

บรรณานุกรม

- ครรรชิต อัครถาวร, การผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษา, วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร.
- ครรรชิต อัครถาวร, "ข้อคิดและการจัดบริการโฮตทัศน์วัสดุการศึกษาของสถานฝึกหัดครู," เอกสารสัมมนาผู้อำนวยการและผู้อำนวยการ ครั้งที่ 2 กรมการฝึกหัดครู, 2512.
- จรรยา วงศ์สายัณห์, "เทคโนโลยีในทางการศึกษา" ประมวลบทความเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2515.
- ชม ภูมิภาค, "โทรทัศน์กับการศึกษาลอคซิท", สาร เทคโนโลยีทางการศึกษา, (พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว).
- นภาพรณ ศิริโรเวทย์, คำบรรยายประกอบการสอนในวิชา Television Production III แผนกอิสระสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- บุญถึง นนันทนา, โทรทัศน์ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ (พระนคร: โอเคียนส์โตร์), 2513.
- ปราณีต โรหิตไศลการ, "การศึกษากการใช้โทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ชั้นประถมศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพ," วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโฮตทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- เป็รื่อง โถมุท, ครรรชิต อัครถาวร, การใช้โทรทัศน์ในห้องเรียน, วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร.
- พัฒนา เกียรติสมบูรณ์, "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีต่อการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโฮตทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515
- วณี รัตนวงศ์ " การเปรียบเทียบผลการสอนวิชาสังคมศึกษาโดยใช้วีดิโอเทป" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโฮตทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

วรัตน์ เมฆะเศวต, ความรู้ทางโทรทัศน์ เอกสารจากกรมประชาสัมพันธ์, 2516.

วิไลพร ชีระพันธ์ "ปัญหาการผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพ" วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2513.

ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. "ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย"
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2513.

สถานีโทรทัศน์กองทัพบก (ช่อง 7) เอกสารและคำบรรยายประกอบการสอนในวิชา
Programme Production, 2514.

ลีปนันท เกตุทัต, "บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาการศึกษา", ประมวล
บทความเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา, กรมวิชาการ กระทรวงศึกษา
ธิการ, (พระนคร:โรงพิมพ์คุรุสภา พระสุเมรุ), 2515.

สุภา วิทย์พัฒนา "การศึกษาทัศนคติของครูโรงเรียนเทศบาลในจังหวัดพระนครที่มีต่อการสอน
โทรทัศน์ของเทศบาลนครกรุงเทพ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510

สุรัตน์ ภูมิธรรม, เริงจิต ชีรดิถ, "การจัดโทรทัศน์ศึกษาในประเทศไทย," เอกสารทางวิชา
การเทคโนโลยีทางการศึกษา แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย, 2516.

สุรัตน์ เมธิกุล "ความคิดเห็นของนิสิตสื่อสารมวลชนระดับปริญญาตรี เกี่ยวกับการปรับปรุงรายการ
โทรทัศน์ เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางการศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต แผนกวิชา
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

สำนักงานสถิติแห่งชาติ, การสำรวจวิทยุและโทรทัศน์ สรุปรายงานผลทั่วราชอาณาจักร พ.ศ.
2511-2512

อนุ สมานทรัพย์, พ.ท. เอกสารและคำบรรยายประกอบการสอนวิชา Television Production
สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7, 2514.

อารี วงศ์เกษ "การสำรวจความสนใจและความคิดเห็นของนิสิตครูศาสตร์เกี่ยวกับการใช้
ประโยชน์ทางการศึกษาบางรายการโทรทัศน์ในประเทศไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2507.

Brown, James W., Richard B. Lewis, and Fred F. Harclerod, A-V Instruction:
Media and Methods (3rd.ed. New York: McGraw-Hill Book Company, 1969).

Brahmawong, Chaiyong "A Proposed Plan for Establishing an Educational
Television Station for the Open Admission Universities in Thailand,"
(Ph.D. Thesis University of Southern California, 1972.)

Colle, Royale D., and Albert, S., A-V Communication Review, VI (Spring, 1968).

Costello, Lawrence F. & Gordon, George N., Teach with Television, Hastings
House, Publishers, New York, Fifth Printing, 1965.

Coffelt, Kenneth, Basic Design and Utilization Media Center, The University
of Texas at Austin.

Dale, Edgar "Audio-Visual Methods in Teaching," New York: Holt, Rinehart
and Winston, 1962.

Harrison, J.A. (ed.), European Research in Audio-Visual Aids Part II
Abstracts (London: Weghtman & Co., Ltd., 1966.)

Holms, Presly D., Television Research in the Teaching Learning Process,
(Detroit: Wayne State University, 1959).

Hancock, Alan Reference Materials, CETO Seminar and Training Course,
Bangkok, Thailand, March, 1968, ETV 2511/7A.

Howell, Jeremy "The Use of Television in Agricultural Extension,"
Educational Television International, Vol. 4, No.2, (June 1970).

Koenig, Allen E., and Hill, Ruane B., The Farther Vision, The University of Wisconsin Press, Madison, Milwaukee; and London, 1967.

Phillips Educational Products and Systems, System Development for School Television, (Netherland, n.d.)

Platt, William J. "Manpower Planning in Thailand," A Paper Presented to Summer Conference on Educational Planning, Syrocos University, (July, 1964).

Spaulding, Sith, "Advanced Educational Technologies," Prospects in Education, No.3, 1970.

Shilblor, Herman L. "What Research Says about ETV," Midwest Program on Air Born Television Instructional News.

Schramm, Wilbur "Learning from Instructional Television," Review of Educational Research, (April, 1962), Vol. 32.

The Fund for Advancement of Education, "The National Programal Program in the Use of Television in Public Schools," Audio-Visual Communication Review, VIII, (May-June, 1960).

Unesco, Radio and Television in the Service of Education and Development, in Asia, Report and Papers on Mass Communication France, 1967, No.49.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเรื่อง

ความคิดเห็นของครูและนักเรียน

โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลางเกี่ยวกับโครงการโทรทัศน์โรงเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ

การวิจัยเรื่องนี้ ผู้วิจัยประสงค์จะสอบถามความคิดเห็นของท่าน เกี่ยวกับโครงการโทรทัศน์โรงเรียน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการจะเริ่มดำเนินการสอนทางโทรทัศน์ให้แก่โรงเรียนทั่วประเทศในปี พ.ศ.2519 พร้อมกับจัดส่งเครื่องรับโทรทัศน์ มายังโรงเรียนของท่านด้วย

ขอท่านได้โปรดแสดงความคิดเห็นอย่างจริงใจลงในแบบสอบถามนี้ เพื่อประโยชน์ในการจัดรายการสอนทางโทรทัศน์ สำหรับโรงเรียนทั่วประเทศดังกล่าว

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(นางสาวอุทัย บ่องสวัสดิ์)

ผู้ทำการวิจัย

หมายเหตุ

คะแนน 5	มีค่าเท่ากับ	เห็นควมมากที่สุด
คะแนน 4	มีค่าเท่ากับ	เห็นควมมาก
คะแนน 3	มีค่าเท่ากับ	เห็นควมปานกลาง
คะแนน 2	มีค่าเท่ากับ	เห็นควมน้อย
คะแนน 1	มีค่าเท่ากับ	เห็นควมน้อยที่สุด



โครงการโทรทัศน์โรงเรียนกระทรวงศึกษาธิการ

เนื่องจากปัจจุบัน การศึกษาในระดับมัธยมศึกษา ได้มีการขยายตัวค้ำปริมาณอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดการขาดแคลนครูผู้ชำนาญการสอน ในวิชาเฉพาะบางสาขา เช่น ภาษาอังกฤษ และวิทยาศาสตร์ เป็นต้น ดังนั้น กระทรวงศึกษาธิการจึงเห็นสมควรในอันที่จะใช้โทรทัศน์โรงเรียนเพื่อการเรียนการสอน ใ้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ให้โทรทัศน์โรงเรียน เป็นอุปกรณ์การสอนของครู และผลพลอยได้จากโครงการนี้คือ โทรทัศน์โรงเรียนจะช่วยแก้ปัญหาการขาดแคลนครู และสถานที่ไปค้ำวย

ตามโครงการโทรทัศน์โรงเรียนนี้ กระทรวงศึกษาธิการ วางแผนงานที่จะถ่ายทอดรายการเข้าชั้นเรียนทั่วประเทศ โดยจะเริ่มต้นในบางวิชา และบางส่วนก่อนแล้วจึงขยายเพิ่มขึ้นจนครบตามต้องการในที่สุด โครงการดังกล่าวจึงต้องเงินเปลืองค่าใช้จ่ายเป็นจำนวนมาก อีกทั้งต้องจัดวางโครงการอย่างรอบคอบและมีประสิทธิภาพ ดังนั้น กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ติดต่อขอความร่วมมือไปยังธนาคารโลก และได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีในด้านการยืมเงินจากองค์การ A.I.D. (Agency for International Development) นอกจากนี้ธนาคารโลกยังได้ตกลงให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ และการวิจัยการใช้โทรทัศน์เพื่อการศึกษาในเมืองไทย เพื่อวางแผนโครงการดำเนินการจัดตั้งสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษาอีกค้ำวย

ในด้านการดำเนินงานตามโครงการนี้ เป็นที่ค้ำค้ำหมายว่า โครงการนี้จะสำเร็จ สมบูรณ์ถ่ายทอดรายการเข้าชั้นเรียนได้ในปี พ.ศ.2520 ในปีแรก ๆ ค้ำระหว่าง พ.ศ.2516-2517-2518 จะเป็นการสำรวจสภาพความต้องการโดยทั่วไป เตรียมการดำเนินงานในทุก ๆ ด้าน ตลอดจนสร้างสตูดิโอ และที่ทำการสาหรับปฏิบัติงานตามโครงการค้ำวย เมื่อสภาพการณ์ทุกอย่างทุกอย่างพร้อมแล้ว ในปี พ.ศ.2519 จะทำการผลิตรายการโทรทัศน์โรงเรียน โดยบันทึกเป็นเทปโทรทัศน์เก็บไว้เพื่อดำเนินการในปีต่อไป

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดทำรายการโทรทัศน์โรงเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ

เฉพาะครูเท่านั้น

เฉพาะนักเรียนเท่านั้น

เพศ.....อายุ.....ปี
สอนชั้น.....วุฒิ.....
เคยสอนมาแล้ว.....ปี

เพศ.....อายุ.....ปี
ชั้น.....ที่บ้านมีเครื่อง
รับโทรทัศน์หรือไม่ มี...ไม่มี....

ก. ความคิดเห็นทั่วไป

ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการเรียนการสอนทางโทรทัศน์ โปรดใส่เครื่องหมายลงในช่องที่ท่านต้องการ

	5	4	3	2	1
1. ท่านต้องการให้มีการเรียนการสอนทางโทรทัศน์	-	-	-	-	-
2. ท่านคิดว่าการเรียนการสอนทางโทรทัศน์จะช่วยให้ ผู้เรียนเข้าใจได้ รวดเร็วกว่าการสอนแบบ ธรรมดา.....	-	-	-	-	-
3. การเรียนทางโทรทัศน์นั้น ท่านคิดว่าผู้เรียนจะสามารถ นำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติตามได้ถูกต้อง.....	-	-	-	-	-

ข. เหตุผลในการสอนทางโทรทัศน์

ท่านเห็นด้วยกับเหตุผลของการเรียนการสอนทางโทรทัศน์ต่อไปนี้เพียงใด

	5	4	3	2	1
4. เพราะผู้สอนทางโทรทัศน์ เป็นผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญ ดีกว่า เนื่องจากได้รับการคัดเลือกมาเป็นพิเศษ..	-	-	-	-	-
5. เพราะจะทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้เท่าเทียมกันทุก โรงเรียน	-	-	-	-	-

6. เพราะอุปกรณ์การสอนทางโทรทัศน์มีครบถ้วนและดีกว่าเป็นส่วน
ใหญ่
7. เพราะช่วยให้เกิดความเพลิดเพลินในการเรียน เป็นการดึงดูด
ความสนใจผู้เรียนอย่างหนึ่ง
8. การสอนทางโทรทัศน์จะช่วยให้เกิดความประหยัดในหลายอย่าง
เช่น เงิน เวลา
9. ความคิดเห็นอื่น (ถ้ามี)

	5	4	3	2	1
6.	—	—	—	—	—
7.					
8.	—	—	—	—	—
9.					

ค. วิธีของการสอนทางโทรทัศน์

ท่านเห็นด้วยกับวิธีของการสอนทางโทรทัศน์ต่อไปนี้อย่างไร

10. ให้โทรทัศน์สอนแทนครูทั้งหมด
11. ให้การสอนทางโทรทัศน์เป็นเพียงส่วนประกอบการสอนของ
ในชั้นเท่านั้น
12. ให้สอนทุกวิชาทุกบทเรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
13. ให้สอนทุกวิชา ทุกบทเรียนเฉพาะภาคทฤษฎีเท่านั้น
14. ให้สอนทุกวิชา ทุกบทเรียนเฉพาะภาคปฏิบัติเท่านั้น
15. ให้สอนทุกวิชา บางบทเรียน ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
16. ให้สอนทุกวิชา บางบทเรียนเฉพาะภาคทฤษฎีเท่านั้น
17. ให้สอนทุกวิชา บางบทเรียนเฉพาะภาคปฏิบัติเท่านั้น
18. ให้สอนบางวิชา ทุกบทเรียนทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
19. ให้สอนบางวิชา ทุกบทเรียนเฉพาะภาคทฤษฎี เท่านั้น
20. ให้สอนบางวิชา ทุกบทเรียนเฉพาะภาคปฏิบัติ เท่านั้น

	5	4	3	2	1
10.	—	—	—	—	—
11.	—	—	—	—	—
12.	—	—	—	—	—
13.	—	—	—	—	—
14.	—	—	—	—	—
15.	—	—	—	—	—
16.	—	—	—	—	—
17.	—	—	—	—	—
18.	—	—	—	—	—
19.	—	—	—	—	—
20.	—	—	—	—	—

- 21. ให้อ่านบางวิชา บางบทเรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ.
- 22. ให้อ่านบางวิชา บางบทเรียนเฉพาะภาคทฤษฎีเท่านั้น ..
- 23. ให้อ่านบางวิชา บางบทเรียนเฉพาะภาคปฏิบัติเท่านั้น ..
- 24. วิธีอื่น ๆ ตามความคิดเห็น.....

	5	4	3	2	1
21.	-	-	-	-	-
22.	-	-	-	-	-
23.	-	-	-	-	-

ง. วิชาที่ควรจัดสอนทางโทรทัศน์

ท่านต้องการให้อ่านวิชาต่าง ๆ ต่อไปนี้ทางโทรทัศน์มากน้อยเพียงใด

- 25. วิชาวิทยาศาสตร์
- 26. วิชาคณิตศาสตร์
- 27. วิชาภาษาอังกฤษ
- 28. วิชาภาษาไทย
- 29. วิชาสังคมศึกษา
- 30. วิชาศิลปศึกษา
- 31. วิชาศิลปปฏิบัติ
- 32. วิชาพลศึกษา

	5	4	3	2	1
25.	-	-	-	-	-
26.	-	-	-	-	-
27.	-	-	-	-	-
28.	-	-	-	-	-
29.	-	-	-	-	-
30.	-	-	-	-	-
31.	-	-	-	-	-
32.	-	-	-	-	-

จ. สาขาของแต่ละวิชาที่ควรจัดสอนทางโทรทัศน์

สาขาวิชาต่อไปนี้ ท่านต้องการให้อ่านทางโทรทัศน์มากน้อยเพียงไร

วิชาวิทยาศาสตร์ ต้องการให้อ่าน

- 33. - เคมี
- 34. - ฟิสิกส์
- 35. - ชีววิทยา
- 36. - ความร้อน

	5	4	3	2	1
33.	-	-	-	-	-
34.	-	-	-	-	-
35.	-	-	-	-	-
36.	-	-	-	-	-

	5	4	3	2	1
37. - แสง	-	-	-	-	-
38. - เสียง	-	-	-	-	-
39. - แม่เหล็กไฟฟ้า	-	-	-	-	-
40. - กลศาสตร์	-	-	-	-	-

41. อื่น ๆ

วิชาคณิตศาสตร์ ท้องการให้สอน

	5	4	3	2	1
42. - พีชคณิต	-	-	-	-	-
43. - เลขคณิต	-	-	-	-	-
44. - เรขาคณิต	-	-	-	-	-
45. - สถิติ	-	-	-	-	-
46. - ทริโกณมิติ	-	-	-	-	-

47. - อื่น ๆ

วิชาภาษาอังกฤษ ท้องการให้สอน

	5	4	3	2	1
48. การสนทนา (Conversation)	-	-	-	-	-
49. ความเข้าใจภาษา (Comprehension)	-	-	-	-	-
50. ไวยากรณ์ (Grammar)	-	-	-	-	-
51. วรรณคดี (Literature)	-	-	-	-	-

52. อื่น ๆ

ศูนย์วิทยะทวัพยาเร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิชาศิลปะปฏิบัติ ต้องการให้สอน

69. งานไม้
70. งานโลหะ
71. เครื่องปั้นดินเผา
72. งานปูน
73. งานไฟฟ้า
74. งานอาหาร
75. เย็บปักถักร้อย
76. อื่น ๆ

	5	4	3	2	1
69. งานไม้	—	—	—	—	—
70. งานโลหะ	—	—	—	—	—
71. เครื่องปั้นดินเผา	—	—	—	—	—
72. งานปูน	—	—	—	—	—
73. งานไฟฟ้า	—	—	—	—	—
74. งานอาหาร	—	—	—	—	—
75. เย็บปักถักร้อย	—	—	—	—	—
76. อื่น ๆ	—	—	—	—	—

วิชาพลศึกษา ต้องการให้สอน

77. การฟ้อนรำ
78. กายบริหาร
79. การกีฬา
80. การกรีฑา
81. อื่น ๆ

	5	4	3	2	1
77. การฟ้อนรำ	—	—	—	—	—
78. กายบริหาร	—	—	—	—	—
79. การกีฬา	—	—	—	—	—
80. การกรีฑา	—	—	—	—	—
81. อื่น ๆ	—	—	—	—	—

- ฉ. เหตุผลที่ไม่เห็นด้วยกับการเรียนการสอนทางโทรทัศน์
 ท่านไม่เห็นด้วยกับการเรียนการสอนทางโทรทัศน์เพราะเหตุผลต่อไปนี้เพียงใด

82. เพราะครูเฝ้าสอนก็อยู่แล้ว
83. เพราะสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายโดยไม่จำเป็น
84. เพราะจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายกับการดูโทรทัศน์
จนไม่คำนึงถึงความรู้อันจะอบรม
85. เพราะจะทำให้ครูไม่สนใจกับหน้าที่การสอนเท่าที่ควร

	5	4	3	2	1
82. เพราะครูเฝ้าสอนก็อยู่แล้ว	—	—	—	—	—
83. เพราะสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายโดยไม่จำเป็น	—	—	—	—	—
84. เพราะจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายกับการดูโทรทัศน์ จนไม่คำนึงถึงความรู้อันจะอบรม	—	—	—	—	—
85. เพราะจะทำให้ครูไม่สนใจกับหน้าที่การสอนเท่าที่ควร	—	—	—	—	—

86. ความเห็นอื่น ๆ.....

.....

ช. ความคิดเห็นส่วนตัวเกี่ยวกับโครงการการจัดทำโทรทัศน์โรงเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรในการที่กระทรวงศึกษาธิการจะจัดการเรียนการสอนทางโทรทัศน์
มายังโรงเรียนของท่าน ในปี พ.ศ.2519 พร้อมกับจัดส่งเครื่องรับโทรทัศน์มาให้ตามความ
เหมาะสมด้วย

.....
.....
.....



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศัพท์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

การส่งกล้อง

ศัพท์ ที่เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ ทั่วไปในห้องควบคุมรายการ เมื่อต้องการส่งคนกล้อง กลองที่ใช่แต่ละอันมีหมายเลข และหมายเลขของกล้องจะตองนำหน้าคำสั่ง ตัวอย่างเช่นกล้อง 2 แพนไปทางซ้าย

- | | |
|-----------------------|--|
| Pan Left/Right | - หมุนกล้องไปทางซ้ายหรือขวาในแนวระคឹบ |
| Tilt up/down | - เงยกล้องขึ้นหรือลงในแนวตั้ง |
| Focus up | - หมุนปุ่มปรับความชัดซึ่งอยู่ที่กล้อง เพื่อให้ได้ภาพที่คมที่สุด |
| Head room | - คือช่องว่างของภาพ ตั้งแต่เหนือขอบบนของบุคคลหรือสิ่งของขึ้นไปจนถึงกรอบภาพ |
| Single Shot | - การยิงภาพบุคคลเพียงคนเดียว |
| Two shot | - การยิงภาพบุคคล 2 คน ในภาพเดียวกัน (ในทำนองเดียวกัน การยิงภาพ บุคคล 3 คน 4 คน ฯลฯ ในภาพเดียวกัน) |
| Group Shot | - การยิงภาพกลุ่มคนในภาพเดียวกัน |
| Wide Shot | - การยิงภาพที่ไ้ภาพประกอบด้วย วัตถุ ที่สำคัญ และฉากข้างหลังอย่างกว้าง ๆ |
| Very Long Shot | - ก็คือ Wide Shot แต่ส่วนสูงทั้งหมดของบุคคลหรือสิ่งของจะมีขนาดสูงเพียงครึ่งหนึ่งหรือน้อยกว่าครึ่งของภาพทั้งหมดที่อยู่ในกรอบภาพตามแนวตั้ง |
| Long Shot | - การยิงภาพซึ่งส่วนสูงทั้งหมดของบุคคลหรือสิ่งของบรรจุอยู่ในกรอบภาพ |
| Medium Long Shot | - การยิงภาพตั้งแต่เข้าขึ้นไป |
| Medium Shot | - การยิงภาพตั้งแต่เอวขึ้นไป |
| Medium Close Shot | - การยิงภาพรวมหัวและไหล่ของบุคคล |
| Close Shot / Close Up | - การยิงภาพเฉพาะศีรษะของบุคคลหรือสิ่งของ |
| Big Close Shot / BCS |) การยิงภาพเฉพาะส่วนศีรษะของบุคคล |

Big Close Up / BCU

) ตั้งแต่กลางถึงหน้าฉาก

Tighter

- ประกอบภาพให้บุคคลหรือสิ่งของที่สำคัญมีขนาดใหญ่ขึ้นจนเต็มจอ (ตามปกติทำได้ด้วยการเปลี่ยนเลนส์หรือเลื่อนกลองเข้าไปชิดบุคคลหรือสิ่งของ)

Wider . or Looser

- ประกอบภาพให้เห็นที่ว่างรอบ ๆ บุคคลหรือสิ่งของที่สำคัญมากขึ้น (ตามปกติทำได้ด้วยการเปลี่ยนเลนส์หรือถอยกลองออกไป)

Track In or Track Out

- เลื่อนกลองแบบแท่นหรือแบบสามขา เข้าไปใกล้(หรือถอยออกไป) บุคคลหรือสิ่งของที่สำคัญ

คิวเสียง

คำสั่งที่ผูกกับรายการใช้สั่งช่างคุมเสียงเกี่ยวกับไมโครโฟน เทป และเครื่องเล่นแผ่นเสียง

Stand by Tape/Grams

- เป็นการเตือนว่า เทปและแผ่นเสียงพร้อมที่ทำงาน

Cue Tape/Grams

- เริ่มเล่นเทปหรือเครื่องเล่นแผ่นเสียง

Fade In

- ค่อย ๆ หมุนปุ่มเสียงเพื่อให้เสียงจากเจ็บบังขึ้น จนถึงระดับที่ต้องการ

Fade Out

- ค่อย ๆ ลดระดับเสียงจนกระทั่งไม่มีเสียง

Cut Sound

- ทำให้ไม่มีเสียงทันที

Film Cues

คำสั่งที่ผูกกับรายการใช้กับผู้ฉายภาพยนตร์

คำสั่งที่ผูกกับรายการใช้กับผู้ฉายภาพยนตร์

Stand by Telecine

- เตือนผู้ฉายภาพยนตร์ว่า ภาพยนตร์พร้อมที่จะฉาย

Cue Telecine /)

- คำสั่งเริ่มฉายภาพยนตร์

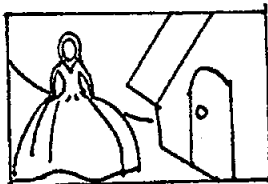
Run Telecine)

Mixing Cues

คำสั่งที่ผูกกับรายการใช้สั่งผูกกับภาพ (เป็นผู้ตัดหรือซ้อนภาพระหว่างกล้องหนึ่งกับกล้องหนึ่ง) และ คนกล้อง

- Stand by 1 - เตือนคนกล้องของกล้องหมายเลข 1 ว่า ต่อไปจะใช้ภาพจากกล้องของเขา
- Cut to 1 / take 1 - คำสั่งใหญ่ผูกกับภาพเลือกภาพจากกล้องหมายเลข 1
- Mix to 1 - คำสั่งใหญ่ผูกกับภาพเลือกภาพจากกล้องหมายเลข 1 ควयरซ้อนภาพเขาไปเช่นในภาพจากกล้องหมายเลข 1 ซ้อนและแทนที่ภาพที่กำลังส่งอยู่ในขณะนี้

ศูนย์วิทยุโทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



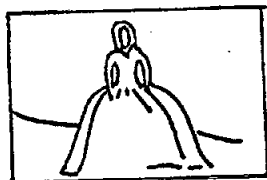
Very long shot (VLS)

Wide shot/Extreme long shot (ELS)



Medium shot (MS)

Waist shot (WS)



Long shot (LS)

Full length shot

Full figure (FF)



Medium close shot (MCS)

Bust shot (BS)



Medium long shot (MLS)

Knee shot (KS)

Thigh shot (TS)



Close shot (CS)

Close up (CU)

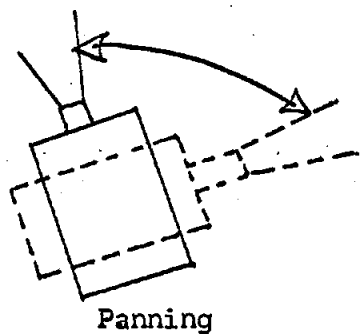
Head shot (HS)

Big close shot (BCS)
 Extreme close shot (ECS)
 Very close shot (VCS)

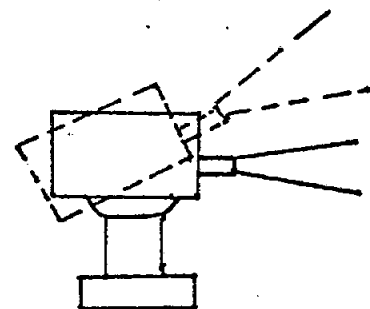


Big close up (BCU)
 Tight head shot (THS)

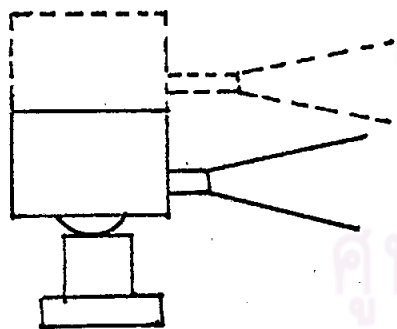
ลักษณะการเคลื่อนไหวของกล้อง



Panning



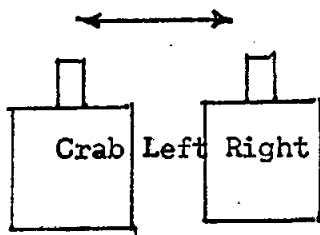
Tilt up / down



Booming



Dolly/ Track



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

ชื่อ นางสาว อุทัย นองสวัสดิ์

วุฒิการศึกษา สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2514.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย