



### สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มุ่งเพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคของครูและนักเรียนเกี่ยวกับ  
กระบี่กระบอง ในด้านการเรียนการสอน สถานที่ อุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวก  
ตลอด กิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมเสริมหลักสูตร การวัดและประเมินผล  
การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง ทั้ง  
มุ่งที่จะเปรียบเทียบปัญหาด้านต่าง ๆ เหล่านี้ของครูและนักเรียน ตลอดจนรวบรวม  
ความคิด เห็นและขอเสนอแนะด้านต่าง ๆ ของครูและนักเรียนด้วย โดยผู้วิจัยส่งแบบ  
สอบถามให้ประชากรสองกลุ่มคือ ครูผู้สอนวิชากระบี่กระบอง ๕๕ คน นักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาตอนต้นที่เรียนวิชากระบี่กระบองมาแล้วในเทอมต้นปีการศึกษา ๒๕๒๓  
จำนวน ๓๒๓ คน จากโรงเรียนต่าง ๆ สังกัดกรมสามัญศึกษาจำนวน ๓๕ แห่ง และ  
ได้รับแบบสอบถามจากครูผู้สอนกระบี่กระบองร้อยละ ๑๐๐ จากนักเรียนร้อยละ ๘๒.๒๓  
ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบน  
มาตรฐาน แล้วเปรียบเทียบปัญหาด้านต่าง ๆ ของครู และนักเรียน โดยใช้ค่า Z-test  
แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางและความเรียง

### สรุปผลการวิจัยและอภิปราย

ผลที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลขอสรุปได้ดังนี้

#### ๑. รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับครูผู้สอนวิชากระบี่กระบอง

ส่วนใหญ่เป็นชายมากกว่าหญิงและมีอายุระหว่าง ๒๑ - ๒๕ ปี ส่วน  
ใหญ่มีวุฒิปริญญาตรี มีประสบการณ์ในการสอนวิชากระบี่กระบองต่ำกว่า ๕ ปีส่วนใหญ่  
ได้เกรดเฉลี่ยวิชากระบี่กระบองขณะศึกษาในสถาบันคือเกรด ส่วนใหญ่เรียนวิชา

กระป๋องมาแล้วต่ำกว่า ๕ ปี ส่วนใหญ่สอนวิชากระป๋องด้วยความสมัครใจ ส่วนใหญ่เคยศึกษาวิชากระป๋องเพิ่มเติมอีก และส่วนใหญ่เคยแสดงหรือแข่งขันการแข่งกระป๋องมาแล้ว

### ๒. รายละเอียดเกี่ยวกับนักเรียนที่เรียนวิชากระป๋อง

นักเรียนส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชายมีอายุ ๑๕ ปี เกรดวิชากระป๋องที่ได้รับส่วนใหญ่ได้เกรด ๒-๓ ส่วนใหญ่ว่างตัวเฉยไม่คัดค้านหรือสนับสนุนการเรียนวิชากระป๋องของนักเรียน ส่วนใหญ่นักเรียนไม่ได้ออกมาฝึกฝนการต่อสู้ป้องกันตัวอื่น ๆ อีกเลย ส่วนใหญ่ไม่เคยศึกษาวิชากระป๋องเพิ่มเติมจากการเรียนการสอนในโรงเรียนเลย ส่วนใหญ่นักเรียนสนใจวิชากระป๋องมาก่อนที่ได้เรียนวิชากระป๋อง ส่วนใหญ่นักเรียนชอบไม้รำที่ ๕ ส่วนใหญ่นักเรียนชอบเรียนไม้ตีมากกว่าไม้รำ และส่วนใหญ่นักเรียนไม่สามารถแสดงกระป๋องได้โดยตลอด

### ๓. ปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน

ครูผู้สอนประสบปัญหาหนักในค่านิยมมากของเนื้อหาวิชากระป๋องในหลักสูตร การสาธิตทักษะที่ต้องหมุนไปรอบ ๆ บางครั้งนักเรียนต้องหันหลังให้ครู วิธีการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้สนุกสนาน วิธีปลุกฝังและสร้างแนวคิดให้เกิดความรักในศิลปะและกีฬาประจำชาติ วิธีปลุกฝังและสร้างแนวคิดในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน วิธีปลุกฝังให้เห็นคุณค่าในการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย แนวมาตรฐานในการสอนที่ครูยึดเป็นหลัก การมอบหมายงานให้นักเรียนไปฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน การปลุกฝังคุณธรรมค่านิยมวัฒนธรรมนิยมไทย ความเห็นคุณค่าของครูแต่ละคน

นักเรียนประสบปัญหาหนักในค่านิยมมากของเนื้อหาวิชาในหลักสูตร ความเพียงพอของเอกสารคู่มือการเรียนการสอน ความสนใจและความตั้งใจเรียนของนักเรียน ความมีวินัยและมีระเบียบในการเรียน ความสามารถด้านทักษะของครูผู้สอน การเตรียมการสอนของครู การเตรียมตัวเพื่อทำการสอนของครูในแต่ละคาบเรียน ความมั่นใจในการสอนของครู ความแม่นยำในทักษะของครูผู้สอน วิธี

ปลูกฝังและสร้างแนวคิดให้เกิดความรักในศิลปะกีฬาประจำชาติ วิธีการปลูกฝังให้เห็นคุณค่าในการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย แนวมาตรฐานในการสอนที่ครูยึดเป็นหลัก การปลูกฝังคุณธรรมค่านิยมบรรณนิยม

๔. ปัญหาเกี่ยวกับสถานที่สำหรับการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง

ครูผู้สอนประสบปัญหามากในด้านความเพียงพอของสถานที่ ความปลอดภัยของสถานที่กับห้องเรียนของวิชาอื่น ๆ ความคับแคบของสถานที่ สถานที่โล่งแจ้งไร้สิ่งกีดขวาง ความไม่เป็นเอกเทศของสถานที่ สถานที่เรียนอยู่ใกล้กับการจัดกิจกรรมทางพลศึกษาอื่น ๆ ทำให้มีปัญหาทางคานสมาธิและความตั้งใจในการเรียนการสอนและสถานที่เรียนมีพื้นที่แคบ เช่น ซิเมนต์ ทำให้มีผลต่อทักษะเกี่ยวกับท่าหนึ่ง การล้ม การกลิ้งตัว

นักเรียนประสบปัญหามากในด้านสถานที่เรียนมีพื้นที่แคบ เช่น พื้นซีเมนต์ ทำให้มีผลต่อทักษะเกี่ยวกับท่าหนึ่ง การล้ม การกลิ้งตัว

๕. ปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวก

ครูผู้สอนประสบปัญหามากในด้านการปฏิบัติในการเก็บรักษากระบี่กระบองให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมและประเพณีเกี่ยวกับการเก็บรักษาอาวุธกระบี่กระบอง การสั่งและจัดซื้ออุปกรณ์กระบี่เพื่อมาใช้เป็นสมบัติของโรงเรียน ความไม่ระมัดระวังของนักเรียนในการใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์กระบี่ การใช้เครื่องมือรื้อมาประกอบการเรียน การใช้อาวุธจริง เช่น คาน กระบี่จริงที่ทำด้วยเหล็กมาประกอบการเรียนการสอน การจัดอุปกรณ์กระบี่กระบองครบชุดเพื่อใช้ประกอบพิธีไหว้ครูกระบี่กระบองประจำปี และคานอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนวิชากระบี่กระบอง เช่น มงคุด เครื่องแต่งกายแบบชุดไทยสมัยต่าง ๆ

นักเรียนประสบปัญหาในเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกน้อย

๖. ปัญหาเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน

ครูผู้สอนประสบปัญหามากในด้านการให้นักเรียนฝึกหัดทักษะเองตาม-

ลำพังคนเดียว การให้นักเรียนฝึกหัดทำซ้ำกันเป็นคู่ การสอนแบบสมมุติเหตุการณ์ที่เหมาะสม เช่น เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ ไร่ไทย การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ไต่ผลทางด้านการออกกำลังกาย การวัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สนุกสนาน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมีประสบการณ์นำและปฏิบัติตามที่ดี การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนที่ต่างกััน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนตลอดคาบเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับปีวัฒนธรรมไทย เช่น การถือ การวาง การจับอาวุธ และด้านการจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามขั้นตอนของการเรียน (การอบอุ่นร่างกาย อธิบาย ฝึกหัด การใช้และสรุป)

นักเรียนประสบปัญหามากในด้านการจัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนในการฝึกหัดรวมและด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับทวเรียนศิลปะวัฒนธรรมไทย เช่น การถือ การวาง การจับอาวุธ

#### ๗. ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ครูสอนประสบปัญหามากในด้าน การส่งการแสดงกระบี่กระบองเข้าร่วมแข่งขันของกรมพลศึกษา การจัดการแข่งขันการแสดงกระบี่กระบองในโรงเรียน และด้านการมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาในโรงเรียน

นักเรียนประสบปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับกิจกรรมเสริมหลักสูตรน้อย

#### ๘. ปัญหาการจัดและการประเมินผล

ครูสอนประสบปัญหามากในด้านความตั้งใจในการสอนเนื้อหาความรู้ทางทักษะ การสอบทักษะของนักเรียนเป็นรายบุคคล การสอบทักษะการรำ การสอบทักษะลูกไม้ผสม การสอบทักษะการแสดงการต่อสู้โดยตลอด การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบี่กระบองต่าง ๆ เวลาที่ใช้ในการสอบเกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการรำ เกณฑ์ที่ใช้ในการให้คะแนนทักษะ การที่ลูกไม้ เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะลูกไม้ผสม เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการต่อสู้ การควบคุมชั้น ขณะสอบทักษะ การวัดและประเมินผลทางด้านเจตนาคติและการวัดและประเมินผลทางด้านคุณลักษณะของนักเรียน

นักเรียนประสบปัญหา มาก ในด้านการสอบทักษะลูกไม้ที่ การสอบทักษะ  
ของนักเรียนเป็นรายบุคคลและการสอบทักษะการรำ

### ๙. ปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ครูผู้สอนประสบปัญหา มากในด้านการใช้ท่ารำของกระบี่กระบอง เพื่อ  
เพื่อบริหารร่างกายในการออกกำลังกาย ความเชื่อมั่นในตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ  
ความสามารถในการอ่านลักษณะอาการของผู้ที่จะทำร้ายควยอาวุธต่าง ๆ ความเชื่อมั่น  
ในตนเอง และกล้าที่จะเผชิญต่อภาวะต่าง ๆ อย่างมีหลักวิชาการและเหตุผล การมี  
ความสุ่มรอบคอบ ความสามารถในการตัดสินใจใต้อุปกรณ์ดัดแปลง และความสามารถ  
ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบของวิชากระบี่กระบองในการหลบหลีกอาวุธ

นักเรียนประสบปัญหา เกี่ยวกับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันน้อย

### ๑๐. ปัญหาด้านความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง

ครูผู้สอนประสบปัญหา มากในด้านความเข้าใจและการมองเห็นคุณค่าในแง่  
พลศึกษาของวิชากระบี่กระบอง ทักษะการรำในลักษณะต่าง ๆ การไม่เข้าใจเกี่ยวกับ  
จังหวะทำนองของเพลงและเครื่องดนตรีที่ประกอบการ เรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง  
ประสบการณ์และทักษะการใช้อาวุธเพื่อต่อสู้ป้องกันตัว ประสบการณ์ด้านความรู้พื้นฐาน  
ในการใช้อาวุธและด้านความเข้าใจในแง่ความสำคัญทางค่านิยมธรรมของวิชากระบี่  
กระบอง

นักเรียนประสบปัญหา มากในด้านความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับลักษณะการ  
เคลื่อนไหวอันเป็นธรรมชาติของลีลากระบี่กระบอง เช่น ความว่องไว และนุ่มนวล  
จากการ เปรียบเทียบปัญหาของครูกับนักเรียน

๑. ครูและนักเรียนประสบปัญหา เกี่ยวกับการเรียนการสอน ด้านปริมาณ  
น้อยของเนื้อหาวิชากระบี่กระบองในหลักสูตร ความสนใจและความตั้งใจเรียนของ  
นักเรียน ความสามารถด้านทักษะของครูผู้สอน การเตรียมการสอนของครู ความมั่นใจ  
ในการเรียนการสอนของครู ความแม่นยำในทักษะของครูผู้สอน วิธีการปลูกฝังให้เห็น



คุณค่าในการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย การมอบหมายงานให้นักเรียนไปฝึกซ้อมนอกเวลาเรียนและความเห็นคเห็นชอบของครูแต่ละคาบเรียน ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกันหมด

๒. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับสถานที่สำหรับการเรียนการสอน วิชากระบี่กระบองด้านความไกลของสถานที่กับห้องเรียนของวิชาอื่น ๆ ความไม่เป็นเอกเทศของสถานที่และความไกลของสถานที่เรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกันหมด

๓. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์ และเครื่องอำนวยความสะดวกด้านการตั้งและจัดซื้ออุปกรณ์กระบี่เพื่อมาใช้เป็นสมบัติของโรงเรียน การปฏิบัติในการรักษากระบี่ให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมและประเพณีเกี่ยวกับการเก็บรักษาอาวุธกระบี่กระบอง การใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง เช่น เทป เครื่องเล่น แวนเสียง การใช้เครื่องร่ำมาประกอบการเรียน การใช้อาวุธจริง เช่น ดาบ กระบี่จริงที่ทำความเสียหายมาประกอบการเรียนการสอน และอุปกรณ์ที่มาประกอบการเรียน เช่น มลลล เครื่องแกงกายชุดไทยสมัยต่าง ๆ ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกันหมด

๔. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านการให้นักเรียนฝึกทักษะเองตามลำพังคนเดียว การสอนแบบสมมุติเหตุการณ์ที่เหมาะสม เช่น เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ไทย เป็นต้น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความสนุกสนาน การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนที่แตกต่างกันและการจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามขั้นตอนของการเรียน ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกันหมด

๕. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับกิจกรรมเสริมหลักสูตร ด้านการส่งการแสดงกระบี่กระบองเข้าร่วมแข่งขันของกรมพลศึกษา การจัดการแข่งขันการแสดงกระบี่กระบองในโรงเรียน การมอบหมายงานให้นักเรียนที่ศึกษาค้นคว้าวิชากระบี่-

กระบอกจากแหล่งวิชาการอื่น ๆ เช่น ตามสำนักคาบ เป็นต้น การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาในโรงเรียน ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกัน

๖. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผล ด้านการสอบทักษะการแสดงการต่อสู้โดยตลอด การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบี่กระบองต่าง ๆ เวลาที่ใช้ในการทดสอบ เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการรำ ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกันหมด

๗. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้ ด้านการใช้ท่ารำของกระบี่กระบอง เพื่อบริหารร่างกายในการออกกำลังกาย ความเชื่อมั่นในตัวเอง และกล้าที่จะเผชิญต่อภาวะต่าง ๆ อย่างมีหลักวิชาการและเหตุผล การมีความสุขรอบคอบ ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นอกนั้นมีปัญหาเหมือนกันหมด

๘. ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

### อภิปรายผลการวิจัย

๑. ผลการวิจัยพบว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มีวุฒิปริญญาตรี แสดงว่าคุณสมบัติเฉลี่ยของครูผู้สอนมีความเหมาะสมพอสมควร

๒. ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีประสบการณ์ทางการสอนน้อยคือ ส่วนใหญ่เคยทำการสอนมาแล้วต่ำกว่า ๕ ปี ซึ่งวิชากระบี่กระบองเป็นที่ยอมรับกันว่าเป็นวิชาที่มีระเบียบแบบแผน ซึ่งหลักสูตรเพิ่งเริ่มบังคับเมื่อปีการศึกษาในระดับมัธยมศึกษา ในปี ๒๕๒๑ ประสบการณ์ของครูจึงมีน้อย ผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจลึกซึ้งและต้องมีประสบการณ์มากพอจึงจะเกิดความคิดและแนวการสอนที่มีประสิทธิภาพ ทั้งนี้เพราะวิชากระบี่กระบองเป็นศิลปะที่มีนาฏศิลป์รวมอยู่ด้วย การฝึกทักษะกลาเมื้อของตัวครูผู้สอนให้มีความสัมพันธ์กันที่จะทำให้เกิดความสวยงามในลีลาการร่ายรำนั้น ครูผู้สอนต้องฝึกตนเอง

เป็นเวลานาน และการที่จะไปฝึกนักเรียนให้ได้ผลดี ครูจะต้องเข้าใจปัญหาพื้นฐานของนักเรียน และอาศัยประสบการณ์ที่ได้สอนมามากพอจึงจะสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. ความสามารถของนักเรียนในการแสดงกระบี่กระบองได้โดยตลอด ผลการวิจัยพบว่านักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถแสดงกระบี่กระบองได้โดยตลอดคือ การขึ้นพรหม เกินแปดง ย่างสามชুম และตีลูกไม้ แสดงให้เห็นว่าส่วนใหญ่ นักเรียนยังไม่มีความสามารถมากพอที่จะนำวิชากระบี่กระบองไปเพื่อบริการชุมชนได้ หากนักเรียนไม่สามารถแสดงกระบี่กระบองได้โดยตลอดโอกาสที่จะแสดงในงานเทศกาลต่าง ๆ ก็ยาก ไม่สามารถเข้าแข่งขันในสมาคมกีฬาไทย หรือของกรมพลศึกษาได้ การแสดงละครเชิงการต่อสู้ป้องกันตัวก็มีโอกาสน้อย ดังนั้นวิชากระบี่กระบองที่เรียนมาก็ไม่มีโอกาสที่จะใช้ความรู้ที่ต่อเนื่องได้ เมื่อเรียนจบภาคการศึกษานักเรียนไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมาอีกเลย การเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองจึงทำให้เกิดภาพพจน์ที่ไม่ค่อยเกิดประโยชน์ต่อสังคมนัก

๔. ด้านการเรียนการสอนผลการวิจัยพบว่า ปริมาณมากของเนื้อหาวิชากระบี่กระบองในหลักสูตรก่อให้เกิดปัญหาทั้งครูและนักเรียน แสดงว่าครูและนักเรียนประสบปัญหาในด้านเนื้อหาในหลักสูตรในตามปริมาณมากของเนื้อหา ทำให้ครูต้องเร่งสอนเพื่อใหจบหลักสูตร และบรรจุจุดมุ่งหมายที่ได้ตั้งใจ ทำให้การทบทวนหรือขาดการเน้นในเนื้อหาบางตอนที่ยาก ทั้งนี้รวมถึงการขาดการฝึกซ้อมนอกเวลา ทำให้เกิดปัญหาได้ ด้านของนักเรียนความสนใจและตั้งใจเรียนครูและนักเรียนมีปัญหาแตกต่างกันทั้งนี้อาจเป็นเพราะครูมองเห็นว่านักเรียนไม่ตั้งใจเรียน แต่ตัวนักเรียนจะมองไม่เห็น จึงมีความเห็นแตกต่างกัน ส่วนด้านการเตรียมการสอนของครู ความสนใจในการสอนของครู ความแม่นยำในการสอนของครูก็เช่นเดียวกัน ครูอาจมองในแง่ที่ว่าตัวครูผู้สอนมีปัญหาในด้านต่าง ๆ นี้ แต่นักเรียนมองไม่เห็นหรือบางครั้งนักเรียนมองเห็นว่าครูสอนไม่แม่นยำ แต่ครูคิดว่าตัวเองสอนได้ดี ก็อาจเป็นไปได้ นอกจากนั้นเรื่องความเห็นคุณค่าเห็นน้อยของครู ครูมีปัญหามาก แต่นักเรียนมองไม่เห็นเพราะเปรียบเทียบกับครูสอนที่หาอื่นจะเหมื่อยกว่า ความคิดเห็นจึงแตกต่างกัน



๕. คำนสถานการณ์ จากการวิจัยพบว่า ความไม่เป็นเอกเทศ ความไกลของสถานที่ สถานที่เรียนอยู่ไกลกับกิจกรรมทางพลศึกษาอื่น ๆ สิ่งสิ่งเหล่านี้ ครูผู้สอนเห็นว่า มีปัญหา มาก เช่น เวลาสอนแล้วนักเรียนขาดสมาธิ ทำให้ครูก็มีความมีปัญหาที่นักเรียนเรียนกระเบื้องกระบองแต่สิ่งเทศยิมนาสติกไปควย นักเรียนเห็นว่า เป็นสิ่งที่ไม่ใช่ปัญหา ทำให้ปัญหาที่ครูและนักเรียนประสบแตกต่างกัน

๖. คำนอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวก ผลการวิจัยปรากฏว่า คำนการปฏิบัติในการเก็บรักษากระเบื้องให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมและประเพณีของกระเบื้องของนั้น ครูประสบปัญหา มาก: ส่วนนักเรียนมีปัญหาน้อย แสดงว่าครูผู้สอนและรับผิดชอบคำนประเพณีและวัฒนธรรม แต่นักเรียนมองไม่เห็นว่าการกระทำคำนนี้มีปัญหา เพราะทำได้มากน้อยแค่ไหน ก็คิดว่าทำถูกต้องแล้ว ส่วนคำนการใช้เครื่องไม้รำนมาประกอบการเรียนสอนครูและนักเรียนมีปัญหาที่ประสบแตกต่างกันคือ ครูมีปัญหา มาก ส่วนนักเรียนมีปัญหาน้อย ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะการนำเครื่องไม้รำนมาประกอบการเรียนซึ่งครูผู้สอนต้องพึ่งทางโรงเรียนคำนงบประมาณ และต้องมีความรับผิดชอบในการเก็บรักษา ส่วนนักเรียนปัญหาเหล่านี้จะไม่เกิดขึ้น ดังนั้นปัญหาคำนนี้ครูและนักเรียนจึงมีความแตกต่างกันมาก

๗. คำนกิจกรรมการเรียนการสอน จากการวิจัยปรากฏว่า การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะตามลำพังคนเดียว ครูประสบปัญหา มาก ส่วนนักเรียนประสบปัญหาน้อย แสดงว่าการฝึกหัดทักษะลำพังคนเดียวนักเรียนสามารถฝึกหัดเองได้ และมีปัญหาน้อย ผู้วิจัยเห็นว่าในการเรียนการสอนบางครั้ง นักเรียนจะชอบฝึกหัดทักษะ เช่น การรำเพียงคนเดียว เป็นการวัดตัวเองว่าสามารถรำด้วยตัวเองได้หรือไม่ การรำกันเป็นกลุ่ม นักเรียนอกทีจะชำเลื่องมองเพื่อน ๆ บางไม่ได้ ดังนั้นการเรียนการสอนก็ต้องปล่อยให้โอกาสให้นักเรียนฝึกหัดตัวเองตามลำพังคนเดียวบ้าง ส่วนครูผู้สอนอาจมีปัญหาเรื่องความไม่มีวินัย หรือใช้เวลา มากจึงทำให้มีปัญหาแตกต่างกัน ส่วนการสอนแบบสมมุติสถานการณ์ที่เหมาะสม เช่น เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ไทย ครูผู้สอนมีปัญหา ส่วนนักเรียนมีปัญหาน้อย ผู้วิจัยเห็นว่า การใช้กิจกรรมแบบนี้ยังนำไปใช้กับนักเรียนน้อยมาก หากมีบางนักเรียนก็สนุกจึงไม่ค่อยมีปัญหา แต่ครูผู้สอนซึ่งต้องมีการวางแผนการ

สอนที่ยุกยาก็มีชั้นตอนมากขึ้น การจัดกลุ่มนักเรียนก็ยุ่งยากขึ้น เมื่อนักเรียนสนุกสนาน ครูอาจจะคิดว่านักเรียนขาดระเบียบวินัย การคุมชั้นก็ยากขึ้น สิ่งเหล่านี้ทำให้ครูและนักเรียนประสบปัญหาที่แตกต่างกัน ส่วนทางด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ โดยดูทางด้านการออกกำลังกายกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ เหมาะกับความ สามารถของนักเรียนที่แตกต่างกันนั้น ครูมีปัญหามาก แต่นักเรียนมีปัญหาไม่เยอะ แสดงว่า เนื้อหาหลักสูตรอาจจะไม่ร่าหลายเกินไป และครูผู้สอนทราบดีว่านักเรียนในวัยนี้ ควรจะมีกิจกรรมด้านการออกกำลังกายมาก เพื่อสนองความต้องการขั้นมูลฐาน แต่ใน จำนวนชั่วโมงเหล่านั้นครูอาจจะสอนทราบดีติดต่อกันไป ซึ่งเป็นผลให้กิจกรรมเพื่อการ ออกกำลังกายยังไม่บรรลุผลเต็มที่ จึงประสบปัญหามาก ส่วนนักเรียนมีปัญหาไม่เยอะ เพราะ ตั้งใจจดจ่าทำให้ได้ ซึ่งนักเรียนไม่ค่อยคำนึงถึงคุณค่าของการออกกำลังกาย คิดว่า ปัญหาที่นักเรียนมีน้อย ส่วนปัญหาการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน ที่แตกต่างกันนั้น ครูมีปัญหาอาจจะเป็นเพราะต้องพิจารณาหลาย ๆ ด้านเพื่อให้ เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนเหล่านั้น ส่วนตัวนักเรียนเองไม่ค่อยมีการแข่งขันความสามารถเหมือนกีฬาอื่น นักเรียนจึงมีปัญหาไม่เยอะ ด้านปัญหาการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร การวิจัยพบว่าครูมีปัญหาในด้านการส่งการแสดงผลภาระบ่งของเข้า ร่วมแข่งขันของกรมพลศึกษา การจัดกิจกรรมแข่งขัน การแสดงผลภาระบ่งของในโรงเรียน การมอบหมายให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าว่า ภาระบ่งของจากแหล่งวิชาอื่น ๆ และการ มอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อม นอกเวลาในโรงเรียน ส่วนนักเรียนไม่มีปัญหาข้อใด เลยที่นักเรียนประสบปัญหามาก แสดงว่าการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ครูประสบ ปัญหาเหล่านี้เป็นกิจกรรมที่ทางโรงเรียนไม่ค่อยได้จัดขึ้นเพราะมีปัญหามาก ส่วน ปัญหาที่นักเรียนประสบปัญหาน้อยนั้น ผู้วิจัยเห็นว่า การจัดกิจกรรมดังกล่าวยังไม่ให้นักเรียน ส่วนใหญ่ของโรงเรียนเข้าไปมีส่วนร่วมด้วยน้อย การจัดกิจกรรมต่าง ๆ คัดจากนัก- เรียนกลุ่มย่อยที่เป็นตัวแทนของโรงเรียนเท่านั้น ผลของปัญหาของครูและนักเรียนจึง แตกต่างกัน ส่วนด้านการมอบหมายงานให้ไปค้นคว้าวิชาภาระบ่งของจากแหล่งวิชา อื่น ๆ นั้น ผู้วิจัยเห็นว่าปัญหาของครูมีมากในแง่ รูปแบบที่นักเรียนค้นคว้ามายาจะแตก ต่างกับคำแรกที่ครูสอน เกิดการเปรียบเทียบการเรียนการสอนของครูเกิดขึ้น เพราะ

แต่ละแห่งมีวิธีการฝึกที่มีรูปแบบแตกต่างกัน นอกจากนั้นครูยังต้องเพิ่มภาระในการศึกษาหลักและปรัชญาของแต่ละแห่งด้วย เพื่อคอยตอบปัญหานักเรียนอีกด้วย จึงมีปัญหามาก ส่วนนักเรียนมีปัญหาน้อย เพราะส่วนใหญ่แล้วนักเรียนจะไม่ค่อยได้ไปศึกษาคุณค่าเพิ่มเติมนัก

๔. ด้านปัญหาการวัดและการประเมินผล จากการวิจัยปรากฏว่าครูส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการหาเกณฑ์ที่ใช้ในการวัดและการประเมินผลมาก ส่วนนักเรียนประสบปัญหาการสอบทักษะเป็นรายบุคคล การสอบทักษะการรำ การสอบทักษะลูกไม้คี แสดงว่าเกณฑ์ต่าง ๆ ที่จะใช้วัดและให้คะแนนนักเรียนในด้านต่าง ๆ นั้น เนื่องจากวิธการบ่งชี้ของเน้นความสวยงามมาประกอบความถูกต้องด้วย ทั้งนี้เพราะวิชากระบี่กระบองเป็นวิชาที่มีความละเอียดอ่อน สวยงาม มีลีลาของนาฏศิลป์และศิลปะการต่อสู้ของไทยรวมอยู่ด้วย ความสามารถในการสังเกตและประสบการณ์จะช่วยตัดสินใจในการวัดและประเมินผลได้มากขึ้น และยังสามารตัดสินใจในการใช้เกณฑ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับนักเรียนที่แตกต่างกันด้วย ส่วนนักเรียนนั้นจะไม่ค่อยสนใจในเกณฑ์ที่ครูจะวัดมากนักจึงมีปัญหาน้อย

๕. ด้านปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน จากการวิจัย พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ประสบปัญหาน้อย ผู้วิจัยเห็นว่าการประยุกต์ใช้ที่ครูปลูกฝังต่อนักเรียน และให้นักเรียนฝึกหัดอย่างจริงจังนั้นยังมีน้อย นักเรียนจึงยังไม่เคยฝึกในการประยุกต์ใช้จึงมีปัญหาน้อย ส่วนความเชื่อมั่นในตัวเองและกล้าเผชิญต่อภาวะต่าง ๆ และการใช้ท่ารำของกระบี่เพื่อบริหารร่างกายในการออกกำลังกาย ครูและนักเรียนมีปัญหาที่แตกต่างกัน ทั้งนี้เพราะปัญหาดังกล่าวเป็นไปในรูปที่ขึ้นอยู่กับความสามารถแต่ละบุคคลและเป็นการสังเกตได้โดยยาก ซึ่งครูอาจจะมองเห็นว่ามีปัญหามาก แต่ตัวนักเรียนเห็นว่ามีปัญหาน้อย

๖. ปัญหาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง ครูและนักเรียนมีปัญหาไม่แตกต่างกัน แสดงว่านักเรียนอาจจะไม่ได้คำนึงถึงความรู้พื้นฐานของครู ส่วนครูที่พบปัญหาไม่แตกต่างกับนักเรียนเพราะครูอาจจะไม่ได้คำนึงถึงความรู้พื้นฐานของนักเรียนเช่นกัน

ข้อเสนอแนะ

๑. ครูควรเน้นการนำวิชากระบี่กระบองไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มากกว่าเน้นความสามารถในการจำลูกไม้หรือท่าทางต่าง ๆ

๒. ครูควรศึกษาหลักปรัชญา และฝึกทักษะเพิ่มเติมมากขึ้นตลอดเวลา และหาหนทางในการจัดกิจกรรมใหม่บรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรใหม่มากที่สุด

๓. ครูควรสร้างบรรยากาศตลอดจนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความสนุกสนาน เช่น การมีการใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียงประกอบการเรียนการสอน การจัดกลุ่มแข่งขันทักษะการรำที่พร้อมเพรียงและสวยงาม เป็นต้น

๔. โรงเรียนควรจัดชมรมกระบี่กระบองขึ้น พร้อมกับจัดสถานที่ที่เหมาะสม สำหรับการจัดกิจกรรมทางวิชากระบี่กระบองโดยเฉพาะ เพื่ออำนวยความสะดวกในด้านการฝึกทักษะเพิ่มเติม และแสดงควมมีระเบียบทางวัฒนธรรมประเพณีไทยเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบองอีกด้วย

๕. ครูควรปลูกฝังใจให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวิชากระบี่กระบองอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทย ที่มีส่วนทำให้ไทยรักษาเอกราชไว้ได้ เพื่อให้นักเรียนตระหนักในความเป็นไทย และระลึกถึงพระคุณของบรรพบุรุษที่เป็นวีรชนของไทยตลอดเวลา

๖. สถาบันที่ผลิตครูพลศึกษาควรปลูกฝังและสร้างแนวทางในการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นทั้งทางด้าน การนำไปประยุกต์ใช้ การสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้สนุกสนาน ทักษะที่ถูกต้อง การจัดกิจกรรมที่เหมาะสม ตลอดจนการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าต่าง ๆ