

การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาวัดและการออกแบบ

สำหรับนิสิตศิลปศึกษา



นางสาวศิริลักษณ์ เมฆานุวัฒน์

005041

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโศตทัศน์ศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2520

117476288


CONSTRUCTION OF A PROGRAMMED LESSON ON "DESIGN APPLIED TO MATERIALS"  
FOR ART EDUCATION STUDENTS

Miss Sililak Mekanuwat

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Audio-Visual Communication  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1977

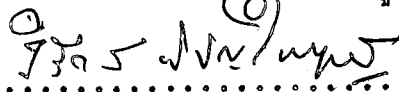
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

  
.....

(ศาสตราจารย์ ดร. วิสิษฐ์ ประจวบเหมาะ)  
คณบดี

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ..... ประธานกรรมการ

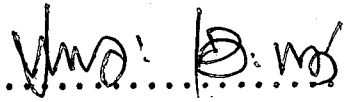
(ศาสตราจารย์ สำเภา วรวงศ์)



..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์)



..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุนันท์ ปิตมาคม)



..... กรรมการ  
(อาจารย์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ)

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

รองศาสตราจารย์ วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์

คณบดีของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์ เรื่อง การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาวัสดุและการออกแบบสำหรับ  
นิสิตศึกษาศาสตร์

โดย นางสาว กิรดิศกมล เมฆานุวัฒน์

แผนกวิชา โสตทัศนศึกษา



หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาวิสตุและการออกแบบ สำหรับ  
นิสิตศิลปศึกษา

ชื่อ นางสาวกิริลักษณ์ เมฆานุวัฒน์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา 2519

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์

การวิจัยครั้งนี้เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาวิสตุ  
และการออกแบบ สำหรับนิสิตศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. สร้างบทเรียนแบบโปรแกรม สำหรับวิชาวิสตุและการออกแบบ เรื่อง  
"ฟอร์ม" โดยให้อยู่ในรูปของโปรแกรมสไลด์
2. ทดสอบบทเรียนแบบโปรแกรม กับนิสิตศิลปศึกษา จำนวน 30 คน โดย  
ให้นิสิตทำแบบทดสอบก่อนการเรียน แล้วทำบทเรียนซึ่งมีแบบฝึกหัด เมื่อนิสิตเรียนจบ  
บทเรียน ให้ทำแบบทดสอบหลังเรียน เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการทดสอบมาหาประ  
สิทธิภาพของบทเรียนแบบโปรแกรม ตามมาตรฐานที่ตั้งไว้ 90/90

ผลการวิจัย

บทเรียนสไลด์เทปโปรแกรม มีประสิทธิภาพ 92.69/95.53 แสดงว่า บทเรียน  
สไลด์เทปโปรแกรม มีประสิทธิภาพในการสอนตามมาตรฐาน 90/90 ที่ตั้งไว้

ข้อเสนอแนะ

1. ควรส่งเสริมให้มีการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาศิลปศึกษาให้มากขึ้น
2. ควรมีการวิจัยเปรียบเทียบ การสอนโดยใช้บทเรียนแบบโปรแกรมนี้นับวิธี  
การสอนแบบโปรแกรมแบบต่าง ๆ หรือ เปรียบเทียบกับการสอนแบบอื่น ๆ

Thesis Title            Construction of A Programmed Lesson on  
                                 "Design Applied to Materials" for Art  
                                 Education Students

Name                      Miss. Sirilak Mekanuwat  
                                 Department of Audio-Visual Communication

Academic                 1976

#### ABSTRACT

#### Purpose:

The purposes of this study are two folds:

1. a programmed lesson on "Design Applied to Materials" for Art Education students, and
2. to find its teaching efficiency by trying out with students at the department of Art Education, faculty of Education, Chulalongkorn University.

#### Procedures:

1. The investigation constructed a programmed lesson on "Form" in the form of Slide/tape.
2. This programmed slide/tape lesson was experimented with thirty Art Education students, at the faculty of Education. They were given the pre-test first, then studied the programmed lesson. After completing, they were given the post-test. The result of the post-test and relevant data were collected and

analysed to find the efficiency of the programmed lesson against the 90/90 Standard.

Major Findings :

The result of the study reveals that the programmed slide/tape lesson on "Form" is effective up to the 92.69/95.53 level proved to be efficient up to the 90/90 standard. Its efficiency is therefore high enough to be used by teachers in Art Education in all institutions.

Recommendations:

1. Further attempts should be made repeatedly to encourage more researches on a programmed lesson in Art Education.
2. Further relative researches should be projected to compare the usefulness of the types of programmed lesson or compare with other type of teaching.

### กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง " การร่างบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาวัดคู่และการออกแบบ สำหรับนิตศิลป์ศึกษา " ได้สำเร็จลงด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ วัชรินทร์ พิชญ์ไพบุลอย ผู้ควบคุมการวิจัย อาจารย์วัชณะ จูทะวิภาต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์ รวมทั้งกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ และคุณพ่อของผู้วิจัยเอง ผู้วิจัยซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณ นิตศันปีที่ 1 แผนกศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ร่วมงาน ผู้พิมพ์ ตลอดจนผู้ให้ความช่วยเหลือ และเป็นกำลังใจ จนการวิจัยครั้งนี้สำเร็จลงด้วยดี

ศิริลักษณ์ เมฆานุวัฒน์



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย  
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ  
กิตติกรรมประกาศ  
รายการตารางประกอบ



ง  
จ  
ช  
ญ

บทที่

1	บทนำ	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
	สมมุติฐานของการวิจัย	3
	ขอบเขตของการวิจัย	3
	ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิจัย	4
	ความจำกัดในการวิจัย	4
	วิธีดำเนินการวิจัย	5
	คำจำกัดความ	6
	การวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
2	การศึกษาชั้นมูลฐาน	2
	บทเรียนแบบโปรแกรม	12
	ประเภทของบทเรียนแบบโปรแกรม	14
	ชนิดของบทเรียนแบบโปรแกรม	14
	ทฤษฎีทางหลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบโปรแกรม	21
	การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม	23
	ลำดับขั้นในการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม	25
	ข้อดีและข้อเสียของบทเรียนแบบโปรแกรม	27



บทที่		หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย	29
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	33
5	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ	35
	สรุปผลการวิจัย	35
	อภิปรายผลการวิจัย	36
	ขอเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป	36
	บรรณานุกรม	37
	ภาคผนวก	40
	ประวัติการศึกษา	90

## รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1.	ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบ	81
2.	ผลการทดสอบการทำแบบฝึกหัดสไลด์เทปโปรแกรม	85
3.	คะแนนดิบจากการทดสอบสไลด์เทปโปรแกรม	87