

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

การวิจัยครองเมืองคุณประสังค์ทัจศึกษาการเปลี่ยนทัศนคติที่มีต่อกิจกรรมนิสิต บนเนื่องมาจากการรับฟังในมหาวิทยาลัย ของนิสิตชั้นปีที่หนึ่งคณะวิศวกรรมศาสตร์ และแผนกอิสระสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ความเข้าใจในเรื่องคำขวัญแห่งชาติ อาร์ม ระบือบ ประจำปี สามัญ และน้ำใจ
2. ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตครุนพี และนิสิตครุนนอง
3. การปักครองนิสิต ด้านความประพฤติ การแต่งกาย และระบบบำบัด
4. ระบบเชียร์ริกพ้าและการซ้อมเชียร์

นอกจากนี้ยังมุ่งศึกษาทิศทางของการเปลี่ยนทัศนคติวิชัย

วิธีการดำเนินงาน กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ศึกษาวิจัยครองเมืองคือ นิสิตชั้นปีที่หนึ่งคณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน 335 คน และนิสิตชั้นปีที่หนึ่งแผนกอิสระสื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์ จำนวน 85 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามทัศนคติที่มีต่อกิจกรรมนิสิตในด้านความเข้าใจเกี่ยวกับคำขวัญแห่งชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตครุนพีและนิสิตครุนนอง การปักครองนิสิต และการเชียร์ริกพ้า รวมทั้งการซ้อมเชียร์ แบบสอบถามมี 2 ส่วนคือ แบบสอบถามประวัติส่วนตัวและแบบสอบถามทัศนคติที่มีต่อกิจกรรมนิสิต มีจำนวนห้องหมู่ 57 ห้อง เป็นแบบเลือกตอบและแบบคำถามปลายเปิด

ผู้จัดให้สังแบบสอบถามให้กลุ่มตัวอย่างตอบเป็น 2 ระยะคือ ในสัปดาห์ที่สองของการศึกษาภาคต้น และสัปดาห์แรกของภาคปลาย จำนวนนักเรียน 60 คนที่ได้จากการสอบถามทั้ง 2 ครั้ง มาวิเคราะห์โดยนำความถี่ของการเลือกตอบแต่ละขอคำามมาหาโดยลับ และหาค่า χ^2 และนำมาเปรียบเทียบเพื่อถูกความแตกต่างระหว่างการสอบถามในครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 นอกจากนักเรียนที่ไม่สามารถที่จะตอบได้แล้วทั้งคู่ นักเรียนที่มีความต้องการเปลี่ยนหัศนศิลป์เพื่อศึกษาความทิศทางในการจะเลือกหัศนศิลป์ใหม่อย่างไร

จากการวิเคราะห์ข้อมูล ปรากฏผลดังนี้

- นิสิตชั้นปีที่หนึ่งคณวิศวกรรมศาสตร์ และแผนกอิเล็กทรอนิกส์สื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์ มีการเปลี่ยนหัศนศิลป์ที่มีต่อ กิจกรรมนิสิต เมื่อมีประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมในภาคต้นแล้ว
- ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระหว่างการเปลี่ยนหัศนศิลป์ที่หนึ่งคณวิศวกรรมศาสตร์ และแผนกอิเล็กทรอนิกส์สื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์
- การเปลี่ยนหัศนศิลป์ของนิสิตชั้นปีที่หนึ่งคณวิศวกรรมศาสตร์ และแผนกอิเล็กทรอนิกส์สื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์ ขึ้นอยู่กับตัวแปรต่าง ๆ เรียนลำดับจากความสำคัญมากไปหนาอย่างต่อเนื่อง ความแตกต่างของเพศ คะแนนที่สอบได้ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ห้า อายุ สาขาวิชาที่เรียนในชั้นมัธยมตอนปลาย ประสบการณ์ในการร่วมกิจกรรมในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ภูมิลำเนาของโรงเรียนเดิม และลำดับรุ่นที่เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- การเปลี่ยนหัศนศิลป์ของนิสิตชั้นปีที่หนึ่งคณวิศวกรรมศาสตร์ และแผนกอิเล็กทรอนิกส์สื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์ มีทิศทางในการจะเลือกหัศนศิลป์เดิม และเกิดหัศนศิลป์ใหม่ โดยมีการจะเลือกหัศนศิลป์เดิมมากกว่าการเกิดหัศนศิลป์ใหม่

5. นิสิตชายและหญิงมีการเปลี่ยนหัตถศิลป์แต่ก็ต่างกันในค้านระบบเชิญรักษาและกระชับเชิญรำกาห์สุค เช่นเดียวกับนิสิตที่มีอายุมากน้อยต่างกัน ส่วนนิสิตห่ออบไว้จะแยนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ห้าต่างกัน จะมีการเปลี่ยนหัตถศิลป์ต่างกันมากห์สุคในค้านความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกันนี้กับนิสิตอื่นของ สำหรับคัวแปรคน ๆ นั้น ปรากฏว่าการเปลี่ยนหัตถศิลป์ในค้านต่าง ๆ ไม่แตกต่างกันนัก

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยได้รับเสนอแนะเพื่อเป็นประโยชน์แก่การวิจัยคร่าวๆ ไปดังนี้

1. ศึกษาการเปลี่ยนหัตถศิลป์กิจกรรมนิสิตในระยะยาว โดยศึกษานิสิตกลุ่มเดียวกัน ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาในชั้นปีที่หนึ่ง จนกระทั่งจบการศึกษาในมหาวิทยาลัย เพื่อศึกษาว่า ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยนั้น สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยและประสบการณ์นิสิต ได้รับผลกระทบอย่างไรในมหาวิทยาลัย มีส่วนทำให้นิสิตเปลี่ยนหัตถศิลป์ไปจากเดิมมากน้อยเพียงไร

2. ศึกษาการเปลี่ยนหัตถศิลป์กิจกรรมนิสิตของนิสิตชั้นศึกษาในมหาวิทยาลัยที่มีกิจกรรมคล้ายคลึงกับกิจกรรมนิสิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ศึกษาให้ละเอียดกว่า เทศไค อายุรัตน์ไค ลักษณ์ไค สายวิชา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายไค ระดับคะแนนในชั้น ม.ศ. 5 ระดับไค ประสบการณ์ การร่วมกิจกรรมในลักษณะไค และสิ่งแวดล้อมในขณะไค จะมีผลให้เกิดการเปลี่ยนหัตถศิลป์ให้มากห์สุค

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย