

บทที่ ๕

สรุปผลการวิจัย และขอเสนอแนะ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เป้าหมายสำคัญสั้นพันธ์ทางระหว่างระดับสพฐฯ ความคิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ในเขตกรุงเทพมหานคร

กลุ่มตัวอย่างประชากร

ประกอบด้วยนักเรียนจำนวน ๖๔๙ คน เป็นนักเรียนชาย ๓๐๕ คน และนักเรียนหญิง ๓๓๖ คน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จากโรงเรียน ๕ โรงเรียน ใช้วิธีสุ่มอย่างง่ายมาจากการโรงเรียนรัฐบาล สังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร อันได้แก่ โรงเรียนเทพศิรินทร์ โรงเรียนวัดราชบูรณะ โรงเรียนสุวนกุลสถาบันวิทยาลัย โรงเรียนสายปัญญา โรงเรียนสตรีมหาพุฒาราม โรงเรียนสครวิทยา โรงเรียนราชวินิต โรงเรียนวัดน้อยใน และโรงเรียนวัดสังเวช

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

๑. แบบสอบถามปัญหาฉบับແທຣີສໍາກວ່ານາມຕຽບ (Standard Progressive Matrices) ของ เจ. ซี. ราเวน (J. C. Raven) เป็นแบบสอบถามปรัชญาไม่ใช่ภาษา (Nonverbal Tests) สามารถจะนำไปใช้โดยไม่ต้องคำนึงถึงเชื้อชาติ และวัฒนธรรม

๒. แบบสอบถามความคิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ ของ ทศ. พฤกษ์ พฤกษ์ชุดชาร์ซึ่งคัดแปลงมาจากแบบสอบถามของ อี. พอล โทรแรนซ์ (E. Paul Torrance) ประกอบด้วยข้อทดสอบ ๗ ข้อ แต่ละข้อใช้เวลาในการทำ ๒๕ นาที

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามเข้าบ้านปัญญา และแบบสอบถามความคิดสร้างสรรค์ไปทดสอบบังคับเรียนก่อนกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งทุกคนจะห่อแบบสอบถามหัง ๒ ฉบับ โดยผู้วิจัยหรือบุตรช่วยในการดำเนินการวิจัยไปทดสอบความต้นของทั้งหมด การทดสอบทดสอบเป็นกลุ่ม (Group test) ใช้เวลาหังสี่ประมาณ ๒ คาบการเรียน หรือประมาณ ๖๐-๗๐๐ นาที

๒. คัดต่อจากคะแนนสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ประจำภาคคันปีการศึกษา ๖๕๒๑ ของกลุ่มตัวอย่างจากอาจารย์ที่ทำการสอนประจำวิชาวิทยาศาสตร์

การวิเคราะห์ข้อมูล

๑. ตรวจให้คะแนนแบบสอบถามเข้าบ้านปัญญา และน้ำคิดแบบที่ได้ไปคำนวณหาระดับสคิปัญญา หรืออโศก โดยใช้วิธีหาอโศกเบี่ยงเบน (Deviation IQ)

๒. ตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ โดยแบ่งการให้คะแนนเป็น ๓ ด้าน คือ ความแกร่งคงดองในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด และความคิดวิเคราะห์ สำหรับเกณฑ์การให้คะแนนให้ถือตามเกณฑ์มาตรฐานในคุณลักษณะทั้งปี้ พฤกษ์และช่าง

๓. นำคะแนนสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่างแต่ละโรงเรียนมาเปลี่ยนเป็นคะแนนที่ (T - Score)

๔. หาค่าสัมประสิทธิ์และพันธ์ของคุณลักษณะที่

๔.๑ ความสัมพันธ์ระหว่างระดับสคิปัญญา กับความคิดสร้างสรรค์

เชิงวิทยาศาสตร์ โดยแยกเพศชาย และหญิง

๔.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างระดับสคิปัญญา กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ โดยแยกเพศชาย และหญิง

๔.๓ ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ โดยแยกเพศชาย และหญิง

พหุสัมภพที่น่าใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ วิธีหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson: Product Moment Correlation) โดยพิจารณาความนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า เป็นข้อคนพบที่สัมพันธ์กับมีความสัมพันธ์กับ

๑. ระดับสติปัญญาของนักเรียนชาย หญิง และห้องหนอด มีความสัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์เชิงวิชาการสตร์ ที่ระดับนัยสำคัญ .๐๕

๒. ระดับสติปัญญาของนักเรียนชาย หญิง และห้องหนอด มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ที่ระดับนัยสำคัญ .๐๕

๓. ความคิดสร้างสรรค์เชิงวิชาการสตร์ของนักเรียนชาย หญิง และห้องหนอด มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ที่ระดับนัยสำคัญ .๐๕

อภิปรายผลการวิจัย

๑. จากผลการศึกษาพบว่า ระดับสติปัญญาและความคิดสร้างสรรค์เชิงวิชาการสตร์ มีความสัมพันธ์กับระดับทำ คือค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียง .๐๓ ซึ่งเป็นข้อคนพบที่สัมพันธ์กับการวิจัยของ แฮเบրท์ จี. เคลาส์ไมเยอร์ (Herbert J. Klausmeier) และ วิลเลียม ไวร์ส์มา (William Wiersma) ที่หากฉุ่น ใหกิ่วทำ ปานกลาง และสูง จะมีความคิดสร้างสรรค์ทำ ปานกลาง และสูง ตามลำดับ ไม่ว่าจะใช้แบบสอบถามใด ก็อย่างไร ถ้าหากแบบอาจเปลี่ยนแปลงไปได้ ก็จะส่งผลกระทบต่อผลการวิจัยได้ อาทิ เช่น ทำເຫັນຂອງສຫານກົກ່າ สถานภาพทางสังคม เป็นตน ชິ່ງສິ່ງແລ້ນມ່ວນສຸວສົງຜລໃຫກຄຸມຕົວຍາງມีความแตกต่าง กันໄດ້ ขอคนพบนี้หากนำมาหาความสัมพันธ์ที่ระดับนัยสำคัญ .๐๑ พบรວ່າ จะไม่มีความสัมพันธ์กัน

สำหรับระดับสติปัญญาของนักเรียนชาย และนักเรียนหญิง มีความสัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์เชิงวิชาการสตร์ โดยมีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ .๐๗ และ



.๖๙ ตามลักษณะ ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ที่อยู่ในระดับคำ เช่น เคี่ยวกับของนักเรียนทั้งหมด
อาจถือว่าความแตกต่างในเรื่องเพศไม่ส่วนเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์นี้

๒. จากผลการศึกษาพบว่า ระดับสติปัญญาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา
วิทยาศาสตร์มีความสัมพันธ์กัน คือ มีความสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ .๓๑ ซึ่งเป็นค่าที่ทำให้
ผลการวิจัยผ่านมา การวิจัยของ โลตัส เมม.นีฟ (Lotus M.Knief) และ^{๔๗}
เจมส์ บี สตูรอด (James B.Stroud) มีความสัมพันธ์ .๔๘ หรือของ เรย์蒙ด์
บี.แคทเทล (Raymond B.Cattel) มีความสหสัมพันธ์ .๓๘ ในวิชาวิทยาศาสตร์ และ
.๖๐ ในวิชาคณิตศาสตร์ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการ เรียนสอนวิทยาศาสตร์ในปัจจุบัน
เปลี่ยนไปจากการเน้นเนื้อหาวิชา มาเน้นหักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
(Process of Science) ซึ่งเป็นกระบวนการที่จำเป็นต้องอาศัยการฝึกฝนและ
ศึกษาอยู่ ก็ันน้ออาจมีผลทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างระดับสติปัญญา และผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียนมีความสูงนัก

สำหรับระดับสติปัญญาของนักเรียนชาย และนักเรียนหญิง มีความสัมพันธ์กับ
ความกิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ โดยมีความสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ .๔๘ และ .๔๙
ตามลักษณะ ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ที่อยู่ในระดับคำ เช่น เคี่ยวกับของนักเรียนทั้งหมด อาจ
ถือว่าความแตกต่างในเรื่องเพศไม่ส่วนเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์นี้

๓. จากการศึกษาพบว่าความกิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ และผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ มีความสัมพันธ์กันในระดับคำ มีความสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
.๔๘ ซึ่งเป็นของคนพบที่สนับสนุนผลการวิจัยของ ล็อกก้า อุตสาหะ และของ จาคอป
คัมบลิว.เกทเซล (Jacob W.Getzels) และฟิลิปป์ คัมบลิว.แจคสัน (Phillip
W.Jackson) แต่ก็พบกับผลการวิจัยของ ชูแอค ไซรอน แคนดี้เรียน (Shunad
Sirop Kanderian) ที่หากแบ่งความกิดสร้างสรรค์ไม่มีความสัมพันธ์อย่างมีนัย
สำคัญกับคะแนนสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษา อย่างไรก็ตามเมื่อ ชูแอค ไซรอน แคนดี้เรียน
นำความคิดสร้างสรรค์มาความกดดองในการคิด (Fluency) มาหาความสัมพันธ์
กันพบว่า มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมากกว่าความสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เท่ากัน .๔๘

สำหรับความกิจสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชาย และ
นักเรียนหญิง ภารกิจสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ มีค่า
สัมประสิทธิ์สัมพันธ์ .๔๘ .๔๘ .๔๙ กิจกรรม ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ที่อยู่ใน
ระดับต่ำ เช่น เดียวกับของนักเรียนทั่วไป อาจถือว่าความแตกต่างในเรื่องเพศไม่มี
ส่วนเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์

ขอเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

๑. การวิจัยครั้งนี้ยังวิจัยให้ทำการควบคุมตัวแปรในเรื่องเพศเพียงอย่างเดียว ใน การวิจัยครั้งต่อไปควร ให้มีการควบคุมตัวแปรอื่น ๆ ด้วย อาทิ เช่น ทำเล ทั้งของสถานศึกษา สภาพแวดล้อมทางบ้าน ฐานะทางเศรษฐกิจ อาชีพของบิดามารดา เป็นต้น

๒. การวิจัยครั้งนี้ยังวิจัยให้ทำการศึกษาถึงสัมพันธภาพระหว่างระดับสูงสุด ความกิจสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ โดยมิได้หากความสัมพันธ์ของความกิจสร้างสรรค์กับความกตัญญูในกรณี ความยึดหยุ่น และความริเริเมในการคิด ใน การวิจัยครั้งต่อไปควรทำการวิจัยเพื่อหาความสัมพันธ์ ของความกิจสร้างสรรค์แห่ง ๆ ค่านิยม

๓. การวิจัยครั้งนี้ยังวิจัยใช้แบบแผนสัมภาษณ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ที่ได้จากการออกแบบแบบสอบถามหัดสร้างขึ้นในแต่ละโรงเรียน ซึ่งการประเมินผลของครู แต่ละคนอาจจะแตกต่างกันไป แม้จะสอนความหลังสูตรกระหวงที่ก็จะมีการเรียนเดียว กัน ดังนั้นในการวิจัยครั้งต่อไปควรทำการวิจัยในระดับชนบท สร้างแบบสอบถามสัมภาษณ์ มากครั้งน้ำ

๔. การวิจัยครั้งนี้ ยังวิจัยให้ทำการศึกษาถึงสัมพันธภาพระหว่างระดับสูงสุด ความกิจสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา วิทยาศาสตร์ ซึ่งเป็นการวิจัยที่เฉพาะวิชาวิทยาศาสตร์ ดังนั้นในการวิจัยครั้งต่อไป ควรทำการวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ ด้วย