

การออกแบบโครงการ

ศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูจันทบุรี



นางสาวอรพรรณ ประภาพันธุ์

006392

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชา โสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2518

THE AUDIO-VISUAL PROJECT

DESIGNED FOR CHANTHABURI TEACHERS' COLLEGE

MISS ORAPAN PRAPAPAN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Audio-Visual Communications

Graduate School

Chulalongkorn University

1975

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย  
นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต



*[Handwritten signature]*

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ *[Handwritten signature]* ประธานกรรมการ

*[Handwritten signature]* กรรมการ

*[Handwritten signature]* กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ผู้ช่วยคณาจารย์คຸກ สຸວຽນາຄຣຶຍ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การออกแบบโครงการศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับวิทยาลัยครู-  
จันทบุรี

ชื่อ นางสาวอรพรรณ ประภาพันธุ์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา 2518

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาทัศนคติ ความคิดเห็น และความต้องการของอาจารย์  
และผู้บริหารในวิทยาลัยครูจันทบุรีที่มีต่อการใช้โสตทัศนอุปกรณ์และศูนย์โสต-  
ทัศนศึกษา เพื่อศึกษาปัญหาการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ของอาจารย์ เพื่อเสนอ  
แนะการออกแบบโครงการศูนย์โสตทัศนศึกษา รวมทั้งการดำเนินงานด้าน  
หน้าที่และการบริหารงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา

วิธีดำเนินการวิจัย

การรวบรวมข้อมูลใช้วิธีการสำรวจ สัมภาษณ์ และใช้แบบสอบถาม  
ผู้บริหารและอาจารย์ของวิทยาลัย จำนวนทั้งสิ้น 85 คน นำแบบสอบถาม  
ที่ได้รับคืนมาวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ สรุปผลการวิจัย อภิปราย และให้  
ข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัย

1. อาจารย์ส่วนใหญ่ต้องการศูนย์โสตทัศนศึกษาสำหรับวิทยาลัย

และเห็นด้วยกับบริการต่าง ๆ ของศูนย์โสตทัศนศึกษา

2. อาจารย์ส่วนใหญ่ต้องการให้ศูนย์โสตทัศนศึกษาเป็นหน่วยงานเอกเทศสังกัดผู้อำนวยการวิทยาลัยครูจันทบุรี และมีอาคารเอกเทศซึ่งอยู่ในบริเวณเดียวกันกับห้องสมุด
3. อาจารย์ส่วนใหญ่มีทัศนคติที่ดีต่อการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอน แต่มีความรู้และประสบการณ์ด้านโสตทัศนศึกษาน้อย
4. อาจารย์ส่วนใหญ่ประสบปัญหาในการใช้และการผลิตโสตทัศนอุปกรณ์ เพราะ โสตทัศนอุปกรณ์มีจำนวนจำกัด ไม่มีอุปกรณ์ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา สภาพห้องบรรยายไม่เหมาะสมกับการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ และขาดงบประมาณในการจัดซื้อ

#### ข้อเสนอแนะ

1. ควรกำหนดขอบข่ายและวัตถุประสงค์ของงานโสตทัศนศึกษาให้ชัดเจน
2. ควรมีการประชาสัมพันธ์และติดต่อประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ
3. ควรใช้ศูนย์โสตทัศนศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่องานประชาสัมพันธ์ของวิทยาลัย และต่อการศึกษาบริการด้านการศึกษาแก่ชุมชน
4. ควรทำสถิติและการวิจัยเป็นระยะ ๆ เกี่ยวกับการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ของอาจารย์และนักศึกษา
5. ควรวิจัยเปรียบเทียบการดำเนินงานด้านโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัยครูต่าง ๆ ในแต่ละเขตการศึกษา

6. ควรวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบโครงการศูนย์โสตทัศนศึกษา  
สำหรับวิทยาลัยครูแห่งอื่น ๆ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title : The Audio-Visual Center Project Designed for  
Chanthaburi Teachers' College

Name : Miss Orapan Prapapan

Department : Audio-Visual Communications

### Abstract

#### Purpose :

To study the attitudes, ideas and needs of teachers and administrators at Chanthaburi Teachers' College toward using audio-visual aids and an audio-visual center. To study the problems of using audio-visual aids in teaching. To make recommendations concerning the administration and functions of an audio-visual center.

#### Procedures:

Data was collected by interviews and questionnaires sent to eighty-five administrators and teachers at the teachers' college. The data was determined statistically in percentage, mean and standard deviation.

#### Results :

1. Most of the teachers want an audio-visual center in the

teachers' college..

2. The audio-visual center needs to be dependent upon the administrators of Chanthaburi Teachers' College and to be in the library area.
3. Most of the teachers have a positive attitude towards using audio-visual aids for teaching, but had little experience in audio-visual communications.
4. Major problems of teachers are the lack of audio-visual aids, adequate room for using them and an insufficient budget.

Recommendations :

1. The scope and objectives of the audio-visual program should be stated clearly.
2. The audio-visual center should have a co-operating relation with the other sections.
3. The audio-visual center should be used for the public relations of the college and to service the community.
4. Statistical research should be done periodically about the utilization of audio-visual aids by the teachers and students.
5. The audio-visual programs of other teachers' colleges in other educational regions should be compared.



6. Audio-visual center projects designed for other teachers' colleges should be researched.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง "การออกแบบโครงการศูนย์โสตทัศนศึกษา  
สำหรับวิทยาลัยครูจันทบุรี" สำเร็จลงด้วยความอนุเคราะห์ของ ค่ำตราจารย์  
สำเภา วราจกูร อาจารย์หัวหน้าแผนกวิชาโสตทัศนศึกษา ผู้ช่วยค่ำตราจารย์  
ศุภร สุวรรณคำรัมย์ อาจารย์ผุ้ควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยค่ำตราจารย์  
ไกรวิชิต ตันติเมธ อาจารย์ผุ้ให้ค่ำปรึกษาทางสถิติ และอาจารย์ Kenneth  
Pass อาจารย์ผุ้ให้ค่ำปรึกษาดานภาษาอังกฤษ ผุ้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ  
ไว ณ โอกาสนี้

ผุ้วิจัยขอขอบพระคุณผุ้อำนวยความสะดวกและอาจารย์ทุกท่านของวิทยาลัยครู  
จันทบุรีที่กรุณาตอบแบบสอบถามและให้ข้อเสนอแนะบางประการ รวมทั้ง  
มารดา พี่น้อง และเพื่อน ๆ ที่ช่วยให้วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี  
ผุ้วิจัยขอระลึกถึงความกรุณาของท่านตลอดไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ญ
รายการแผนภูมิประกอบ.....	ฎ
รายการภาพประกอบ.....	ฏ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาของปัญหา.....	1
1.2 การวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	24
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	25
1.5 ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย.....	26
1.6 วิธีดำเนินการวิจัย.....	27
1.7 นิยามของคำต่าง ๆ .....	27
2. การศึกษาชั้นมูลฐาน.....	29
2.1 ความเป็นมาของศูนย์โสตทัศนศึกษา.....	29
2.2 คำจำกัดความ.....	35
2.3 หน้าที่โดยทั่วไปของศูนย์โสตทัศนศึกษา.....	38
2.4 ที่ตั้งและพื้นที่ของศูนย์โสตทัศนศึกษา.....	39

บทที่	หน้า
2.5	งบประมาณ..... 45
2.6	บุคคลากร..... 46
2.7	ประเภทของโลตส์ทัศนูปกรณ์..... 50
2.8	การแจกจ่ายให้ยืมและการหมุนเวียนโลตส์- ทัศนูปกรณ์..... 56
3.	การดำเนินการวิจัยและการรวบรวมข้อมูล..... 60
4.	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... 66
5.	สรุปผลการวิจัยและเสนอแนะ..... 103
บรรณานุกรม.....	110
ภาคผนวก.....	116
ประวัติการศึกษา.....	135

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม.....	66
2. อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	67
3. จำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับคืนจากอาจารย์- หมวดวิชาต่าง ๆ.....	68
4. ตำแหน่งของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	69
5. ปีที่ผู้ตอบแบบสอบถามเข้าทำงานในวิทยาลัย.....	70
6. ระยะเวลาและประสบการณ์ในการสอนของผู้ตอบแบบ สอบถาม.....	71
7. วุฒิสูงสุดของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	72
8. ความรู้และประสบการณ์ด้านโลตที่คั่นคึกษาของผู้ตอบแบบ สอบถาม.....	73
9. ความมากน้อยในการใช้โลตที่คั่นคึกษาประกอบกร บรรยาย.....	74
10. การใช้โลตที่คั่นคึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	75
11. การใช้เครื่องมือ โลตที่คั่นคึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	78
12. เหตุผลที่ผู้ตอบแบบสอบถามไม่เคยใช้โลตที่คั่นคึกษา ที่รู้จัก.....	80
13. จำนวนโลตที่คั่นคึกษาจำแนกตามประเภทและสภาพของ โลตที่คั่นคึกษา.....	81

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

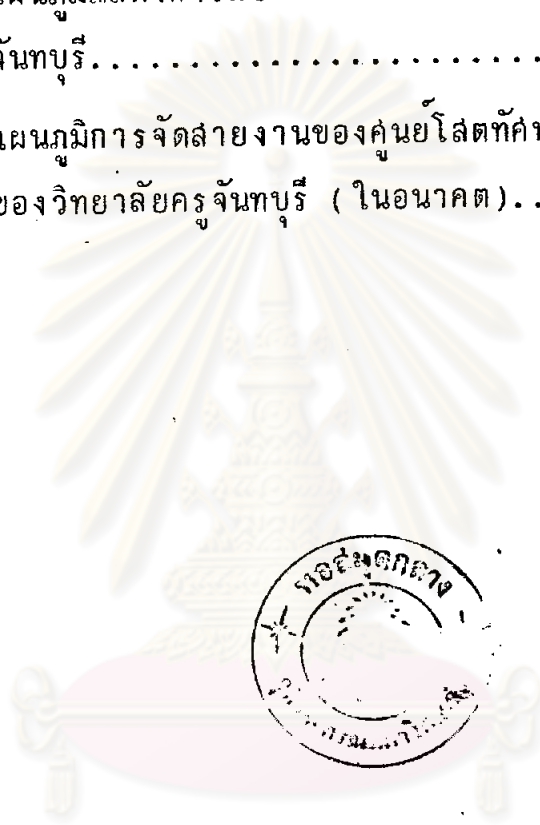
14.	ความเห็นของผู้รับผิดชอบงานด้านโลตัทคั่นศึกษา เกี่ยวกับที่มาของโลตัทคั่นอุปกรณ์.....	83
15.	ประเภทบุคคลที่ใช้บริการด้านโลตัทคั่นศึกษา.....	84
16.	ปัญหาเกี่ยวกับการใช้และการผลิตโลตัทคั่นอุปกรณ์....	85
17.	ความจำเป็นของโลตัทคั่นวัสดุต่อหน้าที่ของผู้ตอบแบบ สอบถาม.....	87
18.	ความจำเป็นของเครื่องมือโลตัทคั่นต่อหน้าที่ของ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	90
19.	ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับศูนย์โลต- ัทคั่นศึกษา.....	92
20.	ความคิดเห็นเกี่ยวกับบริการของศูนย์โลตัทคั่นศึกษา..	93
21.	ความคิดเห็นเกี่ยวกับฐานะและการสังกัดของศูนย์โลต- ัทคั่นศึกษา.....	95
22.	ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานที่ตั้งของศูนย์โลตัทคั่นศึกษา	97
23.	จำนวนผู้ให้ข้อเสนอแนะในการจัดตั้งศูนย์โลตัทคั่น- ศึกษา.....	99
24.	ข้อเสนอแนะในการจัดตั้งศูนย์โลตัทคั่นศึกษา.....	100

รายการแผนภูมิประกอบ

แผนภูมิที่

หน้า

1. แผนภูมิแสดงการแบ่งส่วนราชการของวิทยาลัยครู  
จันทบุรี..... 133
2. แผนภูมิการจัดสายงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา  
ของวิทยาลัยครูจันทบุรี ( ในอนาคต)..... 134



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

ภาพที่

หน้า

1. แสดงการวางผังต่าง ๆ ของ ฮาร์คเนล เซ็นเตอร์  
ไอ เอ็ม ซี บัฟฟาโล นิวยอร์ก..... 42
2. แสดงการวางผังของ ไฮด์คอร์รี่ ทาวน์ชิพ ไฮส์คูล  
ไอ เอ็ม ซี ชาร์รอน, เพนซิลวาเนีย..... 43
3. แสดงการวางผังของ กรอสซี ปอยท์เท่ พับลิก สคูล  
ไอ เอ็ม ซี กรอสซี ปอยท์เท่ มิชิแกน..... 44
4. แสดงประสบการณ์ชั้นต่าง ๆ ตามรูปกรวยประสบการณ์  
ของเดล..... 53

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย