

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่า อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยส่วนมากร้อยละ 64 เป็นเพศหญิง อาจารย์ส่วนมากร้อยละ 47 มีอายุอยู่ระหว่าง 31 - 35 ปี รองลงมาคือร้อยละ 28 มีอายุระหว่าง 36 - 40 ปี มีส่วนน้อยเพียงร้อยละ 1 ที่มีอายุระหว่าง 21 - 25 ปี ในด้านคุณวุฒินั้นอาจารย์ส่วนมากร้อยละ 63 มีวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาตรี รองลงมาคือร้อยละ 37 มีวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาโท แยกวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาเอก และอื่น ๆ ไม่มีปรากฏ ส่วนประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยนั้น อาจารย์ส่วนมากร้อยละ 33 มีประสบการณ์ในการสอนมาแล้วระหว่าง 11 - 15 ปี รองลงมาคือร้อยละ 29 สอนภาษาไทยมาแล้ว 6 - 10 ปี สำหรับตำแหน่งหรือหน้าที่พิเศษของอาจารย์ผู้สอนภาษาไทยที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่ร้อยละ 74 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา รองลงมาคือร้อยละ 47 เป็นกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรม และน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 6 เป็นรองหัวหน้าภาควิชา นอกจากนี้มีผู้ตอบแบบสอบถามว่ามีตำแหน่งหน้าที่พิเศษอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในแบบสอบถามถึงร้อยละ 15 อันได้แก่ งานแนะแนว งานทะเบียนและวัดผล ประชาสัมพันธ์ บรรณารักษ์ แผนกเตรียมประ-สุมการณวิชาธิพ งานวิทยการธวบทน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

วิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทย ในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

2.1 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ถึงผลการวิเคราะห์ที่สรุปได้จากตารางที่ 3

2.2 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ที่ควรปฏิบัติเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาไทย ถึงผลการวิเคราะห์ที่สรุปได้จากตารางที่ 4 ถึงตารางที่ 8

ตอนที่ 2.1 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา		
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	\bar{X}	S.D	ความหมาย
1. การศึกษาค้นคว้าและวิจัยงานค่านวัฒนธรรม	2.33	0.67	น้อย	2.54	0.71	น้อย - 2.20 *
2. การอนุรักษ์ ส่งเสริมพัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรม	2.75	0.65	มาก	2.79	0.67	มาก - 0.47
3. การส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น	2.69	0.76	มาก	2.65	0.79	มาก 0.46

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	\bar{X}	S.D	ความ หมาย	\bar{X}	S.D	ความ หมาย	
5. จักนิทรรศการแสดง ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี ท้องถิ่น ทั้งทางเอกสาร รูปภาพ- โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนการสาธิต	3.42	0.60	มาก	3.40	0.65	มาก	0.20

จากตารางที่ 6 แสดงว่าอาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับ
บทบาทที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น
ไม่แตกต่างกัน โดยที่อาจารย์และนักศึกษาเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควร
ปฏิบัติในระดับมาก

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์เห็นว่า บทบาทในด้านการส่งเสริม
งานประเพณีท้องถิ่น ที่ศูนย์วัฒนธรรมควรปฏิบัติในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ
สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า วิจัย หรือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับ
ประเพณีต่าง ๆ ในท้องถิ่น รองลงมา คือ จักนิทรรศการแสดงข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี
ท้องถิ่น ทั้งทางเอกสาร รูปภาพ โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนการสาธิต อันดับสุดท้าย
คือ เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ความเข้าใจ สาธิตเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นที่ถูกต้อง
เหมาะสมแก่อาจารย์และนักศึกษา

ส่วนนักศึกษาเห็นว่า ที่ศูนย์วัฒนธรรมควรปฏิบัติในระดับมากเป็นอันดับแรก
คือ จักนิทรรศการแสดงข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นทั้งทางเอกสาร รูปภาพ
โสตทัศนูปกรณ์ตลอดจนการสาธิต รองลงไปคือสนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาจัด
แสดงประเพณีต่าง ๆ ในวิทยาลัยและอันดับสุดท้ายคือ ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์
และนักศึกษาไปร่วมงานประเพณีท้องถิ่นที่ชุมชนจัดขึ้น

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากร
ด้านวัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t.
	\bar{X}	S.D	ความ หมาย	\bar{X}	S.D	ความ หมาย	
1. การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาษาถิ่น	3.29	0.51	มาก	3.21	0.58	มาก	1.04
2. การสำรวจเก็บรวบรวมและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่น	3.39	0.52	มาก	3.11	0.60	มาก	3.50**
3. การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยา	3.61	0.49	มากที่สุด	3.37	0.61	มาก	3.13**
4. การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น	3.61	0.52	มากที่สุด	3.50	0.58	มาก	1.46
5. การฝึกทักษะทางการพูดและการอ่านแบบต่าง ๆ	3.11	0.64	มาก	3.14	0.76	มาก	-0.27
6. การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย	3.07	0.72	มาก	3.33	0.72	มาก	-2.68**

ความคิดทางวัฒนธรรมพื้นฐานสอดแทรกในบทเรียนสำหรับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา การนำนวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทย และท้องถิ่น การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาษาถิ่น และการฝึกทักษะทางการพูด การอ่านแบบต่างๆ กล่าวคือ อาจารย์และนักศึกษาเห็นว่าคุณยววัฒนธรรมวิทยาลัยครุ ควรฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมในลักษณะดังกล่าวมาแล้ว อยู่ในระดับมากที่สุด และมาก ตามลำดับ ส่วนบทบาทในลักษณะอื่น ๆ นอกเหนือจากนี้ อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ .01

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์ เห็นว่าบทบาทในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครุควรปฏิบัติในระดับมากที่สุด เป็นอันดับแรก คือ การฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับ การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยา รองลงไปได้คือ การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น อันดับสุดท้ายคือ การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย ส่วนนักศึกษาเห็นว่า สิ่งที่คุณยววัฒนธรรมวิทยาลัยครุควรปฏิบัติในระดับมาก เป็นอันดับแรกคือ การฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับ การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่น รองลงมาคือ การนำนวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย อันดับสุดท้ายคือ การสำรวจ เก็บรวบรวมและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วัฒนธรรม ส่วนนักศึกษาเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมควรจัดบริการภาพยนตร์หรือเทป
โทรทัศน์ (วีดีโอเทป) เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ในระดับมากที่สุด เป็น
อันดับแรก รองลงไปอยู่ในระดับมาก คือ สไลด์เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านและการ
ละเล่นสำหรับเด็ก และอันดับสุดท้าย คือ แถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับภาษาถิ่น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทย เป็นคำถามแบบเปิดโอกาสให้ตอบโดยเสรี (Open-ended Question) นำข้อมูลที่ได้มาเรียงลำดับความคิดเห็นจากมากไปหาน้อย ดังนี้

ข้อเสนอแนะของอาจารย์ เพื่อเป็นการส่งเสริมหรือสนับสนุนให้การเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูประสบผลดี มีประสิทธิภาพ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรจะได้ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทต่าง ๆ ดังนี้

1. บทบาทในด้านการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยงานด้านวัฒนธรรม ควรปฏิบัติ ดังนี้

1.1 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้ศึกษา ค้นคว้า วิจัยวัฒนธรรมท้องถิ่นต่าง ๆ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมไทย สภาพความเป็นอยู่การดำเนินชีวิต ประวัติท้องถิ่น ภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น การละเล่นพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ภูมิสถาปัตย์อาคารพื้นบ้าน โดยให้การสนับสนุนอย่างจริงจังและจริงจัง ทั้งทางทุนทรัพย์และการเสริมแรงทางคำอื่น ๆ โดยเฉพาะแรงใจ

1.2 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้รับการฝึกอบรมความรู้พื้นฐานในการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ โดยศูนย์วัฒนธรรมอาจมีโครงการในการฝึกอบรมไว้ให้

1.3 ศูนย์วัฒนธรรมควรร่วมมือและประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนวิชาศาสนศึกษา วรรณกรรมท้องถิ่น ภาษาถิ่น ทั้งนี้เพื่อผลงงานการศึกษา ค้นคว้าวิจัยทางวัฒนธรรม

1.4 ควรมีห้องสมุดทางวัฒนธรรมโดยเฉพาะ เพราะศูนย์วัฒนธรรมควรเป็นแหล่งข้อมูลที่พร้อมจะให้ศึกษาได้ทุกอย่าง ในขณะที่เดียวกันก็ควรเปิดหอวัฒนธรรมให้เป็นที่ศึกษาค้นคว้าของอาจารย์และนักศึกษา นอกจากนี้ควรจัด บริการในด้านการค้นคว้า เช่น เครื่องบันทึกเสียง กล้องถ่ายภาพ เอกสารต่าง ๆ เป็นต้น

3.3 จัดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ งานประเพณีท้องถิ่นให้อาจารย์และนักศึกษาทราบ อาจโดยการคิดแผนโฆษณา จัดนิทรรศการ หรือการใช้สื่อทัศนูปกรณ์อื่น ๆ

3.4 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมงานประเพณีท้องถิ่น โดยศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู เป็นผู้ประสานงาน

3.5 ในวิชาการรณคดีการละคร คติชนวิทยา วรรณกรรมท้องถิ่น ควรเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน การละเล่นสำหรับเด็ก เพื่อจะได้นำไปถ่ายทอดต่อไป

4. บทบาทในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรค่านวัฒนธรรมควรปฏิบัติดังนี้ คือ

4.1 จัดสรรงบประมาณสำหรับการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรไว้ โดยเฉพาะ เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงานตามโครงการ

4.2 ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยได้ไปร่วมสัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมทั้งทางภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น หรือประเพณีท้องถิ่นอื่น ๆ เพื่อจะได้นำความรู้ที่นั้นมาถ่ายทอดแก่นักศึกษา และผู้สนใจอื่น ๆ รวมทั้งจะได้เป็นกำลังใจในการปฏิบัติงานค่านวัฒนธรรมต่อไป

4.3 ควรจัดอบรมสัมมนาเกี่ยวกับการสำรวจหรือเก็บข้อมูลทางคติชนวิทยาและวัฒนธรรมอื่น ๆ โดยเชิญวิทยากรผู้ชำนาญในแต่ละสาขาจากส่วนกลางและท้องถิ่นมาให้การอบรม

4.4 เชิญวิทยากรท้องถิ่นมามีส่วนร่วมในการ วิชาการสอนทางคติชนวิทยาหรือวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นการฝึกอบรมอาจารย์และนักศึกษาไปด้วยพร้อม ๆ กัน

4.5 นำอาจารย์และนักศึกษาไปศึกษา อูงานตามศูนย์วัฒนธรรมแห่งอื่น ๆ เพื่อจะได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันและจะได้นำความรู้ที่นั้นมาปรับปรุงการ วิชาการสอนต่อไป

4.2 ควรจัดให้มีการฝึกอบรมการรวบรวมและปรัวรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อจะได้เป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนอย่างแท้จริง

4.3 ควรฝึกอบรมให้นักศึกษาทุกคนมีความรู้และสามารถถ่ายทอดความเข้าใจเกี่ยวกับมารยาทและวัฒนธรรมไทยได้

4.4 ควรเชิดทิวากรมาให้ความรู้แก่นักศึกษาบ่อยครั้ง เพื่อจะได้มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง

4.5 ควรจัดส่งอาจารย์และนักศึกษาไปร่วมอบรมสัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ตามสถาบันอื่น ๆ บ้าง

5. บทบาทในการจัดทำแผนการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

5.1 ควรมีอาคารหอวัฒนธรรมที่เป็นสัดส่วนของตนเองโดยเฉพาะควรมีห้องจัดแสดงข้อมูลหรือกิจกรรมทางคหิชนวิทยาโดยตรง

5.2 มีห้องสมุดซึ่งมีเอกสาร งานวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

5.3 ควรมีเจ้าหน้าที่ไว้บริการให้คำปรึกษา การค้นคว้าข้อมูลทางวัฒนธรรม

5.4 ควรจัดรวบรวมและแสดง ศิลปวัตถุ วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น ตลอดจนเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน

5.5 ควรมีเทปบันทึกเสียง สไลด์ ภาพยนตร์ หรือเทปโทรทัศน์เกี่ยวกับคหิชนวิทยา หรือวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ไว้ใช้ในการศึกษาค้นคว้า และประกอบการเรียนการสอน