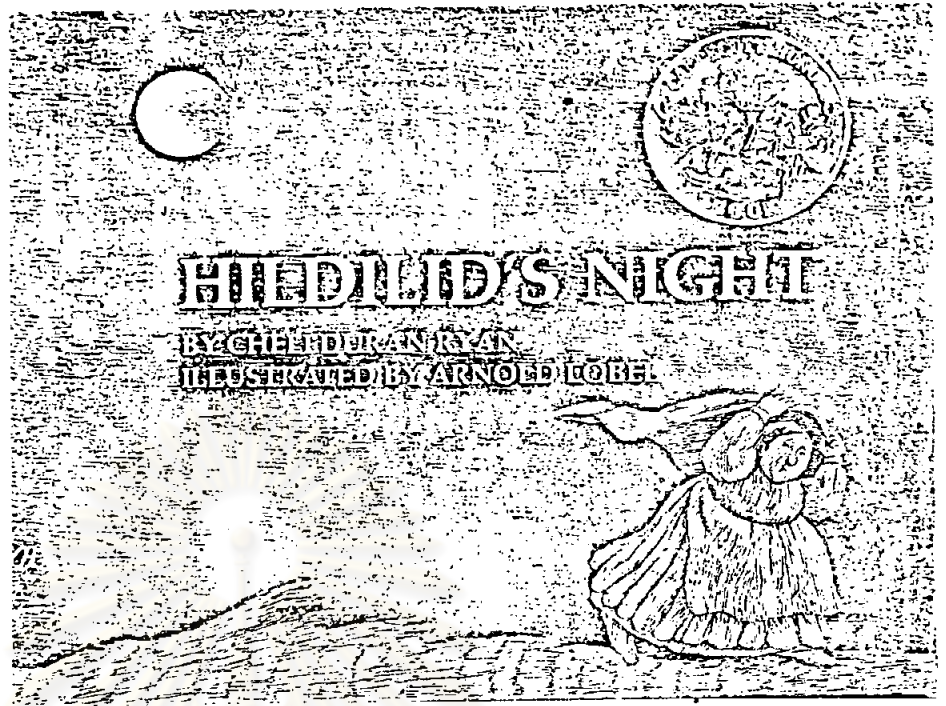
ของ ARNOLD LOBEL

ไตรรางวัลเหรียญเงิน

Caldecott Honor Book

เรื่องโดย CHELI

DURANRYAN



THE LITTLE HOUSE

ขนาด 10" X 9.5"

ภาพเขียนแบบการ์ตูน ดีไซน์

ของ VIRGINIA LEE BURTON

ไตรรางวัล Caldecott

เมื่อปี 1943



THE NICEST GIFT

ขนาด 8.25" X 10.25"

ภาพเขียนเหมือนจริง สีน้ำ

ของ LEO POLITI

WHISTLE FOR WILLIE

ขนาด 9" X 8.25"

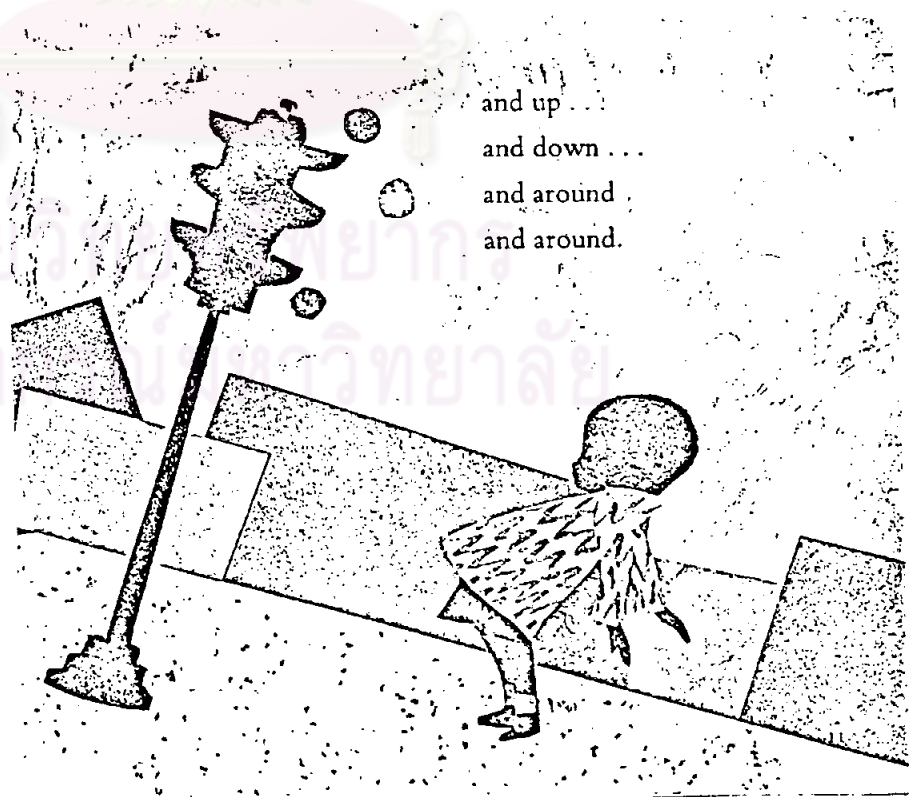
ภาพเขียนแบบการ์ตูน

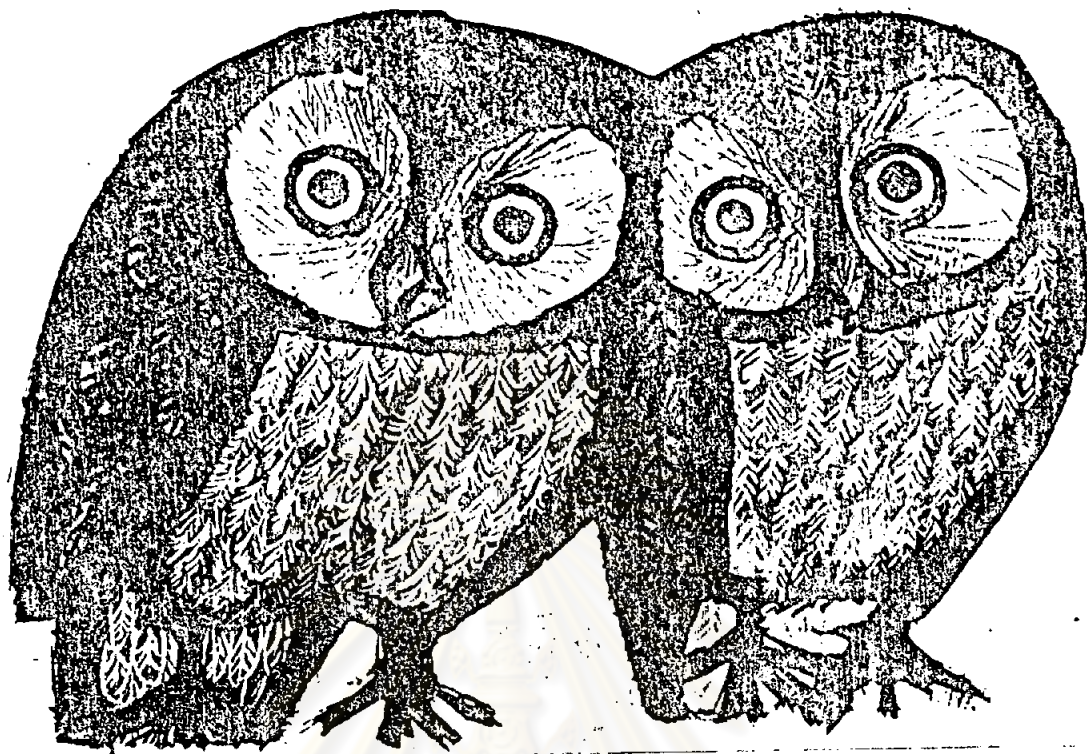
กิ่งนกฮูกเทรค สีโป่งเพอร์

โดย EZRA JACK KEATS

เคยได้รับรางวัล Caldecott

จากเรื่อง THE SNOWY DAY





THE HAPPY OWLS ขนาด 11.75" X 8.25" ภาพเขียนเหมือนนูนริ่ง กิ่งแอบสแทรก
ลีโนสเทอร์ ของ CELESTINO PIATTI



JAMES AND THE RAIN

ขนาด 8" X 8.25" ภาพเขียน
ลายเส้นการ์ตูน ภายใต้เส้นสี่ขาวดำเหลี่ยม

ของ KARLA KUSKIN

ONE FINE DAY

ขนาด 10.25" X 8.25"

ภาพเขียนแบบเหมือนจริง

ดีโปสเตอร์

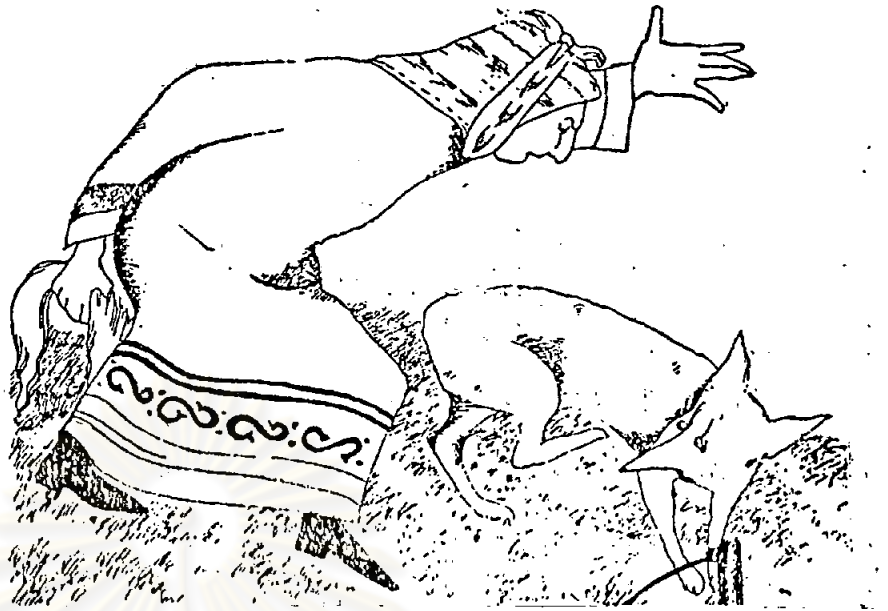
ของ NONY HOGROGIAN

เรื่องนี้ได้รางวัล Caldecott

ปี 1972 และเคยได้จาก

เรื่อง ALWAYS ROOM FOR

ONE MORE และเรื่องนี้



MILLIONS OF CATS

ขนาด 9.25" X 6.5" ภาพเขียนแบบการ์ตูน ฉายแว่นสีขาวดำ

ของ WANDA GAG ได้รับรางวัล LEWIS CARROLL SHELF ปี 1958



ภาคผนวก ข.

ประวัติ

แบบคัดอ่าน ก. ข. ที่ใช้ในชั้นประถมของแต่ละสมัย (ที่หาได้)

ในสมัยโบราณรัตนโกสินทร์ ก่อน พ.ศ. 2464

หนังสือ (1) จินตคามณี เป็นตำราเรียนที่เก่าที่สุดใช้กันมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ มีฉบับประถมจินตคามณี เล่ม 1-2

(2) ประชุมมาลา เป็นหนังสือที่โบราณนักปราชญ์ชมเชยสรรเสริญยกย่องมาก ใช้เป็นหนังสือสอนอ่านแก่ลูกบุตรสมัยก่อน ๆ ท้าวพระราชาอาณาจักร หนังสือเล่มนี้แต่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

(3) อักษรนิติ เป็นอีกเล่มหนึ่งที่ใช้เป็นหนังสือสอนอ่านมาแต่เดิมตามพระอารามทั่วพระราชอาณาจักร หนังสือเล่มนี้แต่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

(4) ประถม ก.กา เป็นหนังสือสอนอ่านที่ได้รับความนิยมแพร่หลายที่สุด ใช้สอนลูกบุตรตามโรงเรียน และตามโรงเรียนในพระอารามทั่วราชอาณาจักร ติดต่อกันมาเป็นเวลายาวนานในสมัยรัตนโกสินทร์

หนังสือทั้ง 4 เล่มข้างบนนี้ ใช้มาก่อนสมัยประกาศโรงเรียนหลวงแห่งแรกเมื่อ พ.ศ. 2414 เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้ตั้งโรงเรียนหลวงแห่งแรกแล้วใน พ.ศ. 2414 ก็ได้ยกเลิกหนังสือแบบเรียนทั้ง 4 เล่มนี้ และให้ใช้แบบเรียนหลวงของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

ชุดแบบเรียนหลวงใช้ตั้งแต่ พ.ศ. 2414 มี 6 เล่ม ดังนี้

- (1) มูลบทบรรพกิจ
- (2) ว่าหนิตินิกร
- (3) อักษรประโยค
- (4) สังโยคพิธาน

(5) ไวพจน์พิจารณ์(6) พิศาลการันต์

ทั้ง 6 เล่ม เป็นแบบเรียนหลวงชุดแรก ที่ใช้เป็นแบบหัดอ่านเบื้องต้นของนักเรียนเมื่อสมัย 100 ปีเศษมานี้ นับเป็นแบบเรียนชุดแรกที่มีรัฐดำเนินการจัดทำ ในสมัยเดียวกันนี้ก็มีหนังสือที่ "เอกชน" จัดทำขึ้นและได้รับความนิยมนำมาสอนตามโรงเรียนในพระอารามทั่วไปเช่นกันอีกเล่มหนึ่ง คือ หนังสือนิตินิสารสาธก

หลังจากตั้งกรมศึกษาธิการได้ 1 ปี คือ พ.ศ. 2430 ได้มีการเปลี่ยนหนังสือแบบเรียนใหม่ คือ เลิกสอนแบบเรียน 6 เรื่อง ของพระยาศรีสุนทรโวหาร มาใช้แบบเรียนเร็ว ซึ่งกรมศึกษาธิการแต่งตั้ง เหตุที่เปลี่ยนก็เพราะชุดแบบเรียนหลวงสอนแต่กระบวนอักษรวิธี่ นักเรียนต้องเรียนถึง 3 ปี จึงจะครบทั้ง 6 เรื่อง ครั้นเมื่อโรงเรียนหลวงสอนวิชาอื่นเพิ่มขึ้น ทั้งต้องการให้นักเรียนเรียนขบวนอักษรวิธี่รวมทั้งวิชาอื่นจบใน 3 ปีด้วย จึงคิดแบบเรียนเร็ว 3 เล่ม ขึ้นใหม่ ให้นักเรียนเรียนรู้อักษรวิธี่ภายในปีเดียวหรือปีครึ่งเป็นอย่างช้า

ชุดแบบเรียนเร็วซึ่งใช้ภายหลังแบบเรียนหลวง มีดังนี้:-

1. แบบเรียนเร็ว เล่ม 1 โดย สมเด็จพระยาคำรงฯ กระทรวงธรรมการ ร.ศ. 108
 2. แบบเรียนเร็ว เล่ม 2 โดย สมเด็จพระยาคำรงฯ กระทรวงธรรมการ ร.ศ. 110
 3. แบบเรียนเร็ว เล่ม 3 โดย สมเด็จพระยาคำรงฯ กระทรวงธรรมการ ร.ศ. 110
 4. แบบเรียนเร็ว เล่ม 1 ตอนต้น โดย สมเด็จพระยาคำรงฯ กระทรวงธรรมการ ร.ศ. 109
 5. แบบเรียนเร็ว เล่ม 1 ตอนกลาง โดย สมเด็จพระยาคำรงฯ กระทรวงธรรมการ ร.ศ. 109
 6. แบบเรียนเร็ว เล่ม 1 ตอนปลาย โดย สมเด็จพระยาคำรงฯ กรมตำรา
- นอกจากนี้ยังมีหนังสือแบบเรียนเร็วที่ผู้อื่นแต่งอีกในสมัยนี้ คือ
7. แบบเรียนมูลศึกษา (แบบเรียนเร็วย่อ) โดย ทับลยู ยียอนสัน ร.พ.สามมิตร ร.ศ. 129

แบบหัดอ่าน ก. ข. ที่ใช้ในชั้นประถม

ในสมัย พ.ศ. 2464-2509

1. แบบเรียนเหมาะ ก.ข. ก.กา ของหลวงสันต์ศิลา 2465
2. แบบเรียนไวเลมหนึ่งตอนตน
3. แบบเรียนใหม่ เลม 1 ภาค 1 ตามวิธีของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี 2481
4. แบบเรียนทันสมัย เลม 1 ตอนตน พิมพ์ครั้งที่ 1 2479
5. แบบเรียนเร็วใหม่ เลม 1 ตอนตน, ตอนกลาง, ตอนปลาย ของ หลวงครูณกิจวิฑูร กับ นายฉันท ขาววิไล พิมพ์ครั้งที่ 4 2483 (มีครบ 3 เลม)
6. แบบเรียนภาษาไทยสอนอ่านมาตรฐาน เลม 1 สำหรับเด็กเริ่มเรียน ของ นายยง อิงคเวทย์ พ.ศ. 2488
7. แบบเรียนภาษาไทยสอนอ่านมาตรฐาน เลม 2 สำหรับเด็กเริ่มเรียน ของ ขุนสรพรแพทยพิศาล
8. แบบเรียนภาษาไทย แบบเรียนใหม่ เลมตน ตามวิธีของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี 2502 (มีครบ 2 เลม)
9. ชุดแบบเรียน ชั้นประถมศึกษา ภาคตน, ภาคกลาง, ภาคปลาย รวม 3 เลม ของ หลวงครูณกิจวิฑูร พ.ศ. 2499
10. หนังสือหัดอ่าน เลม 1 เลม 2 ของ เบญจา คงศิริ 2503 มีครบ 2 เลม
11. แบบเรียนอ่านเขียน ก.ข. สำหรับเด็กเล็กชั้นอนุบาล ของ วิวัฒน์ อังกฤ
12. แบบเรียนแผนใหม่ ของ สุภรณ์ ประดับแก้ว
13. แบบหัดอ่านหนังสือไทย ชั้นประถมปีที่ 1 เลม 1 ฉบับปรับปรุง ของกรมวิชาการ 2506
14. แบบเรียน ก.ไก่ ชั้นเตรียม บริษัทประชาช่าง 2502

ประมาณ พ.ศ. 2495-2500 ได้มีการเคลื่อนไหวใหม่ ๆ ในการทำแบบเรียน ตามหลักจิตวิทยาสมัยใหม่ และได้นำมาทดลองสอนตามโรงเรียนอยู่พักหนึ่ง ชุดแบบเรียนดังกล่าว ได้แก่ ชุดแบบเรียนของ หลวง กี่ กীরติ วิทโยสาร หองสมุคมีครบทุกเลม อาจนำมาแสดง นิทรรศการได้ แสดงถึงความพยายามใหม่ ๆ ในการให้การศึกษแก่เด็กชั้นประถม (มีประมาณ 5 เลม)

หนังสือเด็กในยุคต่าง ๆ

ยุค 1

- 2364-7 สวัสดิรักษา หนังสือเด็กเรื่องแรกของสุนทรภู่แต่ง
 2371 กาพย์พระไชยสุริยา สุนทรภู่แต่ง
 2380-3 สุภาพิตสอนหญิง สุนทรภู่แต่ง
 2419 สุภาพิตสอนเด็ก ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

ยุค 2

- 2434 อิศปปกรณ์า หนังสือเด็กเก่าแก่ที่สุดเล่มหนึ่ง
 2435 แสงอรุณ นิตยสารสำหรับเด็ก จัดทำภายในโรงเรียนเล่มแรกของไทย
 ร.ร. วัฒนาวิทยาลัย เจ้าของ
 2438 กุมารวิทยา ของ ร.ณ.ราชกุมาร ออกปีเดียว
 2440-53 ตำราเรียนต่าง ๆ ของกระทรวงศึกษาธิการ มีชุดแบบสอนอ่าน-
 จินตกวีนิพนธ์ ธรรมจริยาสุภาพิต
 2449 กุศลศรัี ของมหามกุฏราชวิทยาลัย อายุ 2 ปี
 2456-62 เด็กที่เมืองญี่ปุ่น นายแยมุซายักษ์ ฉินอยากเป็นกะลาสี และความ
 ดิลกัับของรูปเทานกอินทรีงา หนังสือสำหรับรุ่นแรก กรมราชบัณฑิตทำ
 2457 อัสสัมชัญโฆษสมัย ของ ร.ร.อัสสัมชัญ
 2464 เด็กไทย ของ โรงพิมพ์เจริญผล นิตยสารสำหรับเด็กทั่วไปเล่มแรกของ
 เมืองไทย ครุณศึกษาของ ร.ร.อัสสัมชัญ
 2465 -ลูกเสือสยาม-สวนกุหลาบวิทยา-แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์-หนังสือพิมพ์
 นักเรียน ของ นายแซ เศรษฐบุตร นิตยสารสำหรับเด็กที่มีชื่อเสียง
 มากในยุคแรก
 2469 ครุณเกษม ของ สวัสดิ์ จุฑะรพ เลิกปีเดียวกัน
 2470 -ราชินีบำรุง ของ ร.ร.ราชินี
 2471 -นิทานประจำสำหรับเด็ก มิสมากระเร็ด นิวเบอร์ แห่งโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัยแต่ง

ยุค 3

- 2473 ชีวิตเด็กน้อย เข้าใจว่าเป็นนวนิยายสำหรับเด็ก เขียนขึ้นเอง รุ่นแรก ๆ คีพิมพ์ในหนังสือราชนิพนธ์
- 2474 นิทานไทย แต่งจากปัญญาสชาดก
- 2475 สังข์ทอง การ์ตูนยาวเรื่องแรกของไทย สวัสดิ์ จุฑะรพ เขียนลงในหนังสือพิมพ์สยามราษฎร์
- 2475 นิทานพื้นหนึ่งทิวา-อาหรับราตรี โรงพิมพ์ทองสมุทไทย โรงพิมพ์นี้ต่อมาพิมพ์หนังสือเด็กอีกหลายเล่ม -ชุมนุมทรัพย์ของเด็กทั่วไป-สัตว์ศักดิ์คามบรรพ์-คนมีประโยชน์
- 2483 นกกางเขน คอกรักสัตว์แสนรู้ อุดมเด็กดี ไม่เป็นไรล้มเสียเถิด แมวสีสวาด ลูกสัตว์ต่าง ๆ หนังสืออ่านของกระทรวงธรรมการ โดยมากหลวงกิริติ-วิทโยพัร แต่ง
- 2484 วิลเดียมเด็กจอมแก่น ว.ข ประมวลมารค เขียนเป็นตอน ๆ ลงในนิตยสารประมาญวัน
- 2487 การเดินทางไปใจกลางพิภพ เข้าใจว่าเป็นนวนิยายวิทยาศาสตร์เรื่องแรก แปลจากเรื่องของจูลเวินส์-ควงใจ แปลและแปลงโดย ทิม วีระไวทยะ
- 2489 หลวิชัย การ์ตูนของประยูร จรรยาวงษ์ ลงในหนังสือพิมพ์ พิมพ์ไทย

ยุค 4

- 2491 สำนักวรรณกรรมการศึกษาออกหนังสือคลังนิยาย และนิทานประเภทที่ท่องเที่ยว-ความรู้ทั่วไป หนังสือเล่มบาง ราคาเล่มละ 50 สตางค์
- 2492 ประชาช่าง ออกหนังสือนิทานแสนสนุก, แสนสำราญ, เทพนิยาย และนิตยสารเยาวชน
- 2493 สี่ครุฑ เริ่มยุคนวนิยายแปลพิมพ์เป็นเล่ม อ.สนิทวงศ์ Standard Student Supplement นิตยสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนรุ่นแรก

- 2494 ยุวพุทธ นิตยสารเผยแพร่พุทธศาสนาสำหรับเด็ก ของ ยุวพุทธิกสมาคม
- 2496 ชุปเปอร์แมนแกละ ป. อินทปาลิต แต่ง สำนักพิมพ์บรรณาคาร
- 2496 ฅคุงคักษาออกหนังสือรายวันหลายชุด คือ ชุดเสือใบ เสื้อคำ เทพนิยาย
รามเกียรติ์ นิทานสนุก
- 2497 นิตยสารชัยพฤษ์-นิตยสารวิทยาศาสตร์มหัศจรรย์-หนังสืออ่านประกอบ
ชั้นประถมของกระทรวงศึกษาธิการ มีหลายเล่ม เช่น ขอแม่ให้ลูกนก-
การคูณทุกตา-ปีเตอร์แพนเป็ยก-รามเกียรติ์ร้อยแก้ว ป. อินทปาลิตเขียน
สำนักพิมพ์เชชมบรรณกิจ-รงค์ ราชภูมิ แห่ง น.ส.พ.สารเสรี ทำการ์ตูน
(Comics) ชุดเจ้าโกรน
- 2498 ทรุณสาร-การ์ตูนหนูเล็กลุงโกรง สำนักพิมพ์บางกอก-พันกับหนึ่งทิวา
ปานทองเลา สำนักพิมพ์แสนสุข
- 2499 การคูณชุดสามเกลอ และเสื้อคำ ของ ป.อินทปาลิต
- 2500 เริ่มนิทานทำนองคลังนิยาย แดชชายเล่มละ 2 บาท
- 2501 ศาลาวันเด็กเริ่มจัดทำหนังสือเด็ก-สมาคมห้องสมุดทำหนังสือเด็ก
- 2502 สำนักงานวรรณกรรมเพื่อการศึกษาคอกหนังสือ
- 2504 แสตนคารคเขาวชน
- 2506 ศาลาโกหก ของ ป. อินทปาลิต-เริ่มนิทานทำนองคลังนิยาย พิมพ์ด้วย
กระดาษปอนด์ ราคา 5 บาท
- 2507 หนูน้อยกลอยใจ พูนศรี ถม้งรักษ์สัศว์ จัดทำ
- 2508 คุรุสภาพิมพ์ชุดภาพการ์ตูน-วอลต์ดิสนีย์ ฉบับภาษาไทย
- 2512 หนังสือชุดเด็กของชัยพฤษ์
- 2513 ชัยพฤษ์วิทยาศาสตร์-ชัยพฤษ์การ์ตูน

ประวัติผู้เขียน



นางสาว สุปรียา โศจรสวัสดิ์ เกิดวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2494 ที่
อำเภอ บางรัก จังหวัดพระนคร สำเร็จการศึกษาศาสตรบัณฑิต ปีการศึกษา 2517.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย