

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กาญจนาคพันธุ์ (ขุนวิจิตรมาตรา). ภูมิศาสตร์สุนทรภู่. พระนคร : รวมสาส์น, ๒๕๑๓.
- กิตินักดา กิตติยากร, ม.ร.ว. ประวัติวรรณคดีสากล. พระนคร : วรชนะวิบูลย์, ๒๕๐๒.
- แก้วหน้าม้า. พระนคร : โรงพิมพ์ราษฎร์เจริญ .
- ขุนช้างขุนแผน. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๐๗.
- เจือ สตะเวทิน . ประวัติวรรณคดีชั้นเตรียมอุดมศึกษา . พิมพ์ครั้งที่ ๒, พระนคร :
คุรุสภา, ๒๕๕๗.
- _____ . วรรณคดีและประวัติวรรณคดีของไทย . ธนบุรี : ธนบุรีศึกษา, ๒๕๐๒.
- ฉันทน์ ขำวิล . ๑๐๐ ปีของสุนทรภู่ . พระนคร : รุ่งเรืองวิทย์, ๒๕๕๘.
- ชลธิรา สัตยวธนา . "การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย" .
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, ๒๕๑๓ อัสสัมชัญ.
- ทมนี มหานนท์ . "ให้คนศรีสู่โสตราไม่ท้อใจ", สตรีสาร (๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔)
หน้า ๘๒ - ๓, ๒๔ - ๓.
- น.ม.ส. (กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์) . ยุคกลางในยุโรปพร้อมกวีนิทานเวตาล . รวบรวม
และคํานําโดย พ. ณ ประมวลมารค . พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๕๕.
- นราธิปพงศ์ประพันธ์, กรมหมื่น . วิทยาวรรณกรรม . พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๐๖.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "ข้อสังเกตเรื่องวรรณคดีไทย" วารสารห้องสมุด .
(กค. - สค. ๒๕๑๐), หน้า ๒๑๔ - ๓๔.

ประจักษ์ ประภาพิทยากร . เบื้องหลังการแต่งพระอภัยมณี . พระนคร : โอเคียนส์โตร์,
๒๕๑๓.

ประชุมพงศาวดาร ฉบับหอสมุดแห่งชาติ . พระนคร : ศิลปบรรณาการ, ๒๕๐๑.
"อธิบายเรื่องไทยรบพม่าในครั้งกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๑ - รัชกาลที่ ๓",
ภาค ๖.

ประวัติวรรณคดี เล่มสาม . คณะอาจารย์ภาษาไทยโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา . พระนคร :
เตรียมอุดมศึกษา, ๒๔๙๑.

เปลื้อง ณ นคร . ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา . พิมพ์ครั้งที่ ๒, พระนคร :
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๙๘.

—————, เล่าเรื่องพระอภัยมณี . พระนคร : ไทยวัฒนาศึกษา, ๒๕๐๒.

พ. ณ ประมวญมารค (ม.จ. จันทรจิราภุ รัชนี) . ประวัติคำกลอนสุนทรภู่ . พระนคร :
แพรวพิทยา, ๒๔๙๙.

พิภูลทอง . พระนคร : โรงพิมพ์ราษฎร์เจริญ.

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ . กาหลัง . พระนคร : รุ่งเรืองธรรม, ๒๔๙๙.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ . บทละครนอกรวม ๖ เรื่อง . พระนคร :
ศิลปบรรณาการ, ๒๕๐๑.

มณีพิไชยคอนก้น . พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒนาการ.

วราเวทย์พิสิษฐ์, พระ . วรรณคดีไทย . พิมพ์ครั้งที่ ๒ แก้ไขเพิ่มเติม . พระนคร :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๒.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์ . วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ . พระนคร : สมาคมภาษาและ
หนังสือแห่งประเทศไทย, ๒๕๐๔.

ศุภร บอนนาค . สมบัติแก้ว . พิมพ์ในงานศพนางมารศมานิต (ชรินทร์ ทินกร ณ อยุธยา)
ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม ๑๘ มกราคม ๒๕๐๙ . พระนคร : บำรุงเมือง, ๒๕๐๙.

- สุนทรภู่ . นิทานคำกลอนสุนทรภู่ . พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๐๑.
- , ประชุมนิราศสุนทรภู่ . ฉันทน์ ชาวไร่ (ผู้รวบรวม) . พระนคร :
รุ่งเรืองธรรม, ๒๕๐๑.
- , พระอภัยมณี . พระนคร : ศิลปบรรณาการ, ๒๕๐๘.
- , พระอภัยมณีกลอนสุภาพ . พิมพ์ครั้งที่ ๓ . พระนคร : โรงพิมพ์ทองสมุทไทย
๒๕๔๐.
- เสฐียรโกเศศ . (พระยาอนุমানราชชน) . การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์.
พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๐๗.
- สุวคนธ์ จงตระกูล . "กษัตริย์ในวรรณคดีไทย" . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ๒๕๑๓,
อัครสาเนา.
- อ. สายสุวรรณ์ (นามแฝง) . เทวคาถารุ่ง . พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๑๒.
- อังกา โอตระกูล . ศึกษานิพนธ์วิทยานิพนธ์ในวรรณคดีเยอรมัน, อักษรานุกรม ๓ มกรา .
พระนคร : อักษรศาสตร์, ๒๕๑๘.

ภาษาอังกฤษ

- Brown, James A.C. Freud and the Post - Freudians. Middlesix :
Penguin Book Ltd., 1964.
- Braun, Sidney David. Dictionary of French Literature . New York :
Philosophical Library, 1958.
- Burke, Kenneth. The Philosophy of Literary Form, Studies in
Symbolic Action. New York : Randon House, Inc., 1968.
- Coleridge. Edited by Kathleen Coburn . New Jersey : Prentice - Hall,
Inc., 1967.

- Coombes, H. Literature and Criticism . Middlesex : Penguin Books Inc., 1953.
- Cox, David. Modern Psychology , The Teaching of Carl Gustav Jung . New York : Barnes & Noble, Inc., 1968.
- Danziger, Marlies K. and Johnson, W. Stacy . An Introduction to Literary Criticism . Boston : D.C. Heath and Company, 1961.
- Feidelson, Charles Jr. Symbolism and American Literature . Chicago : The University of Chicago Press, 1966.
- Five Approaches of Literary Criticism . Edited by Wilbur Scott. New York : Crowell - collier Publishing Co., 1962.
- Frye, Northrop. Anatomy of Criticism . New Jersey : Princeton University Press, 1957.
- A Grammar of Literary Criticism. Edited by Lawrence Sargent Hall, Bowdoin College . New York : The Macmillan , Company, 1965.
- Jung, Carl Gustav. Psyche and Symbol. Edited by Violet S. de Laszlo. New York : Doubleday & company, Inc., 1958.
- Menninger, Karl . Love Against Hate . New York : Harcourt , Brace & World, Inc., 1942.
- Perspectives in Literary Symbolism . Edited by Joseph Strelka. Pennsylvania : Pennsylvania State University Press, 1968.
- Puener, Helen Walker. Freud, His Life and His Mind. New York : Dell Publishing Co., Inc., 1959.
- Richards, Ivor Armstrong. Coleridge on Imagination. Bloomington : Indiana University Press, 1960.

Richards, Ivor Armstrong. Practical Criticism. New York :
Harcourt, Brace and Company, 1929.

-----, Principles of Literary Criticism. New York : Harcourt,
Brace and World, Inc., 1925.

Scott, A.F. Current Literary Terms. New York : St. Martin's Press,
1965.

Shulman, Sandra. Dreams : The Interpretation of Dreams and Nightmares.
London : Hazell Watson & Viney Ltd., 1970.

Sutton, Walter. Modern American Criticism. London : Prentice -
Hall, Inc., 1963.

World Literature. Vol. I. Trawick Buckner B. New York : Barnes
& Noble, 1955.

Ideas and Forms in English and American Literature. Watt, Homer
Andrew (editor). Chicago : Scott Foresman, 1925 - 32.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติการศึกษา

นางสาวสุวรรณา เกรียงไกรเพชร ผู้เขียนวิทยานิพนธ์ ได้รับพระราชทานปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๒ และได้เข้าศึกษาต่อในบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาวิชาภาษาไทย ในปีเดียวกัน ระหว่างการศึกษา ได้สอนหนังสือที่ โรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์ บางพลัด ธนบุรี ต่อมาในปี ๒๕๑๓ ได้เข้ารับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ตรี แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จนกระทั่งปัจจุบันนี้.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย