

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

สุชาติ คั่นนะเสนา. "การวิเคราะห์แบบทดสอบวัดความถนัดทางดนตรีของซีซอร์ เพื่อใช้กับ
เด็กไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2516

ภาษาอังกฤษ

- Anastasi, Anne. Psychological Testing. 3rd ed., London :
Macmillan Co., 1968.
- Bently, Arnold. Musical Ability in Children and Its Measure.
New York: October House, Inc., 1966.
- Buros, Oskar K. (ed). Third Mental Measurements Yearbook.
New Jersey: The Gryphon Press, 1949.
- _____. The Sixth Mental Measurements Yearbook. New Jersey :
The Gryphon Press, 1965.
- Cronbach, Lee. J. Essentials of Psychological Testing. New
York: Harper and Brothers Publisher, 1960.
- Ebel, Robert L., Encyclopedia of Educational Research. London:
The Macmillan Company, 1969.
- Eysenck, H. F., Arnold. W, and Meili, R. Encyclopedia of
Psychology. London: Search Press, 1972.

- Garrett. Henry E. and Woodworth R.S. Statistic in Psychology and Education. New York: David Mc Kay Company, Inc., 1961.
- Gordon, Edwin. The Psychology of Music Teaching. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1971.
- Kuder, Frederic. Kuder General Interest Survey. Chicago: Science Research Association, Inc., 1934.
- Lehman, Paul R. Tests and Measurements in Music. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1968.
- Rainbow, Edward L. "Construct of Musical Aptitude." Journal of Research in Music Education. 13 (1965), 3 - 14.
- Seashore, Carl E., Seashore Measures of Musical Talents: Manual. New York: The Psychological Corporation, 1960.
- Shuter, Rasamund. "Some Problems in Psychology of Musical Ability," Journal of Research in Music Education. 17 (1969), 90 - 3.
- Wing, Herbert. Tests of Musical Ability and Appreciation. Cambridge: At the University Press, 1970.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.
แบบสอบถามสิ่งแวดล้อมทางคานคนตรี

ให้นักเรียนเขียนวงกลมรอบตัวอักษรหน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้าพเจ้ามีโอกาสเรียนคนตรีที่บ้าน
 - ก. สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง
 - ข. มากกว่า 1 ชั่วโมง
 - ค. ไม่ได้เรียนเลย
2. ข้าพเจ้ามีโอกาสเรียนคนตรีนอกเวลาเรียนที่โรงเรียน
 - ก. สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง
 - ข. มากกว่า 1 ชั่วโมง
 - ค. ไม่ได้เรียนเลย
3. ข้าพเจ้ามีโอกาสเล่นหรือซ้อมคนตรีที่บ้าน
 - ก. ประมาณสัปดาห์ละ 1 - 2 ชั่วโมง
 - ข. มากกว่า 2 ชั่วโมง
 - ค. ไม่ได้ซ้อมเลย
4. ข้าพเจ้ามีโอกาสเล่นหรือซ้อมคนตรีนอกเวลาเรียนที่โรงเรียน
 - ก. ประมาณสัปดาห์ละ 1 - 2 ชั่วโมง
 - ข. มากกว่า 2 ชั่วโมง
 - ค. ไม่ได้ซ้อมเลย
5. ข้าพเจ้าเคยเรียนคนตรีมาแล้วเป็นเวลา
 - ก. ประมาณ 1 - 6 เดือน
 - ข. มากกว่า 6 เดือน
 - ค. ไม่เคยเรียนเลย
6. ข้าพเจ้าสามารถเล่นเครื่องคนตรีได้
 - ก. 1 ชิ้น
 - ข. มากกว่า 1 ชิ้น
 - ค. เล่นไม่ได้เลย

77. ข้าพเจ้ามีโอกาสร่วมเล่นดนตรีที่โรงเรียน

- ก. เป็นบางครั้ง
- ข. เกือบทุกครั้ง
- ค. ไม่เคยร่วมเลย

8. ข้าพเจ้ามีโอกาสร่วมเล่นดนตรีที่บ้าน

- ก. เป็นบางครั้ง
- ข. เกือบทุกครั้ง
- ค. ไม่เคยร่วมเลย

9. ในขณะที่อยู่ที่บ้าน ข้าพเจ้าได้ยินเสียงเพลงจากวิทยุโทรทัศน์ เครื่องเล่นแผ่นเสียง หรือเครื่องบันทึกเสียง

- ก. ประมาณสัปดาห์ละ 1 - 2 ชั่วโมง
- ข. มากกว่า 2 ชั่วโมง
- ค. เกือบไม่ได้ยินเลย

10. ในขณะที่อยู่บ้าน ข้าพเจ้าได้ยินเสียงบุคคลอื่นเล่นหรือซ้อมดนตรี

- ก. ประมาณสัปดาห์ละ 1 - 2 ชั่วโมง
- ข. มากกว่า 2 ชั่วโมง
- ค. ไม่ได้ยินเลย

11. ในขณะที่อยู่บ้าน ข้าพเจ้ามีโอกาสฟังเพลงที่รับจากแผ่นเสียง ม้วนเทป วิทยุ หรือโทรทัศน์

- ก. ประมาณสัปดาห์ละ 1 - 2 ชั่วโมง
- ข. มากกว่า 2 ชั่วโมง
- ค. ไม่ได้ฟังเลย

12. ผู้ปกครองมักจะพาข้าพเจ้าไปฟังเพลงตามสถานที่ต่าง ๆ

- ก. ประมาณเดือนละ 1 - 3 ครั้ง
- ข. มากกว่า 3 ครั้ง
- ค. ไม่เคยไป

13. ที่บ้านข้าพเจ้าส่วนมากจะ เปิดรายการเพลงจากวิทยุหรือโทรทัศน์
- เป็นบางรายการ
 - เกือบทุกรายการที่มีเพลง
 - เกือบไม่เปิดเลย
14. ที่บ้านข้าพเจ้ามีคนเล่นดนตรีได้
- 1 คน
 - มากกว่า 1 คน
 - ไม่มีเลย
15. ที่บ้านข้าพเจ้ามีเครื่องดนตรี
- 1 ชิ้น
 - มากกว่า 1 ชิ้น
 - ไม่มีเลย
16. ผู้ปกครองเคยให้เครื่องดนตรีแก่ข้าพเจ้า
- 1 ชิ้น
 - มากกว่า 1 ชิ้น
 - ไม่เคยให้
17. ผู้ปกครองเคยเดินดนตรีหรือร้องเพลงให้ข้าพเจ้าฟัง
- เกือบทุกโอกาสที่มีเวลาว่าง
 - เป็นบางโอกาส
 - ไม่เคยเลย
18. ผู้ปกครองมักจะให้แผ่นเสียงหรือม้วนเทปเพลงที่ข้าพเจ้าชอบ
- เกือบทุกครั้งที่ข้าพเจ้าขอ
 - เป็นบางครั้ง
 - ไม่เคยให้เลย

19. ที่บ้านข้าพเจ้ามีหนังสือเพลงหรือโน้ตเพลงชนิดต่าง ๆ
- ก. ประมาณ 2 - 4 เล่ม
 - ข. มากกว่า 4 เล่ม
 - ค. ไม่มีเลย
20. ผู้ปกครองมักจะบอกให้ข้าพเจ้าหัดดนตรี
- ก. เกือบทุกครั้งที่ข้าพเจ้ามีเวลาดว่าง
 - ข. เป็นบางครั้ง
 - ค. ไม่เคยบอก



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจความสนใจดนตรี

นักเรียนจะเห็นกิจกรรมที่ให้เป็นชุด ๆ แต่ละชุดมี 3 ข้อ ขอให้นักเรียนอ่านทั้ง 3 ข้อ และเลือกกิจกรรมที่ชอบมากที่สุด 1 ข้อ ชอบปานกลาง 1 ข้อ และชอบน้อยที่สุด 1 ข้อ โดยใช้เครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับช่องที่กำหนดไว้ ให้นักเรียนสมมุติว่า สามารถทำกิจกรรมทุกอย่างได้

	ชอบ มาก ที่สุด	ชอบ ปาน กลาง	ชอบ น้อย ที่สุด
1. ก. <u>ข้าพเจ้าชอบค้นหาหนังสือที่น่าสนใจในห้องสมุด</u>			
ข. <u>ข้าพเจ้าชอบดูการชอมดนตรี</u>			
ค. <u>ข้าพเจ้าชอบคุปลาและสัควน้ำค้าง ๆ ในฤดูระ ๓</u>			
2. ก. <u>ข้าพเจ้าชอบไปเที่ยวสวนสัตว์ เขาดิน</u>			
ข. <u>ข้าพเจ้าชอบดูภาพยนตร์ การตูน ทางโทรทัศน์</u>			
ค. <u>ข้าพเจ้าชอบดูรายการ เพลงทางโทรทัศน์</u>			
3. ก. <u>ข้าพเจ้าชอบเรียนวิชาคำนวณ</u>			
ข. <u>ข้าพเจ้าชอบเรียนวิชาดนตรี</u>			
ค. <u>ข้าพเจ้าชอบเรียนวิชาวาดภาพ</u>			
4. ก. <u>ถ้าข้าพเจ้าจะหารายได้พิเศษ ข้าพเจ้าคิดว่าอยากทำงานในหอทดลองวิทยาศาสตร์</u>			
ข. <u>ถ้าข้าพเจ้าจะหารายได้พิเศษ ข้าพเจ้าคิดว่าอยากเขียนเรื่องส่งลงหนังสือของโรงเรียน</u>			
ค. <u>ถ้าข้าพเจ้าจะหารายได้พิเศษ ข้าพเจ้าคิดว่าอยากเล่นดนตรี</u>			

		ชอบ มาก ที่สุด	ชอบ ปาน กลาง	ชอบ น้อย ที่สุด
5.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือประวัติบุคคลสำคัญ</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือประวัติศาสตร์</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือนักดนตรี</u>			
6.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับดนตรี</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับวัฒนธรรมของประเทศไทย ต่าง ๆ</u>			
7.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบเขียนนิทาน</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบร้องเพลงให้เพื่อนฟัง</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบทำการฝีมือ</u>			
8.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบแนะนำเพื่อนในวิชาศิลปะ</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบแนะนำเพื่อนในวิชาวาดภาพ</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบแนะนำเพื่อนในวิชาดนตรี</u>			
9.	ก. <u>ถ้ามีเงินข้าพเจ้าจะซื้อเครื่องดนตรี</u>			
	ข. <u>ถ้ามีเงิน ข้าพเจ้าจะซื้ออุปกรณ์วาดภาพ</u>			
	ค. <u>ถ้ามีเงิน ข้าพเจ้าจะซื้อหนังสือวิทยาศาสตร์</u>			

		ชอบ มาก ที่สุด	ชอบ ปาน กลาง	ชอบ น้อย ที่สุด
10.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบแข่งขันฟุตบอล</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบแข่งขันร้องเพลง</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบแข่งขันการโต้วาที</u>			
11.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบประชันรูปร่างของเล่น</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบเป็นสมาชิกสโมสรเพื่อนทะเลาะกัน</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบร้องเพลง</u>			
12.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบเล่นคนตรี</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบเล่นกีฬา</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบช่วยเหลือเพื่อน</u>			
13.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบเป็นหัวหน้าของกลุ่ม</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบเล่นออร์แกน</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบปลูกต้นไม้</u>			
14.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบช่วยเหลือคนเจ็บ</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบไปชมเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบทำงานนาน</u>			
15.	ก. <u>ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือของระดับชั้น</u>			
	ข. <u>ข้าพเจ้าชอบคุณิทรรศการคานทีลป</u>			
	ค. <u>ข้าพเจ้าชอบคุณิทรรศการคานคนตรี</u>			

ภาคผนวก ข.

สูตรที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สูตรหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันระหว่างคะแนน 2 ชุด

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

r_{xy} หมายถึง ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนชุด X กับคะแนนชุด Y

$\sum XY$ หมายถึง ผลรวมของผลคูณของคะแนนชุด X กับ Y

$\sum X \sum Y$ หมายถึง ผลคูณของผลรวมของคะแนนชุด X กับ Y

$(\sum X)^2$ หมายถึง กำลังสองของผลรวมของคะแนนชุด X

$(\sum Y)^2$ หมายถึง กำลังสองของผลรวมของคะแนนชุด Y

N หมายถึง จำนวนตัวอย่าง

2. สูตรทดสอบนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน

$$t = r_{12} \sqrt{\frac{N-2}{1-r_{12}^2}}$$

N หมายถึง จำนวนตัวอย่าง

r_{12} หมายถึง ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันระหว่างตัวแปรที่ 1 และตัวแปรที่ 2

t หมายถึง ค่าอัตราส่วนที่ ซึ่งมีชั้นแห่งความเป็นอิสระ เท่ากับ N-2

3. สมการของการทำนายเกณฑ์ โดยใช้ตัวทำนายหลายตัว (Multiple regression equation) ในรูปของคะแนนมาตรฐาน

$$z'_1 = \beta_2 z_2 + \beta_3 z_3$$

z'_1 หมายถึง คะแนนมาตรฐานของตัว เกณฑ์

β_2 หมายถึง ค่าน้ำหนักเบตาของตัวทำนายที่ 1

z_2 หมายถึง คะแนนมาตรฐานของตัวทำนายที่ 1

β_3 หมายถึง ค่าน้ำหนักเบตาของตัวทำนายที่ 2

z_3 หมายถึง คะแนนมาตรฐานของตัวทำนายที่ 2

โดยคำนวณค่าน้ำหนัก เบตาจากสูตร

$$\beta_2 = \frac{r_{12} - r_{13}r_{23}}{1 - r_{23}^2}$$

$$\beta_3 = \frac{r_{13} - r_{12}r_{23}}{1 - r_{23}^2}$$

r_{12} หมายถึง ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบ เพียร์สันระหว่างตัวแปรตัวที่ 1 และตัวแปรตัวที่ 2

r_{13} หมายถึง ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบ เพียร์สันระหว่างตัวแปรตัวที่ 1 และตัวแปรตัวที่ 3

r_{23} หมายถึง ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบ เพียร์สันระหว่างตัวแปรตัวที่ 2 และตัวแปรตัวที่ 3

4. สูตรหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณ (R)

$$R = \sqrt{\beta_2 r_{12} + \beta_3 r_{13}}$$

5. สูตรทดสอบนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณ

$$F = \frac{R^2}{1 - R^2} \frac{N - R - 1}{k}$$

R^2 หมายถึง กำลังสองของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณระหว่าง
ตัว เกณฑ์และตัวทำนายทั้งหมด

N หมายถึง จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

k หมายถึง จำนวนตัวทำนาย

F หมายถึง ค่าอัตราส่วนเอฟ ซึ่งมีชั้นแห่งความเป็นอิสระ
(Degree of Freedom) $df_1 = k$
 $df_2 = N - k - 1$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

ผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางอรุณรัตน์ บรรจงศิลป์

วุฒิทางการศึกษา

ปริญญาการศึกษาบัณฑิตจากวิทยาลัยวิชาการศึกษา

ประสานมิตร เมื่อปีการศึกษา 2509

และประกาศนียบัตรชั้นสูง สาขาแนะแนวการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2516

การศึกษาคณ.

แผนกวิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2516

ตำแหน่งและสถานที่ทำงาน

อาจารย์โท โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ฝ่ายประถม)



ศูนย์วิจัยสุขภาพ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย