



#### บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่ได้จากอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย 72 ฉบับ และแบบสอบถามที่ได้จากนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับสูง และระดับปริญญาตรีที่เลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาเอก 240 ฉบับ รวม 312 ฉบับ มาวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอนดังนี้ คือ

#### ตอนที่ 1

การวิเคราะห์สถานภาพของอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยและสถานภาพของนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาเอก ทั้งผลการวิเคราะห์ที่จะสรุปได้จากตารางที่ 1 ถึงตารางที่ 2

ตารางที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย

	สถานภาพของอาจารย์	จำนวน	
		คน	ร้อยละ
1. เพศ	ชาย	26	36
	หญิง	46	64
2. อายุ	21 - 25 ปี	1	1
	26 - 30 ปี	4	6
	31 - 35 ปี	34	47
	36 - 40 ปี	20	28
	41 - 45 ปี	7	10
	มากกว่า 45 ปี	6	8

ตารางที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย

	สถานภาพของอาจารย์	จำนวน	
		คน	ร้อยละ
3. วุฒิสูงสุด	ปริญญาตรี	45	63
	ปริญญาโท	27	37
	ปริญญาเอก	-	-
	อื่น ๆ	-	-
4. สอนภาษาไทยมาแล้ว	1 - 5 ปี	10	14
	6 - 10 ปี	21	29
	11 - 15 ปี	24	33
	มากกว่า 15 ปี	17	24
5. ตำแหน่งหรือหน้าที่พิเศษ (ตอบได้หลายข้อ)	หัวหน้าภาควิชา	7	10
	รองหัวหน้าภาควิชา	4	6
	อาจารย์ที่ปรึกษา	53	74
	อาจารย์นิเทศก์	26	36
	กรรมการศูนย์วัฒนธรรม	34	47
	ช่วยงานฝ่ายธุรการ, บริการ	13	18
	ช่วยงานฝ่ายวิชาการ	5	7
	ช่วยงานฝ่ายกิจการนักศึกษา	11	15
อื่น ๆ	11	15	

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่า อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยส่วนมากร้อยละ 64 เป็นเพศหญิง อาจารย์ส่วนมากร้อยละ 47 มีอายุอยู่ระหว่าง 31 - 35 ปี รองลงมาคือร้อยละ 28 มีอายุระหว่าง 36 - 40 ปี มีส่วนน้อยเพียงร้อยละ 1 ที่มีอายุระหว่าง 21 - 25 ปี ในค่านคุณวุฒินั้นอาจารย์ส่วนมากร้อยละ 63 มีวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาตรี รองลงมาคือร้อยละ 37 มีวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาโท แยกวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาเอก และอื่น ๆ ไม่มีปรากฏ ส่วนประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยนั้น อาจารย์ส่วนมากร้อยละ 33 มีประสบการณ์ในการสอนมาแล้วระหว่าง 11 - 15 ปี รองลงมาคือร้อยละ 29 สอนภาษาไทยมาแล้ว 6 - 10 ปี สำหรับตำแหน่งหรือหน้าที่พิเศษของอาจารย์ผู้สอนภาษาไทยที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่ร้อยละ 74 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา รองลงมาคือร้อยละ 47 เป็นกรรมการศูนย์วัฒนธรรม และน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 6 เป็นรองหัวหน้าภาควิชา นอกจากนี้มีผู้ตอบแบบสอบถามว่ามีตำแหน่งหน้าที่พิเศษอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในแบบสอบถามถึงร้อยละ 15 อันได้แก่ งานแนะแนว งานทะเบียนและวัดผล ประชาสัมพันธ์ บรรณารักษ์ แผนกเตรียมประสบการณ์วิชาชีพ งานวิทยากรชาวบ้าน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักศึกษา

สถานภาพของนักศึกษา		จำนวน	
		คน	ร้อยละ
1. เพศ	ชาย	55	23
	หญิง	185	77
2. ระดับที่ศึกษาอยู่	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง	91	38
	ปริญญาตรี	149	62
	3. เหตุที่เลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาเอก		
	สนใจมากเป็นพิเศษ	163	68
	เห็นว่าเป็นวิชาง่าย ๆ และสามารถเรียนจบได้ง่าย	12	5
	จำเป็นต้องเลือกเพราะไม่สามารถเลือกเรียนวิชาเอกอื่นได้	47	20
	เลือกเรียนตามเพื่อน ๆ	6	2
	อื่น ๆ	12	5

จากตารางที่ 2 จะเห็นว่า นักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ร้อยละ 77 เป็นหญิง นักศึกษาส่วนมากร้อยละ 62 กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีและเหตุที่นักศึกษาเลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาเอก ส่วนใหญ่ร้อยละ 68 ตอบว่า เพราะสนใจมากเป็นพิเศษ มีเพียงส่วนน้อยก็เพียงร้อยละ 2 ตอบว่าเลือกเรียนตามเพื่อน ๆ อีกร้อยละ 5 ตอบว่าเลือกเรียนเพราะเหตุอื่น ๆ ทั้งนี้คือ ตามใจผู้ปกครองเป็นวิชาเอกวิชาเดียวที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีในขณะนั้น เห็นว่าเป็นวิชาที่จำเป็นสำหรับคนไทย เพราะเป็นข้าราชการที่ต้นสังกัดส่งมาเรียน ต้องการความรู้เพิ่มเติม และเพราะชอบอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยที่สอนมาในระดับชั้น ๆ

## ตอนที่ 2

วิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทย ในวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

2.1 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ถึงผลการวิเคราะห์ที่สรุปได้จากตารางที่ 3

2.2 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ที่ควรปฏิบัติเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาไทย ถึงผลการวิเคราะห์ที่สรุปได้จากตารางที่ 4 ถึงตารางที่ 8

ตอนที่ 2.1 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

ข้อความ	อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1. การศึกษาคนควาและวิจัยงานค่านวัฒนธรรม	2.33	0.67	น้อย	2.54	0.71	น้อย - 2.20 *
2. การอนุรักษ์ ส่งเสริมพัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรม	2.75	0.65	มาก	2.79	0.67	มาก - 0.47
3. การส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น	2.69	0.76	มาก	2.65	0.79	มาก 0.46

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

ข้อความ	อาจารย์		ความหมาย	นักศึกษา		t	
	$\bar{X}$	S.D		$\bar{X}$	S.D		
4. การฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม	1.94	0.69	น้อย	2.28	0.71	น้อย	-3.60**
5. การจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น	2.43	0.77	น้อย	2.12	0.75	น้อย	3.10**

\*P < .05

\*\*P < .01

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ไม่แตกต่างกันในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม และด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น กล่าวคืออาจารย์และนักศึกษาเห็นว่าบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ทั้ง 2 ด้านที่กล่าวมาแล้วอยู่ในระดับมาก ส่วนในด้านอื่น ๆ อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ .01

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์และนักศึกษาเห็นว่าศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูได้ดำเนินงานในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม รองลงมาคือ ด้านการส่งเสริมงาน ประเพณีท้องถิ่น ส่วนด้านที่ดำเนินงานน้อยกว่าด้านอื่น ๆ นั้น อาจารย์เห็นว่าได้แก่ด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม นักศึกษาเห็นว่า ได้แก่ ด้านการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

ตอนที่ 2.2 ความคิดเห็นและการเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทด้านต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่ควรปฏิบัติเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาไทย

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ในด้านการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยงานด้านวัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	
1. ภาษาถิ่น	3.28	0.59	มาก	3.19	0.64	มาก	1.02
2. วรรณกรรมท้องถิ่น	3.58	0.58	มากที่สุด	3.41	0.57	มาก	2.28*
3. นิทานพื้นบ้าน	3.46	0.58	มาก	3.14	0.61	มาก	3.97**
4. เพลงพื้นบ้าน	3.53	0.60	มาก	3.15	0.64	มาก	4.41**
5. การละเล่นพื้นบ้าน	3.59	0.60	มากที่สุด	3.24	0.65	มาก	3.97**
6. เพลงกล่อมเด็ก	3.43	0.65	มาก	2.98	0.67	มาก	5.03**
7. การละเล่นสำหรับเด็ก	3.48	0.63	มาก	3.06	0.72	มาก	4.35**
8. ความเชื่อต่าง ๆ ของคนในท้องถิ่น	3.48	0.58	มาก	2.86	0.83	มาก	5.82**
9. ภูมิปัญญาชาวบ้าน	3.49	0.56	มาก	3.11	0.69	มาก	4.26**
10. การรำและละครพื้นบ้าน	3.26	0.63	มาก	3.28	0.71	มาก	-0.16
11. ประวัติของสถานที่หรือบุคคลสำคัญของท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นหรือวรรณคดีไทย	3.47	0.63	มาก	3.47	0.67	มาก	0.06

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ในด้านการศึกษาค้นคว้า และงานวิจัยงาน  
ด้านวัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	
12. วัฒนธรรมประเพณีของ ไทยและท้องถิ่นที่ปรากฏ ในวรรณคดีไทยหรือ วรรณกรรมท้องถิ่น เช่น สงครามทศกัณฐ์ เทศนมहाชาติ เป็นต้น	3.44	0.65	มาก	3.54	0.64	มาก	-1.08
13. ความเป็นอยู่และการ ดำเนินชีวิตของคนไทย และคนไทยท้องถิ่น เช่น การกินอยู่ การรักษา โรค	3.51	0.58	มาก	3.40	0.69	มาก	1.32

\*  $P < .05$

\*\*  $P < .01$

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า อาจารย์และนักศึกษา มีความคิดเห็น  
เกี่ยวกับบทบาทในด้านการศึกษาค้นคว้าและวิจัยงานด้านวัฒนธรรม ของศูนย์วัฒนธรรม  
วิทยาลัยครู ไม่แตกต่างกันในเรื่อง ความเป็นอยู่ และการดำเนินชีวิตของคนไทยและ  
คนไทยท้องถิ่น เช่น การกินอยู่ ยารักษาโรค ประวัติของสถานที่หรือบุคคลสำคัญของ  
ท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่น วรรณคดีไทย วัฒนธรรมประเพณีของไทยและ  
ท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณคดีไทยหรือวรรณกรรมท้องถิ่น เช่น สงครามทศกัณฐ์ เทศนมहाชาติ  
เป็นต้น ภาษาถิ่น การรำและละครพื้นบ้าน กล่าวคือ ทั้งอาจารย์และนักศึกษาเห็นว่า

ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรมีบทบาทในการศึกษาค้นคว้าและวิจัยเรื่องต่าง ๆ ทั้งกล่าวมาแล้วอยู่ในระดับมาก ส่วนเรื่องอื่น ๆ นอกจากนี้ อาจารย์และนักศึกษา มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ .01

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์เห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูจะมีบทบาทในการศึกษาค้นคว้าและวิจัยในระดับมากที่สุดเป็นอันดับแรกในเรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน และรองลงมาคือ วรรณกรรมท้องถิ่น อันดับสุดท้าย ได้แก่ การรำ และละครพื้นบ้าน ส่วนนักศึกษาเห็นว่าควรมีบทบาทในการค้นคว้าและวิจัยอยู่ใน ระดับมากเป็นอันดับแรก คือ เรื่องวัฒนธรรมประเพณีของไทยและท้องถิ่นที่ปรากฏ ในวรรณคดีไทย หรือวรรณกรรมท้องถิ่น เช่น สงกรานต์ เทศน์มหาชาติ เป็นต้น รองลงมาคือ ประวัติของสถานที่หรือบุคคลสำคัญของท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรม ท้องถิ่นหรือวรรณคดีไทย และอันดับสุดท้าย ได้แก่ ความเชื่อต่าง ๆ ของคนใน ท้องถิ่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการอนุรักษ์ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่ วัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	
1. เชิญวิทยากรมาบรรยาย อภิปราย หรือ สาธิตเกี่ยวกับภาษา วัฒนธรรม ประเพณี ไทย และท้องถิ่น	3.43	0.60	มาก	3.37	0.62	มาก	0.77
2. เชิญวิทยากรมาให้ความรู้หรือสาธิตเกี่ยวกับ วรรณกรรมหรือการ ปริวรรตวรรณกรรม ท้องถิ่น	3.50	0.58	มาก	3.26	0.64	มาก	2.84**
3. จัดสาธิตการแสดง เกี่ยวกับการละเล่น พื้นบ้าน การละเล่น สำหรับเด็ก เพลง พื้นบ้าน เพลงกล่อม เด็ก	3.49	0.65	มาก	3.46	0.65	มาก	0.32

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่  
วัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	
4. สนับสนุนให้มีการจัด ประกวดการเล่านิทาน พื้นบ้าน การทายทาย ปริศนาพื้นบ้าน	3.22	0.61	มาก	3.13	0.65	มาก	1.12
5. แนะนำหรือสาธิตการ นำเกม สะคร บทบาท สมมุติโดยใช้เรื่องราว ในท้องถิ่น เช่นนิทาน พื้นบ้าน หรือวรรณกรรม ท้องถิ่นมาประกอบการ เรียนการสอน	3.26	0.60	มาก	3.20	0.68	มาก	0.77
6. สนับสนุนให้นำเรื่องราว ของท้องถิ่นมาใช้ในการ สร้างหนังสือสำหรับเด็ก	3.54	0.65	มาก	3.27	0.72	มาก	2.91**
7. ให้ความร่วมมือและ สนับสนุนการจัด นิทรรศการเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม ไทยและท้องถิ่น	3.51	0.60	มาก	3.50	0.59	มาก	0.17

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในค่านการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่ วัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	
8. ให้คำแนะนำและช่วยเหลือการศึกษาค้นคว้าทางภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น	3.51	0.53	มาก	3.42	0.63	มาก	1.18
9. จัดวรรณคดีสัญจรหรือจัดวัฒนธรรมเคลื่อนที่เพื่อเผยแพร่หรือถ่ายทอดแก่ประชาชน	3.46	0.63	มาก	3.32	0.70	มาก	2.53 <sup>a</sup>

<sup>a</sup> P < .05

\*\* P < .01

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาท ที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติในค่านการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรมไม่แตกต่างกัน ในลักษณะต่อไปนี้คือ ให้ความร่วมมือและสนับสนุนการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาษาวรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น ให้คำแนะนำและช่วยเหลือการศึกษาค้นคว้าทางภาษา วรรณกรรมวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น จัดสาธิตการแสดงเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน การละเล่นสำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก เชื้อวิทยากรมาบรรยาย อภิปราย หรือสาธิตเกี่ยวกับภาษา วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่น แนะนำหรือสาธิตการนำเกม ละคร บทบาทสมมุติ โดยใช้เรื่องราวในท้องถิ่น เช่น นิทานพื้นบ้านหรือวรรณกรรมท้องถิ่นมาประกอบ

การเรียนการสอน และสนับสนุนให้มีการจัดประกวดการเล่านิทานพื้นบ้าน การทาย  
 ภาษิตปริศนาพื้นบ้าน กล่าวคืออาจารย์และนักศึกษาเห็นว่า ในค่านการอนุรักษ์ ส่งเสริม  
 พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรมนั้น ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติในลักษณะดังกล่าว  
 มาแล้วข้างต้นในระดับมาก ส่วนในลักษณะอื่น ๆ อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็น  
 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ .01

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์มีความคิดเห็นว่า บทบาทในค่านการ  
 อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติ  
 ในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ สนับสนุนให้นำเรื่องราวของท้องถิ่นมาใช้ในการสร้าง  
 หนังสือสำหรับเด็ก รองลงไปคือ ให้คำแนะนำและช่วยเหลือการศึกษา ค้นคว้า ทาง  
 ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น อันดับสุดท้ายคือสนับสนุนให้มีการจัด  
 ประกวดการเล่านิทานพื้นบ้าน การทายภาษิต ปริศนาคำทายพื้นบ้าน ส่วนนักศึกษา  
 เห็นว่า สิ่งที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ ให้  
 ความร่วมมือและสนับสนุนการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย  
 และท้องถิ่น รองลงไปคือ การจัดสาริตการแสดงเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน การ  
 ละเล่นสำหรับเด็ก เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก และอันดับสุดท้าย คือ สนับสนุนให้  
 มีการจัดประกวดการเล่านิทานพื้นบ้าน การทายภาษิต ปริศนาพื้นบ้าน ซึ่งสอดคล้อง  
 กับความคิดเห็นของอาจารย์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	
1. เชิญวิทยากรมาให้ ความรู้ความเข้าใจ สาธิตเกี่ยวกับประเพณี ท้องถิ่นที่ถูกต้องเหมาะสม สมแก่อาจารย์และ นักศึกษา	3.22	0.70	มาก	3.35	0.64	มาก	-1.46
2. สนับสนุนให้อาจารย์และ นักศึกษาจัดแสดง ประเพณีต่างๆใน วิทยาลัย	3.35	0.59	มาก	3.38	0.63	มาก	-0.38
3. ส่งเสริม สนับสนุนให้ อาจารย์และนักศึกษา ไปร่วมงานประเพณี ท้องถิ่นที่ชุมชนจัดขึ้น	3.33	0.71	มาก	3.28	0.64	มาก	0.66
4. สนับสนุนให้อาจารย์และ นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า และวิจัยหรือรวบรวม เรื่องราวเกี่ยวกับ ประเพณีต่างๆในท้องถิ่น	3.46	0.63	มาก	3.32	0.59	มาก	1.77

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น

ข้อความ	อาจารย์		นักศึกษา		t		
	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	$\bar{X}$		S.D	ความหมาย
5. จักรนิทรรศการแสดง ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่น ทั้งทางเอกสาร รูปภาพ- โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนการสาธิต	3.42	0.60	มาก	3.40	0.65	มาก	0.20

จากตารางที่ 6 แสดงว่าอาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น ไม่แตกต่างกัน โดยที่อาจารย์และนักศึกษาเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรปฏิบัติในระดับมาก

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์เห็นว่า บทบาทในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น ที่ศูนย์วัฒนธรรมควรปฏิบัติในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า วิจัย หรือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีต่าง ๆ ในท้องถิ่น รองลงมา คือ จักรนิทรรศการแสดงข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่น ทั้งทางเอกสาร รูปภาพ โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนการสาธิต อันดับสุดท้ายคือ เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ความเข้าใจ สาธิตเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นที่ถูกต้องเหมาะสมแก่อาจารย์และนักศึกษา

ส่วนนักศึกษาเห็นว่า ที่ศูนย์วัฒนธรรมควรปฏิบัติในระดับมากเป็นอันดับแรก คือ จักรนิทรรศการแสดงข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นทั้งทางเอกสาร รูปภาพ โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนการสาธิต รองลงไปคือสนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาจัดแสดงประเพณีต่าง ๆ ในวิทยาลัยและอันดับสุดท้ายคือ ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาไปร่วมงานประเพณีท้องถิ่นที่ชุมชนจัดขึ้น

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากร  
ด้านวัฒนธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t.
	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	
1. การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาษาถิ่น	3.29	0.51	มาก	3.21	0.58	มาก	1.04
2. การสำรวจเก็บรวบรวมและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่น	3.39	0.52	มาก	3.11	0.60	มาก	3.50**
3. การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยา	3.61	0.49	มากที่สุด	3.37	0.61	มาก	3.13**
4. การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น	3.61	0.52	มากที่สุด	3.50	0.58	มาก	1.46
5. การฝึกทักษะทางการพูดและการอ่านแบบต่าง ๆ	3.11	0.64	มาก	3.14	0.76	มาก	-0.27
6. การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย	3.07	0.72	มาก	3.33	0.72	มาก	-2.68**

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากร  
ค่านิยมธรรม

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	
7. การฝึกอบรมเพื่อเป็น วิทยากรในการเผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีไทยและ ท้องถิ่น	3.33	0.73	มาก	3.38	0.72	มาก	-0.51
8. การนำความรู้ ความ คิดทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน สอดแทรกในบทเรียน สำหรับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา	3.50	0.56	มาก	3.33	0.68	มาก	1.91
9. การนำนวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ ๆ มา ใช้ในการเรียนการสอน ภาษาไทย	3.38	0.62	มาก	3.48	0.63	มาก	-1.19

\*\* P < .01

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่ควรปฏิบัติของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรค่านิยมธรรม ไม่แตกต่างกัน ในเรื่องควรจัดฝึกอบรมเกี่ยวกับการสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่น การนำความรู้

ความคิดทางวัฒนธรรมพื้นฐานสอดแทรกในบทเรียนสำหรับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา การนำนวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทย และท้องถิ่น การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาษาถิ่น และการฝึกทักษะทางการพูด การอ่านแบบต่างๆ กล่าวคือ อาจารย์และนักศึกษาเห็นว่าศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยศรีนครินทร์ฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมในลักษณะดังกล่าวมาแล้ว อยู่ในระดับมากที่สุด และมาก ตามลำดับ ส่วนบทบาทในลักษณะอื่น ๆ นอกเหนือจากนี้ อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ .01

สำหรับระดับความคิดเห็นนั้น อาจารย์ เห็นว่าบทบาทในด้านกรฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยศรีนครินทร์ควรมีปฏิบัติในระดับมากที่สุด เป็นอันดับแรก คือ การฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับการสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยา รองลงไปคือ การสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น อันดับสุดท้ายคือ การฝึกอบรมเพื่อเป็นวิทยากรในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย ส่วนนักศึกษาเห็นว่า สิ่งที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยศรีนครินทร์ควรมีปฏิบัติในระดับมากที่สุด เป็นอันดับแรกคือ การฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับการสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่น รองลงมาคือ การนำนวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย อันดับสุดท้ายคือ การสำรวจ เก็บรวบรวมและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยครูในด้านการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	
1. ห้องสำหรับเก็บข้อมูล และจัดแสดงข้อมูลทาง ภาษาวรรณกรรม และคติ ชนวิทยา โดยเฉพาะ	3.65	0.48	มากที่สุด	3.51	0.59	มาก	1.91
2. เจ้าหน้าที่สำหรับบริการ ให้คำปรึกษาและช่วย เหลือในการศึกษา ค้นคว้าข้อมูล	3.44	0.60	มาก	3.29	0.66	มาก	1.80
3. หนังสือเอกสารงาน วิจัยที่เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม ไทยและท้องถิ่น	3.56	0.58	มากที่สุด	3.46	0.65	มาก	1.10
4. แดบบันทึกเสียงเกี่ยว กับภาษาถิ่น	3.32	0.55	มาก	3.15	0.72	มาก	1.85
5. แดบบันทึกเสียงเกี่ยว กับนิทานพื้นบ้าน	3.38	0.57	มาก	3.11	0.73	มาก	2.78**
6. แดบบันทึกเสียงเกี่ยวกับ เพลงพื้นบ้านและเพลง กล่อมเด็ก	3.51	0.50	มาก	3.32	0.67	มาก	3.29**

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ  
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

ข้อความ	อาจารย์			นักศึกษา			t
	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	$\bar{X}$	S.D	ความ หมาย	
7. สไลด์เกี่ยวกับการ ละเล่นพื้นบ้านและการ ละเล่นสำหรับเด็ก	3.53	0.50	มาก	3.52	0.65	มาก	0.13
8. สไลด์เกี่ยวกับการรำ และละครไทยและ พื้นบ้าน	3.29	0.59	มาก	3.47	0.67	มาก	-2.04*
9. สไลด์เกี่ยวกับ มารยาทไทย	3.33	0.58	มาก	3.43	0.69	มาก	-1.12
10. ภาพนิ่งหรือภาพนิก เกี่ยวกับภาษาและ วัฒนธรรม	3.28	0.61	มาก	3.19	0.70	มาก	0.99
11. ภาพยนตร์หรือเทป โทรทัศน์ วีดีโอเทป เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีต่าง ๆ	3.44	0.60	มาก	3.59	0.62	มากที่สุด	-1.73
12. ของจริง เช่นสมุดข่อย ใบลาน หรือเครื่องมือ เครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ไถ คราด ไช กระจุง กึ่งกระจุก เป็นต้น	3.64	0.48	มากที่สุด	3.51	0.65	มาก	1.53

\*  $P < .05$ \*\*  $P < .01$

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่ควรปฏิบัติของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูในด้านการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่นไม่แตกต่างกัน ในเรื่อง การจัดบริการสไลด์เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน และการละเล่นสำหรับเด็ก มีเจ้าหน้าที่สำหรับให้คำปรึกษาและช่วยเหลือในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล จัดบริการสไลด์เกี่ยวกับมารยาทไทยและแถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับภาษาถิ่น ภาพนิ่งและภาพฉับพลันเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม กล่าวคือ อาจารย์และนักศึกษาเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรจัดดำเนินการ เรื่องต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้วในระดับมาก และอาจารย์ นักศึกษามีความคิดเห็นไม่แตกต่างกันในระดับความมีนัยสำคัญ .05 แต่ต่างกันที่ระดับความคิดเห็นคั้งนี้คือ การจัดบริการในเรื่องห้องสำหรับเก็บข้อมูลและจัดแสดงข้อมูลทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยาโดยเฉพาะ มีหนังสือเอกสารงานวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย และท้องถิ่น ของจริง เช่น สมุดข่อย ใบลาน หรือเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น คราด ไถ ไซ กระบุง กัดกระดูก เป็นต้น อาจารย์เห็นว่าควรจัดดำเนินการในระดับมากที่สุด ในขณะที่นักศึกษาเห็นว่า ควรอยู่ในระดับมาก ส่วนเรื่องของภาพยนตร์หรือเทป โทรทัศน์ (วีดีโอเทป) เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีต่าง ๆ อาจารย์เห็นว่าควรจัดบริการในระดับมาก ในขณะที่นักศึกษาเห็นว่าควรจัดในระดับมากที่สุด ส่วนการจัดดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องอื่น ๆ อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ .01

สำหรับระดับความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาก็เกี่ยวกับการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น อาจารย์เห็นว่า ควรดำเนินการเรื่อง ห้องสำหรับเก็บข้อมูลและจัดแสดงข้อมูลทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา อยู่ในระดับมากที่สุดเป็นอันดับแรก รองลงไม่คือของจริง เช่น สมุดข่อย ใบลาน หรือเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ไถ คราด ไซ กระบุง กัดกระดูก เป็นต้น และหนังสือเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย และท้องถิ่น ที่เห็นว่าควรจัดดำเนินการอยู่ในระดับมากเป็นอันดับสุดท้าย คือ จัดบริการภาพนิ่งหรือภาพฉับพลันเกี่ยวกับภาษา และ

วัฒนธรรม ส่วนนักศึกษาเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมควรจัดบริการภาพยนตร์หรือเทปโทรทัศน์ (วีดีโอเทป) เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ในระดับมากที่สุด เป็นอันดับแรก รองลงไปอยู่ในระดับมาก คือ สไลด์เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านและการละเล่นสำหรับเด็ก และอันดับสุดท้าย คือ แถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับภาษาถิ่น



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ตอนที่ 3

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทย เป็นคำถามแบบเปิดโอกาสให้ตอบโดยเสรี ( Open-ended Question ) นำข้อมูลที่ได้มาเรียงลำดับความคิดเห็นจากมากไปหาน้อย ดังนี้

ข้อเสนอแนะของอาจารย์ เพื่อเป็นการส่งเสริมหรือสนับสนุนให้การเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครูประสมผลดี มีประสิทธิภาพ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรจะได้ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทต่าง ๆ ดังนี้

1. บทบาทในด้านการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยงานด้านวัฒนธรรม ควรปฏิบัติ ดังนี้

1.1 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้ศึกษา ค้นคว้า วิจัยวัฒนธรรมท้องถิ่นต่าง ๆ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมไทย สภาพความเป็นอยู่การดำเนินชีวิต ประวัติท้องถิ่น ภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น การละเล่นพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ภูมิสถาปัตย์อาคารพื้นบ้าน โดยให้การสนับสนุนอย่างจริงจังและจริงจัง ทั้งทางทุนทรัพย์และการเสริมแรงทางค่านอื่น ๆ โดยเฉพาะแรงใจ

1.2 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาได้รับการฝึกอบรมความรู้พื้นฐานในการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ โดยศูนย์วัฒนธรรมอาจมีโครงการในการฝึกวิจัยไว้ให้

1.3 ศูนย์วัฒนธรรมควรร่วมมือและประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนวิชาคหกรรมศึกษา วรรณกรรมท้องถิ่น ภาษาถิ่น ทั้งนี้เพื่อผลงานการศึกษา ค้นคว้าวิจัยทางวัฒนธรรม

1.4 ควรมีห้องสมุดทางวัฒนธรรมโดยเฉพาะ เพราะศูนย์วัฒนธรรมควรเป็นแหล่งข้อมูลที่พร้อมจะให้ศึกษาได้ทุกอย่าง ในขณะที่เดียวกันก็ควรเปิดหอวัฒนธรรมให้เป็นที่ศึกษาค้นคว้าของอาจารย์และนักศึกษา นอกจากนี้ควรจัด บริการในด้านการค้นคว้า เช่น เครื่องบันทึกเสียง กล้องถ่ายภาพ เอกสารต่าง ๆ เป็นต้น



3.3 จัดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ งานประเพณีท้องถิ่นให้อาจารย์และ นักศึกษาทราบ อาจโดยการคิดแผนโฆษณา จัดนิทรรศการ หรือการใช้สื่อทัศนูปกรณ์ อื่น ๆ

3.4 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมงานประเพณีท้องถิ่น โดยศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู เป็นผู้ประสานงาน

3.5 ในวิชาการรณคดีการละคร คติชนวิทยา วรรณกรรมท้องถิ่น ควร เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน การ ละเล่นสำหรับเด็ก เพื่อจะได้นำไปถ่ายทอดต่อไป

4. บทบาทในด้านการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรค่านวัฒนธรรมควร ปฏิบัติดังนี้ คือ

4.1 จัดสรรงบประมาณสำหรับการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรไว้ โดยเนเพาะ เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงานตามโครงการ

4.2 ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยได้ไปร่วม สัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมทั้งทางภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น หรือประเพณีท้องถิ่นอื่น ๆ เพื่อจะได้นำความรู้นั้นมาถ่ายทอดแก่นักศึกษา และผู้สนใจอื่น ๆ รวมทั้งจะได้เป็น กำลังใจในการปฏิบัติงานค่านวัฒนธรรมต่อไป

4.3 ควรจัดอบรมสัมมนาเกี่ยวกับการสำรวจหรือเก็บข้อมูลทางคติชน วิทยาและวัฒนธรรมอื่น ๆ โดยเชิญวิทยากรผู้ชำนาญในแต่ละสาขาจากส่วนกลางและ ท้องถิ่นมาให้การอบรม

4.4 เชิญวิทยากรท้องถิ่นมามีส่วนร่วมในการ เรียนการสอนทางคติชน วิทยาหรือวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นการฝึกอบรมอาจารย์และนักศึกษาไปด้วย พร้อม ๆ กัน

4.5 นำอาจารย์และนักศึกษาไปศึกษา ศึกษาค้นคว้าตามศูนย์วัฒนธรรมแห่ง อื่น ๆ เพื่อจะได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันและจะได้นำความรู้นั้น มาปรับปรุงการเรียนการสอนต่อไป

5. บทบาทในด้านการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น ควรปฏิบัติดังนี้
  - 5.1 มีหอวัฒนธรรมที่เป็นลักษณะเหมาะสมของตนเอง เพื่อสะดวกในการจัดเก็บแสดงข้อมูลและกิจกรรมหรือนิทรรศการทางวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ
  - 5.2 เน้นการจัดเก็บข้อมูลต่าง ๆ ให้เป็นระเบียบอย่างเป็นระบบ เพื่อความสะดวกในการศึกษาค้นคว้า
  - 5.3 จัดหนังสือ เอกสาร งานวิจัย และโสตทัศนูปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมประเพณี ไว้เพื่อบริการอาจารย์และนักศึกษา ซึ่งสามารถใช้ในการเรียนการสอนและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้
  - 5.4 จัดให้มีกิจกรรมทางคติชนวิทยา วรรณกรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง โดยประสานงานกับภาควิชาภาษาไทย
  - 5.5 มีเจ้าหน้าที่คอยให้คำแนะนำ ปรีกษา ช่วยเหลือในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลต่าง ๆ จากหอวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะของนักศึกษา เพื่อเป็นการส่งเสริมหรือสนับสนุนให้การเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครู ประสบผลดี มีประสิทธิภาพ ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูควรจะได้ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทต่าง ๆ ดังนี้

1. บทบาทในด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงานด้านวัฒนธรรม
  - 1.1 ควรจัดทำงบประมาณสนับสนุนให้เจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรม อาจารย์ นักศึกษาหรือผู้สนใจ ได้ศึกษาค้นคว้า วิจัย ทางการละเล่นพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ราวและละครพื้นบ้าน ความเชื่อต่าง ๆ ในท้องถิ่น
  - 1.2 เชิญวิทยากรมาให้ความรู้เกี่ยวกับแนวทางหรือพื้นฐาน การศึกษาค้นคว้า วิจัยทางด้านภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น และคติชนวิทยา
  - 1.3 ตั้งโครงการวิจัยโดยให้นักศึกษาได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติในการค้นคว้าตามโครงการนั้น
  - 1.4 หาเอกสาร ผลงานวิจัยที่มีผู้อื่นทำไว้มาให้นักศึกษาได้ค้นคว้าต่อไป

1.5 ควรจัดให้มีการศึกษานอกสถานที่ เพื่อเป็นการกระตุ้นหรือส่งเสริมให้นักศึกษาสนใจที่จะอนุรักษ์ เผยแพร่วัฒนธรรมและจะได้เป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้าต่อไป

2. บทบาทในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรม

2.1 เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ความเข้าใจและสาธิตเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน

2.2 จัดนิทรรศการแสดงผลและกิจกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน

2.3 จัดเผยแพร่วัฒนธรรมทางโสตทัศนูปกรณ์ต่าง ๆ ภายในวิทยาลัย เช่น ฉายสไลด์ ภาพยนตร์ เทปโทรทัศน์ (วีดีโอเทป) หรือภาพนิ่ง เป็นต้น

2.4 สนับสนุนให้นำเรื่องราวของท้องถิ่นมาสร้างหนังสือสำหรับเด็ก

2.5 สนับสนุนให้มีการแข่งขันการเล่านิทานพื้นบ้าน การทายภาษิตปริศนาต่าง ๆ

3. บทบาทในด้านการส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น

3.1 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาจัดแสดงประเพณีท้องถิ่นตามเทศกาลต่าง ๆ ขึ้นภายในวิทยาลัยอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง

3.2 เชิญวิทยากรท้องถิ่นมาให้ความรู้เกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่น

3.3 จัดเอกสารและโสตทัศนูปกรณ์เกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นไว้บริการอาจารย์ นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจ

3.4 ศูนย์ฯ ควรเชิญประชาชนจากท้องถิ่นต่าง ๆ มาจัดงานแสดงเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นของตน ภายในวิทยาลัยอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง

3.5 สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาไปร่วมงานประเพณีท้องถิ่น

4. บทบาทในการฝึกอบรมวิทยากรและบุคลากรด้านวัฒนธรรม

4.1 ควรจัดให้มีการฝึกอบรมการเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาอย่างจริงจัง

4.2 ควรจัดให้มีการฝึกอบรมการรวบรวมและปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อจะได้เป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนอย่างแท้จริง

4.3 ควรฝึกอบรมให้นักศึกษาทุกคนมีความรู้และสามารถถ่ายทอดความเข้าใจเกี่ยวกับมารยาทและวัฒนธรรมไทยได้

4.4 ควรเชิดทิวาภรณ์มาให้ความรู้แก่นักศึกษาบ่อยครั้ง เพื่อจะได้มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง

4.5 ควรจัดส่งอาจารย์และนักศึกษาไปร่วมอบรมสัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ตามสถาบันอื่น ๆ บ้าง

#### 5. บทบาทในการจัดดำเนินการหอวัฒนธรรมท้องถิ่น

5.1 ควรมีอาคารหอวัฒนธรรมที่เป็นสัดส่วนของตนเองโดยเฉพาะควรมีห้องจัดแสดงข้อมูลหรือกิจกรรมทางคติชนวิทยาโดยตรง

5.2 มีห้องสมุดซึ่งมีเอกสาร งานวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

5.3 ควรมีเจ้าหน้าที่ไว้บริการให้คำปรึกษา การค้นคว้าข้อมูลทางวัฒนธรรม

5.4 ควรจัดรวบรวมและแสดง ศิลปวัตถุ วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น ตลอดจนเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน

5.5 ควรมีเทปบันทึกเสียง สไลด์ ภาพยนตร์ หรือเทปโทรทัศน์เกี่ยวกับคติชนวิทยา หรือวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ไว้ใช้ในการศึกษาค้นคว้า และประกอบการเรียนการสอน