

องค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์กับความมั่นคงทางนครี
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นาง อรวรรณ บรรจงศิลป์

006420

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาตรี สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

แผนกวิชาจิตวิทยา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2518

FACTORS RELATED TO MUSICAL APPTITUDE OF STUDENTS IN GRADE 6,
CHULALONGKORN UNIVERSITY DEMONSTRATION SCHOOL



Mrs. Orawan Banchongsilpa

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

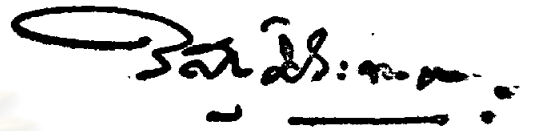
Department of Psychology

Graduate School

Chulalongkorn University

1975

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จุมพร

ยงกิตติกุล

ศูนย์วิทยุโทรพยากรณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

องค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์กับความถนัดทางดนตรีของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชื่อ

นางอรวรรณ บรรจงศิลป์

แผนกวิชาจิตวิทยา

ปีการศึกษา

2518

บทคัดย่อ



การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อจะศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางดนตรีกับสิ่ง-
แวดล้อมทางดนตรี และความสนใจดนตรี และศึกษาประสิทธิภาพในการทำนายความถนัดทาง
ดนตรีโดยใช้สิ่งแวดล้อมทางดนตรีและความสนใจดนตรีเป็นตัวทำนาย กลุ่มตัวอย่างประกอบ
ด้วยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 152 คน
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบทดสอบความถนัดทางดนตรีของวีซอร์ แบบสอบถามสิ่งแวด-
ล้อมทางดนตรี แบบสำรวจความสนใจดนตรี

การวิเคราะห์

1. หากความสัมพันธ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันระหว่างความถนัดทางดนตรีกับสิ่งแวดล้อม
ทางดนตรี และความถนัดทางดนตรีกับความสนใจดนตรี
2. หากสมการถดถอยแบบหลายตัวแปร เพื่อหาสมการทำนายความถนัดทางดนตรี
โดยใช้สิ่งแวดล้อมทางดนตรีและความสนใจดนตรีเป็นตัวทำนาย
3. หากความสัมพันธ์สหสัมพันธ์พหุคูณของสมการในข้อ (2) และทดสอบความมีนัย
สำคัญทางสถิติของความสัมพันธ์สหสัมพันธ์พหุคูณ

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ความถนัดทางคณิตศาสตร์มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทางคณิตศาสตร์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (r = .29 , t = 3.55)

2. ความถนัดทางคณิตศาสตร์มีความสัมพันธ์กับความสนใจคณิตศาสตร์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (r = .23 , t = 2.91)

3. ได้สมการทำนายความถนัดทางคณิตร์ (z') โดยใช้สิ่งแวดล้อมทางคณิตร์ (z₂) และความสนใจคณิตร์ (z₃) เป็นตัวทำนายดังนี้

$$z' = .2447 z_2 + .1515 z_3$$

สหสัมพันธ์พหุคูณของสมการนี้เท่ากับ .33 และมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

(F = 9.15)



Thesis Title Factors Related to Musical Aptitude of
 Students in Grade 6, Chulalongkorn
 University Demonstration School.

Name Mrs. Crawing Banchongsilpa
 Department Psychology

Academic Year 1975



ABSTRACT

The purposes of this study were first to find the relationship between musical aptitude and musical environment; second, the relationship between musical aptitude and interest in music; and third, to estimate predict equation for musical aptitude from musical environment and interest in music. The subjects comprised of 152 students in grade 6 of Chulalongkorn University Demonstration School. The Seashore Measures of Musical Talents, the questionnaire of musical environment and the survey of interest in music were employed. Pearson's product moment correlation, multiple regression equation and multiple correlation were applied for data analyses.

The major findings of this study may be summarized as follows:

1. There was a statistically significant correlation between musical aptitude and musical environment at .01 level.
 ($r = .29$, $t = 3.55$)

2. There was a statistically significant correlation between musical aptitude and interest in music at .01 level. ($r = .23$, $t = 2.91$)

3. The multiple regression equation for predicting musical aptitude (z_1) from musical environment (z_2) and interest in music (z_3) was :

$$z_1 = .2447z_2 + .1515z_3$$

Where the multiple correlation was .33, and was statistically significant at .01 level. ($F = 9.15$)



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


กิติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยสามารถทำวิทยานิพนธ์ เรื่องนี้สำเร็จได้โดยได้รับความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชุมพร ยงกิตติกุล ที่ได้ให้เกียรติเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมการวิจัย ซึ่งได้ให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่ยิ่งตลอดมา นอกจากนี้ คุณสุจิตรา บุญรัตพันธุ์ ได้เอื้อเฟื้อส่งหนังสือเกี่ยวกับการค้นคว้าทางคำนี้มาให้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านที่โลกลาวนามมาแล้วนี้เป็นอย่างยิ่ง และขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ และขอขอบคุณนักเรียนโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ด้วย

อรวรรณ บรรจงศิลป์

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

		หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
รายการตารางประกอบ	ฉ
บทที่		
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	4
การวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	15
สมมุติฐานของการวิจัย	15
ขอบเขตของการวิจัย	15
ความจำกัดของการวิจัย	16
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	16
2 วิธีดำเนินการวิจัย	17
ลักษณะของกลุ่มประชากร	17
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	18
การเก็บข้อมูล	28
การวิเคราะห์ข้อมูล	30
3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	31

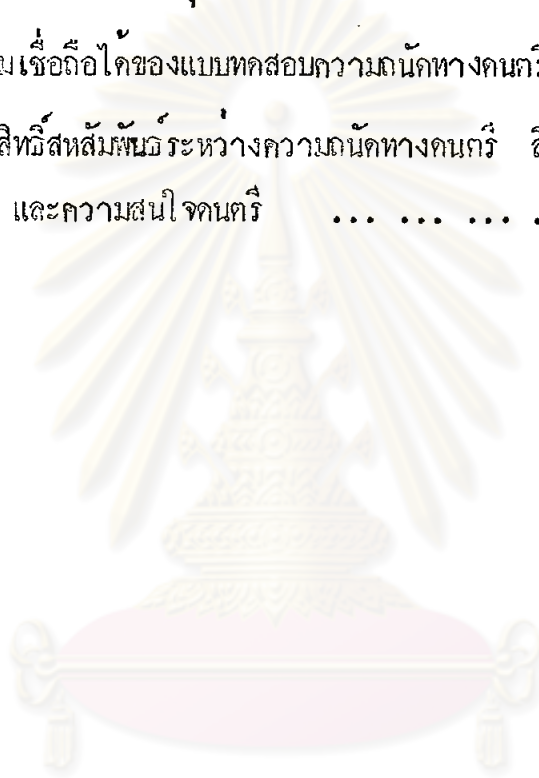
บทที่	หน้า
4 การอภิปรายผลการวิจัย	33
5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	35
บรรณานุกรม	40
ภาคผนวก	42
ประวัติการศึกษา	53



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	16
2	ค่าความเชื่อถือได้ของแบบทดสอบความถนัดทางดนตรีของธีธอร์ ..	21
3	สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางดนตรี สิ่งแวดล้อมทางดนตรี และความสนใจดนตรี	31



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย