



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กอบแก้ว สิงห์ดี. "ความคิดเห็นของนิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีต่อวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

การฝึกหัดครู, สภา. หลักสูตรการฝึกหัดครู พุทธศักราช 2519. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คำรวจ, 2520.

กิ่งแก้ว อัทธการ. คติชนวิทยา: เอกสารนิเทศการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 184. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2519.

_____ . "นิทานพื้นเมือง." ใน คำบรรยายในการสัมมนาอาจารย์วิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2517.

นุทสาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนการพิมพ์, 2509.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. สรุปรายงานการประชุมสัมมนาคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด. ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล 2-3 กรกฎาคม 2524 กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2524.

_____ . คู่มืออบรมวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

- ก สรุปรายงานการประชุมสัมมนาคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด. ๗ ตึก
สันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล 13-17 สิงหาคม 2525 กรุงเทพมหานคร:
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กองวิจัยและวางแผน. เอกสาร
เผยแพร่เรื่องวัฒนธรรม. (ม.ป.ท.), 2522.
- จูไร รั้งสิกรรพุม. "การทดลองการถ่ายทอคมรคททางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็ก
 วัยรุ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา." ปริญญาธิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- เจนภพ จบกระบวนวรรณ. "การละเล่นของเด็กนับวันจะเสื่อมถอยและร่อยหรอ."
วารสารวิทยจารย์. 2(เมษายน - มิถุนายน 2525): 134-137.
- ฉัตรชัย สุกระภาณัน. "วรรณกรรมเชิงวิจารณ์." วารสารห้องสมุด 2(เมษายน-
มิถุนายน 2525): 2.
- ชฎาพร พัชรวัชเรีัยร. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางสังคมของนักเรียน
 มัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาค
วิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ชนิกา วัชรุทธิเกียรติ. "การทดลองการถ่ายทอคมรคททางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็ก
 วัยรุ่นในจังหวัดเชียงใหม่." ปริญญาธิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- ชูลี ชัชวาลกิจ และ สิริวัฒน์ ลายกนก. สอนภาษาไทยให้สัมฤทธิ์ต้องจัดกิจกรรม
เสริม. เอกสารประกอบการศึกษาวิชาสัมมนาการสอนภาษาไทย ภาค
วิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

- ระประณี นาคทรพ. ความสำคัญของภาษาไทยและข้อสังเกตเกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพการพิมพ์, 2514.
- _____ . คู่มือครูประโยคมัธยมศึกษาตอนต้นวิชาภาษาไทยเล่ม 1. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2509.
- ทรงพันธุ์ วรรณมาศ และคนอื่น ๆ. นำชมหอวัฒนธรรมพื้นบ้านลานนาไทย. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2524.
- ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล. "การวิเคราะห์วรรณกรรมลานนาไทย เรื่อง เจ้าวิฑูร สอนหลานและพระลอสอนโลก." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- ทิพวรรณ นาคะสุวรรณ. "การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมสไลด์เทปวิชาภาษาไทย เรื่อง รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- เทือก อูสุมา ณ อยุรษา. "คติชาวบ้าน." ใน เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 100 : คู่มือวิชาภาษาไทย เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2512.
- _____ . "บทบาทของภาษาไทย ในการฝึกหัดครู." ใน เอกสารการนิเทศการศึกษฉบับที่ 117. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2514.
- นพคุณ คุณาชีวะ. "บทบาททางการศึกษาของปรีดาของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

นวลเพ็ญ ยศพล. "การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมสไลด์เทปวิชาวรรณคดีไทย เรื่อง "สามัคคีเภทคำฉันท์" สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์การสอน) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี. พิษณุโลก: แผนกเอกสารการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

บำรุง สุขพรรณ. รายงานการวิจัยบทบาทและผลการปฏิบัติงาน ของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมในการเผยแพร่ ฟื้นฟู พัฒนาความคิด จิตใจ และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อประชาชนในชนบท. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2523.

ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

_____. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ประคอง นิมมานเหมินทร์. "ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510.

ประจักษ์ ประภาพิทยากร. "คุณค่าของภาษาไทย." วารสารประชาศึกษา 23(กันยายน 2514): 30.

_____. "เอกลักษณ์ไทยในวรรณคดี." วารสารประชาศึกษา 6(มกราคม 2521): 20-23.

- ประจักษ์ สายแสง. "วรรณกรรมจากตำบลดศรีศรีมาศ จังหวัดสุโขทัย." ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516.
- ประยูทธ วัชรระกินธุ์. วิธีสอนภาษาไทย. นครสวรรค์: โรงพิมพ์แสงศิลป์การพิมพ์, 2516.
- ประสิทธิ์ กาพย์กอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- ปราณี เพชรแก้ว. "การศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองของ นักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยครูภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริณิญา มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ปราณี วงษ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2525.
- นภาศรี หงส์นาค. "การเรียงการสอนหลักภาษาไทยในหลักสูตร ประกาศนียบัตร วิชาการศึกษา กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริณิญา มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชนชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- พิมพ์ใจ มีชัยแก่นรงค์. "การศึกษาข้ามวัฒนธรรมเรื่องกระสวนความเชื่อและตัวแปร ภูมิหลังของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยในประเทศไทย สิงคโปร์ และ สหรัฐอเมริกา." วิทยานิพนธ์ปริณิญา มหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิต วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

เพชรบูรณ์, วิทยาลัยครู. ศูนย์วัฒนธรรม. สัมมนาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
พื้นบ้านเมืองเพชรบูรณ์. ณ หอประชุมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ 4-6 มีนาคม
2525 เพชรบูรณ์: แผนกเอกสารการพิมพ์วิทยาลัยครูเพชรบูรณ์, 2525.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. คหิชาบ้านอันถ้ำ 1: เพลงชาวบ้าน. สงขลา: โรงพิมพ์
สงขลา, 2516.

ภิญโญ สาร. บทบาทของศึกษานิเทศก์จังหวัด. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรม
การศาสนา, 2512.

มณี พยอมยงค์. "การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย." วารสารการศึกษาออกโรงเรียน
109(ธันวาคม 2524 - มกราคม 2525): 124-31.

มัทนี รัตติน. "แนวคิดเกี่ยวกับการสอนวรรณคดี." เอกสารประกอบการบรรยาย ณ
ศูนย์ฝึกอบรมครูในการอบรมครูหัวหน้าหมวดภาษาไทย โรงเรียนมัธยม
แบบประสมโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย วันที่ 20 มิถุนายน 2516 เวลา
13.00 . 14.30 น. (ม.ป.ท.), 2516.

มาลี อุ่นอก. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาวรรณคดีไทย ระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ในปี 2516-2518."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2516.

วัลลภา ไทยจินดา. "วัฒนธรรมกับการเรียนการสอนภาษา." วารสารมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน 10(1 - 2525): 48-55.

วิมล คำศรี. "การสอนกลอนในวิทยาลัยครูภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2522.

วิไลวรรณ สันตวะโกมล. "การเปรียบเทียบผลการสอนวรรณคดีไทยเรื่อง "ลิลิต
ตะเลงพ่าย" โดยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์และกระบวนการสอนแบบครูเป็น
ศูนย์กลางในชั้นประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญา
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2521.

วิศิษฐ์ วังวิญญู. "บางแง่ของวัฒนธรรมกับการศึกษา." วารสารการศึกษานอก
โรงเรียน 109(ธันวาคม 2524 - มกราคม 2525): 10-11.

ศรีจันทร์ วิชาตรง. "ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูในจังหวัดพระนครที่มีต่อ
วิชาภาษาไทย." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2514.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมการฝึกหัดครู. จดหมายข่าว ฉบับที่ 68/2525
(มิถุนายน 2525): 3.

____. จดหมายข่าว ฉบับที่ 79/2525 (กรกฎาคม 2525): 3.

____. ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2524.
(2524): 1-6.

สมจิตร กัลยาศิริ. "เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์."
วิทยานิพนธ์ปริญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สว่างจิตต์ บารมีอวยชัย. "การสอนวรรณคดีไทยในวิทยาลัยครูกรุงเทพมหานคร."
วิทยานิพนธ์ปริญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ลีทชา พิณจุกวกลและคนอื่น ๆ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพ
มหานคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2515.

- สุจริต เพ็ชรชอบ. "รายงานผลการวิจัย ทนวิจัยรัชกาลที่หกสมโภช เรื่อง"คุณลักษณะของเยาวชนไทยที่พึงปรารถนา." กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- _____. "บทบาทของครูในสังคม." ใน ประมวลบทความเกี่ยวกับหลักสูตรและการสอนระดับมัธยมศึกษา. หน้า 82-90. สุจริต เพ็ชรชอบ และอัจฉรา ประไพตระกูล, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- สุจริต เพ็ชรชอบ และ สายใจ อินทร์พรหม. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สุเทพ สุนทรเกสัช. สังคมวิทยาของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2511.
- สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. "วัฒนธรรมพื้นบ้านในช่วง 200 ปี." วารสารวิทยากร 2(เมษายน - มิถุนายน 2525): 87-90.
- สุนทร เดสิมพงษ์. "ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สุนทร ควางทิพย์. "วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้าน คำบลท่าไม้ อำเภอรามกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร." วิทยานิพนธ์ปริญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุมาลย์ เรื่องเดช. เพลงพื้นเมืองจากพนมทวน : เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 171. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2518.

สุรสิงห์สารวม นิมพะเนา. "ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมล้านนาเข้ากับสังคม."

เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการวรรณกรรมล้านนา ฉบับที่ 12
ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ม.ป.ท.), 2524.

สุริยา กงประเสริฐ. "วิเคราะห์วรรณกรรมไทยรามัญ คำบดกลองคาคค อ่าเภอ
โพธาราม จังหวัดราชบุรี." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

อนุমানราชชน, พระยา. เรื่องวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรมการ
ศาสนา, 2496.

_____. วัฒนธรรมเบื้องต้น. โดย เสรีโยโกเศศ (นามแฝง) กรุงเทพ
มหานคร: โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2504.

ฉัตรวา สัจโยคะ. พื้นฐานทางสังคมและวัฒนธรรมตะวันตก. ภาควิชาภาษาอังกฤษ
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2525.

อานนท์ อากาภิรม. มนุษย์กับสังคม : สังคมและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2525.

อุตรจิตต์, ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมวิทยาลัยครู. เอกสารประกอบการประชุม
คณะกรรมการ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมวิทยาลัยครูอุตรจิตต์.
อุตรจิตต์: แผนกเอกสารการพิมพ์วิทยาลัยครูอุตรจิตต์, 2523.

อุทัย วรสุวรรณรักษ์. "อิทธิพลของนิทานพื้นบ้านที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
ของชาวไทยภูเขาเผ่าเย้า บ้านห้วยแม่ซ้าย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

มาฆาทองประเทศ

- Bailey, Kevin Sue. "Moral Education Through Literature."
Dissertation Abstracts International. 42 No.9 (March
 1982): 3893-A.
- Dundes, Alan. ed. The Story of Folklore. Englewood Cliffs
 N.J. : Prentice-Hall, 1965.
- Farrell, Edmand I. "Listen, My Children, and You Shall Read,"
Research in Education. 7 No.5 (May 1972): 104.
- Glaser, Robert. Teaching Machines and Programmed Learning,
Data and Directions. New York: Association of
 Education Communication and Technology, 1965.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. New York: Mc. Graw-
 Hill Book Company, 1973.
- Guidry, Loyd Joseph. "Soviet Methods of Teaching Morality
 in Primary Text Book and Children's Literature."
Dissertation Abstracts International. 33 No. 6
 (December 1972): 2614-A - 2165-A.
- Guthrie, Charles Snow. "A Study of Kentucky Folklore as a
 Resource for High School English Programs of the
 States." Dissertation Abstracts International. 37
 No.9 (March 1977): 5978-A - 5979-A.

Henry Basley Woolf Spring. Webster's New Collegiate Dictionary.
Massachusetts, G&C Merriam, 1975.

Jakiel, Stanley James. "An Analysis of Popular Ninth Grade
Literature Anthropologies With Respect to Selected
Objective for the Study of Literature in the Ninth Grade."
Dissertation Abstracts International. 31 No.12 (June
1971): 6279-A.

Norsey, Royal J. Improving English Instruction. Boston: Allyn
and Bacon, 1965.

Nie, Norman H. and Others. Statistical Package For the Social
Sciences. Second Edition New York: McGraw-Hill Book
Company, 1975.

Plummer, John E. Anthropology. New York: Monarch Press, 1965.

Reaver, J. Russell and Boswell, George W. Fundamental of Folk
Literature. Netherlands Oosterhout: Press of Saint
Paul's Abbey, 1962.

Taylor, Archer. "Folklore and the Study of Literature." in
The Study of Folklore. ed, Alan Dundes. New Jersey:
Prentice-Hall, 1965.

Thoms, William. "Folklore." in The Study of Folklore. ed,
Alan Dundes. New Jersey: Prentice-Hall, 1965.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้ถูกตรวจสอบแล้ว แก่ไขและให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ
แบบสอบถามมี 5 ท่าน ดังต่อไปนี้คือ

1. รองศาสตราจารย์ประคอง นิมมาะเนมินทร์ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ดร. ประจักษ์ สายแสง ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้าน
หัวเมืองฝ่ายเหนือ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยุโลก
3. อาจารย์สมพร สมพลวัฒนา สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ
4. อาจารย์ประไพรัตน์ กุสุมานนท์ ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุตรดิตถ์
วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์
5. อาจารย์ชงษ์ศักดิ์ ศรีภิรมย์ ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

ความรู้เกี่ยวกับศูนย์วัฒนธรรม

ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย ศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2524

กระทรวงศึกษาธิการ เห็นควรส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมอย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพ จึงสมควรวางระเบียบว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรมขึ้น

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 13 แห่งพระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 ลงวันที่ 23 มีนาคม 2522 และความในข้อ 23 แห่งประกาศของคณะปฏิวัติ ฉบับที่ 216 ลงวันที่ 29 กันยายน 2515 กระทรวงศึกษาธิการ วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2525"

ข้อ 2. ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม พ.ศ. 2523 และบรรดาระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดที่ได้อำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัด หรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ 3. ศูนย์วัฒนธรรม หมายถึง "ศูนย์วัฒนธรรมที่กระทรวงศึกษาธิการจัดตั้งขึ้น"

ข้อ 4. ศูนย์วัฒนธรรมมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- 4.1 ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยงานด้านวัฒนธรรม
- 4.2 อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม
- 4.3 ส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น
- 4.4 ฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม
- 4.5 จัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

4.6 หน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติหรือคณะกรรมการวัฒนธรรมประจำจังหวัด หรือ
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ข้อ 5. ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมระดับจังหวัด เพื่อทำหน้าที่กำหนด
แผนงานให้สอดคล้องกับนโยบายหลักของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และสนับสนุนช่วยเหลือการปฏิบัติงานของศูนย์วัฒนธรรม ประกอบด้วยผู้ว่าราชการจังหวัดเป็น
ประธานคณะกรรมการ ศึกษาธิการจังหวัดเป็นรองประธานคณะกรรมการ
คนที่ 1 ประธานสภาจังหวัด เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่ 2 นายกสมาคม
สตรีหรือนายกสโมสรส่งเสริมวัฒนธรรมหญิง นายกเทศมนตรี หัวหน้าสถานศึกษา ที่
จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรม ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัด หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์
ประจำจังหวัด ประธานกลุ่มโรงเรียนมัธยม 1 คน ประธานกลุ่มโรงเรียนประถม
ศึกษา 1 คน พัฒนาการจังหวัดและผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดเสนออีกไม่
เกิน 7 คน เป็นอนุกรรมการ กงัให้ประธานศูนย์วัฒนธรรมเป็นอนุกรรมการและ
เลขาธิการ เลขาธิการศูนย์วัฒนธรรม เป็นอนุกรรมการและผู้ช่วยเลขาธิการ

การแต่งตั้งและถอดถอนคณะกรรมการ ให้เป็นไปตามมาตรา 13 แห่ง
พระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522

ข้อ 6. อนุกรรมการวัฒนธรรมระดับจังหวัด ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดเสนอ
ตามข้อ 5 ดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี อนุกรรมการดังกล่าวซึ่งพ้นจากตำแหน่งอาจ
ได้รับแต่งตั้งใหม่ได้

ข้อ 7. นอกจากพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามข้อ 6 อนุกรรมการพ้นจาก
ตำแหน่งเมื่อ

7.1 ตาย

7.2 ลาออก

7.3 เป็นบุคคลไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถ

7.4 เป็นบุคคลล้มละลาย

7.5 ใ้รับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาของศาลถึงที่สุด หรือคำสั่งที่ขอด้วยกฎหมายได้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

7.6 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้ออก

ในกรณีที่อนุกรรมการพ้นตำแหน่งก่อนวาระตามข้อ 6 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจจะแต่งตั้งผู้อื่นเป็นอนุกรรมการแทนได้ และผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของอนุกรรมการ ซึ่งคนแทน

ข้อ 8. ในการประชุมของคณะอนุกรรมการ ถ้าประธานคณะอนุกรรมการ ไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้รองประธานคณะอนุกรรมการ เป็นประธานในที่ประชุม ในกรณีที่ประธานคณะอนุกรรมการและรองประธานคณะอนุกรรมการ ไม่มาประชุมให้คณะอนุกรรมการที่มาประชุมเลือกอนุกรรมการคนหนึ่ง เป็นประธานในที่ประชุม

การประชุมคณะอนุกรรมการทุกครั้ง ต้องมีอนุกรรมการมาประชุมไม่ต่ำกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนอนุกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาด ให้ถือเสียงข้างมาก อนุกรรมการคนหนึ่งมีสิทธิลงคะแนนได้ 1 คะแนน คะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงชี้ขาด

ข้อ 9. ในจังหวัดหนึ่ง ๆ ให้มีศูนย์วัฒนธรรมแห่งหนึ่งหรือหลายแห่ง โดยคณะกรรมการวัฒนธรรม ระดับจังหวัด เสนอขอจัดตั้งหรือคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นสมควรให้จัดตั้ง

การจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมให้พิจารณาจัดตั้งในสถานที่ที่มีความพร้อมในด้านต่าง ๆ ดังนี้

9.1 ควรเป็นสถานศึกษา หรือสถานอื่นใดที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นสมควร

9.2 มีสถานที่และบุคลากรพร้อมที่จะปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหน้าที่ราชการและอาสาสมัคร

ข้อ 10. ให้คณะกรรมการวัฒนธรรมระดับจังหวัด เสนอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรม ต่อสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อพิจารณาดำเนินการแต่งตั้งต่อไป

ข้อ 11. การเงินของศูนย์วัฒนธรรม ได้จากเงินงบประมาณ เงินบริจาค
ของผู้มีจิตศรัทธาเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น เงินรายได้จากการจัด
กิจกรรม หรือเงินอื่นใดที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอนุมัติ

การปฏิบัติเกี่ยวกับการเงินให้ถือปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการ หรือ
ตามที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกำหนด

ข้อ 12. การจัดตั้งและเลิกศูนย์วัฒนธรรม ให้ทำโดยประกาศ
กระทรวงศึกษาธิการ ในกรณีที่มีการเลิกศูนย์วัฒนธรรมแห่งใด การจัดการทรัพย์สิน
สินของศูนย์วัฒนธรรม นั้น ให้เป็นไปตามที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กำหนด

ข้อ 13. ให้ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการ
ได้ประกาศตั้งขึ้นตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
วัฒนธรรม พ.ศ. 2523 เป็นศูนย์วัฒนธรรม ตามระเบียบนี้

ข้อ 14. ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติรักษาการให้
เป็นไปตามระเบียบนี้

ข้อ 15. ให้ใช้ระเบียบนี้ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2524

(ลงชื่อ) ชุนทอง ภูนิเวศิน

(นายชุนทอง ภูนิเวศิน)

รัฐมนตรีช่วยว่าการ ปฏิบัติราชการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

รายชื่อศูนย์วัฒนธรรม

แบ่งโดยอาศัย พระราชกฤษฎีกา

แบ่งท้องที่ของกระทรวงศึกษาธิการ ออกเป็นเขต พ.ศ. 2520 เป็นหลัก

กลุ่มที่ 1

เขตกรุงเทพมหานคร เขตการศึกษา 1 เขตการศึกษา 12

1. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูสวนสุนันทา
2. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
3. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูสวนดุสิต
4. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูธนบุรี
5. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูจันทรเกษม
6. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูระนอง
7. ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดนครปฐม วิทยาลัยครูนครปฐม
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลัยสงฆ์
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี โรงเรียนสตรีนนทบุรี
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ โรงเรียนสมุทรปราการ
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี โรงเรียนชลกันยานุกูล
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตราด โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์
13. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก โรงเรียนนายกวิทยาคม
14. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี โรงเรียนปราจีนกัลยาณี
15. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดระยอง โรงเรียนระยองวิทยาคม
16. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา
17. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี วิทยาลัยครูจันทบุรี
18. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร วิทยาลัยพลศึกษาสมุทรสาคร

กลุ่มที่ 2

เขตการศึกษา 2 เขตการศึกษา 3 เขตการศึกษา 4 เขตการศึกษา 5

1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดยะลา วิทยาลัยครูยะลา
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต วิทยาลัยครูภูเก็ต
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี วิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี วิทยาลัยครูกาญจนบุรี
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี วิทยาลัยครูเพชรบุรี
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ วิทยาลัยพลศึกษากระบี่
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชุมพร วิทยาลัยพลศึกษาชุมพร
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา โรงเรียนนครราชสีมา
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี โรงเรียนเคหะมัตถกนยานุกูล
13. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสตูล โรงเรียนสตูลวิทยา
14. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง โรงเรียนพัทลุง
15. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตรัง โรงเรียนสภาราชาธิปไตย
16. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพังงา โรงเรียนคีนุกพังงาวิทยา
17. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดระนอง โรงเรียนพิชัยรัตนาคาร
18. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โรงเรียนประจวบวิทยาลัย
19. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม โรงเรียนดาวรานุกูล
20. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี โรงเรียนสงวนหญิง
21. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา สถาบันทักษิณคดีศึกษา

กลุ่มที่ 3

เขตการศึกษา 6 เขตการศึกษา 7 เขตการศึกษา 8

1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร วิทยาลัยครูพิษณุสงคราม
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร วิทยาลัยครูกำแพงเพชร
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ วิทยาลัยครูนครสวรรค์
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุตรดิตถ์ วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย วิทยาลัยครูเชียงราย
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง วิทยาลัยครูลำปาง
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ วิทยาลัยครูเพชรบูรณ์
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง โรงเรียนสตรีอ่างทอง
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท โรงเรียนชัยนาทพิทยาคม
13. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี โรงเรียนสระบุรีพิทยาคม
14. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี โรงเรียนสิงห์บุรี
15. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี โรงเรียนอุทัยพิทยาคม
16. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตาก โรงเรียนตากพิทยาคม
17. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม
18. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย โรงเรียนสุโขทัยพิทยาคม
19. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่าน โรงเรียนสตรีศรีน่าน
20. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ โรงเรียนนารีรัตน์
21. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน โรงเรียนห้องสอนศึกษา
22. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน โรงเรียนสวนบุญอุปถัมภ์
23. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา โรงเรียนพะเยาพิทยาคม

กลุ่มที่ 4

เขตการศึกษา 9 เขตการศึกษา 10 เขตการศึกษา 11

1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี วิทยาลัยครูอุดรธานี
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย วิทยาลัยครูเลย
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร วิทยาลัยครูสกลนคร
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี วิทยาลัยครูอุบลราชธานี
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม วิทยาลัยครูมหาสารคาม
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา วิทยาลัยครูนครราชสีมา
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์ วิทยาลัยครูสุรินทร์
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด โรงเรียนสตรีศึกษา
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ โรงเรียนอนุคุณนารี
- 13.1 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย
- 14.1 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดยโสธร โรงเรียนยโสธรพิทยาคม
- 15.1 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ โรงเรียนสตรีชัยภูมิ
- 16.1 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ถูกรื้อถอนจากพระราชบัญญัติ
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 ลงวันที่ 25 กุมภาพันธ์
2522 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 96 ตอนที่ 40 ลงวันที่ 23 มีนาคม
2523

สาระสำคัญของพระราชบัญญัติฉบับนี้ที่ควรทราบดังนี้ คือ

1. คณะกรรมการตามมาตรา 4 แห่งพระราชบัญญัติ หมายถึง คณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วยบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการ คือ รัฐมนตรีเป็น
ประธานกรรมการ (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
เป็นรองประธาน ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมประชา-
สัมพันธ์ อธิบดีกรมการศาสนา อธิบดีกรมศิลปากร เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริม
และประสานงานเยาวชนแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิอีกไม่เกิน 8 คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้ง
เป็นกรรมการ และให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นกรรมการ
และเลขานุการ

2. หน้าที่ของคณะกรรมการ ตามมาตรา 5 แห่งพระราชบัญญัติได้กำหนด
อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ ไว้ดังนี้

- 2.1 เสนอแนะและให้ความเห็นเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมและการ
แก้ไขกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติต่อคณะรัฐมนตรี
- 2.2 วางแผนประสานงานด้านวัฒนธรรมระหว่างส่วนราชการ
รัฐวิสาหกิจ และเอกชน
- 2.3 ส่งเสริมและอุดหนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยงาน
ต่าง ๆ
- 2.4 ค้นคว้า วิจัย กำหนดและบำรุงรักษาวัฒนธรรมแห่งชาติ
- 2.5 กำกับ ควบคุม ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้าน
วัฒนธรรม

- 2.6 ศึกษาและเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศ
- 2.7 ศึกษารายละเอียดอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรี
3. หน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สว.)
 - 3.1 ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
 - 3.2 ศึกษาและวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจนการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านวัฒนธรรมแห่งชาติ
 - 3.3 จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและพัฒนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ
 - 3.4 จัดทำโครงการและแผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านวัฒนธรรมแห่งชาติ
 - 3.5 ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ
 - 3.6 ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรมตลอดจนร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว
 - 3.7 ร่วมมือและประสานงานกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม
 - 3.8 ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ
 - 3.9 คิดคามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการ แผนงาน และนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ และรายงานให้คณะกรรมการทราบ
 - 3.10 ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

4. อำนวยการคณะกรรมการ ตาม พ.ร.บ. สว. มาตรา 10 ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้คณะกรรมการมีอำนาจ

4.1 เรียกให้หน่วยงานในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ เสนอแผนงานและโครงการส่งเสริมวัฒนธรรม ตลอดจนรายละเอียดทางวิชาการและสถิติที่จำเป็นแก่การพัฒนาวัฒนธรรมแห่งชาติ

4.2 เรียกให้หน่วยงานตาม (1) เสนอข้อเท็จจริงที่จำเป็นเพื่อพิจารณาประเมินความสำเร็จ ความก้าวหน้า หรืออุปสรรคของโครงการและแผนงานต่าง ๆ

มาตรา 12 คณะกรรมการหรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจเชิญบุคคลหนึ่งบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบาย ความเห็นหรือคำแนะนำก็ได้

มาตรา 13 คณะกรรมการอาจแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้

5. ฐานะของส่วนราชการ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นส่วนราชการระดับกรมในกระทรวงศึกษาธิการตามมาตรา 8 แห่ง พ.ร.บ. แก้ไขเพิ่มเติม ประกาศของคณะปฏิวัติ ฉบับที่ 216 ลงวันที่ 29 กันยายน 2515 (ฉบับที่ 22) พ.ศ. 2522

6. การแบ่งส่วนราชการ

6.1 ตามมาตรา 3 แห่งพระราชกฤษฎีกา แบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2522 ลงวันที่ 30 เมษายน 2522 ประกาศราชกิจจานุเบกษา เล่ม 96 ตอนที่ 76 วันที่ 10 พฤษภาคม 2522 ให้แบ่งส่วนราชการ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

- 1) สำนักงานเลขานุการกรม
- 2) กองวัฒนธรรมสัมพันธ์
- 3) กองวิจัยและวางแผน
- 4) กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

6.2 สำนักงานเลขาธิการกรม มีหน้าที่ดำเนินงานเกี่ยวกับงานสารบรรณ ฝ่ายการเจ้าหน้าที่ งานฝ่ายการคลัง งานนิติกร งานประชาสัมพันธ์ และงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายเป็นครั้งคราว แบ่งส่วนราชการออกเป็น

6.2.1 งานสารบรรณ

6.2.2 งานการเจ้าหน้าที่

6.2.3 งานการเงินและบัญชี

6.2.4 งานเลขาธิการคณะกรรมการ

6.3 กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ มีหน้าที่ในการดำเนินการติดต่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศ ติดต่อประสานงานกับองค์การเอกชนภายในประเทศเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

กำกับควบคุมการดำเนินงานของวัฒนธรรมสมาคม มูลนิธิ ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2485 แก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2486 แบ่งส่วนราชการออกเป็น

6.3.1 งานธุรการ

6.3.2 งานวิเทศสัมพันธ์

6.3.3 งานเอกชนสัมพันธ์

6.4 กองวิจัยและวางแผน มีหน้าที่รับผิดชอบงานในส่วนที่เกี่ยวกับ

งานวางแผนและโครงการ งานวิจัยและประเมินผล งานข้อมูลงานห้องสมุด แบ่งส่วนราชการออกเป็น

6.4.1 งานธุรการ

6.4.2 งานวางแผนและโครงการ

6.4.3 งานวิจัยและประเมินผล

6.4.4 งานข้อมูลและสถิติ

6.4.5 งานห้องสมุด

6.5 กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม มีหน้าที่ดำเนินการบริหารงานด้านส่งเสริมเผยแพร่และประสานงานวัฒนธรรมแก่ประชาชนส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจ องค์การเอกชน พิจารณาให้เงินอุดหนุนศูนย์วัฒนธรรมไทย ผลิตโสตทัศนูปกรณ์ เอกสารสิ่งพิมพ์และดำเนินการฝึกอบรมผู้ที่ทำงานด้านวัฒนธรรม แบ่งส่วนราชการออกเป็น

6.5.1 งานธุรการ

6.5.2 งานส่งเสริมวัฒนธรรม

6.5.3 งานเผยแพร่วัฒนธรรมเคลื่อนที่

6.5.4 งานฝึกอบรม

6.5.5 งานโสตทัศนูปกรณ์และเอกสารสิ่งพิมพ์

สถานที่ตั้ง สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตั้งอยู่ภายในบริเวณสนามกีฬาแห่งชาติ ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน กรุงเทพฯ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3 มกราคม 2526

เรียน อาจารย์ที่นับถือ

ดิฉัน เป็นนิสิตระดับปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทย ภาคศึกษามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะนี้กำลังทำการวิจัยเรื่อง "บทบาทของ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อการ เรียบการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ" การทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องขอร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม และการตอบแบบสอบถามครั้งนี้จะไม่มีผลกระทบกระเทือนใด ๆ ต่อท่าน ในทางตรงกันข้ามกลับจะเป็นประโยชน์ต่อการ เรียบการสอนภาษาไทยมากขึ้น เพราะผลที่ได้จากการวิจัยย่อมจะเป็นแนวทางให้อาจารย์และนักศึกษาได้พยายามใช้ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูให้เป็นประโยชน์ต่อการ เรียบการสอนภาษาไทยให้มากที่สุด

ขอขอบคุณในความร่วมมือนะขอขอบคุณในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางอรวรรณ ศรีฟ้า)

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3 มกราคม 2526

นักศึกษาที่รัก

ดิฉันเป็นนิสิตระดับปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะนี้กำลังทำวิจัยเรื่อง "บทบาทของ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อการ เรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ" การทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นอย่างยิ่งที่จะขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม และการตอบแบบสอบถามครั้งนี้จะไม่มีผลกระทบกระเทือนใด ๆ ต่อท่าน ในทางตรงกันข้ามกลับจะเป็นประโยชน์ต่อการ เรียนการสอนภาษาไทยมากยิ่งขึ้น เพราะผลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ย่อมจะเป็นแนวทางให้อาจารย์และนักศึกษาได้พยายามใ้ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูให้เป็นประโยชน์ ต่อการเรียนการสอนภาษาไทยให้มากที่สุด

ขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง



(นางอรารณ ศรีฟ้า)

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย และนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง และระดับปริญญาตรี

คำชี้แจง

1. แบบสอบถาม มี 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครู

2. วิธีตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม โปรดทำเครื่องหมาย

✓ ลงใน หน้าข้อความที่เกี่ยวข้องกับตัวท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม โปรดทำเครื่องหมาย

✓ ลงในตารางท้ายข้อความแต่ละข้อตามลำดับมากน้อยที่ท่านเลือก

มากที่สุด หมายถึง ท่านเห็นว่าเป็นเช่นนั้นมากที่สุด

มาก หมายถึง ท่านเห็นว่าเป็นเช่นนั้นมากหรือค่อนข้างมาก

น้อย หมายถึง ท่านเห็นว่าเป็นเช่นนั้นน้อยหรือค่อนข้างน้อย

น้อยที่สุด หมายถึง ท่านเห็นว่าเป็นเช่นนั้นน้อยมากหรือไม่มีเลย

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบสอบถาม โปรดตอบโดยเสรี

3. ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาได้โปรดตอบให้ครบทุกข้อ เพื่อผลสมบูรณ์ของการวิจัย

4. โปรดอ่าน "ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู" ในหน้าถัดไปก่อนที่จะตอบแบบสอบถาม

ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หมายถึง ศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่นที่กระทรวงศึกษาธิการตั้งขึ้นในวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒต่าง ๆ ศูนย์ฯ จะทำหน้าที่ทั้งในดำเนินงานวัฒนธรรมของกรมการฝึกหัดครู และงานด้านวัฒนธรรมของจังหวัด

หอวัฒนธรรม หมายถึง อาคารสถานที่ วัสดุต่าง ๆ ที่อยู่ในความดูแลรับผิดชอบของศูนย์วัฒนธรรม ซึ่งจะจัดเป็นที่เก็บรวบรวมจัดแสดง ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรม มีทั้งข้อมูลประเภทเอกสาร ของจริงต่าง ๆ ตลอดจนนิทรรศการ-อุปกรณ์ เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่อาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

บทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีบทบาทหรือหน้าที่ที่สำคัญที่กำหนดไว้ 6 ประการ แต่ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้จะศึกษาวิจัยเพียง 5 บทบาท คือ

1. บทบาทในการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยงานด้านวัฒนธรรม
2. บทบาทในการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม
3. บทบาทในการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น
4. บทบาทในการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม
5. บทบาทในการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

ศูนย์วิทยุโทรพยากรณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเรื่อง "บทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อ
การเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ"

สคมภ

เลขที่ () 1,2,3

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นอาจารย์

1. เพศ

1. ชาย 2. หญิง () 4

2. อายุ

1. 21 - 25 ปี 2. 26 - 30 ปี () 5

3. 31 - 35 ปี 4. 36 - 40 ปี

5. 41 - 45 ปี 5. มากกว่า 45 ปี

3. วุฒิสถูงสุด

1. ปริญญาตรี 2. ปริญญาโท () 6

3. ปริญญาเอก 4. อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. ท่านสอนภาษาไทยมาแล้ว

1. 1 - 5 ปี 2. 6 - 10 ปี () 7

3. 11 - 15 ปี 4. มากกว่า 15 ปี

5. ตำแหน่งหรือหน้าที่พิเศษ (ตอบได้หลายข้อ)

1. หัวหน้าภาควิชา () 8

2. รองหัวหน้าภาควิชา () 9

3. อาจารย์ที่ปรึกษา () 10

4. อาจารย์นิเทศ () 11

5. กรรมการศูนย์วัฒนธรรม () 12

6. ช่วยงานฝ่ายธุรการ, บริหาร () 13

(ต่อ ข้อ 7.)

สกมภ

7. ช่วยงานฝ่ายวิชาการ () 14
8. ช่วยงานฝ่ายกิจการนักศึกษา () 15
9. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... () 16

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักศึกษา

1. เพศ

1. ชาย 2. หญิง () 17

2. ระดับที่ศึกษาอยู่

1. ประกาศนียบัตรวิชาการ ศึกษาชั้นสูง () 18

2. ปริญญาตรี

3. เหตุที่เลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาเอก

1. สนใจมากเป็นพิเศษ () 19

2. เห็นว่าเป็นวิชาง่าย ๆ และสามารถเรียนจบได้ง่าย

3. จำเป็นต้องเลือกเพราะไม่สามารถเลือกวิชาเอกอื่นได้

4. เลือกเรียนตามเพื่อน ๆ

5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิฑูรย์ที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ

ก. ปัจจุบัน ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิฑูรย์ของท่านได้ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทต่าง ๆ ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

สคมก

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
1. การศึกษาค้นคว้าและวิจัยงานด้านวัฒนธรรม					() 20
2. การอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม					() 21
3. การส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น					() 22
4. การฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม					() 23
5. การจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น					() 24

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข. บทบาทต่างกันต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่ควรปฏิบัติเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาไทย

1. บทบาทในการศึกษา ค้นคว้าและวิจัยงานด้านวัฒนธรรม

ท่านคิดว่า ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ควรจะมีบทบาทในการศึกษาค้นคว้า วิจัย เรื่องต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

สค.มก

ข้อความ	มาก	มาก	น้อย	น้อย	
	ที่สุด		ที่สุด		
	4	3	2	1	
1.1 ภาษาถิ่น					() 25
1.2 วรรณกรรมท้องถิ่น					() 26
1.3 นิทานพื้นบ้าน					() 27
1.4 เพลงพื้นบ้าน					() 28
1.5 การละเล่นพื้นบ้าน					() 29
1.6 เพลงกล่อมเด็ก					() 30
1.7 การละเล่นสำหรับเด็ก					() 31
1.8 ความเชื่อต่าง ๆ ของคนไทยในท้องถิ่น					() 32
1.9 ภาษิต ปริศนา คำทายพื้นบ้าน					() 33
1.10 การรำและละครพื้นบ้าน					() 34
1.11 ประวัติดั้งเดิมของสถานที่ หรือบุคคลสำคัญของท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นหรือวรรณคดีไทย					() 35
1.12 วัฒนธรรมประเพณีของไทยและท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณคดีไทยหรือวรรณกรรมท้องถิ่น เช่น สงกรานต์ เทศนมมหาชาติ					() 36

สคมภ

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
1.13 ความเป็นอยู่และการดำเนินชีวิต • ของคนไทยและคนไทยท้องถิ่น เช่นการกินอยู่ การรักษาโรค					() 37

2. บทบาทในการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม
ท่านคิดว่า ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ควรจะอนุรักษ์ ส่งเสริม
พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม ในลักษณะต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

สคมภ

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
2.1 เชิญวิทยากรมาบรรยาย อภิปราย หรือ สาธิตเกี่ยวกับภาษา วัฒนธรรมประเพณี ไทยและท้องถิ่น					() 38
2.2 เชิญวิทยากรมาให้ความรู้หรือสาธิต เกี่ยวกับวรรณกรรมและการปริวรรต วรรณกรรมท้องถิ่น					() 39
2.3 จัดสาธิตการแสดงเกี่ยวกับการละเล่น พื้นบ้าน การละเล่นสำหรับเด็ก เพลง พื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก					() 40

๑๑
ศกมภ

ข้อความ	มาก	มาก	น้อย	น้อย	
	ที่สุด			ที่สุด	
	4	3	2	1	
2.4 สนับสนุนให้มีการจัดประกวดการเล่า นิทานพื้นบ้าน การทายภาพนิทาน พื้นบ้าน					() 41
2.5 แนะนำหรือสาธิตการนำเกม ละคร บทบาทสมมุติ โดยใช้เรื่องราวในท้องถิ่น เช่น นิทานพื้นบ้าน หรือวรรณกรรม ท้องถิ่น มาประกอบการเรียนการสอน					() 42
2.6 สนับสนุนให้นำเรื่องราวของท้องถิ่น มาใช้ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก					() 43
2.7 ให้ความร่วมมือและสนับสนุนการจัด นิทรรศการเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น					() 44
2.8 ให้คำแนะนำและช่วยเหลือการศึกษา ค้นคว้าทางภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น					() 45
2.9 จัดวรรณคดีสัญจร หรือจัดวัฒนธรรม เคลื่อนที่ เพื่อเผยแพร่หรือถ่ายทอดแก่ ประชาชน					() 46

3. บทบาทในการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น

ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ควรจะมีบทบาทในการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น ในลักษณะต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

สค.มก.

ข้อความ	มาก	มาก	น้อย	น้อย	
	ที่สุด			ที่สุด	
	4	3	2	1	
3.1 เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ความเข้าใจ สาธิตเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นที่ถูกต้อง เหมาะสมแก่อาจารย์และนักศึกษา					() 47
3.2 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาจัด แสดงประเพณีท้องถิ่นต่าง ๆ ใน วิทยาลัย					() 48
3.3 ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์และ นักศึกษาไปร่วมงานประเพณีท้องถิ่นที่ ชุมชนจัดขึ้น					() 49
3.4 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษา ได้ศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวมหรือ เกี่ยวกับประเพณีต่าง ๆ ในท้องถิ่น					() 50
3.5 จัดนิทรรศการแสดงข้อมูลเกี่ยวกับ ประเพณีท้องถิ่น ทั้งทางเอกสาร รูปภาพ โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจน การสาธิต					() 51

4. บทบาทในการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม

ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ควรถูกจัดโครงการอบรมหรือส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้รับการฝึกอบรมในลักษณะต่อไปนี้มาน้อยเพียงใด

สค.มก

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	
	4	3	2	1	
4.1 การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาษาถิ่น					() 52
4.2 การสำรวจ เก็บรวบรวมและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่น					() 53
4.3 การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยา					() 54
4.4 การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น					() 55
4.5 การฝึกทักษะทางการพูดและการอ่านแบบต่าง ๆ					() 56
4.6 การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย					() 57
4.7 การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น					() 58

สภามหา

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
4.8 การนำความรู้ ความคิดทางวัฒนธรรม พื้นบ้านสอดแทรกในบทเรียนสำหรับ ชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา					() 59
4.9 การนำนวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย					() 60

5. บทบาทในการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ควรจัดสถานที่ บุคลากร เอกสาร
และสื่อทัศนูปกรณ์ต่อไปนี้ ไว้บริการการเรียนการสอนอย่างน้อยเพียงใด

สภามหา

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
5.1 ห้องสำหรับเก็บข้อมูลและจัดแสดงข้อมูล ทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา โดยเฉพาะ					() 61
5.2 เจ้าหน้าที่สำหรับบริการให้คำปรึกษา และช่วยเหลือในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล					() 62
5.3 หนังสือ เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย และท้องถิ่น					() 63

ข้อความ	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	
5.4 แถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับภาษาถิ่น					() 64
5.5 แถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน					() 65
5.6 แถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน และเพลงกล่อมเด็ก					() 66
5.7 สไลด์เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านและ การละเล่นสำหรับเด็ก					() 67
5.8 สไลด์เกี่ยวกับการร่ำและละครไทยและ พื้นบ้าน					() 68
5.9 สไลด์เกี่ยวกับมารยาทไทย					() 69
5.10 ภาพนิ่งหรือภาพนิ่งเกี่ยวกับภาษาและ วัฒนธรรม					() 70
5.11 ภาพยนตร์หรือเทปโทรทัศน์ (วีซีดี เทป) เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ					() 71
5.12 ของจริง เช่น สมุดข่อย ใบลาน หรือ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ ไถ คราด ไซ กระบุง กี่กระทก เป็นต้น					() 72

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ โปรดตอบโดยเสรี

ท่านคิดว่า ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ควรจะได้ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาท
ต่าง ๆ อย่างไรบ้าง เพื่อเป็นการส่งเสริมหรือสนับสนุนให้การ เรียนการสอนภาษา
ไทยในวิทยาลัยครูของท่านประสบผลดี มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

1. บทบาทในการ ศึกษา ค้นคว้า และ วิจัย งาน ด้าน วัฒนธรรม

- 1.1.....
- 1.2.....
- 1.3.....
- 1.4.....
- 1.5.....

2. บทบาทในการ อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และ เผยแพร่ วัฒนธรรม

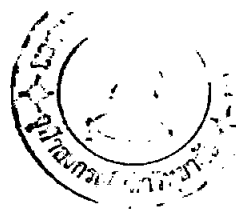
- 2.1.....
- 2.2.....
- 2.3.....
- 2.4.....
- 2.5.....

3. บทบาทในการ ส่งเสริม งาน ประเพณีท้องถิ่น

- 3.1.....
- 3.2.....
- 3.3.....
- 3.4.....
- 3.5.....

4. บทบาทในการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม
 - 4.1
 - 4.2
 - 4.3
 - 4.4
 - 4.5
5. บทบาทในการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 5.1
 - 5.2
 - 5.3
 - 5.4
 - 5.5

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้เขียน

นางอรวรณ ศรีฟ้า เกิดเมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2492 ที่จังหวัดแพร่ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากวิทยาลัยวิชาการศึกษาปทุมวัน ปีการศึกษา 2512 เริ่มรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ตรี วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ เมื่อ พ.ศ. 2513 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 5 วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย